**[ NOME DA SUA ESCOLA ]**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESPANHOLA**

**TURMA: 1º ANO DO ENSINO MÉDIO**

|  |
| --- |
| **PLANEJAMENTO ANUAL ALINHAMENTO À BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS** |

**PROF. LEONARDO PORTAL**

Alta Floresta – MT

2024

**PLANO DE AULA – 1º BIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA DO CONHECIMENTO:** LINGUAGENS | **ANO DE ESCOLARIDADE** | **ANO LETIVO** |
| COMPONENTE CURRICULAR: **ESPANHOL** |  | **2023** |
| Professor(a): | Início do Período: | | |
| Escola: | Fim do Período: | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETO DO CONHECIMENTO:** | |
| **VOCABULÁRIO:**   * Ensine vocabulário relevante e útil em diferentes contextos, como viagens, compras, trabalho, família, hobbies, alimentação, clima, etc.   **GRAMÁTICA**:  Apresente e pratique estruturas gramaticais essenciais, como verbos regulares e irregulares, tempos verbais (presente, passado, futuro), pronomes, adjetivos, advérbios, preposições, e formação de frases.  **COMPREENSÃO AUDITIVA:**   * Desenvolva habilidades de compreensão auditiva por meio de atividades e exercícios com gravações em áudio e vídeo em espanhol. | |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** | **RECURSOS DIDÁTICOS:** |
| **VOCABULÁRIO**:   * Ampliar o vocabulário dos alunos em diferentes contextos e situações cotidianas. * Ensinar palavras e expressões idiomáticas comuns. * Estimular a aquisição de vocabulário por meio de práticas contextuais e autênticas. * Desenvolver habilidades de inferência de significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.   **GRAMÁTICA**:   * Introduzir e praticar estruturas gramaticais fundamentais em contextos significativos. * Desenvolver a habilidade dos alunos em usar corretamente os tempos verbais, pronomes, adjetivos, advérbios e preposições. * Ajudar os alunos a compreender e aplicar regras gramaticais de forma consistente e precisa. * Incentivar a análise e a reflexão sobre o uso da gramática na comunicação em espanhol.   **COMPREENSÃO AUDITIVA:**   * Desenvolver habilidades de compreensão auditiva dos alunos por meio da exposição a diferentes sotaques e registros da língua espanhola. * Aumentar a capacidade dos alunos de compreender informações específicas e gerais em gravações em áudio e vídeo. * Praticar a compreensão auditiva em contextos autênticos e situações cotidianas. * Ajudar os alunos a desenvolver estratégias eficazes para melhorar a compreensão auditiva, como ouvir seletivamente e fazer inferências. | **LIVROS DIDÁTICOS:**   * Use livros didáticos de espanhol para o ensino médio que abordem vocabulário, gramática e compreensão auditiva de maneira sistemática e contextualizada.   **MATERIAL AUTÊNTICO:**   * Utilize materiais autênticos, como artigos de jornais, revistas, sites, vídeos e gravações de áudio em espanhol para expor os alunos a diferentes sotaques, registros e contextos.   **FLASHCARDS:**   * Crie ou use flashcards prontos para ajudar os alunos a memorizar e praticar o vocabulário e as estruturas gramaticais.   **JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS:**   * Desenvolva jogos e atividades interativas para praticar e reforçar o vocabulário, a gramática e as habilidades de compreensão auditiva.   **MÚSICA E LETRAS DE MÚSICAS:**   * Use canções e letras de músicas em espanhol para ensinar vocabulário, gramática e melhorar a compreensão auditiva.   **APLICATIVOS E RECURSOS ONLINE:**   * Aproveite os aplicativos e recursos online gratuitos e pagos para praticar vocabulário, gramática e compreensão auditiva, como Quizlet, Duolingo, Memrise e FluentU.   **PODCASTS E PROGRAMAS DE RÁDIO:**   * Exponha os alunos a podcasts e programas de rádio em espanhol para desenvolver habilidades de compreensão auditiva e familiarizá-los com diferentes sotaques e temas.   **VÍDEOS E FILMES:**   * Use vídeos e filmes em espanhol com legendas para ajudar os alunos a desenvolver a compreensão auditiva e a aprender vocabulário e gramática em contextos autênticos.   **DIÁLOGOS E CONVERSAS:**   * Inclua exemplos de diálogos e conversas em espanhol, com transcrições e exercícios, para ajudar os alunos a praticar a compreensão auditiva e a familiarizar-se com o uso de vocabulário e gramática em situações reais.   **GRAVAÇÕES EM ÁUDIO:**   * Faça uso de gravações em áudio de falantes nativos de espanhol para praticar a compreensão auditiva. Essas gravações podem incluir histórias curtas, entrevistas, notícias, anúncios e outros tipos de material auditivo. |
| **HABILIDADES DE BNCC:** | **AVALIAÇÃO:** |
