

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة المجاهدين

أناشد وطني



عيد البناء وذكري الأمجاد

2002

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة المجاهدين

أناشيد وطنية

إعداد: المتحف الوطني للمجاهد

2002



تصدير

إن التراث المتوارث عن الأجيال حري بأن ينشط
الذاكرة الجماعية ويزيدها مكانة ورفعة ويقوي مناعتها.

وحرصنا اليوم بالذات على ترسيخ هذه الحقائق
الأزلية تابع من حرصنا على مناعة هذا الوطن الغالي، ولما
كانت مناعته من مناعة أبنائه، فإن أهمية التواصل بين جيل
نوفمبر والأجيال اللاحقة تبدو اليوم أكثر إلحاحا وإصرارا.

ولما كانت الناشئة أمل ومستقبل هذه الأمة الخالدة،
علينا أن نكون أكثر حرصا على أن تنشأ كما نشأ السلف
الصالح الذي جاهد وناضل بالنفس والنفيس من أجل أن
تعيش الجزائر قوية بأصالتها، وفية لمبادئها، منيعة برجالها
الأوفياء ولعمري أن ذلك لا ولن يثنى إلا بتكوين رجال
المستقبل وتنشئهم على فضائل هذه الأمة وقيمها المجيدة
الخالدة.

وهذه المدونة من الأناشيد الخالدة بخلود ثورتنا
المباركة التي نقدمها اليوم لفلذات أكبادنا هي بمثابة المصل
الناجع لوقاية أبنائنا من كل انسلاخ أو ذوبان أو نسيان،
فهم أملنا الغالي ومستقبل بلدنا الناصع ومجدها الخالد دوما.

يا نشء أنت رجاؤنا وبك الصباح قد اقترب
خذ للحياة سلاحها وخض الخطوب ولا تهب

معالي وزير المجاهدين
السير محمد (الشريف) عباس

تنبيه القارئ الكريم

لقد كان اعتمادنا في اختيار هذه الأناشيد على مجموعة من المصادر والمراجع التي أسعفنا الحظ إلى الاهتداء إليها وعليه، فإنّ ما تمّ إثباته في هذا الديوان لا يعكس بالضرورة ما هو متوفر من رصيد هائل من الأناشيد الوطنية التي ترنّم بها شعراؤنا سواء القدماء أو المعاصرون أو الشهداء أو الشبان... والعذر في جهد المقلّ هذا مردهُ إلى ندرة الدواوين والمصادر والمراجع التي كان بإمكانها أن تثري مشروعا الطموح هذا، لذا يأمل المتحف الوطني للمجاهد، ويتعهّد بتدارك هذا النقص ساعة توفّر المطلوب من الأناشيد والأغاني الشعرية.

كما يمكننا تنبيه القارئ الكريم أننا عمدنا إلى ترتيب هذه الأناشيد والشعراء وفق مقياس فارق السنّ وبالتالي جاءت منازل الشعراء وأغانيهم في سلّم تصاعدي يفتتحه المُسنُّون وينغلق بألق الشبان الراحل في جزائر العزّة والكبرياء، وإذا صادف وأن جاءت بعض الأناشيد غير

ما يدفعنا في هذه المناسبة لتحريض الملحنين واستنهاض
همّتهم النّغمية للتفاعل والتجاذب مع هذه الأبدكار
الإنشادية علّها تصدح عبر أنغام أصوات متهدّجة الرّوى
أو تنساب من رنين ألحان موسيقية أثيرة المدى
والجلال.

أملنا كبيراً في قُدرات الملحنين الجزائريين وأشقائنا
العرب أن تعرف هذه الأشعار، في يوم ما، طريقها
المنشود إلى ألحانهم الشجيّة المتأصلة في كيّاننا
الحضاري العريق.

المتحف الوطني للمجاهد

الشَّيْبِ

الوَطَنِيِّ الرَّسْمِيِّ

قسماً

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : محمد فوزي



النشيد الوطني الرسمي

قسمها

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : محمد فوزي

قسما بالنّازلات الماحقات والدّماء الزّاكيات الطاهرات
والبُنود اللّامعات الخافقات في الجبال الشّامخات الشاهقات
نحن ثرنا فحياة أو ممات وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر

* فاشهدوا * (3)

نحن جند في سبيل الحق ثرنا وإلى استقلالنا بالحرّب قُمنّا
لم يكن يُصغى لنا لما نطقنا فاتخذنا رنة البارود وزنا
وعزفنا نغمة الرشّاش لحنا وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر

* فاشهدوا * (3)

يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطوبى له كما يطوى الكتاب
يا فرنسا.. إن ذا يوم الحساب فاستعدي.. وخُذي منّا الجواب
إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر

* فاشهدوا * (3)

نحن من أبطالنا ندفع جندا وعلى أشلائنا نصنع مجدا
وعلى أرواحنا نصعد خلدا وعلى هاماتنا نرفع بندا
جبهة التحرير اعطيناك عهدا وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر

* فاشهدوا * (3)

صرخةُ الأوطانِ من ساحِ الفِدا فاسمعوها واستجيبوا للنداءِ
واكتبوها بدماءِ الشَّهداءِ واقرأوها لبني الجِيلِ غدا
قدْ مَدَدْنَا لَكَ يَا مَجْدُ يَدًا. وعقدنا العزمَ أنْ تحيا الجزائرُ

* فاشهدوا * (3)

* * *
* *
*



انفاسه

من

رموز الفضائل الخيرية

شَعْبُ الْجَزَائِرِ مُسْلِمٌ²⁰

شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس

تلحين : الأمين بشيشي



نشيد شعب الجزائر مسلم

شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس
تلحين : الأمين بشيشي

وإلى العروبة ينتسبُ
أو قال مات فقد كذبُ
رام الحال من الطلبُ

*

وبك الصّباح قد اقتربُ
وخض الخُطوب ولا تهبُ

*

إحسان، واصدُم من غصبُ
فمنهم كُُلُّ العَطْبُ

*

السُّمَّ يَمْزِجُ بالرهَبُ
فربُّما حيي الخشبُ

*

فعلى الكرامة والرحبُ
فله المهانة والحربُ

*

شعبُ الجزائرِ مسلمُ
من قال حاد عن أصله
أورام إدماجاً له

*

يانشءُ أنت رجاءُنا
خذ للحياة سلاحها

*

وارفع منار العدل والـ
واقلع جذور الخائنين

*

وأذق نفوس الظالمين
واهزّز نفوس الجامدين

*

من كان يبغى ودنا
أو كان يبغى ذلنا

*

هذا نظامُ حياتنا
حتَّى يعودَ لقومنا

*

هذا لكم عهدي به
فإذا هلكْتُ فصيحتي

*

بالنُّورِ خُطٌّ وباللَّهَبِ
من مجدهم ما قد ذهبُ

*

حتَّى أوسدَ في التُّرْبِ
تحيا الجزائرُ والعربُ

*



لَنَا رِجَالٌ

شعر : الأمير عبد القادر الجزائري
تلحين : أحمد وهبي

لَنَا فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ مَجَالٌ
وَمِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ لَنَا رِجَالٌ
رَكِبْنَا لِلْمَكَارِمِ كُلِّ هَوْلٍ
وَحُضْنَا أَبْحُرًا، وَلَهَا زَجَالٌ
إِذَا عَنْهَا تَوَانَى الْغَيْرُ عَجْزًا
فَنَحْنُ الرَّاحِلُونَ لَهَا، الْعِجَالُ
رَفَعْنَا ثَوْبَنَا عَنْ كُلِّ لُؤْمٍ
وَ أَقْوَالِي، تُصَدِّقُهَا الْفِعَالُ
وَرَثْنَا سُودَدًا، لِلْعُرْبِ يَبْقَى
وَمَا تَبْقَى السَّمَاءُ، وَلَا الْجِبَالُ
وَكَانَ لَنَا - دَوَامَ الدَّهْرِ - ذِكْرُ
بِذَا نَطَقَ الْكِتَابُ، وَلَا يَزَالُ

وَمِنَّا لَمْ يَزَلْ فِي كُلِّ عَصْرِ
رِجَالٌ، لِلرِّجَالِ، هُمْ الرِّجَالُ
لَهُمْ هِمٌّ، سَمَتْ فَوْقَ الثُّرَيَّا
حُمَاهُ الدِّينِ، دَابُّهُمْ النَّضَالُ
سَلُوا تُخْبِرُكُمْ عَنَّا فَرَنْسَا
وَيَصْدُقُ، إِنَّ حَكْتَ، مِنْهَا الْمَقَالُ
فَكَمْ لِي فِيهِمْ مِنْ يَوْمِ حَرْبٍ
بِهِ افْتَخَرَ الزَّمَانُ، وَلَا يَزَالُ

* * *



لنا رجال

شعر : الأمير عبد القادر

تلحين : أحمد وهبي







مِنْ جِبَالِنَا

شعر : محمد العيد آل خليفة، ومحمد الهادي شريف
موسيقى : محمد الهادي شريف (عن لحن غربي)
تنقيح واثراء وتنسيق : حسن بالخيرد.



نشيد من جبالنا

- شعر : محمد العيد آل خليفة ، ومحمد الهادي شريف
- تلحين : محمد الهادي شريف

يُنَادِينَا لِلأَسْتَقْلَالِ
لَا سْتَقْلَالِ وَطَنَا
خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ
وَبِمَالِي عَلَيْكَ

أَنَا لَا أَهْوَى سَوَاكَ
وَتَفَانِي فِي هَوَاكَ

حُبُّهُ مِثْلَ النَّبَاتِ
تَزْدَهِي فِيهِ الْحَيَاةُ

كُلُّ جُزْءٍ مِنْ ثَرَاكَ
فَأَصْرَفِينَا لِعِدَاكَ

مُشْرِقُ فَوْقَ السَّمَاءِ
ظِلُّ يَغْرِي بِبَهَاكَ
وَجِبَالُ رَاسِيَّاتِ
أَهْلُ عَزْمٍ وَثَبَاتِ
يُنَادِينَا لِلأَسْتَقْلَالِ
لَا سْتَقْلَالِ وَطَنَا

مِنْ جِبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَحْرَارِ
يُنَادِينَا لِلأَسْتَقْلَالِ
تَضَحِيَّتُنَا لِلْوَطَنِ
أَضْحَى بِحَيَاتِي

يَا بِلَادِي يَا بِلَادِي
قَدْ سَلَ الدُّنْيَا فُؤَادِي

كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ يَنْمُو
يَا تُرَى يَا تِيكَ يَوْمٌ

نَحْنُ بِالْأَنْفُسِ نَفْسِي
إِنَّا أَشْبَاهُ أَسَدٍ

لَكَ فِي التَّارِيخِ رَكْنٌ
لَكَ فِي الْمَنْظَرِ حَسَنٌ
نَحْنُ سُورُوكَ دَائِرُ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ
مِنْ جِبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَحْرَارِ
يُنَادِينَا لِلأَسْتَقْلَالِ

فداءُ الجزائر

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : محمد الجودي



نشيد فداء الجزائر

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : محمد الجودي

ألا في سبيل الحرّية
ونجم شمال إفريقيا
مثال الفدا والوطنية
ولتحيا فيها العريّة

سلاماً مهّداً معاليها
غرامك صار لنا ديناً
لسان هواك يُناجينا
ولو قَبَضُوا بِتِراقِينَا

فأذكي فيها معاني الفدا
ولا نرتدُّ ولو بالردّا
نُنادي العِزّة والسُّؤدَدَا
حياةً نبقى بها أعبداً

فداء الجزائر رُوحِي ومَالِي
فليحيا حزبُ الشَّعبِ الغالي
وليحيا جُنْدُ الاستقلالِ
ولتحيا الجزائرُ مثْلَ الهلالِ

سلاماً سلاماً أرضَ الجُدودِ
فأنت.. في الكونِ دارُ الخُلُودِ
وإنّا حَولَكَ مثْلَ الجُنودِ
سنرعى حُقوقَكَ مثْلَ الأسودِ

سَرى في الرُّوحِ دَمُ الفاتحينِ
نخوضُ الكونَ مع الخائِضينِ
ونُعَلِي الصَّرخَةَ في الصَّارخينِ
فلسنا نرُضَى مع العَالَمينِ

فلسنا نرضى الامتزاجا
ولسنا نرضى الاندماجا
رضينا بالاسلام تاجا
فكل من يبغى اعوجاجا

ولسنا نرضى التجنيسا
ولا نرتد فرنسيسا
كفى الجهال تدنيسا
رجمناه.. كايليس

خلقنا بحكم الهوى اخوة
نريد حياة لنا حرة
خلقنا لهذا الورى سادة
بلادي.. يمينا مقدسة

فتبت يدا كل من فرقنا
كفانا - كفى من حياة الشقا
ونجم الهدى عندنا اشرقا
سنرعى عهدك طول البقا

ألا في طريق العُلا سعيُنا
ليسطع بأفق السّما نجمُنا
فها هو ذاك اللوا مُعلننا
وها هو أحمدُ يحدو بنا

ألا في سبيل الفدا والجهاد
ونُعلي الصّرخة في كلّ واد
حملناه ذا اليوم فوق الفؤاد
وها هو جبريل فينا يناد

ألا في سبيل الاستقلال

ألا في سبيل الحرية



نشيد جزائري

شعر : محمد الشبوكي

تلحين : محمد الربيعي

جَزَائِرُنَا يَا بِلَادَ الْجَدُودِ
فَفِيكَ بَرغمَ الْعِدَا سَنَسُودُ
نَهْضَا نَحْطُمُ عَنْكَ الْقَيْدُ
وَنَعِصِفُ بِالظُّلَمِ وَالظَّالِمِينَ

سَلَامًا سَلَامًا جِبَالِ الْبِلَادِ
وَفِيكَ عَقَدْنَا لَوَاءَ الْجِهَادِ
قَهَرْنَا الْأَعَادِي فِي كُلِّ وَادِ
وَلَا الطَّنْكَ يُنْجِيهِمْ فِي الْبَوَادِ
فَأَنْتَ الْقِلَاعُ لَنَا وَالْعِمَادُ
وَمِنْكَ زَحَفْنَا عَلَى الْغَاصِبِينَ
فَلَمْ تُجِدْهُمْ طَائِرَاتُ عَوَادِ
فَبَاءُوا بِأَسْلَاتِهِمْ خَاسِتِينَ

وَقَائِعُنَا قَدْ رَوَتْ لِلوَرَى
فَأُورَاسُ يُشْهَدُ يَوْمَ الْوَعَى
بَأَنَّا صَمَدْنَا كَأَسَدِ الشَّرَى
بَأَنَّا جَهَزْنَا عَلَى الْمُعْتَدِينَ

سَلُّوا جِبَلَ الْجَرْفِ عَنْ جِيشِنَا
وَيَعْلَمُكُمْ عَنْ مَدَى بَطْشِنَا
يُخَبِّرُكُمْ عَنْ قُوَى جَاشِنَا
بِجَيْشِ الزَّعَانِفَةِ الْآثِمِينَ

بِجَرَجْرَةِ الضَّخْمِ خَضْنَا الْغَمَارُ
وَفِي كُلِّ فَجٍّ حَمِينَا الذَّمَّارُ
وَفِي الْأَبْيَضِ الْفَخْمِ نَلْنَا الْفَخَارُ
فَنَحْنُ الْأَبَاءُ بَنُو الْفَاتِحِينَ

