RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniTari)

Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (2 pertemuan)

1. **KOMPETENSI INTI**

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilm pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis,membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

1. **KOMPETENSI DASAR**

1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya

2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

2.4 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

2.5 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

1. **INDIKATOR PEMBELAJARAN**
2. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab
3. Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
4. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
5. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mempelajari pokok bahasan ini perserta didik diharapkan mampu :

1. Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,

2. Mengidentifikasikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,

3. Melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan ruang,waktu, dan tenaga,

4. Melakukan asosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan

5. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan maupun tulisan secara sederhana.

1. **LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**
2. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

1. Mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang gerak tariruang, waktu, dan tenaga,
2. Menanyakan melalui diskusi tentang gerak tari berdasarkanruang, waktu, dan tenaga.
3. Kegiatan inti

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

1. Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
2. Mengasosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam bentuk penampilan tari
3. Kegiatan penutup

Guru dapat melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan. Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran, dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktek menari.

1. **MATERI PEMBELAJARAN**
2. **Elemen Dasr Tari**

Elemen dasar tari adalah gerak. Di dalam gerak mencakup ruang, waktu, dan tenaga.

1. **Ruang**

Jika kalian melakukan gerakan di tempat tanpa berdiri berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kalian bergerak berpindah tempat maka kalian melakukan gerak di ruang umum. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan sendiri, berpasangan atau berkelompok.

1. **Waktu**

Setiap gerak yang dilakukan membutuhkan waktu baik gerak estetis maupun gerak fungsional. Gerak fungsional seperti berjalan menuju ke sekolah tentu membutuhkan waktu. Jika jarak yang ditempuh dekat maka waktu yang dibutuhkan lebih sedikit dibandingkan dengan jarak yang jauh. Jika jarak yang jauh ingin sama cepatnya dengan jarak yang dekat tiba di tempat, maka gerak yang dilakukan haruslah memiliki kecepatan dua atau tiga kali dari jarak yang dekat.

Perbedaan cepat atau lambat gerak berhubungan dengan tempo. Jadi tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan. Gerak tari juga memiliki tempo. Fungsi tempo pada gerak tari untuk memberikan kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati.



*gambar 6 penari dengan gerak melayang memerlukan waktu saat tumpuan dan melayang sampai turun ke lantai kembali (sumber: Ballet Book Buklet)*

*Gambar 7 gerak melayang bersama-sama memerlukan ketepatan waktu secara bersamaan (sumber: Ballet Booklat)*

1. **Tenaga**

Setiap kamu melakukan gerak, tentu memerlukan tenaga. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi; (a) intensitas, yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak; (b) aksen/tekanan muncul ketika gerakan dilakukan secara tiba-tiba dan kontras; (c) kualitas berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga.

Jika gerak yang dilakukan memiliki intensitas tinggi tentu saja memerlukan tenaga yang kuat dan sebaliknya, gerak dengan itensitas rendah memerlukan tenaga yang lemah atau sedikit. Perhatikan pada gambar 8 yaitu seorang penari berdiri di atas punggung kedua temannya. Tenaga yang digunakan oleh penari untuk menahan temannya tentu lebih besar dibandingkan dengan yang berdiri di atas punggung. Kekuatan tenaga menahan temannya tertumpu pada kedua kaki.

Tenaga yang dikeluarkan oleh kedua penari yang menyangga temannya akan semakin kuat jika berjalan berpindah dari satu tempat ke tempat lainnya. Coba kalian bandingkan dengan pose gerak pada gambar 9 yang menunjukkan kaki tertahan di lantai dengan sedikit jinjit tentu tenaga yang dikeluarkan tidak sebesar dan sekuat pada gambar 8.



*Gambar 9 menunjukkan gerak berdiri dengan gerakan tertahan di lantai memberi kesan ringan sehingga tenaga yang digunakan lebih ringan juga*

*Gambar 8 menunjukkan gerak melompat ke atas punggung memerlukan tenaga lebih kuat untuk memberi kesan dan karakter gerak lebih dinamis demikian juga yang menjadi pijakan kaki panri (sumber: dok eko, 2012)*

Gerak tari yang bersumber pada tari tradisi Papua kekuatan tenaga banyak pada kaki. Gerak kaki yang cepat dan ritmis merupakan salah satu ciri dari tarian Papua. Gerak tari yang tertumpu pada kaki di Papua dipengaruhi oleh kondisi geografis alam yang berbentuk pegunungan. Kehidupan masyarakat di daerah pegunungan memerlukan kaki kuat untuk dapat mendaki dan menuruni bukit. Kehidupan sosial budaya seperti inilah yang mempengaruhi juga terhadap karya seni tari.



*Gambar tarian kalimantan menggunakan tenaga ang lebih konstan dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)*

*Gambar tarian papua banyak menggunakan energi dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)*

1. **METODE PEMBELAJARAN**

* Praktek
* Diskusi

1. **EVALUASI PEMBELAJARAN**

* Tugas
* Portofolio : lembar pengamatan, autentik

1. **SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

* **Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.**
* **Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan**
* **Video/VCD (jika ada)**
* **Gambar Tari**

**Lampiran**

**LEMBAR PENILAIAN**

**Nama : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Kelas : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pokok Bahasan : Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga**

**Petunjuk Penilaian Keterampilan:**

**Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai**

1. Jika gerakan yang dilakukan > 5 gerakan
2. Jika gerakan yang dilakukan 3 – 4 gerakan
3. Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan
4. Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Indikator Penilaian** |  | | | |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
| 86-100 | 76- 85 | 66 -75 | 56-65 |
| 1 | melakukan gerak sesuai dengan ruang |  |  |  |  |
| 2 | melakukan gerak sesuai dengan waktu |  |  |  |  |
| 3 | Melakukan gerak sesuai dengan tenaga |  |  |  |  |
|  | Total Nilai /10 |  |  |  |  |

**LEMBAR RUBRIK**

**Nama : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Kelas : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Petunjuk :**

**Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Indikator Pengamatan** | **Ya** | **Tidak** |
| 1 | Jujur |  |  |
| 2 | Bertanggung jawab |  |  |
| 3 | Toleransi |  |  |
| 4 | Peduli |  |  |
| 5 | Percaya diri |  |  |