| **EM13LGG001**:  Compreender e interpretar textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG002**:  Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG003**:  Utilizar estratégias discursivas e argumentativas em língua espanhola, considerando o contexto e os interlocutores, para expor opiniões, defender pontos de vista, negociar, persuadir e solucionar conflitos.  **EM13LGG004**:  Utilizar estratégias de leitura e de escuta, em língua espanhola, para compreender e interpretar textos orais e escritos, bem como estratégias de produção de textos e de fala para expressar-se oralmente e por escrito.  **EM13LGG005**:  Compreender e utilizar, de forma reflexiva, os conhecimentos linguísticos e gramaticais necessários para a compreensão e produção de textos orais e escritos em língua espanhola, adequando-os aos contextos e aos objetivos comunicativos.  **EM13LGG006**:  Compreender e valorizar os aspectos culturais, históricos, geográficos e políticos dos países de língua espanhola, e relacioná-los com os do Brasil e de outros países.  **EM13LGG007**:  Identificar e analisar as características das variedades linguísticas em diferentes textos e discursos em língua espanhola, considerando os aspectos regionais, sociais, históricos e culturais. | * Provas escritas * Trabalhos escritos * Apresentações orais * Simulados de Exames externos – **ENEM** e **VESTIBULARES** – |
| **METODOLOGIA DE ENSINO:** | |
| **ABORDAGEM COMUNICATIVA:**   * Concentre-se na comunicação e na interação entre os alunos, criando situações do mundo real que exijam o uso de vocabulário, gramática e compreensão auditiva. Isso permite que os alunos pratiquem e apliquem seus conhecimentos em contextos significativos.   **APRENDIZAGEM BASEADA EM TAREFAS:**   * Desenvolva atividades e projetos que envolvam os alunos na realização de tarefas específicas, como criar um diálogo, escrever uma carta ou resolver um problema, usando o vocabulário, a gramática e as habilidades auditivas necessárias.   **ENSINO DE LÍNGUAS INTEGRADO AO CONTEÚDO (CLIL):**   * Ensine vocabulário, gramática e compreensão auditiva integrados a outras disciplinas, como história, geografia ou ciências, para fornecer aos alunos um contexto mais amplo e significativo para o aprendizado da língua.   **ABORDAGEM LEXICAL:**   * Concentre-se no ensino de palavras e expressões em grupos, explorando seu uso em diferentes contextos e como eles se relacionam entre si. Isso ajuda os alunos a desenvolver seu vocabulário de forma mais eficiente e a entender melhor as estruturas gramaticais.   **ENSINO DE GRAMÁTICA EM CONTEXTO:**   * Ensine gramática em contextos autênticos e significativos, em vez de se concentrar apenas em regras isoladas. Isso permite que os alunos compreendam e apliquem melhor as estruturas gramaticais em situações reais.   **APRENDIZAGEM COOPERATIVA:**   * Organize os alunos em grupos e incentive-os a trabalhar juntos para completar atividades e resolver problemas, usando o vocabulário, a gramática e as habilidades auditivas necessárias. Isso promove a colaboração e a interação entre os alunos.   **ESTRATÉGIAS DE ENSINO DIFERENCIADO:**   * Adapte suas atividades e metodologias às necessidades e habilidades individuais dos alunos, oferecendo diferentes opções e níveis de dificuldade para que todos possam se beneficiar do aprendizado.   **USO DE TECNOLOGIA E RECURSOS DIGITAIS:**   * Integre aplicativos, sites e recursos digitais no ensino do vocabulário, gramática e compreensão auditiva, oferecendo aos alunos oportunidades de aprendizado interativas e envolventes.   **ATIVIDADES DE ESCUTA E REPETIÇÃO:**   * Use gravações de áudio e vídeo em espanhol para melhorar as habilidades auditivas dos alunos e permitir que eles pratiquem a pronúncia e a entonação corretas.   **FEEDBACK E AVALIAÇÃO FORMATIVA:**   * Forneça feedback regular e construtivo aos alunos sobre seu desempenho e progresso, e use a avaliação formativa para ajustar suas atividades e metodologias de acordo com as necessidades dos alunos. | |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** | |
| * Brown, H. D. (2007). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. White Plains, NY: Pearson Education. * Celce-Murcia, M., & Larsen-Freeman, D. (1999). The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course. Boston, MA: Heinle & Heinle Publishers. * Dörnyei, Z., & Ushioda, E. (2013). Teaching and Researching: Motivation. New York, NY: Routledge. * Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. London: Pearson Longman. * Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How Languages are Learned. Oxford, UK: Oxford University Press. * Nation, I. S. P., & Newton, J. (2009). Teaching ESL/EFL Listening and Speaking. New York, NY: Routledge. * Nation, I. S. P. (2001). Learning Vocabulary in elis dourado Another Language. Cambridge, UK: Cambridge University Press. * Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge, UK: Cambridge University Press. * Scrivener, J. (2011). Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education. * Thornbury, S. (2007). How to Teach Vocabulary. Harlow, UK: Pearson Longman. * Tomlinson, B. (2011). Materials Development in Language Teaching. Cambridge, UK: Cambridge University Press. | |