نُعَاهِدْكُمْ يَا ضُحَايَا الْكِفَاحِ بَأْتَا عَلَى الْعَهْدِ حَتَّى الْفَلَاحِ
ثِقُوا يَا رِفَاقِي بِأَنَّ النَّجَاحَ سَنَقْطِفُ أَثْمَارَهُ بِاسْمَيْنِ

قِفُوا وَاهْتَفُوا يَا رِجَالِ الْهِمَمِ تَعِيشِ الْجِبَالَ، وَيَحْيَا الشَّمَمُ
وَتَحْيَا الضُّحَايَا، وَيَحْيَا الْعِلْمُ وَتَحْيَا الدِّمَاءُ، دِمَاءُ الثَّائِرِينَ



جَزَائِرُنَا

شعر : محمد الشبوكي
تلحين : محمد الربيعي



مُوَطَّنِي

شعر : ابراهيم طوقان

تلحين : فليفل إخوان



نشيد

موطني

شعر : ابراهيم طوقان
تلحين : الأخوين فليفل

مَوطَني .. مَوطَني

مَوطَني .. مَوطَني

الجلالُ، والجمالُ والسَّناءُ، والبهاءُ، في رَبِّاكُ
في رَبِّاكُ
الحياةُ، والنجاةُ، والهناءُ، والرجاءُ في هَواكُ
في هَواكُ

هل أراكُ ... هل أراكُ ؟

هل أراكُ ... هل أراكُ ؟

سالمًا مُنعَمًا وغانمًا مُكرَّمًا
هل أراكُ في عَلاكُ تَبْلُغُ السَّمَّاءُ
تَبْلُغُ السَّمَّاءُ

مَوطَني .. مَوطَني

مَوطَني .. مَوطَني

الشبابُ لن يَكِلَ عَزْمُهُ أَنْ يَسْتَقِلَّ أَوْ يَبِيدَ
أَوْ يَبِيدَ
نَسْتَقِي مِنَ الرَّدَى، وَلَنْ نَكُونَ لِلْعِدَا كَالْعَبِيدِ
كَالْعَبِيدِ

لا نُريدُ ... لا نُريدُ
لا نُريدُ ... لا نُريدُ

ذُلُّنَا الْمُؤَبَّدَا وَعِيشُنَا الْمُنْكَدَا
ذُلُّنَا الْمُؤَبَّدَا وَعِيشُنَا الْمُنْكَدَا
لا نُريدُ .. بل نَعِيدُ مَجْدَنَا التَّلِيدُ
مَجْدَنَا التَّلِيدُ

موطني .. موطني
موطني .. موطني

الْحُسَامُ وَالْيَرَاعُ لَا الْكَلَامُ وَالنَزَاعُ رَمَزُنَا
مَجْدُنَا وَعَهْدُنَا رَمَزُنَا
وَوَاجِبُ إِلَى الْوَفَا يَهْزُنَا
يَهْزُنَا

عِزُّنَا .. عِزُّنَا
عِزُّنَا .. عِزُّنَا

غَايَةُ تُشْرِفُ وَرَايَةُ تُرْفِرِفُ
غَايَةُ تُشْرِفُ وَرَايَةُ تُرْفِرِفُ
يَا هَنَّاكَ .. فِي عُلَّاكَ قَاهَرَا عَدَاكَ
قَاهَرَا عَدَاكَ

مُوْطْنِي .. مُوْطْنِي
مُوْطْنِي .. مُوْطْنِي

اشهدي يا سماء

شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس
تلحين : الأمين بشيشي



نشيد اشهدي يا سماء

شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس
تلحين : الأمين بشيشي

اشْهَدِي يَا سَمَاءُ	وَ اكْتُبْنَ يَا وَجُودُ
أَنَّا لِلْحَمَى	سَنَكُونُ الْجُنُودُ
فَنُزِجُ الْبَلَا	وَنُفِّكُ الْقَيْدُودُ
وَنُنِيلُ الرِّضَا	مَنْ وَفَى بِالْعُهُودُ
وَنُذِيقُ الرَّدَى	كُلَّ عَآتٍ كَنُودُ
فَيَرَى جِيلُنَا	ذِكْرِيَّاتِ الْجُدُودُ
وَيَرَى قَوْمُنَا	خَافِقَاتِ الْبُنُودُ
وَيَرَى نَجْمُنَا	لِلْعَلَا فِي صُعُودُ
هَكَذَا هَكَذَا	هَكَذَا سَنَعُودُ
فَاشْهَدِي يَا سَمَاءُ	وَ اكْتُبْنَ يَا وَجُودُ
أَنَّا لِلْعَلَا	أَنَّا لِلْخُلُودُ

عَلَيْكَ مِنْي السَّلَام

شعر : حليم دموس
تلحين : عبد الرحمن عزيز



نشيد عَلَيْكَ مِنِّي السَّلَامُ

شعر : حليم دموس
تلحين : عبد الرحمن عزيز

يا أرض أجـدادي
وطاب إنشـاداي

وبهجة النادي
والكوكب الهادي
والنهر والوادي
في أرض أجـدادي

أهوى سواقيها
ذابت لآليها
سبحان مجريها
في أرض أجـدادي

نفسي تناجيه
جراح أهليه
في الخطب يحميه
في أرض أجـدادي

عليك مِنِّي السَّلَامُ
ففيك طاب المقامُ

أحببتُ فيك السَّمرُ
أحببتُ ضوء القمرُ
والليل لما اعتكرُ
والفجر لما انتشرُ

أهوى عيون العسلُ
أهوى ثلوج الجبلُ
هذي مجاري الأملُ
سالتُ كدمع المقلُ

يا قومُ هذا الوطنُ
فعالجوا في المحنُ
إن تهـجـروهُ فمنُ
يا ما أحيلى السَّكنُ

فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ

شعر : عمر أبو ريشة
تلحين : الأخوين فليفل



فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْأَوْطَانِ

شعر : عُمَرُ أَبُو رِيثَةَ
تلحين : الأخوين فليفل

1 - فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْأَوْطَانِ نَحْيَا وَتَبِيدُ
كُلُّنَا ذُو هِمَّةٍ شَمَاءَ جَبَّارُ عَنِيدُ
لَا تُطِيقُ السَّادَةُ الْأَحْرَارُ أَطْوَاقَ الْحَدِيدِ
إِنَّ عَيْشَ الذُّلِّ وَالْإِرْهَاقِ أَوْلَى بِالْعَبِيدِ (2)

لَأَنْهَابُ الزَّمَنِ إِنَّ سَقَانَا الْمِحْنَ
فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ كَمْ قَتِيلٍ شَهِيدُ

2 - هَذِهِ أَوْطَانُنَا مَثْوَى الْجُدُودِ الْأَكْرَمِينَ
وَسَمَاهَا مَهْبِطُ الْإِلَهَامِ وَالْوَحْيِ الْمُبِينِ
وَرَبَاهَا جَنَّةٌ فَتًى لِّلنَّاطِرِينَ
كُلُّ شَبِيرٍ مِنْ ثَرَاهَا دُونَهُ حَبْلُ الْوَرِيدِ (2)

لَأَنْهَابُ الزَّمَنِ إِنَّ سَقَانَا الْمِحْنَ
فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ كَمْ قَتِيلٍ شَهِيدُ

3 - قَدْ صَبَرْنَا فَإِذَا بِالصَّبْرِ لَا يُجْدِي هُدًى
وَحَلَمْنَا فَإِذَا بِالْحَلَمِ يُودِي لِلرَّدَى
فَنَهَضْنَا الْيَوْمَ كَالْأَطْوَادِ فِي وَجْهِ الْعَدَا
نَدْفَعُ الظُّلْمَ وَنَبْنِي لِلْعُلَا صَرْحًا جَدِيدًا (2)

لَأَنْهَابُ الزَّمَنِ إِنْ سَقَانَا الْمِحْنَ
فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ كَمْ قَتِيلٍ شَهِيدٍ



أناشيء

عن الشهراد

نشيد الشهداء

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : قويدر بوزيان

اعصفي يا رياح واقصفي يارعود
واثخني يا جراح واحدقي يا قيود

نحن قوم أباة ليس فينا جبان
قد سئمتنا الحياة في الشقا والهوان
لا نمل الكفاح * لا نمل الجهاد * في سبيل الله (2)

أدخلونا السجون جرعوننا المنون
ليس فينا خوون ينثني أو يهون
أجلدوا.... عذبوا....
واشلقوا.... وأصلبوا....

واحرقوا... واخربوا.... نحن لا نرهب..

لا نمل الكفاح * لا نمل الجهاد * في سبيل الله (2)

كلنا للعلا كلنا للرهان
نحن نسل الألى شيّدوا القيروان

نحن نفدي الجزائر بالنفوس والدماء..
شعبنا عش وفاخر بالرجال العظماء (1)
لا نمل الكفاح * لا نمل الجهاد * في سبيل الله (2)



(1) في اللمب المقدس (طبعة المؤسسة الوطنية للكتاب، ص 87)،
ورد هذا الشطر هكذا : وارفع العلمًا.

نشيد الشهيد

شعر : ابراهيم طوقان

تلحين : الأمين بشيشي

يا شهيدَ الوطنِ يا مثالَ الوفاءِ
أنتَ أغلى فتىً يستحقُّ الثَّناءَ

يا شهيد الوطن

أنت في الخلدِ أعزُّ الخالدينِ
سرتَ للتَّاريخِ مرفوعَ الجبينِ
وافرَ الحظينِ من دنيا ودينِ
ذكركَ الغالي على مرَّ السنينِ
سوف يبقى عاطراً طول الزَّمنِ

يا شهيد الوطن

أنت بالروحِ افتديتَ الوطنَ
بعُتتهُ الروحَ فهناك الثَّمنُ
خذهُ تمجيداً وذكرًا حسناً

يَمْلَأُ الدُّنْيَا سِنَاءً، وَسَنَا
جَنَّةَ الْأَبْطَالِ فِي الذِّكْرِ الْحَسَنُ

يا شهيد الوطن

فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ الدِّفَاعُ، عَنْ بِلَادِكَ
مَتَّ مَوْتَ الشَّجَاعِ الشَّجَاعُ فِي جِهَادِكَ
هَكَذَا مَاتَ الرُّجَالُ تَحْتَ رَايَاتِ الْجِهَادِ
نَلْتَ أَسْمَى مَايْنَالُ مَتَّ فِي حُبِّ الْبِلَادِ

يا شهيد الوطن



يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ

التأليف الموسيقي : الأمين بشيشي



نشيد أمام ضريح الشهيد

شعر : محمد بلقاسم خمار

قُمْ للشَّهيد.. ترحِّم
عليه صلّ.. وسلّم
وفي خشوع تقدّم
والثِّمْ ثراه المكرم
وناجه، فهو ملهم
يدري.. ولا يتكلم
وقل له.. يا منعم
أنت الفداء العظيم
لولاك، لم نتنسم
عزّ الحياة، ونغنم
فالليل قبلك معتم
والصبح بعدك مفعم
فديت شعبك بالدم
وصنّت أرضك.. فاعلم

واسْمَعُ رفاقَكَ تُقَسِّمُ
بِالشَّعْبِ .. بِالثَّوْرَةِ الْأُمِّ
مَعَ الْجِهَادِ نَتَمِّمُ
مَسِيرَنَا لِلتَّقْدِمِ
أَكْرَمُ بِمَجْدِكَ أَكْرَمُ
وَاهُنَا بِخُلْدِكَ .. اِنْعَمِ



أنا فيه

عن العالم

عِشْتُ يَا عَلَمَ

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : بوعلام منصور



نشيد عشت يا علم

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : بوعلام منصور



هيا .. هيا قفوا وارفعوا العلم
وانشدوا، واهتفوا واعزفوا النغم
واقصفوا المدافع تسمع مع الأمم

رسالة العلم

أشرق ربيعاً في الحمى
واخفق عزيزاً مكرماً
واشرق على نهر الدما
سلماً للسما يا علم

أنت وحي الشهدا أنت يا علم
أنت للجبل غدا صلة الرحم
أحك للبرايا وارو يا علم

حكاية العلم

أبيضه : أخلاقنا
أخضره : أوطاننا
أحمره : دماؤنا
عروقنا من نسج العلم
علم الجزائر، دمت يا علم

أُمَّةٌ شَعَارُهَا الْمَجْدُ وَالْكَرَمُ
ثَوْرَةٌ أَحَارُهَا طَاهَرُوا الذَّمَّ
ثَابِتُوا الْعِزَّائِمَ صَادَقُوا الْهَمَمَ

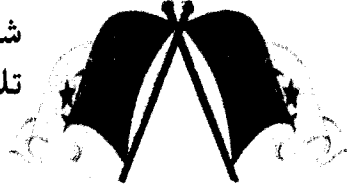
في ثورة العلم

كَفَّاحُنَا نَضَالُنَا
جَهَادُنَا اسْتِقْلَالُنَا
أَرْوَاحُنَا أَمْسَالُنَا
أَكْبَادُنَا .. فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ
عَلْمُ الْجَزَائِرِ، عِشْتُ يَا عِلْمُ



يَا عَلَمِي

شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل



عَلَمِي عَلَمِي
يَاعَلَمَ الْعُرْبِ اشْرُقْ، وَاخْفُقْ، فِي الْأُفُقِ الْأَزْرَقِ
يَا عَلَمُ

1 - يَانَسِيحِ الْأُمَهَاتُ فِي اللَّيَالِي الْحَالِكَاتُ
لِبَنِيهِنَّ الْأَبَاءُ (2)

كَيْفَ لَا نَفْدِيكَ كُلُّ خَيْطٍ فِيكَ (2)
دَمْعَةٌ مِنْ جَفْنِهِنَّ خَفَقَةٌ مِنْ صَدْرِهِنَّ
قُبْلَةٌ مِنْ ثَغْرِهِنَّ
يَاعَلَمُ

2 - سِرُّ إِلَى الْمَجْدِ بِنَا وَابْنِ مَنَا الْوَطْنَا
قَدْ حَلَفْنَا لِلْقَنَا (2)

حَلْفَةً تُرْضِيكَ إِنَّا نَسْقِيكَ
بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ بِجِرَاحِ الْأَبْرِيَاءِ

عَشْتُ لِمَجْدِ السَّمَاءِ
يَا عَلَمُ



يَا عَلَمِي

شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل



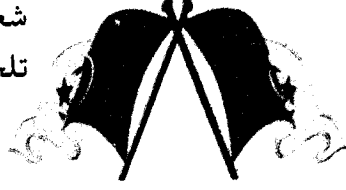
تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

كلمات : مُختارة
تلحين : الأمين بشيشي



خِيَةِ الْعِلْمِ

شعر : من كتاب في القراءة .
تلحين : الأمين بشيشي .