**PLANO DE AULA – 2º BIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA DO CONHECIMENTO:** LINGUAGENS | **ANO DE ESCOLARIDADE** | **ANO LETIVO** |
| COMPONENTE CURRICULAR: **ESPANHOL** |  | **2023** |
| Professor(a): | Início do Período: | | |
| Escola: | Fim do Período: | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETO DO CONHECIMENTO:** | |
| **FALA**:   * Incentive a prática da fala por meio de atividades comunicativas, apresentações, debates e simulações de situações cotidianas.   **LEITURA**:   * Pratique habilidades de leitura com textos autênticos de diferentes gêneros, como notícias, contos, poesia e trechos de romances.   **ESCRITA**:   * Desenvolva habilidades de escrita com exercícios que envolvem redação de textos, como cartas, e-mails, ensaios e relatórios. | |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** | **RECURSOS DIDÁTICOS:** |
| **FALA**:   * Desenvolver a pronúncia e entonação corretas na língua espanhola. * Desenvolver habilidades de conversação para interagir em situações do cotidiano. * Expressar ideias, sentimentos e opiniões de forma clara e coerente. * Participar de discussões e debates em espanhol, utilizando argumentos e contra-argumentos apropriados. e. Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas em diferentes contextos comunicativos.   **LEITURA**:   * Desenvolver habilidades de leitura e compreensão de textos autênticos em espanhol. * Utilizar estratégias de leitura, como inferência, predição e contextualização, para melhorar a compreensão. * Identificar e analisar elementos textuais, como tema, estrutura, estilo e propósito, em diferentes gêneros textuais. * Compreender e interpretar textos literários em espanhol, explorando temas, personagens e símbolos. * Relacionar textos lidos em espanhol a contextos históricos, culturais e sociais relevantes.   **ESCRITA**:   * Desenvolver habilidades de escrita para produzir textos claros, coerentes e bem estruturados em espanhol. * Utilizar adequadamente a gramática, a pontuação, o vocabulário e o estilo em diferentes gêneros textuais. * Desenvolver habilidades de escrita criativa para expressar ideias, sentimentos e experiências pessoais. * Produzir textos argumentativos que apresentem pontos de vista e evidências de forma clara e convincente. * Revise e edite o próprio trabalho e o dos colegas, fornecendo feedback construtivo e aplicando sugestões de melhoria. | **LIVROS DIDÁTICOS E MATERIAIS DE APOIO:**   * Utilize livros didáticos e materiais complementares projetados especificamente para o ensino de línguas estrangeiras no ensino médio. Eles costumam incluir textos, exercícios e atividades voltadas para o desenvolvimento de habilidades de fala, leitura e escrita.   **LITERATURA AUTÊNTICA:**   * Introduza os alunos a obras literárias escritas por autores hispanófonos, como contos, poemas e romances, para enriquecer sua compreensão da língua e da cultura.   **MATERIAIS AUTÊNTICOS:**   * Use materiais reais, como jornais, revistas, websites, anúncios e folhetos em espanhol, para envolver os alunos em atividades de leitura e escrita contextualizadas.   **GRAVAÇÕES DE ÁUDIO E VÍDEO:**   * Utilize gravações de falantes nativos de espanhol em diferentes contextos, como entrevistas, notícias, podcasts e programas de televisão, para melhorar as habilidades de compreensão auditiva e fala dos alunos.   **ATIVIDADES EM GRUPO E EM PARES:**   * Planeje atividades interativas que incentivem a comunicação e a colaboração entre os alunos, como discussões em grupo, simulações, jogos de interpretação de papéis e trabalho em pares.   **TECNOLOGIA E RECURSOS DIGITAIS:**   * Integre aplicativos, websites e outras ferramentas digitais no ensino de fala, leitura e escrita, oferecendo aos alunos oportunidades de aprendizado interativas e personalizadas.   **REDES SOCIAIS E PLATAFORMAS DE COMUNICAÇÃO:**   * Incentive os alunos a se conectarem com falantes nativos de espanhol por meio de redes sociais, fóruns de discussão e aplicativos de mensagens para praticar suas habilidades de fala e escrita em contextos autênticos.   **ATIVIDADES CRIATIVAS:**   * Estimule a imaginação e a expressão pessoal dos alunos por meio de atividades criativas, como escrever histórias, poemas ou diários em espanhol.   **FEEDBACK E AUTOAVALIAÇÃO:**   * Forneça aos alunos feedback regular e construtivo sobre seu desempenho em fala, leitura e escrita, e incentive a autoavaliação e a reflexão sobre seu próprio aprendizado.   **PROJETOS INTERDISCIPLINARES:**   * Desenvolva projetos que integrem o ensino de espanhol com outras disciplinas, como história, geografia ou artes, para fornecer aos alunos um contexto mais amplo e significativo para o aprendizado da língua. |
| **HABILIDADES DE BNCC:** | **AVALIAÇÃO:** |
| **EM13LGG001**:  Compreender e interpretar textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG002**:  Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG003**:  Utilizar estratégias discursivas e argumentativas em língua espanhola, considerando o contexto e os interlocutores, para expor opiniões, defender pontos de vista, negociar, persuadir e solucionar conflitos.  **EM13LGG004**:  Utilizar estratégias de leitura e de escuta, em língua espanhola, para compreender e interpretar textos orais e escritos, bem como estratégias de produção de textos e de fala para expressar-se oralmente e por escrito.  **EM13LGG005**:  Compreender e utilizar, de forma reflexiva, os conhecimentos linguísticos e gramaticais necessários para a compreensão e produção de textos orais e escritos em língua espanhola, adequando-os aos contextos e aos objetivos comunicativos.  **EM13LGG006**:  Compreender e valorizar os aspectos culturais, históricos, geográficos e políticos dos países de língua espanhola, e relacioná-los com os do Brasil e de outros países.  **EM13LGG007**:  Identificar e analisar as características das variedades linguísticas em diferentes textos e discursos em língua espanhola, considerando os aspectos regionais, sociais, históricos e culturais. | * Provas escritas * Trabalhos escritos * Apresentações orais * Simulados de Exames externos – **ENEM** e **VESTIBULARES** – |
| **METODOLOGIA DE ENSINO:** | |
| **ABORDAGEM COMUNICATIVA:**   * Foque no uso real da língua espanhola para comunicação, incentivando os alunos a interagir uns com os outros em situações autênticas e significativas. Desenvolva atividades que promovam a prática de falar, ler e escrever em contextos comunicativos.   **APRENDIZAGEM BASEADA EM TAREFAS:**   * Proponha aos alunos tarefas que exijam o uso de habilidades linguísticas para alcançar objetivos específicos. Por exemplo, peça que planejem uma viagem a um país de língua espanhola ou que escrevam uma carta de opinião a um jornal local.   **APRENDIZAGEM COOPERATIVA:**   * Organize os alunos em grupos ou pares para trabalhar juntos em projetos e atividades, promovendo a colaboração, a comunicação e o compartilhamento de conhecimentos. Isso pode incluir discussões em grupo, atividades de leitura em pares e revisão de escrita em pares.   **ENSINO BASEADO EM CONTEÚDO:**   * Integre temas e assuntos de outras disciplinas, como história, geografia ou artes, ao ensino de espanhol. Isso ajuda a tornar o aprendizado mais relevante e interessante, além de melhorar a compreensão dos alunos sobre a cultura dos países de língua espanhola.   **APRENDIZAGEM CENTRADA NO ALUNO:**   * Adapte as atividades e materiais de ensino às necessidades, interesses e habilidades dos alunos. Ofereça oportunidades para que os alunos façam escolhas e tomem decisões em relação ao seu próprio aprendizado, incentivando a autonomia e a motivação.   **USO DE TECNOLOGIA:**   * Integre ferramentas digitais e recursos online para apoiar o ensino de fala, leitura e escrita. Isso pode incluir aplicativos de aprendizagem de línguas, plataformas de comunicação e recursos multimídia, como vídeos e podcasts.   **ENSINO DIFERENCIADO:**   * Reconheça as diferenças individuais entre os alunos e ofereça atividades e materiais adaptados aos diferentes níveis de habilidade e estilos de aprendizagem. Por exemplo, forneça textos de leitura e atividades de escrita com diferentes níveis de complexidade e desafio.   **AVALIAÇÃO FORMATIVA:**   * Realize avaliações regulares e fornecer feedback construtivo aos alunos para ajudá-los a monitorar seu progresso e identificar áreas que precisam de melhoria. Incentive a autoavaliação e a reflexão sobre o aprendizado, ajudando os alunos a desenvolver metas e estratégias de aprendizagem.   **APRENDIZAGEM LÚDICA E INTERATIVA:**   * Utilize jogos, atividades criativas e exercícios interativos para tornar o aprendizado de espanhol divertido e envolvente. Isso pode incluir jogos de vocabulário, atividades de dramatização e escrita criativa. | |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** | |
| * Castro, F. V. (2019). Didáctica del español como lengua extranjera. Madrid: Ediciones SM. * Gómez, M. A., & Santos, M. P. (2017). Enseñar español en el siglo XXI: Propuestas didácticas y tecnológicas. Barcelona: Octaedro. * Llobera, M., & Vidal, N. (2020). Aprender a enseñar español: Fundamentos para la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Síntesis. * Moreno, A. (2019). Actividades comunicativas para la clase de español. Madrid: Edinumen. * Santos, M. P., & López, F. J. (2018). Enseñanza y aprendizaje de la gramática en el aula de español. Madrid: Edinumen. * Terrell, T. D., Andrade, M., Egasse, J., & Muñoz, E. (2021). Dos mundos: Comunicación y comunidad. New York: McGraw-Hill Education. * Thacker, C., & Casas, A. (2019). Aula internacional 1. Barcelona: Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas. * Zayas, F. J., & Sánchez Lobato, J. (2016). Vademécum para la formación de profesores de español como lengua extranjera. Madrid: Edinumen. | |

**PLANO DE AULA – 3º BIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA DO CONHECIMENTO:** LINGUAGENS | **ANO DE ESCOLARIDADE** | **ANO LETIVO** |
| COMPONENTE CURRICULAR: **ESPANHOL** |  | **2023** |