ارْقَعُوا صَوْتَكُمْ واهْتَفُوا لِلْعِلْمِ
عِشْتَ كُلَّ الْمَدَى عَالِيَا يَا عِلْمُ

1 - أَنْتَ رَمَزُ الْمُنَى أَنْتَ فَخْرُ لَنَا
أَنْتَ فِي قَلْبِنَا سَاكِنُ يَا عِلْمُ

2 - عِشْ بِأَرْضِ الْحِمَى عَالِيَا فِي السَّمَاءِ
وَأَصْعَدِ الْأَنْجُمَا ظَافِرًا يَا عِلْمُ

3 - فَلْتَدُمُ يَا عِلْمُ حَافِزًا لِلْهِمَمِ
خَافِقًا فِي الْقِمَمِ وَالرُّبَى يَا عِلْمُ



عَلَمَ الْجَزَائِرِ

كلمات : عبد الله حلاق

تلحين : كامل قدسي



عَلَمُ الْجَزَائِرِ

شعر : عبد الله حلاق .
تلحين : كامل قدسي .

عِشْ لِلْجَزَائِرِ يَا عَلَمُ عِشْ خَافِقًا فَوْقَ الْقِمَمِ
دَارَ الزَّمَانِ وَلَمْ يَنْمِ فِينَا الْإِبَاءَ وَلَا الْهِمَمِ

فَاحْفُقْ عَلَى أَعْلَى الذُّرَى وَافْخُرْ بِنَا بَيْنَ الْوَرَى
فَلَقَدْ مَلَأْنَا الْأَعْصَرَ شَرْفًا يُزَكِّيهِ الشَّمَمِ

إِنَّ الْفِدَاءَ شِعَارُنَا فَاسْأَلْ يُجِيبُ نَضَائُنَا
أَهْدَأُنَا أَمْجَادُنَا تَزْهُو عَلَى هَامِ الْعِلْمِ

أَفْدِيكَ يَا نَسْرَ الْحِمَى بِالْغَالِيَاتِ وَبِالدِّمَا
رَفْرَفٌ فَخُورًا فِي السَّمَاءِ وَابْسُطْ جَنَاحَكَ لِلنَّسَمِ

لِيَعِشْ هَذَا الْعِلْمُ

كلمات : من كتاب في القراءة
تلحين : كامل قدسي



لِيَعِشْ هَذَا الْعَلَمُ

شعر : من كتاب في القراءة .

تلحين : كامل قدسي .



أَيُّهَا الْأَبْطَالُ هَيَّا نَمْتَطِي مَتْنِ الْهِمَمِ
نَبْتَغِي عَيْشًا هَنِيئًا تَحْتَ أَفْيَاءِ الْعَلَمِ

1 - قَدْ ذَكَّرْنَا فِيكَ مَجْدًا كَانِ لِلشَّمْسِ قَرِينُ
وَتَلَوْنَا فِيكَ عَهْدًا مِنْ عُهُودِ الْأَوَّلِينَ

2 - أَنْتَ رَمَزٌ لِلْوَثَامِ أَنْتَ عُنْوَانُ الشَّمَمِ
أَنْتَ تَدْعُو لِلسَّلَامِ فَسَلَامٌ يَا عَلَمُ

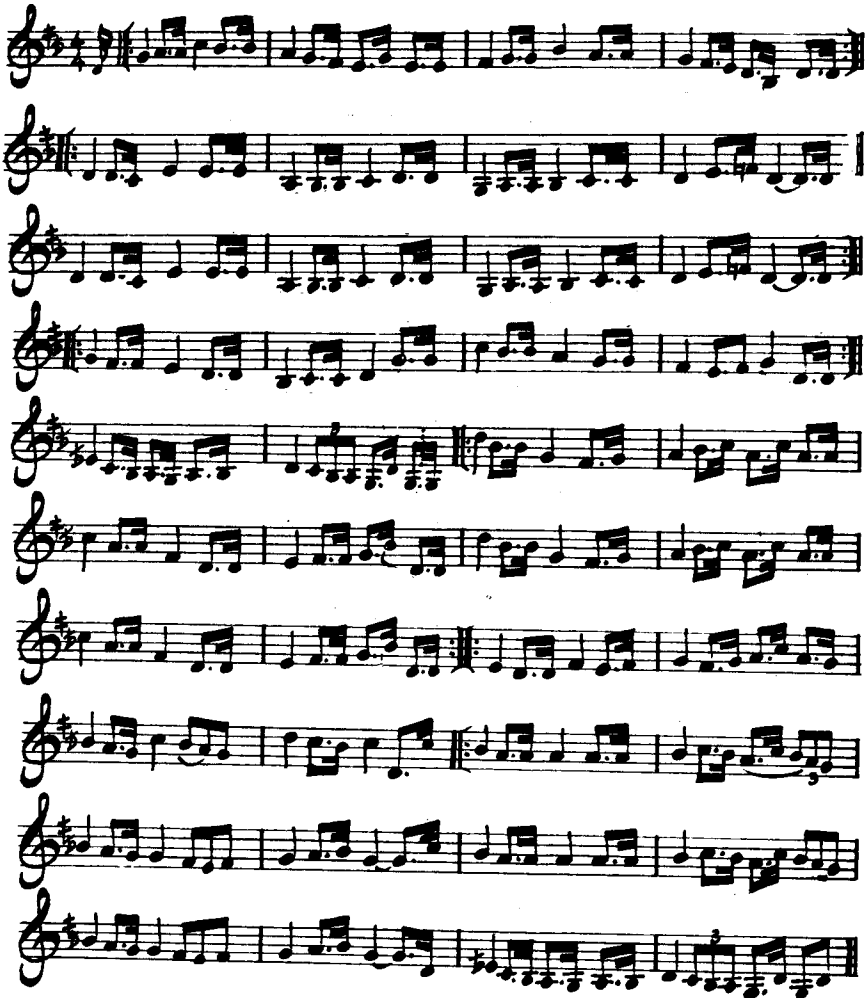
3 - سَوْفَ أَشْدُو وَأُنَادِي فَوْقَ أَطْلَالِ الرُّبُوعِ
هَاتِفًا تَحِيًّا بِلَادِي وَلِيَعِشْ هَذَا الْعَلَمُ

فناں ہے

حسن نوغبر

تَوَقَّعْ يَا صَانِعَ الْمُعْجَزَاتِ

شعر : بُوزِيَّانُ الدَّرَاجِي
تلحين : عبد الحميد شبيرة



يَا صَانِعَ الْمُعْجَزَاتِ

شعر : بوزيان الدراجي
تلحين : عبد الحميد شبيرة

نُوفَمْبَرُ يَا صَانِعَ الْمُعْجَزَاتِ وَيَا غُرَّةَ الدَّهْرِ وَالسَّنَوَاتِ
وَيَا نَهْضَةً لِلْعُلَا... لِلْحَيَاةِ وَيَا فخرَ شَعْبٍ جَنَى الثَّمَرَاتِ
وَيَا شُعْلَةَ الْعِزِّ وَالْمَكْرُمَاتِ وَيَا وَحْدَةَ الشَّمْلِ بَعْدَ الشَّتَاتِ
وَيَا نَفْحَةَ النَّصْرِ فِي الثُّورَاتِ وَيَا صَرْخَةَ الْحُرِّ فِي الْكَائِنَاتِ
لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ فخرُ الْعَرَبِ

نُوفَمْبَرُ ذِكْرَاكَ فَجْرُ الشُّرُوقِ تَبَسُّمَ فِي الصُّبْحِ لِلرَّاسِيَاتِ
نُوفَمْبَرُ يَا وَهَجَ الْحُرِّيَّاتِ نَمَتْ بِالْقَنَابِلِ وَالصَّاعِقَاتِ
نُوفَمْبَرُ يَا دَوْحَةَ الْخَالِدِينَ وَيَا قِمَّةَ الْمَجْدِ فِي الثُّورَاتِ
تُغْنِي الطُّيُورُ بِعَلَيَائِهَا عَلَى وَزْنِ أَصْدَائِكَ الرَّائِعَاتِ
لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ فخرُ الْعَرَبِ

نُوفَمْبَرُ يَا قِبْلَةَ الشَّائِرِينَ وَقُدُوتَهُمْ فِي كَفَاحِ الطُّغَاةِ
فَاعْنِكَ تَعَلَّمْتَ الْكَائِنَاتِ فُنُونِ الْقِتَالِ، وَصَدَّ الْغُرَاةِ
وَيَا زَهْرَةً قَدْ سَقَتْهَا الدَّمَاءُ وَأَذُكْتَ أَمَانِيهَا الطَّيِّبَاتِ
وَيَا ثُورَةً تَتَحَدَّى الصَّعَابَ وَتَرْحَفُ سَاخِرَةً بِالْمَمَاتِ
لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ فخرُ الْعَرَبِ

نُوفَمْبَرُ يَا أَجْمَلَ الذِّكْرِيَّاتِ وَأُبْهَجَ أَيَّامِنَا الْخَالِدَاتِ
وَمَفْخَرَةَ الْجَيْشِ دُرْعَ الْبِلَادِ وَأُسْعَدَ أَعْيَادِنَا فِي الْحَيَاةِ
وَأَعْلَى الْهَدَايَا لِأَشْبَالِنَا وَأَفْضَلَ مَا اكْتَسَبُوا مِنْ هِبَاتِ
نُوفَمْبَرُ يَا تَاجَ أُمَّتِنَا وَيَا مَطْلَعَ النُّورِ فِي الظُّلُمَاتِ
لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ فَخْرَ الْعَرَبِ



أَشْرَقَ الْفَجْرُ وَنُورُ

شعر : محمد بوزيدي .
تلحين : الشريف قرطبي .

أَشْرَقَ الْفَجْرُ وَنُورُ	فِي دِيَارِكَ نُوفَمْبَرُ
وَمَضَى الْعِمْلَاقُ يَسْرِي	فِي الْمَيَادِينِ وَكَبَّرُ
يَزْرَعُ النُّورَ وَيَهْفُؤُ	وَيُعِيدُ الْقَفْرَ أَخْضَرُ
فِي بِلَادِ شَعْبُهَا الْحُرُّ	يُنَادِي اللَّهَ أَكْبَرُ
يَا نُوفَمْبَرُ يَا رَسُولَ الذِّكْرِيَّاتِ	يَا سَلَامًا شَعَ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ
جِئْتَ بِالنَّصْرِ وَطِيبِ الْأُمْنِيَّاتِ	يَوْمَ رَامَ الشَّعْبُ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ
قَدَسَ اللَّهُ نُوفَمْبَرُ فِي الشُّهُورِ	يَرْفَعُ الْأَقْوَاسَ مِنْ نَارٍ وَنُورِ
خَالِدًا كَالدَّهْرِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ	قَدْ أَعَادَ الْمَجْدَ لِلشَّعْبِ الْهَاصُورِ
زَانَكَ اللَّهُ نُوفَمْبَرُ كُلَّ عَامٍ	شَهْرَ خَيْرٍ وَانْتِصَارٍ وَوَيْثَامِ
تَنْشُرُ الْبَشَرَ وَأَعْلَامَ السَّلَامِ	وَتُعِيدُ الْعَيْشَ وَرَدًّا كُلَّ عَامِ

نَرشِفُ النَّصْرَ بِأُقْدَاحِ الْمَزَاهِرِ	إِثْقَيْنَا يَا نُوفَمْبَرُ فِي الْهَشَائِرِ
فِي سَمَا أَرْضِ الْفِدَا ، أَرْضِ الْجَزَائِرِ	وَارْتَقَيْنَا سُلَّمِ النَّجْمِ الْأَزَاهِرِ
بِالِدَمِّ الْحُرِّ وَتَكْبِيرِ الشَّهِيدِ	زَلْزَلَ الشَّعْبُ هُنَا كُلَّ عَنِيدِ
بِالرِّزَايَا بِالْبَلَايَا بِالْقُيُودِ	بِالْمَنَايَا بِالضَّحَايَا بِالْحَدِيدِ
أَحْسَنُ الْأَقْوَالِ فِيكَ اللَّهُ أَكْبَرُ	أَنْتَ حُرٌّ أَنْتَ حُرٌّ يَا نُوفَمْبَرُ



إِشْرَاقَةُ نَوْفَمَبْرِ

شعر : عَبْدُ اللَّهِ طُمُوح .
تلحين : بلاوي الهَوَّاري .

بَعْدَمَا غِبْتَ شُهُورًا	عُدْتَ يَا شَهْرَ النَّضَالِ
بَاسِمًا تَزْهُو بِنَصْرِ	ظَنُّهُ الْبَعْضُ مُحَالِ
فَاحِكٍ لِلتَّارِيخِ عَنِّي	وَعَنِ السَّبْعِ الطُّوَالِ
ذَكَّرَ النَّاسَ بِأَمْسِي	وَبِأَيَّامِ النَّزَالِ
فِي رَبَى الْأُورَاسِ وَالْأُورَاسُ بَعْضُ مَنْ جَبَّالِ	
لَمْ تَزَلْ تَهْفُو لِعَهْدٍ	خَطُّهُ خَيْرُ الرَّجَالِ
ذَكَّرَ الْكَوْنَ بِقَانِ	سَاحَ بِالْأَمْسِ وَسَالِ
وَبِمَلِيُونٍ وَنِصْفِ	ضَمَّهُمْ صَمْتُ الزَّوَالِ
لِيَعِيشَ الشَّعْبُ حُرًّا	سَيِّدًا يَهْوَى الْجَلَالِ
قُلْ لِمَنْ مَازَالَ عَبْدًا	سِرُّ عَلَى دَرْبِ النَّضَالِ
ثَوْرَتِي قَدْ عَلَّمَتْنِي	أَنْ مَنْ ضَاحِي يَنَالِ

لم أزل في الجو رعدا	يملاً الدنيى دويّا
لم أزل في الأرض ريحا	ترعب الطاغى البغيّا

لم أزل في البحر موجا	هادرا يعلو قـوياً
لم يزل قلبي لهيبا	لم أزل شهـما أـبـياً
عربي يا حبيبي	وسأبقى عربياً
اصطفى الإسلام دينا	وارتضى الهادي نبياً
عربيّ في إبائي	وسأبقى عربياً
يرفض الذلّ ويمضي	رافع الرأس- مضياً
عربي في طموحي	وسأبقى عربياً
سوف أمضي للمعالي	مع إخواني سـوياً



إشراقه نُوقَمْبَر

شعر : عبد الله طمّوح

تلحين : بلاوي الهوارى







اُناسِیہ

بسم الحزین

جزائر يا مطلع المعجزات

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : محمد بوليفة

وَيَا حِجَّةَ اللَّهِ فِي الْكَائِنَاتِ	جَزَائِرُ، يَا مُطْلِعَ الْمَعْجَزَاتِ
وَيَا وَجْهَهُ الضَّاحِكِ الْقِسْمَاتِ	وَيَا بِسْمَةَ الرَّبِّ فِي أَرْضِهِ
دُتْمُوجُ بِهَآ الصُّورِ الْحَامِلَاتِ	وَيَا الْوَحْدَةَ فِي سَجَلِ الْخَلْقِ
مَعَانِي السَّمَوِّ بِرُوحِ الْحَيَاةِ	وَيَا قِصَّةَ بَثِّ فِيهَا الْوُجُودِ
بِنَارٍ وَنُورٍ جِهَادِ الْأَبَاةِ	وَيَا صَفْحَةَ خَطِّ فِيهَا الْبَقَا
وَتَلَهُمُهَا الْقِيمَ الْخَالِدَاتِ	وَيَا لِلْبَطُولَاتِ تَغْزُو الدُّنَا
فَهَاجَتْ بِأَعْمَاقِنَا الذِّكْرِيَّاتِ	وَأَسْطُورَةَ رَدَّدَتْهَا الْقُرُونُ
فَتَاهَتْ بِهَا الْقِمَمُ الشَّامِخَاتِ	وَيَا تَرِبَةَ تَاهَ فِيهَا الْجَلَالُ
فَهَمْنَا بِأَسْرَارِهَا الْفَاتِنَاتِ	وَأَلْقَى النِّهَايَةَ فِيهَا الْجَمَالَ
فَأَهْوَى عَلَى قَدَمَيْهَا الطُّغَاةَ	وَأَهْوَى عَلَى قَدَمَيْهَا الزَّمَانَ
وَيَا رُوعَةَ الصَّنَاعِ الْقَادِرِ	جَزَائِرُ، يَا بَدْعَةَ الْفَاطِرِ
تَلَقَّبَ هَارُوتُ بِالسَّاحِرِ	وَيَا بَابِلَ السَّحَرِ، مِنْ وَحْيِهَا
وَأَشْغَلَهُ الْغَيْبُ بِالْحَاضِرِ	وَيَا جَنَّةَ غَارٍ مِنْهَا الْجَنَانُ
لِوَيْسَبَحٍ فِي مَوْجِهَا	وَيَا لِحْجَةً يَسْتَحِمُّ الْجَمَا