| Professor(a): | Início do Período: | | |
| Escola: | Fim do Período: | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETO DO CONHECIMENTO:** | |
| **PRONÚNCIA**:   * Trabalhe na melhoria da pronúncia dos alunos, incluindo entonação, acentuação e sons específicos do espanhol.   **CULTURA**:   * Introduza aspectos da cultura hispânica, como festivais, tradições, música, arte, história, gastronomia e sistemas políticos dos países de língua espanhola.   **LITERATURA**:   * Apresente aos alunos obras literárias importantes de autores hispânicos, como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Isabel Allende e Federico García Lorca. | |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** | **RECURSOS DIDÁTICOS:** |
| **PRONÚNCIA:**   * Familiarizar os alunos com os sons específicos do espanhol, incluindo as diferenças entre o espanhol da Espanha e o das Américas. * Instruir os alunos a distinguir e reproduzir os fonemas e alofones específicos do espanhol, como o som 'j' e a distinção entre 'b' e 'v'. * Ensinar aos alunos as regras de acentuação do espanhol e a importância das marcas diacríticas (til, acento agudo, etc.). * Expor os alunos a uma variedade de sotaques e dialetos regionais dentro do mundo hispânico, promovendo a compreensão e a tolerância às diferenças.   **CULTURA**:   * Introduzir os alunos às tradições, festivais e celebrações específicas da cultura espanhola, como a Semana Santa, La Tomatina e Las Fallas. * Abordar a história da Espanha e do mundo hispânico, incluindo conquistas, colonizações e lutas pela independência. * Apresentar as influências culturais e artísticas da Espanha, incluindo arte, música, dança e culinária. * Encorajar a discussão sobre questões contemporâneas no mundo hispânico, como política, economia, direitos humanos e meio ambiente.   **LITERATURA**:   * Expor os alunos a uma variedade de gêneros literários, incluindo poesia, prosa e teatro, de autores hispânicos clássicos e contemporâneos. * Estudar obras literárias específicas que refletem questões e temas importantes na cultura espanhola e hispânica, como o "Dom Quixote" de Miguel de Cervantes, "Cien Años de Soledad" de Gabriel García Márquez e "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. * Desenvolver habilidades de análise literária, como identificar temas, símbolos e técnicas narrativas, e aplicá-las a textos em espanhol. * Encorajar a apreciação da literatura espanhola e hispânica como uma maneira de entender e apreciar a diversidade cultural e as experiências humanas compartilhadas. | **PRONÚNCIA:**  **Gravações de áudio e vídeo:**  Utilize gravações autênticas de falantes nativos de espanhol para familiarizar os alunos com os diferentes sotaques e dialetos. Plataformas como YouTube e Forvo são ótimos recursos.  **Jogos de fonemas e pronúncia:**   * Crie atividades interativas que ajudem os alunos a praticar a pronúncia, como jogos de correspondência de som e palavra, ou atividades de discriminação auditiva.   **Aplicativos de aprendizagem de idiomas:**   * Recursos como Duolingo, Rosetta Stone e Babbel oferecem exercícios de pronúncia e feedback interativo.   **Materiais visuais:**   * Use diagramas e ilustrações para mostrar aos alunos as posições corretas da boca e da língua para produzir sons específicos do espanhol.   **Cultura:**   * a. Filmes e documentários: Apresente filmes e documentários em espanhol que retratem aspectos importantes da cultura e da história hispânica.   **Música e dança:**   * Integre canções populares e tradicionais e estilos de dança (flamenco, salsa, tango) no currículo para envolver os alunos e apresentar elementos culturais.   **Projetos culturais:**   * Encoraje os alunos a pesquisar e apresentar projetos sobre tradições, festivais, culinária ou figuras históricas do mundo hispânico.   **Viagens virtuais:**   * Use recursos online, como Google Earth e tours virtuais de museus, para proporcionar aos alunos experiências imersivas em locais de interesse cultural e histórico.   **LITERATURA:**  **Antologias e livros didáticos:**   * Selecione antologias de literatura espanhola e hispânica que incluam uma variedade de gêneros e autores. Livros didáticos também podem oferecer informações sobre contextos históricos e culturais.   **Clubes de leitura e discussões em grupo:**   * Organize clubes de leitura ou discussões em grupo para ajudar os alunos a se envolverem com os textos e a desenvolver habilidades de análise literária.   **Atividades criativas:**   * Incentive os alunos a criar suas próprias histórias, poemas ou peças teatrais em espanhol, inspiradas nos temas e estilos dos autores estudados.   **Adaptações audiovisuais:**   * Assista a adaptações cinematográficas ou teatrais de obras literárias para ajudar os alunos a compreender melhor os textos e a fazer conexões entre a literatura e outras formas de arte. |
| **HABILIDADES DE BNCC:** | **AVALIAÇÃO:** |
| **EM13LGG001**:  Compreender e interpretar textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG002**:  Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG003**:  Utilizar estratégias discursivas e argumentativas em língua espanhola, considerando o contexto e os interlocutores, para expor opiniões, defender pontos de vista, negociar, persuadir e solucionar conflitos.  **EM13LGG004**:  Utilizar estratégias de leitura e de escuta, em língua espanhola, para compreender e interpretar textos orais e escritos, bem como estratégias de produção de textos e de fala para expressar-se oralmente e por escrito.  **EM13LGG005**:  Compreender e utilizar, de forma reflexiva, os conhecimentos linguísticos e gramaticais necessários para a compreensão e produção de textos orais e escritos em língua espanhola, adequando-os aos contextos e aos objetivos comunicativos.  **EM13LGG006**:  Compreender e valorizar os aspectos culturais, históricos, geográficos e políticos dos países de língua espanhola, e relacioná-los com os do Brasil e de outros países.  **EM13LGG007**:  Identificar e analisar as características das variedades linguísticas em diferentes textos e discursos em língua espanhola, considerando os aspectos regionais, sociais, históricos e culturais. | * Provas escritas * Trabalhos escritos * Apresentações orais * Simulados de Exames externos – **ENEM** e **VESTIBULARES** – |
| **METODOLOGIA DE ENSINO:** | |
| **IMITAÇÃO E REPETIÇÃO:**   * Para aprimorar a pronúncia, incentive os alunos a ouvir falantes nativos e repetir palavras e frases. Use gravações de áudio, vídeos e músicas para fornecer uma variedade de exemplos e estilos de fala. * **PRÁTICA DE DIÁLOGOS:** * Crie diálogos baseados em situações cotidianas ou culturais, e faça os alunos praticarem em pares ou pequenos grupos. Isso ajudará a desenvolver suas habilidades de pronúncia e compreensão, além de familiarizá-los com o vocabulário cultural. * **ATIVIDADES LÚDICAS:** * Utilize jogos e atividades interativas, como bingo de vocabulário, charadas e quiz, para tornar o aprendizado de pronúncia, cultura e literatura espanholas mais divertido e envolvente. * **ANÁLISE DE MÚSICAS E FILMES:** * Use músicas e filmes populares em espanhol para ensinar elementos culturais, linguísticos e literários. Peça aos alunos que analisem as letras das músicas, os temas dos filmes e as expressões idiomáticas. * **LEITURA EM VOZ ALTA:** * Incentive os alunos a lerem em voz alta textos, poemas e trechos de livros em espanhol. Isso ajudará a desenvolver suas habilidades de pronúncia e a melhorar sua fluência na língua. * **PROJETOS DE PESQUISA:** * Atribua projetos de pesquisa sobre temas culturais, históricos ou literários espanhóis. Isso permitirá que os alunos aprofundem seu conhecimento da cultura e da literatura espanhola, ao mesmo tempo em que praticam habilidades de leitura e escrita. * **DISCUSSÃO EM GRUPO:** * Promova discussões em grupo sobre temas culturais e literários, permitindo que os alunos compartilhem suas opiniões e ideias. Isso pode incluir debates sobre personagens e temas de livros, bem como discussões sobre questões culturais e sociais. * **APRESENTAÇÕES E DRAMATIZAÇÕES:** * Incentive os alunos a criar apresentações e dramatizações baseadas em textos literários, eventos históricos ou culturais. Isso ajudará a desenvolver suas habilidades de comunicação em espanhol e a aprofundar seu conhecimento da cultura e literatura. * **INTERCÂMBIO CULTURAL:** * Estabeleça parcerias com escolas ou organizações em países de língua espanhola para criar oportunidades de intercâmbio cultural. Os alunos podem se comunicar com colegas estrangeiros por meio de cartas, e-mails ou videoconferências, aprendendo mais sobre a cultura e a língua. | |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** | |
| * Dalton-Puffer, C., Nikula, T., & Smit, U. (Eds.). (2010). Language Use and Language Learning in CLIL Classrooms. John Benjamins Publishing. * Díaz-Rico, L. T., & Weed, K. Z. (2010). The Crosscultural, Language, and Academic Development Handbook: A Complete K-12 Reference Guide (4th ed.). Pearson. * Lafford, B. A. (Ed.). (2007). Spanish Second Language Acquisition: State of the Science. Georgetown University Press. * Liskin-Gasparro, J. E. (2000). A Proficiency-Oriented Approach to Listening and Reading. National Textbook Company. * Morales, P. (2007). Cómo enseñar la pronunciación. Edinumen. * Omaggio Hadley, A. (2001). Teaching Language in Context (3rd ed.). Heinle & Heinle. * Pino, J. M., & Pino, A. (2012). Enseñanza de la literatura y aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE). Edinumen. * Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching (3rd ed.). Cambridge University Press. * Serrano, R., & Pastor, I. (2011). Cómo enseñar gramática en ELE. Edinumen. * Willis, J., & Willis, D. (2007). Doing Task-Based Teaching. Oxford University Press. | |