وَيَا وَمُضَّةَ الْحُبِّ فِي خَاطِرِي وَإِشْرَاقَةَ الْوَحْيِ لِلشَّاعِرِ
وَيَا ثَوْرَةَ حَارٍ فِيهَا الزَّمَانُ وَفِي شَعْبِهَا الْهَادِي الثَّائِرِ
وَيَا وَحْدَةَ صَهْرَتِهَا الْخَطْوُ بُفُقَامَتِ عَلَى دَمِهَا الْفَائِرِ
وَيَا هِمَّةَ سَادٍ فِيهَا الْحَجَى فَلَمْ تَكْ تَقْنَعْ بِالظَّاهِرِ
وَيَا مَثَلًا لَصَفَاءِ الضَّمِيرِ يَجْلُ عَنْ الْمَثَلِ السُّوَّارِ
سَلَامٌ عَلَى مَهْرَجَانِ الْخُلُودِ سَلَامٌ عَلَى عَيْدِكَ الْعَاشِرِ



من إلياذة الجزائر

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : محمد بوليفة

فِيَا أَيَّهَا النَّاسَ ... هَذَا بِلَادِي وَمَعْبِدَ حَبِّي، وَحَلْمَ فَوَّادِي
وَإِيمَانَ قَلْبِي، وَخَالِصَ دِينِي وَمَبْنَاهُ... فِي مِلَّتِي، وَاعْتِقَادِي
بِلَادِي، أَحْبَبْتُكَ، فَوْقَ الظُّنُونِ، وَأَشَدُّوْ بِحُبِّكَ، فِي كُلِّ نَادِي
عَشَقْتُ لَأَجْلِكَ كُلَّ جَمِيلٍ وَهَمْتُ لَأَجْلِكَ، فِي كُلِّ وَادِي ...
وَمَنْ هَامَ فِيكَ، أَحَبَّ الْجَمَالَ، وَإِنْ لَأَمَّهُ الْغُشْمُ، قَالَ : بِلَادِي !
لَأَجْلِ بِلَادِي، عَصَرْتُ النُّجُومَ، وَاتَّرَعْتُ كَأَسِي، وَصِغْتُ الشُّوَادِي
وَأَرْسَلْتُ شَعْرِي ... يَسُوقُ الْخَطِي بِسَاحِ الْفِدَاءِ...يَوْمَ نَادَى الْمُنَادِي
وَأَوْقَفْتُ رُكْبَ الزَّمَانِ طَوِيلًا أَسْأَلُهُ : عَنْ ثُمُودٍ.. وَعَادٍ..
وَعَنْ قِصَّةِ الْمَجْدِ ... مِنْ عَهْدِ نُوحٍ وَهَلْ إِرْمٌ...هِيَ ذَاتُ الْعِمَادِ؟
فَأَقْسَمَ هَذَا الزَّمَانُ يَمِينًا وَقَالَ : الْجَزَائِرُ .. دُونِ عَنَادِ !

جزائر

شعر: د / عبد الله حمادي

جزائرُ يا قلعةَ الثَّائرينِ
ويا قصَّةَ الخلدِ والخالدينِ

جزائرُ يا موطنَ المُبتَغى
ويا جنةَ الخلدِ والمنتهى

ويا مورداً سلسبيلَ الظلالِ
ويا نشوةً من أريجِ الكمالِ

ويا ثورةً في سِجِلِ النضالِ
ويا فِتْنَةً كُلت بالكمالِ

ويا قصة صاغ منها الوجودُ
عظيم الفدى ومعاني الخلودُ

تُرابك عِتْقٌ ونصرٌ وعيدُ
ومَهْرُكُ حُبٍّ وروح الشهيدُ

جَزايرُ يا مَرُتَعِ العاكفينُ
وَيَا قِبْلَةً فِي صَلَاةِ اليَقِينِ

ويا وردة الفُلِّ واليَاسَمِينِ
ويا قِصَّةَ العِشْقِ والعَاشِقِينَ

يَا جَزَائِرَ خَبِيرِنَا

شعر : أحمد معاش .
تلحين : معطي بشير .

يا جزائر .. خَبِيرِنَا	يا جزائر .. خَبِيرِنَا
وجهاد ، ومفاخر	خَبِيرِنَا عن نضالٍ
مليئاً بالمآثر	وارو للأجيال تاريخاً

يا جزائر

حدثينا عن صُمودٍ	وصُودٍ وزنودٍ
رفضت كل دخيلٍ	قد أتى للاحتلالِ
منذُ هبَّ الشعبُ يدْعُو	كلَّ شَهِيمٍ للنِّزالِ

ارو للأجيال عن شهر نُفمبر
يوم قال الشعبُ في كلِّ الرُّبى الله أكبر
ومن الأوراس أو في الونشريس
وعلى جرجرة نادى المنادي والمكبر :

يا جزائر

منذُ هبَّ الشَّعبُ يدْعُو	كلَّ شَهِيمٍ للنِّزالِ
إننا ثرنا لتحرير الجزائر	وفديناها بنفسٍ ونفيسٍ
فيجيبُ الشَّعبُ :	لبيك نُفمبرُ يا محررُ

يا جزائر

يا جزائر عشتِ دوماً في رخاءٍ
أنتِ للعينِ وللقلبِ ضياءُ
أنتِ أم وأب للشُّهداءِ
يا جزائر .. يا جزائر .. يا جزائر



يَا جَزَائِرَ خَيْرِينَا

شعر : أحمد معاش

تلحين : معطي بشير



المجد للجزائر

شعر : مصطفى محمد الغماري

تلحين : كامل قدسي



المجد للجزائر

شعر : مصطفى محمد الغماري
تلحين : كامل قدسي

الْعِزُّ وَالْخُلُودُ وَرَوْعَةُ الْبَشَائِرِ
وَحَفَقَةُ الْبُنُودِ وَالْمَجْدُ لِلْجَزَائِرِ
الْعِزُّ وَالْخُلُودُ وَالْمَجْدُ لِلْجَزَائِرِ

جَزَائِرُ

1 - الْوَرْدُ فِي الْبُسْتَانِ عَطِرٌ عَلَى عِطْرِ
وَالنَّخْلُ فِي الْكُثْبَانِ سَحَرٌ عَلَى سِحْرِ
وَالطَّيْرُ فِي الْأَغْصَانِ غَنَّاكَ يَا جَزَائِرُ

جَزَائِرُ

2 - صَبَّاحُكَ الْوَرْدِي يَا ثَوْرَةَ الْأُحْرَارِ
إِشْرَاقُهُ عِنْدِي أُغْنِي مِنَ الْأَشْعَارِ
أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ تَحْيَا بِهِ الْجَزَائِرُ

جَزَائِرُ

3 - فِي الْقَلْبِ نَجْوَاهَا مَا عَشْتُ أَهْوَاهَا
أَرْعَى سَجَايَاهَا مَا كُنْتُ لَوْلَاهَا
أَحْيَا وَأَحْيَاهَا أَهْوَاكِ يَا جَزَائِرُ

جَزَائِرُ



نداء الجزائر

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السّائحي .
تلحين : الصادق التّجاني .

نداء الجزائر فوق الجميع
فكل شهيد وكل وليد
فحيّوا الجهاد وحيّوا الشباب
يهزّ جماهيرنا الزاحفه
حياة إلى القوة الهادفه
وحيّوا البناء وحيّوا العلم

1 - ورثنا الكفاح عن الخالدين
لتحيا الجزائر رغم السنين
فنحن الأباة ونحن البناة
لصدّ الغزاة طوال القرون
وشعب الجزائر حرّ أمين
ونحن الحماة لمجد الوطن

2 - هلّموا إلى وحدة لا تُفل
تدعمه ثورة لم تنزل
فحيّوا الجنود وحيّوا الضحايا
إلى عمل مشرق بالأمل
مثال النضال لكل بطل
وحيّوا البناء وحيّوا العلم

3 - سنحمي البلاد ونبني الحياة
وتبقى الجماهير حصن البناة
فحيّوا السلام وحيّوا الإخاء
بفضل ديمقراطية واعدة
ونبعًا إلى الثورة الخالدة
وحيّوا الشّباب وحيّوا العلم

نداء الجزائر

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السّاحي
تلحين : الصادق التّجاني



أَرْضُ الْجَزَائِرِ

شعر : محمود بوزوزو
تلحين : عبد الرحمن عزيز

أَرْضُ الْجَزَائِرِ يَا أُمَّنَا	عُلُوكَ لِلْمَجْدِ كُلُّ الْمُنَى
فَحُبُّكَ يُلْهَجُ فِي دَمِنَا	أَحَقُّ بِأَرْوَاحِنَا أُمَّنَا
نَعَاهِدُ عَلَى دَفْعِ كُلِّ بَلَا	عَنِ الْأَمِّ بِالْمُهْجِ الْغَالِيَةِ
حَيَاةَ الشُّعُوبِ بِشَبَّانِهَا	وَنَحْنُ لِشَعْبِنَا شُبَّانُهُ
لَنَا هِمَّةٌ سَوْفَ نَعْلُو بِهَا	إِلَى أَنْ يَعَمَّ الْوَرَى شَانُهُ
وَيَجْنِي الْعَلَا مَنْ أَرَادَ الْعُلَا	كَذَا قَضَتِ الْهِمَّةُ الْعَالِيَةَ
فَعُقْبَةُ فِي الْمَجْدِ كُمْ ضَرِبَا	مِثَالَ الْوَفَا، وَالْفِدَا، وَالْإِبَا
وَطَارِقُ نَحْوِ الْعَلَا وَثِبَا	بَأَجْدَادِنَا أَسَدًا أَغْلِبَا
وَفِي عِرْوَقِنَا دَمٌ أَجْدَادِنَا	يَهِيْبُ بِهِمَّتِنَا الْعَالِيَةَ
هُمْ زَيْنُوا الذِّكْرَ بِالشَّرَفِ	وَزَانُوا جَبِينَهُمْ بِالذَّهَبِ
وَنَحْنُ نَشِيدُ وَلَا نَكْتَفِي	بَكَانِ جُدُودِي، وَكَانِ أَبِي
لَنَا هِمَّةٌ سَوْفَ نَعْلُو بِهَا	كَذَا قَضَتِ الْهِمَّةُ الْعَالِيَةَ

يَا أَرْضَ الْجَزَائِرِ يَا أُمَّنَا

شعر : محمود بوزوزو
تلحين : عبد الرحمن عزيز



نشيد "البيضاء"

شعر : سليمان جوادي .
تلحين : هارون الرشيد .

يَا بَيْضَاءُ يَا حَبِيبَتِي	يَا جَنَّتِي الْمُفَضَّلَةُ
يَا فَجْرَ لَيْلٍ دَامَسَ	يَا دَارَ عَزِ مُذْهَلُهُ
الْحُسْنُ مُذْ جَاءَ الْوُجُودُ	كُنْتُ كُنْتُ أَوَّلُهُ
وَالْحُبُّ لَوْلَاكَ لَمَّا	كَانَ الْإِلَهُ أَنْزَلَهُ

أَهْوَاكَ يَا جَزَائِرِي	يَا سَاحِرِي يَا آسِرِي
يَا قَلْعَةَ الْجَمَالِ يَا	مُذَكِّيَةَ الْمَشَاعِرِ
أَهْوَاكَ يَا جَزَائِرِي	يَا غَابِرِي يَا حَاضِرِي
يَا ثَوْرَةً لَا تَنْشَنِي	يَا أُمَّ كُلِّ ثَائِرِ

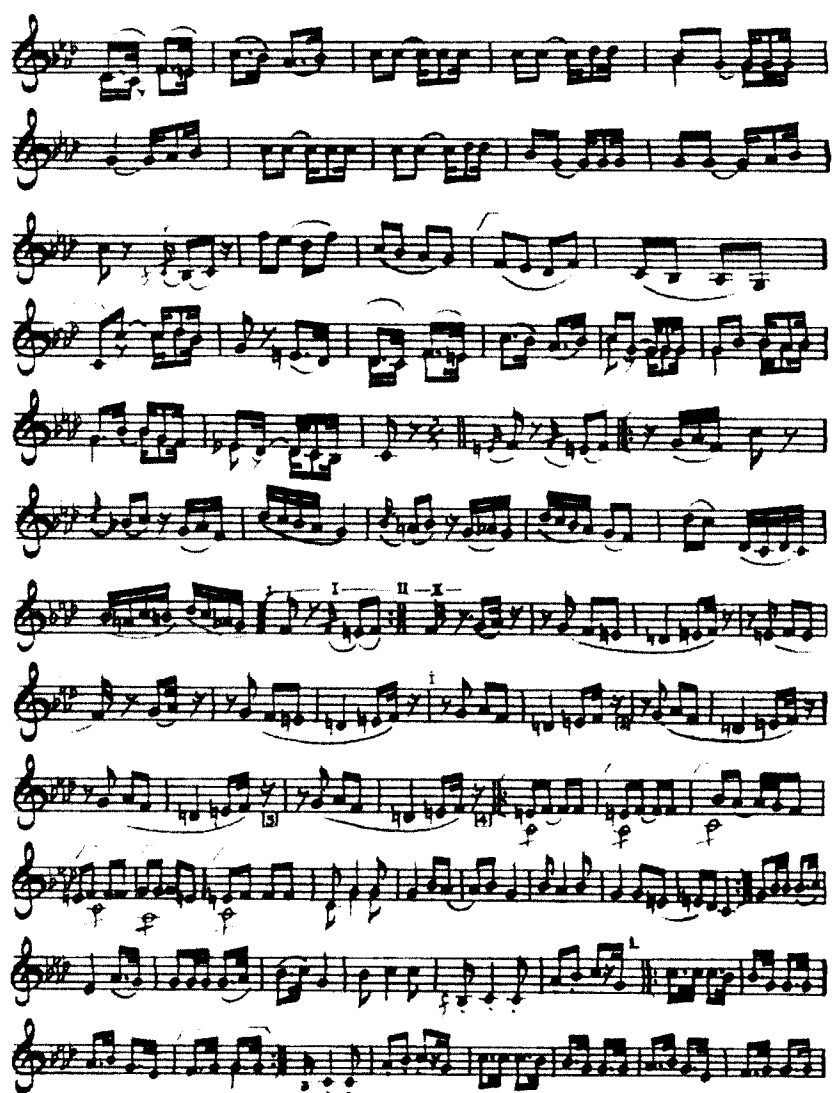
بَيْضَاءُ يَا أَنْشُودَتِي	يَا نَغْمَتِي الْمُهَدَّئَةَ
أَنْتِ هُنَا فِي مُهْجَتِي	جَوْهَرَةٌ مُخَبَّأَةٌ
وَدُرَّةٌ غَالِيَةٌ	بَيْنَ ضُلُوعِي مُنْشَأَةٌ
فَعِيشِي يَا جَزَائِرِي	هَنِيئَةً مُهْنَأَةً

البَيْضَاء

شعر : سليمان جوادى

تلحين : هارون الرشيد







رباه ... رفقا بالجزائر

شعر : محمد بلقاسم خمّار
تلحين : عبد الحميد شبيرة

اللَّهُ.. يا نَعْمَ السَّنَدُ أدعوك باسمِكَ يا أَحَدُ
الطِف بنا.. أنت الصمدُ واحفظ لنا هذا البلدُ

أدعوك يا ربَّ الفلق أن لا يطول بنا الغسقُ
فأذن لشمسك بالأفق كي نستريح من القلق

أدعوك ربَّ الناس أنْ تقي الحمى، شرَّ الفتنِ
من كلِّ انسٍ.. كلِّ جنِّ وتعمِّ رحمتك المَدنِ

ربِّي لقد جَارَ الزَّمنُ وتشعَّبتْ فينا المحنُ
واشتدَّ إيلاُمُ الشجنِ ياربُّ.. عطفك بالوطنِ

أدعوك ربِّي.. أنت قادرُ أن تستنير بك البسمائرَ
فتزول أدران الضمائرُ رباه.. رفقا بالجزائر

لِيَحْيَا مَوْطِنِي حُرًّا

شعر : الزُّبَيْر دَرْدُوح
تلحين : مختار بوجليدة



لِيَحْيَا مَوْطَنِي حُرًّا

شعر : الزبير دردوخ .
تلحين : مختار بوجليدة .

صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي	صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أَجْمَلُ
صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أُمْلِي	وَيَا أَمَلَ السَّنَا الْأَوَّلُ
جَزَائِرُ مَوْطَنِي الْعَالِي	أَيَا مَنْ فِي دَمِي تَسْأَلُ
لِيَحْيَا مَوْطَنِي حُرًّا	

جُذُورِي فِي ثَرَى وَطَنِي	نَمَتْ وَتَرَعَرَعَتْ طِفْلاً
وَفِي أَحْضَانِهِ يَنْمُو	وَيُصْبِحُ طِفْلهُ كَهْلاً
وَأَبْنِي صَرْحَهُ الْعَالِي	وَأَحْفَظُ عَهْدَهُ الْأَعْلَى
لِيَحْيَا مَوْطَنِي حُرًّا	

هُنَا صَحْرَاؤُهُ الْكُبْرَى	هُنَا شَطَائِنُهُ الْخَضْرَا
هُنَاكَ جِبَالُهُ السَّمْرَا	هُنَاكَ جَنَّةُ أُخْرَى
بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهِ	لِيَبْقَى دَائِمًا حُرًّا
لِيَحْيَا مَوْطَنِي حُرًّا	



سَوْفَ أَبْنِي وَطَنِي

شعر : معروف الرصافي

تلحين : کامل قدسي



يَا مَوْطِنِي مَا أُرْوَعَكَ

شعر : عمر البرناوي .
تلحين : كمال مباركى .

يَا مَوْطِنِي مَا أُرْوَعَكَ سُبْحَانَ رَبِّي أُنَدِّعُ
سُبْحَانَهُ الْجَوَادُ فِي الدُّ حُسْنِ الْإِلَهِي أُوَدِّعُ
يَا مَوْطِنِي مَا أُرْوَعَكَ

قَدْ كُنْتَ يَوْمًا ضَائِعًا بَيْنَ الْفَيَافِي وَالْحَلَكِ
لِلظُّلِمِ كُنْتَ الْمُبْتَغَى تَحِيًّا عَلَى جَمْرٍ .. حَسَكِ
عَانَيْتَ قَهْرًا قَاتِلًا يَالَيْلُ يَامَا أَطْوَلَكِ
وَاللَّهُ أَجْلَى نُورُهُ أَحْيَاكَ مِنْ بَعْدِ الْهَلَكِ
يَا مَوْطِنِي مَا أُرْوَعَكَ

كَانَ الْعِدَا كَانُوا هُنَا شَرًّا وَيَامَا أُوْجَعَكَ
لَا الزَّهْرُ أَبَدَى حُسْنُهُ لَا الْبَدْرُ غَنَى أَوْ ضَحِكَ
وَالطُّفْلُ شَيْخٌ فِي الصَّبَا مِنْ هَوْلِ ذَاكَ الْمُعْتَرِكِ
حَتَّى أَعَادَ اللَّهُ كُلَّ الْعِزِّ وَالْعَلِيَاءِ لَكَ
يَا مَوْطِنِي مَا أُرْوَعَكَ

لَوْلَا الْجَهَادُ الْحَقُّ بِالْـ عَوْنِ الْإِلَهِ حَرَّرَكَ
 مَا كُنْتَ تَسْمُو عَالِيًا . حُرًّا كَطِيرٍ فِي فَلَكِ
 وَالْيَوْمَ إِنَّ رَهْطُ غَوَى أَوْعَاثَ فِيمَا جَمَعَكَ
 لَا تَبْتَئِسْ يَا مَوْطِنِي فَاللَّهُ فِي الْجُلَى مَعَكَ
 يَا مَوْطِنِي مَا أُرْوَعَكَ



يَحْيَا الْوَطَنَ

شعر : الربيع بوشامة
تلحين : محمد بوليفة

حَرَّرَ حِمَاكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ
وَ انْشُرَ لَوَاكُ فِي كُلِّ بَرٍّ

لُذْ بِالرَّجَاءِ إِنَّ طَافَ هَمٌّ
فَهُوَ الشِّفَاءُ مِنْ كُلِّ غَمٍّ

مَنْ لِلْوَطَنِ وَالشَّعْبِ فِيهِ
عِنْدَ الْمَحَنِّ يَحْمِي بَنِيهِ؟

أَنْتَ ابْنُهُ ذَاكَ الْأَمِينِ
لَكَ أَمْرُهُ طَوْلَ السِّنِّينِ

أَنْتَ الْمَدِينُ تَبْنِي عُلاَّهُ
فِي كُلِّ حِينٍ تَرْعَى حِمَاهُ

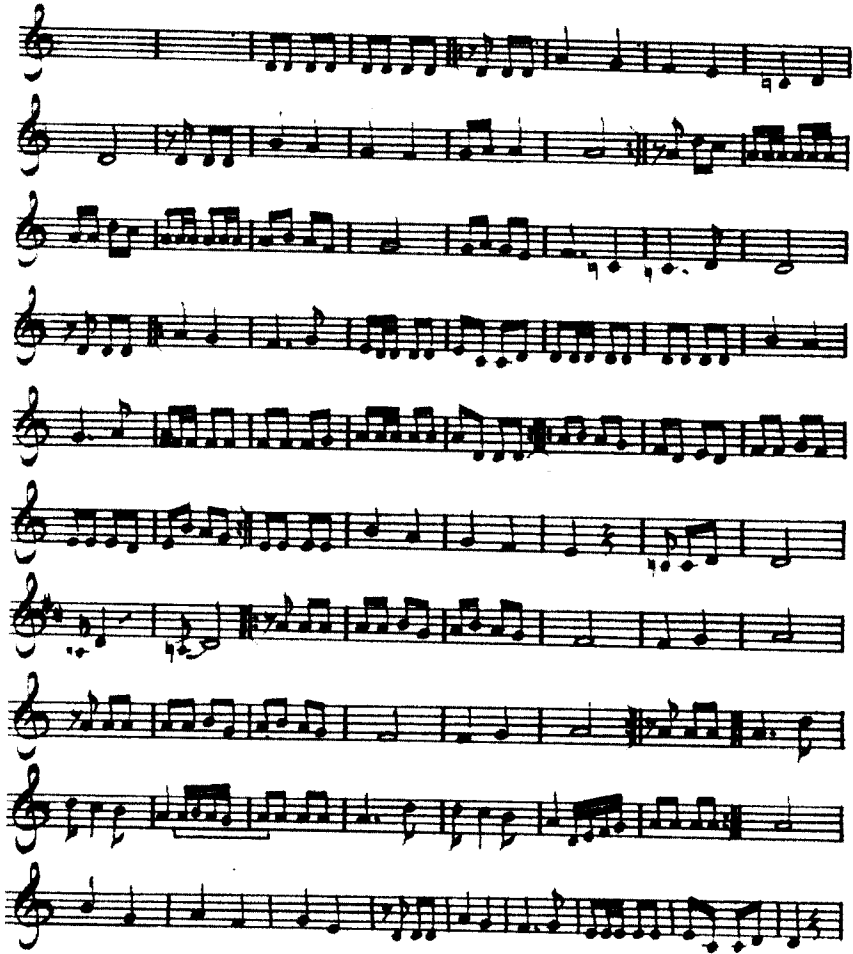
جَاهِدْ أَخِي طُولَ الزَّمَنِ
وَاهْتِفْ مَعِي يَحْيَا الْوَطَنُ



يَحْيَا الْوَطَن

شعر : الربيع بوشامة

تلحين : محمد بوليفة



هوى وطني



هَوَى وَطَنِي

هَوَى وَطَنِي فَوْقَ كُلِّ هَوَى
جَرَى فِي عُرُوقِي مَجْرَى دَمِي
وَفِي مُهْجَتِي كِبْرِيَاءُ الْجُدُودِ
بُنَاةُ الْعِظَائِمِ مِنْ آدَمِ
وَنَحْنُ الشَّبَابُ كِبَارُ الْمُنَى
تُشَادُّ الْحَيَاةُ عَلَى عَزْمِنَا

لَنَا عِلْمٌ خَافِقٌ فِي السَّمَاءِ
فِدَاءٌ لَهُ دَمْنَا الْمُهْرَقُ
تَحْفٌ حَوَاشِيهِ كُلُّ الْبُنُودِ
قُلُوبٌ لَنَا حَوْلَهُ تَخْفِقُ
وَنَحْنُ الشَّبَابُ كِبَارُ الْمُنَى
تُشَادُّ الْحَيَاةُ عَلَى عَزْمِنَا

هَوَايَ الْجَزَائِرُ.. يَا مَوْطِنِي
إِذَا مَا هَدَانَا هُدَاةُ غَدِ
نَمُوتُ فِدَى سَهْلِهَا وَرُبَاهَا
وَمَنْ مَاتَ مُسْتَشْهِدًا يَخْلُدِ
وَنَحْنُ الشَّبَابُ كِبَارُ الْمُنَى
تَشَادُ الْحَيَاةُ عَلَى عَزْمِنَا



بلاد العرب أوطاني

شعر : فخري البارودي
تلحين : الأخوين فليفل

بِلَادُ الْعُرْبِ أَوْطَانِي	مِنْ الشَّامِ لِهَرَانِ
وَمَنْ نَجِدَ إِلَى يَمَنِ	إِلَى مِصْرٍ فَتَطْوَانِ
فَلَا حَدٌّ يَبَاعِدُنَا	وَلَا دِينَ يُفَرِّقُنَا
لِسَانُ الضَّادِ يَجْمَعُنَا	بِغَسَّانٍ وَعَدْنَانِ
لَنَا مَدِينَةٌ سَلَفَتْ	سُنْحِييَهَا وَإِنْ دَثَرَتْ
وَلَوْ فِي وَجْهِنَا وَقَفَتْ	دُهَاهُ الْإِنْسِ وَالْجَانِ
فَهُبُّوا يَا بَنِي قَوْمِي	إِلَى الْعَلِيَاءِ بِالْعِلْمِ
وَعَنُّوا يَا بَنِي أُمِّي	بِلَادُ الْعُرْبِ أَوْطَانِي

بِلَادُ الْعَرَبِ أَوْطَانِي

شعر : فخري البارودي

تلحين : الأخوين فليفل



أناشيد

عن المناضلة

أنا بنت الجزائر

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : قويدر بوزيان

أنا بنتُ الجزائرُ أنا بنتُ العَرَبِ

يَوْمَ نَادَى الْمُنَادِي وَدَعَا لِلْكَفَّاحِ
قُمتُ، أَحْمِي بِلَادِي وَتَرَكْتُ الْمَزْزَاحَ
وَصَدَقْتُ جِهَادِي وَغَدَوْتُ الْجَنَاحَ
أُنَبِّرِي لِلْأَعَادِي وَأُدَاوِي الْجِرَاحَ

أنا بنتُ الجزائرُ أنا بنتُ العَرَبِ

فِي صُفُوفِ الْقِتَالِ أَنَا أَلْهَبُ نَارًا
مِنْ أَعَالِي الْجِبَالِ أَنَا أَدْعُو الْبِدَارَ
فِي مَعَانِي النِّضَالِ أَنَا كُنْتُ الْمَنَارَ
وَتَرَكْتُ الرَّجْجَالَ فِي جِهَادِي حَيَارَى .. !

أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِرِ أَنَا بِنْتُ الْعَرَبِ
أَنَا أُرْمِي الْقَنَابِلَ وَالْمُسَدَّسُ جَنْبِي
أَنَا أَهْوَى الْمُنَاضِلَ أَصْطَفِيهِ بِحُبِّي
أَنَا أَفْدِي الْمُقَاتِلَ بَعِيُونِي وَقَلْبِي
وَأُنَادِي الْبَوَاسِلَ حَطُّمُوا غِلَّ شَعْبِي

أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِرِ أَنَا بِنْتُ الْعَرَبِ



نشيد « ابنة العرب »

شعر: الشهيد الربيع بوشامة

يا ابنة العرب الأباة	نسلٌ عزٌّ وفضال
عشت خير السيدات	رمز مجد وكمال
أنت ركنٌ للحياة	أنت أصلٌ للمعالي
أنت خير المنجبات	لصناديد الرجال
بك سامى كل بان	همُّه حُسْنُ الفِعال
بك فادى كل عان	من هوانٍ ونكال
وارفعى النفسَ بخُلُقٍ	مستطابٍ متعال
واحفظي العرضَ بصدقٍ	من فسادٍ وابتذال

* * *

إِنَّمَا أَنْتِ هَبَّاتٌ	مِنْ سِنَاءٍ لَا يَنَالُ
كُلُّ مَا فِيكَ نَوَاةٌ	السَّوَانِي وَالْخِصَالُ
عَشْتِ فِي الشَّعْبِ صِلَاحًا	نَافِعَا فِي كُلِّ حَالٍ
عِشْتِ رَشْدًا وَفَلَاحًا	رَاسِمًا أَبْهَى مَالٍ

* * *

يَا ابْنَةَ الْعُرْبِ تَعَالِي	فَادْخُلِي سَاحَ النُّضَالِ
وَادْأَبِي مِثْلَ الرِّجَالِ	لِلْمَعَالِي وَالْكَمَالِ

* * *

* *

*

نشيد الثائرات

شعر : أحمد عروة

تلحين : هارون الرشيد

أَيَقْظُتْكَ الضَّجَّةُ الْحَمْرَاءُ وَصَيَحَاتُ الْحِدَادِ
وَدَمَاءُ وَدُمُوعُ وَقُبُورُ وَرَمَادِ
فَتَحَرَّرْتَ مِنَ الْوَهْنِ، وَضَمِيمِ الْأَضْطِهَادِ
وَتَقَدَّمْتَ إِلَى الْحَرْبِ لِتَحْرِيرِ الْبِلَادِ

قَلَدَتْكَ الثَّوْرَةُ الْكُبْرَى وَسَامَ الثَّائِرَاتِ
وَرَأَيْنَاكَ تَجُوبِينَ الْجِبَالَ الشَّاهِقَاتِ
فَشَهَدْنَا النِّصْرَ خَفَاقًا بِأَرْضِ الْمُعْجَزَاتِ
وَنَهَضْنَا وَابْتَسَمْنَا لِلشِّفَاهِ الْبَاسِمَاتِ

خَدَشَتْ خَدَيْكَ أَشْوَاكُ الثَّنَائِيَا وَالشَّعَابِ
جُرِّحَتْ رِجْلَاكَ مِنْ سَيْرِ طَوِيلٍ بِالْهَضَابِ
سَهَرْتَ عَيْنَاكَ فِي لَيْلِ الصَّحَارِيِّ الشَّاسِعَاتِ
وَتَسَلَّقْتَ الرُّوَابِي وَالْجِبَالَ الْكَالِحَاتِ

كشيدُ النَّائِرَاتِ

شعر : أحمد عُرْوَة
تلحين : هَارُونُ الرَّشِيدِ



نَشِيدُ الْمُرَشِدَاتِ

تَلْحِين : بَاي بَكَاي

حَيِّ يَا لَطْفَ الْمِلَاحِ
فَضْلَ تَعْلِيمِ الْبَنَاتِ
وَاحْيَى يَا نُورَ الصَّبَاحِ
بِحَيَاةِ الْمُرَشِدَاتِ

قُلْ لِمَنْ يَبْغِي جَمَالاً
لَيْسَ فِي الْوَجْهِ جَمَالُ
قُلْ لِمَنْ يَطْلُبُ مَالاً
لَيْسَ فِي الدِّينَارِ مَالُ
دَوْلَةُ الْحُسْنِ فَنَاءُ
دَوْلَةُ الْمَالِ تَبِيدُ
دَوْلَةُ الْعِلْمِ بَقَاءُ
أَبَدًا الدَّهْرُ الْأَبِيدُ

يَا فَتَاةَ الْعُرْبِ جُولِي
فِي مَيَادِينِ الْفَلَاخِ
نَاصِرِي الْحَقِّ وَقُولِي
ذَا سِلَاحِي فِي الْكِفَاحِ
عِزَّتِي حِصْنِي، وَسَعْدِي
سَاعِدِي عِنْدَ الْمِحْنِ
أُمَّتِي عِزِّي وَمَالِي،
شَرَفِي حُبُّ الْوَطَنِ



نَشِيدُ الْمُرَشِدَاتِ

تلحين : باي بكاي



أناشيد

عن السبكي

الشباب العربي⁽¹⁾

شعر : محمد بلقاسم خمار

تلحين : محمد الهادي الشريف

(1) اعتمد هذا النشيد من طرف جامعة الدول العربية، ليكون النشيد الرسمي لكل الشباب العربي؛ في عيده الموافق لـ : 5 جويلية من كل سنة.
وقد أنشده أكثر من خمسة آلاف شاب عربي، في ندوتهم الفكرية الأولى بالجزائر سنة 1972، وقام بتلحينه الأستاذ محمد الهادي الشريف، ملحن النشيد : **الله أكبر**.

تَلَحَّمِي مَوَاكِيبِي	وَيَا دروبُ أَوْرَقِي
وَهَلِّلِي كَتَائِبِي	من مغربي لمشرقي
وَحَدِّثْنَا انْتِصَارُ	أيا شبابَ العرب

يا مرحبًا هذا اللقاء	ما بعده فراق
أمجادُ أُمْسِنَا دَعَاءُ	ويومنا انطلاق
هيا إلى البِدَارِ	أيا شبابَ العرب

قمنا فتاةً وفتى	للزود للبيان
نَحْذِلُ كُلَّ مَنْ عَتَا	والمجدُ للإنسان
والنصرُ للأحرار	أيا شبابَ العرب

والله.. هذا عهدنا لتتحد جهودنا
وليمش صفا جندنا وليبتسم وجودنا
ولننطلق أبرار
أيا شباب العرب



نشيد نحن طلاب الجزائر

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : علي شلغم

نَحْنُ طُلَّابُ الْجَزَائِرُ نَحْنُ لِّلْمَجْدِ بُنَاةُ
نَحْنُ آمَالُ الْجَزَائِرُ فِي اللَّيَالِي الْحَالِكَاتِ

كَمْ غَرَقْنَا فِي دِمَاهَا وَاحْتَرَقْنَا فِي حِمَاهَا
وَعَبِقْنَا فِي سَمَاهَا بِعَبِيرِ الْمُهْجَاتِ
نَحْنُ طُلَّابُ الْجَزَائِرُ نَحْنُ لِّلْمَجْدِ بُنَاةُ

فَاخْذُوا الْأَرْوَاحَ مِنَّا وَاجْعَلُوهَا لِبَنَاتِ

وَاصْنَعُوا مِنْهَا الْجَزَائِرُ

وَخُذُوا الْأَفْكَارَ عَنَّا وَاعْصِرُوا مِنْهَا الْحَيَاةُ

وَابْعَثُوا مِنْهَا الْجَزَائِرُ

نَحْنُ مَنْ لَبَّى نِدَاهَا عِنْدَمَا اشْتَدَّ بَلَاهَا
وَانْدَفَعْنَا لِفِدَاهَا وَالْمَنَايَا صَارِخَاتِ
نَحْنُ طُلَّابُ الْجَزَائِرُ نَحْنُ لِّلْمَجْدِ بُنَاةُ

مَعَشَرَ الطُّلَابِ إِنَّا قُدُوءٌ لِلثَّائِرِينَ

كم عصفنا بالجبابر

سل شعوب الأرض عنا كم صرعنا الظالمين

واحتكنا للمصائر

نَحْنُ بَلَّغْنَا الرُّسَالَهَ نَحْنُ سَطَرْنَا الْعَدَالَهَ

نَحْنُ مَزَقْنَا الْجَهَالَهَ وَصَدَعْنَا الظُّلُمَاتِ

نَحْنُ طُلَابُ الْجَزَائِرِ نَحْنُ لِلْمَجْدِ بُنَاةُ

ثَوْرَةُ التَّحْرِيرِ مُدِّي لِبَنِي الْجِيلِ يَدَا

دَمَهَا أَحْمَرُ فَائِرِ

وَأَشْهَدِي كَيْفَ نُقَدِّي ثَوْرَةَ الْفِكْرِ غَدَا

يَوْمَ تَحْرِيرِ الْجَزَائِرِ

وَتَسُودُ الْعَبَقْرِيَّةُ فِي بِلَادِي الْعَرَبِيَّةِ

زَخَرَتْ بِالْمَدَنِيَّةِ فِي الْعُصُورِ الْخَالِدَاتِ

نَحْنُ طُلَابُ الْجَزَائِرِ نَحْنُ لِلْمَجْدِ بُنَاةُ



شباب المغرب

شعر : محمد الصالح رمضان
تلحين : قويدر بوزيان

يَا رُبُّوعَ الْمَغْرِبِ يَا عَرِينَ الْعَرَبِ
قَدْ نَهَضْنَا فَاَنْظُرِي صَفْنَا كَيْفَ اتَّحَدُ

* * *

نَحْنُ مَعْشَرَ الشَّبَابِ لَيْسَ فِينَا مَنْ يَهَابُ
قَدْ خُلِقْنَا لِلصِّعَابِ كُلُّنَا نَهْوَى الْجَلْدُ

* * *

الشَّبَابُ فِي الْوَطَنِ رُوحُهُ وَهُوَ الْبَدَنُ
وَأَسْأَلُوا عَنْهُ الزَّمَنَ بِسِوَاهُ هَلْ خَلَدَ؟

* * *

فِيكَ يَا أَرْضَ الْجُدُودِ سَوْفَ نَقْضِي أَوْ نَسُودُ
قَدْ وَهَبْنَا لِلْبُنُودِ رُوحَنَا مَعَ الْجَسَدِ

* * *

قَدْ رَضِينَا أَنْ نُبِيدَ يَا بِلَادِي أَوْ نُعِيدَ
مَجْدُنَا الْمَاضِي الْمَجِيدِ خَالِدًا مِثْلَ الْأَبَدِ

كَيْفَ نَخْشَى أَنْ نُبِيدَ وَالْخُلُودِ لِلشَّهِيدِ
لِلْخُلُودِ لِلْخُلُودِ كُلُّنَا حَتَّى الْوَلَدِ

* * *
* *
*

نشيد نَحْنُ الشَّبَابُ

شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ	وَمَجْدُنَا الْمُخَلَّدُ... نَحْنُ الشَّبَابُ
شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنُ	عَاشَ الْوَطَنُ.. عَاشَ الْوَطَنُ
بِعَنَّا لَهُ يَوْمَ الْمِحَنُ	أَرْوَّاحَنَا بِلَا ثَمَنُ
يَا وَطَنِي عَدَاكَ ذَمُ	مِثْلُكَ مَنْ يَرَعَى الذَّمُ
عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمُ	وَكَيْفَ تَظْفَرُ الْأُمُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ	وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ	وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا	وَالْغَارُ فِي جَبِينِنَا

نَحْنُ الشَّبَابُ

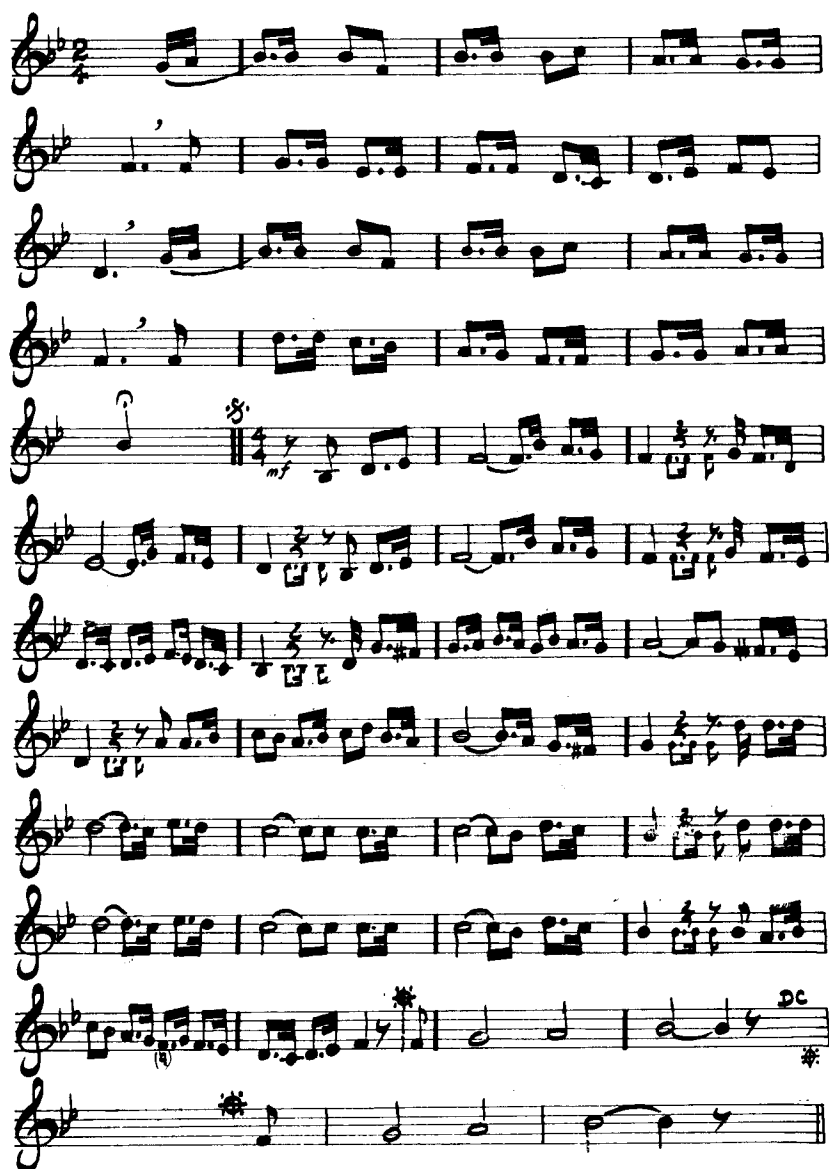
لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ	وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ
نَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ الزُّوَامُ	إِلَى الْأَمَامِ.. إِلَى الْأَمَامِ
نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ	نَفْنَى وَلَا نَنْخَازِلُ
لَنَا الْيَدُ وَالْعَمَلُ	لَنَا الْغَدُ، وَالْأَمَلُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

كَحْنُ الشَّبَابِ لَنَا الْعَد

شعر : بشارة الخوري

تلحين : الأخوين فليفل



نشيد العمال

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : علي شلغم

نَحْنُ جُنْدُ الْأَتْحَادِ وَالْعَمَلِ	نُنْجِزُ الْأَشْغَالَ لَا نَرْضَى الْكَسَلَ
نَعْقِدُ الْعَزْمَ لِتَحْقِيقِ الْأَمَلِ	نَرْفَعُ الرَّأْيَةَ مَا بَيْنَ الدُّوَلِ
نَقْتُلُ السَّوَاعِدَ	نَحْمِلُ الشَّدَائِدَ
نَبْلُغُ الْمَقَاصِدَ	لَا نَكِلُ - لَا نَمِلُ

في الجزائر

نَحْنُ عُمَّالُ نَهَضْنَا لِلْبِنَا	وَوَهَبْنَا رُوحَنَا وَالْبَدَنَا
وَصَنَعْنَا مِنْ دِمَانَا وَطَنًا	وَأَنْدَفَعْنَا، فَسَبَقْنَا الزَّمَنَا

نَحْنُ فِي الشَّعْبِ نُؤَدِّي فَرْضَنَا	نُنْقِذُ الْعُمَّالَ مِنْ عَيْشِ الضَّنَى
نَحْنُ بِالْأَشْغَالِ نُحْيِي أَرْضَنَا	ثَوْرَةُ التَّحْرِيرِ تَحْمِي عَرْضَنَا

نَحْمِلُ الْجِيلَ عَلَى أَكْتَافِنَا	نَرْفَعُ الشَّعْبَ عَلَى أَضْلَاعِنَا
نَصْنَعُ التَّارِيخَ مِنْ أَعْصَابِنَا	نَنْسُجُ الرَّأْيَةَ مِنْ أَكْبَادِنَا