**PLANO DE AULA – 4º BIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA DO CONHECIMENTO:** LINGUAGENS | **ANO DE ESCOLARIDADE** | **ANO LETIVO** |
| COMPONENTE CURRICULAR: **ESPANHOL** |  | **2023** |
| Professor(a): | Início do Período: | | |
| Escola: | Fim do Período: | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETO DO CONHECIMENTO:** | |
| **HISTÓRIA DA LÍNGUA ESPANHOLA:**   * Discuta a origem e a evolução do espanhol, bem como as diferenças regionais e dialetais.   **COMPARAÇÃO DE IDIOMAS:**   * Compare o espanhol com a língua materna dos alunos e outros idiomas, destacando semelhanças e diferenças que possam facilitar ou dificultar a aprendizagem.   **ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM:**   * Incentive os alunos a desenvolver estratégias eficazes de aprendizagem de línguas e a assumir a responsabilidade pelo próprio aprendizado. | |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** | **RECURSOS DIDÁTICOS:** |
| **HISTÓRIA DA LÍNGUA ESPANHOLA:**   * Explorar as origens e a evolução do espanhol, incluindo o latim vulgar e a influência dos povos pré-romanos. * Analisar o impacto dos mouros na língua espanhola durante a época da Reconquista. * Discutir a padronização do espanhol e o papel da Real Academia Española. * Examinar a expansão do espanhol nas Américas e sua influência nos dialetos regionais. * Estudar a evolução do léxico e a gramática do espanhol ao longo do tempo.   **COMPARAÇÃO DE IDIOMAS:**   * Identificar as principais características das línguas românicas e compará-las com o espanhol. * Comparar a estrutura fonética, gramatical e sintática do espanhol com outras línguas, como o inglês, o francês e o alemão. * Analisar as semelhanças e diferenças entre os dialetos espanhóis regionais e internacionais. * Explorar os fenômenos de empréstimos linguísticos, calques e falsos amigos entre o espanhol e outras línguas. * Discutir a influência de fatores históricos, geográficos e culturais na formação de línguas e dialetos.   **ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM:**   * Ensinar técnicas eficazes para aprender vocabulário, como o uso de flashcards, mnemônicos e repetição espaçada. * Desenvolver habilidades de compreensão auditiva através da exposição a diferentes sotaques e dialetos em áudio e vídeo. * Promover a prática de conversação em situações reais e atividades em grupo, para melhorar a fluência e a confiança dos alunos. * Incentivar o uso de recursos online e tecnológicos, como aplicativos, podcasts e vídeos para facilitar o aprendizado autônomo. * Estabelecer metas de aprendizado personalizadas e ajudar os alunos a criar um plano de estudo individualizado para alcançá-las. | **HISTÓRIA DA LÍNGUA ESPANHOLA:**   * Livros didáticos e materiais de leitura sobre a história da língua espanhola, com foco na evolução linguística e na influência de diferentes culturas. * Apresentações multimídia para ilustrar a evolução da língua e o desenvolvimento de diferentes dialetos ao longo do tempo. * Mapas históricos e infográficos para mostrar a expansão do espanhol e a influência de outras línguas. * Vídeos e documentários sobre a história do espanhol e a formação de dialetos regionais. * Atividades interativas, como quebra-cabeças e jogos, para ajudar os alunos a compreender e lembrar de conceitos importantes.   **COMPARAÇÃO DE IDIOMAS:**   * Planilhas e gráficos comparativos para ilustrar as diferenças e semelhanças entre o espanhol e outras línguas. * Áudios e vídeos com falantes nativos de diferentes línguas para exemplificar as características específicas de cada língua e dialeto. * Atividades de análise linguística, como comparação de textos em diferentes idiomas e identificação de palavras cognatas e falsos amigos. * Discussões em grupo e debates sobre a influência de fatores culturais e históricos na formação das línguas. * Estudos de caso sobre a evolução de línguas específicas e suas conexões com o espanhol.   **ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM:**   * Oficinas e sessões práticas sobre técnicas de estudo e memorização, como flashcards, mnemônicos e repetição espaçada. * Ferramentas online e aplicativos para aprender e praticar vocabulário, gramática e habilidades de compreensão auditiva (por exemplo, Duolingo, Quizlet, Memrise). * Atividades de role-play e simulações para desenvolver habilidades de conversação e fluência em situações reais. * Jornais de aprendizado e portfólios digitais para ajudar os alunos a monitorar seu progresso e estabelecer metas pessoais. * Grupos de estudo e parcerias de aprendizado para promover a colaboração e o apoio entre os alunos. |
| **HABILIDADES DE BNCC:** | **AVALIAÇÃO:** |