كُلُّنَا لِلشَّعْبِ، وَالشَّعْبُ لَنَا	نَحْنُ فِي الشَّعْبِ عَرْقُنَا الْمَحَنَا
وَزَعُّوا الْأَرْضَ عَلَى فَلَاحِنَا	وَأَنْشُرُوا الصَّنْعَةَ فِي أَوْطَانِنَا

نَشِيدُ الْعُمَّالِ

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : علي شلغم



نشيد الأمل

شعر : محمد بن العابد الجلالي
تلحين : كامل قدسي

نَشَاطُنَا مُجَدِّدٌ وَسَيِّرُنَا مُسَدِّدٌ
بِنَا الْبِلَادُ تَسْعَدُ وَتَجْتَنِي نُورَ الْأَمَلِ

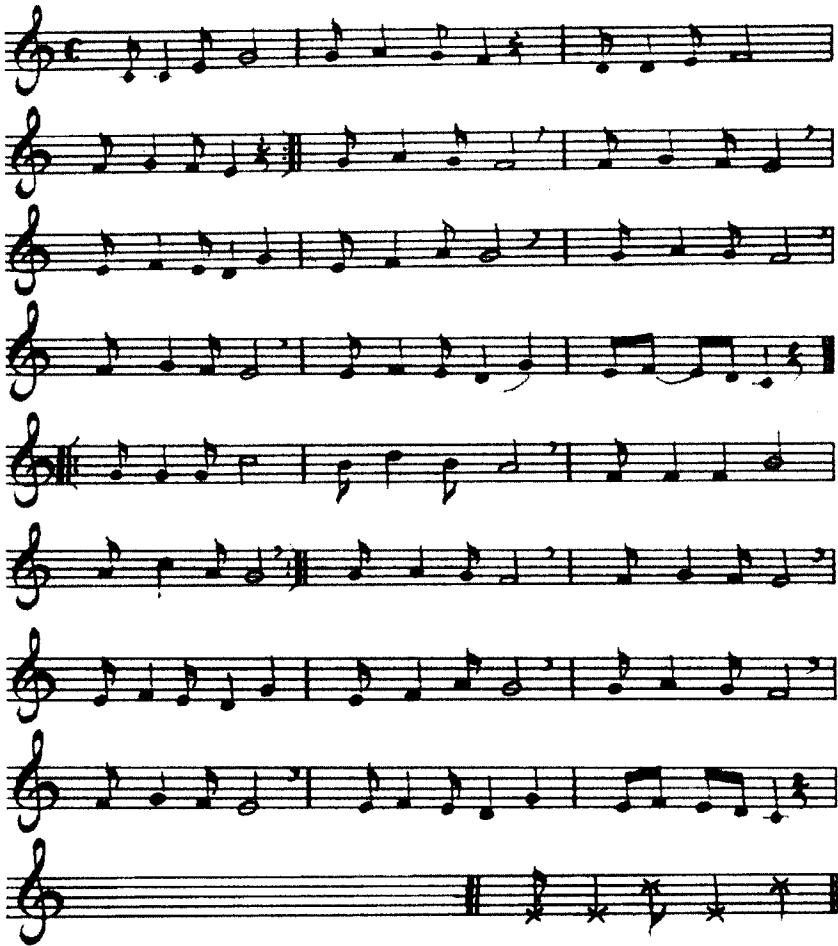
لِلوَالِدَيْنِ بَرُّنَا وَلِلْكَمَالِ سَيِّرُنَا
بِالْإِجْتِهَادِ نَصْرُنَا وَبِالْعُلُومِ وَالْعَمَلِ

نَذْهَبُ كَالنَّحْلِ إِلَى زَهْرِ الْعُلُومِ وَالْعِلَالِ
نَأْخُذُ مِنْهُ مَا حَلَا وَلِلْجَمِيعِ مَا حَصَلَ

إِلَى الْمَدَارِسِ نَسِيرُ بِفَرَحٍ مِلءِ الضَّمِيرِ
هِيَ لَنَا رَوْضُ السُّرُورِ بِفَضْلِهَا الْعَقْلُ اكْتَمَلَ

نَشِيد الأَمَل

كلمات : محمد العابد الجلاّلي
تلحين : كامل قدسي



الطفل الجزائري

شعر : سليمان العيسى .
تلحين : كامل قدسي .

مُنْذُ دَقَّتْ بَابَنَا أُمُّ اللُّغَاتِ منذُ غَنَيْنَا نَشِيدَ الْعَاصِفَاتِ
"قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتِ والدِّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ"
صَارَ لِي أَهْلٌ، وَعُنُودٌ وَدَارُ

صَارَ لِي دِيوَانُ شِعْرِ عَرَبِي أَتَهَجَّى اسْمِي بِهِ، وَاسْمَ أَبِي
صَارَ لِي مَدْرَسَتِي، لِي مَلْعَبِي وَالْحِكَايَاتُ الَّتِي فِي كُتُبِي
مِنْ حَدِيثٍ بَيْنَنَا فِي الْبَيْتِ دَارُ

مَرَحَبًا بِالنِّسَمَاتِ الْعَائِدَةِ مِنْ يَنَابِيعِ الْبَيَانِ الْخَالِدَةِ
أَنَا إِيْمَاءٌ فَجَرٍ صَاعِدَةٍ أَنَا أَنْشُودَةٌ حُبٍّ وَاعِدَةٍ
عَرَبِيٌّ مِلٌّ عَيْنِي النَّهَارُ

عَرَبِيٌّ أَتَخَطَّى الْعَتَمَةَ أَحْمِلُ الصُّبْحَ رُؤْيًى مُزْدَحِمَةً
وَبِقَلْبِي مَوْجَةً مُبْتَسِمَةً تَنْشُرُ الْمَاضِي، تُغْنِي الْمَلْحَمَةَ
وَتُحْيِي لِلضُّحَى كُلِّ انْتِصَارُ

نَشِيد الطِّفْلِ الْجَزَائِرِيِّ

شعر : سليمان العيسى

تلحين : كامل قدسي



هَلُمَّ لِلرِّيَاضَةِ

شعر : محمد الصالح رمضان
تلحين : الأمين بشيشي .

1 - هَلُمَّ لِلرِّيَاضَةِ يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ
فَإِنَّ الاسْتِرَاضَةَ تُذِلُّ الصَّعَابَ
تُرَوِّضُ (الْبَدَنَ) لِتَذْكُورَ (الْفِطْنَ)
فَنَخْضِدُ الْوَطْنَ بِالرُّوحِ وَالْبَدَنِ

(هَلُمَّ) يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ

2 - تَعَلَّمِ السَّبَاحَةَ وَأَضْرِبِ اللَّعِبَ
تَنَلْ بِهَا اسْتِرَاحَةَ تَقِي مِنَ الْوَصَبِ
وَكُرَّةَ (الْقَدَمِ) تُعَلِّمُ (النُّظْمِ)
وَعَالِي الْهِمَمِ وَتَدْفَعُ السَّوَامَ

(هَلُمَّ) يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ

3 - هَلُمَّ لِلْبَطُولَةِ وَكَسِبِ الْاِنْتِصَارَ
هَلُمَّ لِلرَّجُولَةِ وَنَيْلِ الْاِفْتِخَارِ
هَلُمَّ يَا (فُحُولَ) لَخِدْمَةِ (الْوَطَنِ)
فَصَحَّةَ الْعُقُولِ بِصِحَّةِ الْبَدَنِ

(هَلُمَّ) يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ

هَلُمَّ لِلرَّيَاضَةِ

شعر : محمد الصالح رمضان

تلحين : الأمين بشيشي



نحن أبناء الجزائر

شعر : العميد عبد السلام بوشارب
تلحين : الصادق التجاني

شَيْدَ الْأَبَاءِ مَجْدًا رَائِدًا	زَا حَمَ الْجَوَزَا وَبَارَى الْفَرْقَدَا
أَرْخَصُوا الْأَرْوَاحَ طَوْعًا لِلْحِمَى	لَمْ يُبَالُوا عَصْفَ نَارِ الْمُعْتَدَى
اعْمَلُوا سَدِّدُوا وَاهْتِفُوا رَدِّدُوا	نَحْنُ أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ نَحْنُ دَرَعُ لَا يَلِينُ
نَرْكَبُ الْأَهْوََالَ لَا نَخْشَى الرَّدَى	وَبِنَا الْأَمَالَ تَسْمُو فِي الْفَضَاءِ
مَرْحَبًا بِالْمَوْتِ فِي أَرْضِ الْفِدَا	إِنَّا نَحْمِي قِلَاعَ الْحَالِدِينَ
اعْمَلُوا سَدِّدُوا وَاهْتِفُوا رَدِّدُوا	نَحْنُ أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ نَحْنُ دَرَعُ لَا يَلِينُ
عِزَّتِي مِثْلَ الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ	فَلْيَعِ التَّارِيخُ جُنْدًا مُشْرِقًا
زَا حِفَاتٍ مِنْ رَبَانَا فَيَلْقَا	عِزَّ أَوْطَانِ الْأَبَاةِ الرَّابِطِينَ
اعْمَلُوا سَدِّدُوا وَاهْتِفُوا رَدِّدُوا	نَحْنُ أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ نَحْنُ دَرَعُ لَا يَلِينُ

نَحْنُ أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ

شعر : العميد عبد السلام بوشارب

تلحين : الصادق التيجاني



نشيد الشباب

شعر : محمد العيد آل خليفة
تلحين : كامل قدسي

هل يُجـابُ	صوتُ بعيدِ المدى
بالرُّقـابُ	ناداكُم للندى
يا شـبابُ	إلى الفدى .. إلى الفدى
في الوجـودُ	كنتم أساطينَ البناءِ
بالخُلـودُ	بيعوا حياةَ الفناءِ
لا يهـابُ	من لا يبالي الردى
في المقـالُ	قولوا تقولوا السيد
في النضـالُ	نحنُ الشبابُ العتيد
في التـرابُ	سُدنا وأنفُ العدى
من جديـدُ	فمنّا لأخذِ الحُقوقِ
ما يُفـيدُ	ما في تهادي الوثوقِ
والعتـابُ	ضاع التشكي سدى

هَيَّا نُقَاضِي الْخُصُومَ
قَدْ خَضَبَتْنا الْكُلُومُ
وَحَنَّ فِينَا الصَّدى

لِلسُّمَمَاءِ
بِالدِّمَاءِ
لِلشَّوَابِ

هَيَّا إِلَى الطَّيِّبَاتِ
سِيرُوا عَلَى الْبَيْنَاتِ
وَفَقِّتُمْ لِلْهَدَى

فِي الْخُصَالِ
لِلْكَمَالِ
وَالصَّوَابِ

صَوْتُ بَعِيدِ الْمَدَى
نَادَاكُمْ لِلنَّدى
إِلَى الْفِدَى إِلَى الْفِدَى

هَلْ يُجَابُ .. ؟
بِالرَّقَابِ
يَا شَبَابُ .. ؟



كشيد الشّباب

شعر : محمد العيد آل خليفة

تلحين : كامل قدسي



أنشدوا يا شباب

تلحين : عبد الرحمن عزيز



أُنْشِدُوا يَا شَبَابُ

تلحين : عبد الرحمن عزيز

1 - أُنْشِدُوا..أُنْشِدُوا يَا شَبَابُ أُنْشِدُوا كُلَّ لَحْنٍ حَسَنٍ

وَابْسِمُوا وَابْسِمُوا لِلْأَمَانِي وَأَنْشُرُوا وَأَنْشُرُوا فِي الزَّمَنِ

كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى

كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى خَيْرِ الْعَمَلِ

2 - إِنَّنَا فِتْيَةٌ لَا تَنِي فِي الْعَمَلِ وَلَنَا هِمَّةٌ كُلُّهَا أَمَلٌ

أَذْكُرُوا وَأَذْكُرُوا عَهْدَنَا الْمَجِيدُ إِنَّنَا أُمَّةٌ لَا تَنْسَى الْعُهُودَ

كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى

كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى خَيْرِ الْعَمَلِ

3 - أَيُّهَا الْقَوْمُ قُولُوا الصَّوَابُ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ واقْفُوا السُّنَنَ

وَابْتَغُوا لِلنُّفُوسِ الْغَوَالِي فَكَّهَا مِنْ قِيُودِ الْمِحَنِ

كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى

كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى خَيْرِ الْعَمَلِ

4 - دِينُكُمْ شِرْعَةٌ سَمَحَةٌ لَمْ تَزَلْ أَرْضُكُمْ تُرْبَةٌ جَمَّةٌ الْغِلْ
فَامْتَطُوا ذُرْوَةَ الْمَجْدِ مِنْ جَدِيدٍ وَاهْتَفُوا إِنَّنا أُمَّةُ الْخُلُودِ
كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى
كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى خَيْرِ الْعَمَلِ

فَنَاسِيَهُ

عَنِ الْكُتَّابَةِ

الكشاف

شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل



نشيد الكشاف

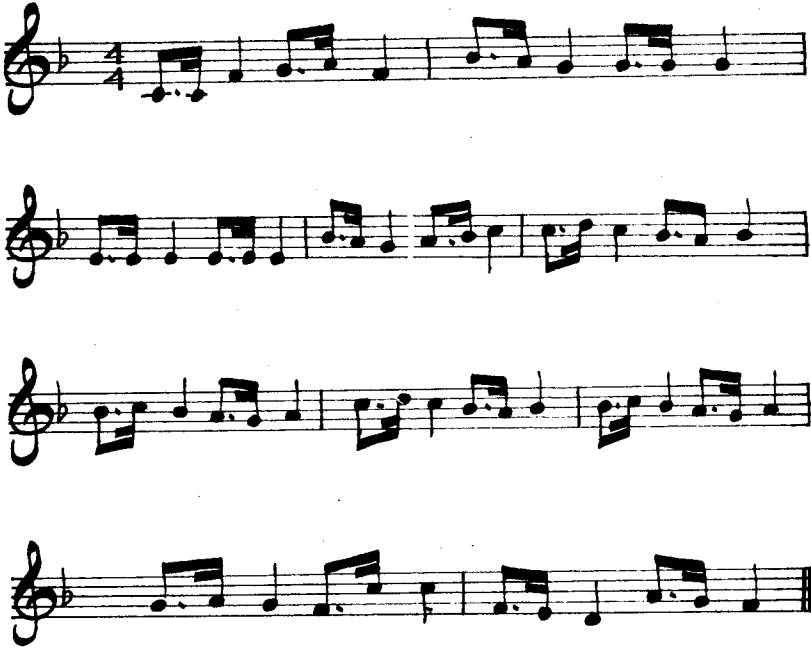
شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل

كشّافُ هيّا	طلّق المَحْيَا
أدّ إلى الهَدَى	رِسَالَةَ الْفِدَا
بأيدي سَفَرَةٍ	كـرامٍ بَرَّةٍ
كشّافُ هيّا	هيّا يا كَشّافُ
بشّر بنا العالمينُ	واهتف بنا كلّ حينُ
نحن الملاكُ الأمين	نحن ابتسامُ الحزينُ
من كلّ جنسٍ، من كلّ دينُ	كشّافُ هيّا
القـوْلُ منّا يمينُ	والظنّ منّا يقينُ
نأتّم بالصالحينُ	نعتزُّ بالخالدينُ
من كلّ جنسٍ، من كلّ دينُ	كشّافُ هيّا
إنّ طارقُ أسْمَعَا	أو خائفُ رَوْعَا
لم يلفنّا هَجْعَا	إنّا لمنْ قَدْ دَعَا
من كلّ جنسٍ، من كلّ دينُ	كشّافُ هيّا

هيّا يا كَشّافُ

مِن خِلَالِ الْغُيُومِ

شعر : محمد المرزوقي
تلحين : عبد الحميد السلايتي



مِنْ خِلَالِ الْغُيُومِ

شعر : محمد المرزوقي .
تلحين : عبد الحميد السلايتي .