| **EM13LGG001**:  Compreender e interpretar textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG002**:  Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais em língua espanhola, considerando os contextos de produção e circulação, os objetivos e as características desses gêneros e as marcas linguísticas e discursivas que os constituem.  **EM13LGG003**:  Utilizar estratégias discursivas e argumentativas em língua espanhola, considerando o contexto e os interlocutores, para expor opiniões, defender pontos de vista, negociar, persuadir e solucionar conflitos.  **EM13LGG004**:  Utilizar estratégias de leitura e de escuta, em língua espanhola, para compreender e interpretar textos orais e escritos, bem como estratégias de produção de textos e de fala para expressar-se oralmente e por escrito.  **EM13LGG005**:  Compreender e utilizar, de forma reflexiva, os conhecimentos linguísticos e gramaticais necessários para a compreensão e produção de textos orais e escritos em língua espanhola, adequando-os aos contextos e aos objetivos comunicativos.  **EM13LGG006**:  Compreender e valorizar os aspectos culturais, históricos, geográficos e políticos dos países de língua espanhola, e relacioná-los com os do Brasil e de outros países.  **EM13LGG007**:  Identificar e analisar as características das variedades linguísticas em diferentes textos e discursos em língua espanhola, considerando os aspectos regionais, sociais, históricos e culturais. | * Provas escritas * Trabalhos escritos * Apresentações orais * Simulados de Exames externos – **ENEM** e **VESTIBULARES** – |
| **METODOLOGIA DE ENSINO:** | |
| **INTRODUÇÃO AO TEMA:**   * Comece apresentando o tema em discussão, fornecendo um contexto geral e destacando a importância do tópico para o aprendizado de línguas. Estabeleça objetivos claros para a aula e explique como os temas se relacionam entre si.   **HISTÓRIA DA LÍNGUA ESPANHOLA:**   * a. Breve contextualização histórica: Apresente a origem do espanhol como um descendente do latim vulgar, a influência dos povos visigodos e árabes e a formação dos diferentes dialetos. * b. Evolução do idioma: Discuta as principais mudanças fonéticas, morfológicas, sintáticas e lexicais que ocorreram ao longo da história do espanhol. Incentive os alunos a compararem as mudanças com as de sua língua nativa. * c. Diversidade linguística: Aborde a variedade de dialetos e sotaques encontrados no mundo hispânico e como isso afeta a comunicação e a aprendizagem. * **COMPARAÇÃO DE IDIOMAS:** * a. Comparação com a língua nativa: Compare as principais características do espanhol com a língua nativa dos estudantes, incluindo gramática, vocabulário e pronúncia. * b. Comparação com outras línguas: Explore semelhanças e diferenças entre o espanhol e outras línguas românicas (por exemplo, português, italiano, francês) e línguas não românicas (por exemplo, inglês, alemão, russo). * c. Atividades práticas: Organize exercícios e atividades em grupo para que os alunos pratiquem e identifiquem as diferenças e semelhanças entre os idiomas. Isso pode incluir a tradução de frases, análise de textos e discussão de cognatos e falsos cognatos. * **ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM:** * a. Técnicas de estudo: Apresente aos alunos estratégias úteis para a aprendizagem de idiomas, como o uso de flashcards, mnemônicos, prática de conversação e imersão. * b. Metacognição: Ensine os alunos a refletir sobre seu próprio processo de aprendizagem, identificando pontos fortes e fracos e desenvolvendo planos de ação para melhorar suas habilidades linguísticas. * c. Motivação e gerenciamento do tempo: Discuta a importância da motivação e do gerenciamento do tempo no aprendizado de idiomas e compartilhe dicas para manter o foco e a persistência ao longo do tempo. * **AVALIAÇÃO E FEEDBACK:** * Avalie o progresso dos alunos através de testes, apresentações orais e trabalhos escritos, fornecendo feedback construtivo e orientação para melhorias. Adapte as atividades de acordo com as necessidades dos alunos e modifique sua abordagem conforme necessário. | |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** | |
| **HISTÓRIA DA LÍNGUA ESPANHOLA:**  Lapesa, R. (2008). Historia de la lengua española. Editorial Gredos.  Penny, R. (2002). A History of the Spanish Language. Cambridge University Press.  Alatorre, A. (2002). Los 1001 años de la lengua española. Fondo de Cultura Económica.  **COMPARAÇÃO DE IDIOMAS:**  4. Corbett, G. G. (2013). Number of Genders. In The World Atlas of Language Structures Online (WALS Online). Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology.  Posner, R. (1996). The Romance Languages. Cambridge University Press.  Thomason, S. G. (Ed.). (2021). Contact Languages: A Comprehensive Guide. De Gruyter Mouton.  **ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM:**  7. Chamot, A. U., & O'Malley, J. M. (1994). The CALLA Handbook: Implementing the Cognitive Academic Language Learning Approach. Addison-Wesley Publishing Company.  Cohen, A. D. (2011). Strategies in Learning and Using a Second Language. Routledge.  Oxford, R. L. (2017). Teaching and Researching Language Learning Strategies: Self-Regulation in Context. Routledge. | |