لَمَعَتْ فِي الْفَضَا	مِنْ خِلَالِ الْغُيُومِ
بِشُعَاعِ الرُّضَا	نَجْمَتِي فِي النُّجُومِ
وَالشَّقَاءِ انْقَضَى	وَزَمَانُ الْهُمُومِ
فَابْتَسِمَ يَا قَمَرُ	وَتَوَلَّى الْخَطَرُ

شَعَّ نُورُ الصَّبَاحِ	مِنْ وَرَاءِ الظُّلَامِ
وَأَنَارَ الْبِطَاحِ	فَأَزَاحَ الْقَتَامِ
وَالرُّضَا وَالسَّمَاحِ	وَأَتَى بِالسَّلامِ
فَابْتَسِمَ يَا زَهْرُ	طَارَدَاءُ الْخَطَرِ

أَشْرَقَتْ نَجْمَتِي	فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ
مَاسِحًا شَفَوَتِي	بِالشُّعَاعِ السَّعِيدِ
نَلْتُ أُمْنِيَّتِي	بَعْدَ دَهْرٍ عَنِيدِ
وَالزَّمَانُ ازْدَهَرَ	وَتَوَلَّى الْخَطَرُ

قَدْ تَوَلَّى الشُّتَاءُ	مَرْحَبًا بِالرَّبِيعِ
وَهَلَالِي أَتَى	كَالْمَلَكَ الْوَدِيعِ
وَعَرَفْنَا مَتَى	يَسْتَطَابُ الْخُشُوعُ
تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ	وِظِلَالِ الشَّجَرِ



خُلِقْتُ طَلِيْقًا

شعر : أبو القاسم الشَّابِي .
تلحين : عبد الحميد السَّلايْتِي .

خُلِقْتُ طَلِيْقًا كَطِيْفِ النَّسِيْمِ وَحُرًّا كَنُورِ الضُّحَى فِي سَمَاهُ
أُغَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ انْدَقَعْتُ وَأَشْدُو بِمَا شَاءَ وَحْيَ الْإِلَهِ

كَذَا صَاغَكَ اللَّهُ يَا ابْنَ الْوُجُودِ وَأَلْقَيْتَكَ فِي الْكَوْنِ هَذِي الْحَيَاةُ
فَمَا لَكَ تَرْضَى بِذُلِّ الْقُيُودِ وَتُحْنِي لِمَنْ كَبَلُوكَ الْجِبَاةُ
وَتَقْنَعُ بِالْعَيْشِ بَيْنَ الْكُهُوفِ فَأَيْنَ النَّشِيدُ وَأَيْنَ الْإِيَاةُ
أَتُخْشَى نَشِيدَ السَّمَاءِ الْجَمِيلِ أَتُرْهَبُ نُورَ الْفَضَاءِ فِي ضَحَاهُ

أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ
وَلَا تَخْشَ مِمَّا وَرَاءَ الْقِلَاعِ فَمَا تَمَّ إِلَّا الضُّحَى فِي صِبَاهُ
وَالَا حَمَامَ الْمُرُوجِ الْأَنِيْقِ يُغَرِّدُ مُنْطَلِقًا فِي غِنَاهُ
إِلَى النُّورِ، فَالنُّورُ عَذْبُ جَمِيلِ إِلَى النُّورِ فَالنُّورُ ظِلُّ الْإِلَهِ

خُلِقْتُ طَلِيْقًا

شعر : أبو القاسم الشابي
تلحين : عبد الحميد السلايتي



تَرْكُنَا الْفَلَاةَ

شعر : عبد الرزاق شطا .
تلحين : صالح المهدي .

تَرْكُنَا الْفَلَاةَ وَمَا فِي الْمَرْجِ وَصَفُوا الْحَيَاةَ وَنَبَتَ الْجِبَالِ
وَسَفَى الرَّمَالِ وَشَدَّوْا النَّسِيمَ يُثِيرُ الْعَوَاطِفَ سِرُّ الْجَمَالِ

تَرْكُنَا نَشِيدَ الطُّيُورِ الْغَرِيرِ وَسِرَّنَا بِدُونِ عَيَا أَوْ كَلَّلِ
وَبَعْدَ السُّهُولِ وَطُولِ الْمَسِيرِ نَعُودُ إِلَى الْجِدِّ نَحْوَ الْعَمَلِ

تَرْكُنَا حَفِيفَ الْغُصُونِ الطَّرُوبِ وَمَوْجَ الْأَشِعَّةِ بَيْنَ الْفَنَنِ
وَهَذِي الْبِلَادُ أَمَامَ الْجَمِيعِ تُحَرِّكُ فِي الْقَلْبِ حُبَّ الْوَطَنِ

أَلَا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ الْكَرَامِ رُجُوعًا جَمِيعًا إِلَى الْمَشْرِقِ
سَنَمْضِي وَكُلُّ يُرِيدُ الرُّجُوعَ وَلَا بُدَّ فِي الْغَدِ أَنْ نَلْتَقِيَ

تَرْكُنَا الْفَلَاةَ

شعر : عبد الرزاق شطا
تلحين : صالح المهدي



أَنْشُودَةُ الْكَشَافِ

شعر : أبو بكر مصطفى بن رحمون
تلحين : عبد الرزاق سراج

بِلَادِي يَفْـدِيكَ جُنْدُ أَمِينٍ يُشِيدُ بِحُبِّكَ فِي الْعَالَمِينَ
بِلَادِي غَرَامُكَ مِلْءُ الْفُؤَادِ وَعِزُّكَ فِي كُلِّ عِرْقٍ يُنَادِ
فَمَنِّي خُذِي صَارِمًا لِلْجِهَادِ وَدِرْعًا تَقِيكَ سِهَامَ الْمِحَنِ

تُنَاجِي الْعَوَاطِفَ تَحْتَ اللَّحُودِ عِظَامُ سَقَتَهَا غَوَادِي الْخُلُودِ
فَتُذَكِّي بِهَا ذِكْرِيَّاتِ الْجُدُودِ وَمَا قَدَّمُوهُ لِهَذَا الْوَطَنِ

ثَرَاكَ تَوَسَّدَهُ الْخَالِدُونَ وَعَطَّرَهُ بِالِدَمِّ الْفَاتِحُونَ
وَجَلَّ بِهِ الْمَجْدُ وَالْمَاجِدُونَ فَنِعَمَ الْمَقَامُ وَنِعَمَ السَّكَنُ

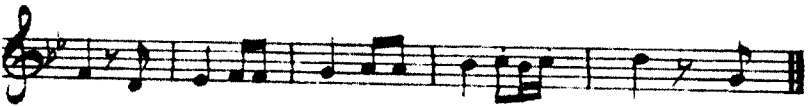
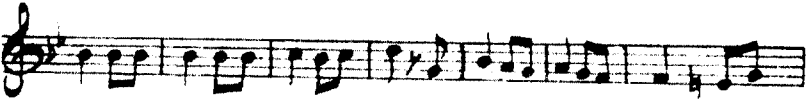
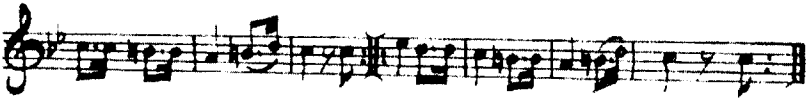
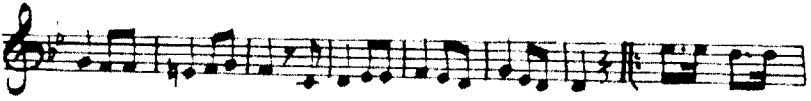
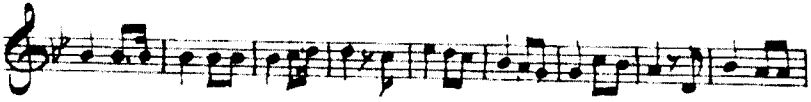
بِلَادِي الْعَزِيزَةِ أَنْتِ الْجَمَالُ وَأَنْتِ الْحَيَاءُ وَأَنْتِ الْجَلَالُ
سَنَرْفَعُ فِيكَ لَوَاءَ النِّضَالِ بَلَّغْنَا الْمُنَى أَوْ لَبَسْنَا الْكُفْنَ

سَنَهْتَفُ بِاسْمِكَ فِي كُلِّ حِينٍ وَعَنْكَ نَكْفُ أَذَى الْغَاصِبِينَ
وَنَطْلُبُ حَقَّكَ حَتَّى يَبِينُ وَنَنْقُضُ عَنْكَ غُبَارَ الْوَسَنِ

أنشودة الكشاف

نظم : أبو بكر مصطفى بن رحمون

تلحين : عبد الرزاق سراج



نشيد الجوّالة

شعر : محمد الصّالح رمضان .

تلحين : غير معروف

(1)

هَيَّا يَا جَوَّالُ يَا فَخْرَ الرَّجَالِ
يَا رَبِّبَا لِلْمَعَالِي وَالْكَمَالِ
أَنْتَ مَنْ يَنْشُدُهُ هَذَا (الشَّمَالُ)
فَاسْتَمْتُ فِي نَصْرِهِ حَتَّى يَنَالَ
خَيْرَ مَا يَرْجُوهُ فِي عَهْدِ الظُّلَمِ

أَيُّهَا الْجَوَّالُ جُلْ فِي رُبُوعِ الْمَغْرِبِ
أَيَّدِ الْحَقَّ وَقُلْ ذِي بِلَادِ الْعَرَبِ

(2)

أَيُّهَا الْجَوَّالُ يَا ذُخْرَ الْوُطَنِ
عَرَّفْ السُّكَّانَ ذِكْرِي مَنْ سَكَنَ
هَذِهِ الْأَوْطَانَ فِي فَجْرِ الزَّمَنِ
أَوْضَحِ التَّارِيخَ أَوْ ظَهَرَ الْمَجَنُ
مِنْ بَنِي مَازِيغَ أَصْحَابِ الشَّمَمِ

أَوْ أَعَارِبَ بُدَاةٍ غَيْرُوا مَجْرَى الزَّمَنِ
هَمُّهُمْ فِي ذِي الْحَيَاةِ لَبْسُ تَاجٍ أَوْ كَفْنُ

(3)

إِيَّاهُ يَا جَوَالَةَ الْعُرْبِ الْكَرَامِ
فِي بِلَادِ حُرِّهَا دَوْمًا يُضَامُ
نَاصِرُوا الْحَقَّ وَسِيرُوا لِلْأَمَامِ
نَحْوَ أَسْمَى مَبْدَأِ عِنْدَ الْأَنَامِ
وَهُوَ تَحْرِيرُ الْحِمَى مِمَّا أَلَمَ

أَنْتُمْ رَمَزُ الْعَمَلِ حَارِبُوا فِينَا الْكَسَلَ
وَاعْمَلُوا فِي مَنْ عَمِلَ حَقُّقُوا ذَاكَ الْأَمَلَ

(4)

أَيُّقُظُوا الْأَفْكَارَ وَاشْهَدُوا بِالنِّعَمِ
مَنْ مَزَايَا جِنْسِكُمْ بَيْنَ الْأُمَمِ
إِنَّهُمْ - وَاللَّهِ - فِي أَعْلَى الْقِمَمِ
بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ مَنْ أَوْفَى الذِّمَمِ
لَيْسَ خَيْرًا مِنْهُمْ قَوْمٌ عَجَمَ

ذَكِّرُونَا إِنْ غَفَتْ عَيْنُنَا بَيْنَ الْأُمَمِ
وَاعْنَمُوا إِمَّا أَتَتْ فُرْصَةٌ تُحْيِي الرِّمَمَ

(5)

وَأَعِدُّوا مَا اسْتِطَعْتُمْ مِنْ قُوَى
وَاسْتَعِذُّوا لِلنَّوَى أَوَّلِلَطَوَى
ثُمَّ سَيِّرُوا كُلُّكُمْ تَحْتَ اللّوَى
فِي سَبِيلِ الْحَقِّ لَا تَخْشَوْا سَوَى
رَبِّ هَذَا الْكَوْنِ، أَوْ شَخْصٍ ظَلَمَ

فَأَعِدُّوا لِلنِّضَالِ كُلُّ مَالٍ وَرَجَالٍ
سَارِعُوا حَتَّى نَنَالَ كُلَّ عِزٍّ وَكَمَالٍ

(6)

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا
لِلْحِمَى وَالِدَيْنِ مَالًا يُنْفَقُ
مِنْ نَفُوسٍ أَوْ نَفْسٍ يُعْشَقُ
هَيِّنًا مَنْ غَيْرِ مَنْ يَلْحَقُ
إِنَّمَا الْإِنْفَاقُ يَا خَيْرَ الْأُمَمِ

فِي مَشَارِيعِ الْحَيَاةِ وَاجِبٌ فِي كُلِّ حِينٍ
كَصَلَاةٍ أَوْ زَكَاةٍ عِنْدَ خَيْرِ الْمُسْلِمِينَ

(7)

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى
فِي حَيَاةٍ حُبُّهَا لَنْ يَنْفَعَا
أَحَدًا إِلَّا إِذَا مَا اسْتَمَعَا
لِنِدَاءِ اللَّهِ، أَوْ دَاعٍ دَعَا
هَذِهِ أَرْكَانُهَا مِنْذُ الْقِدَمِ

فَاعْبُدُوا رَبَّ السَّمَاءِ وَاعْبُدُوا هَذَا الْوَطْنَ
ذَلِكَ خَيْرٌ مَغْنَمًا بِهِ نَرْجُوا الْمَنَ



نَشِيدُ الْجَوَالَةِ

شعر : محمد الصالح رمضان



نَشِيدُ الْوَدَاعِ



نَشِيدُ الْوَدَاعِ

لشاعر مجهول .

لَا تَيْأَسُوا .. لَا تَيْأَسُوا مِنْ رَحْمَةِ الْخَلَّاقِ
سَوْفَ اللَّقَاءُ يَجْمَعُنَا وَلَوْ بَعْدَ الْفِرَاقِ
إِلَى اللَّقَاءِ إِلَى اللَّقَاءِ يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ
إِلَى اللَّقَاءِ إِلَى اللَّقَاءِ يَا أَيُّهَا الشُّبَّانُ
كَادَ النَّهَارُ يَنْتَهِي فَهَيُّوا إِلَى الرَّحِيلِ
أَنْ الْفِرَاقُ، وَيَحْنًا، فَقَلْبُنَا عَلِيلُ

هَاتُوا أَيْدِينَا نَبْتَغِي سَعْيًا وَرَا الْمَطْلُوبُ
هَاتُوا أَيْدِينَا كُتْلَةً تَقْوَى بِهَا الْقُلُوبُ

يَا رَبَّنَا انْظُرْ لَنَا بِالرَّفْقِ وَالْحَنَانِ
وَلَا تُفَرِّقْ بَيْنَنَا مَهْمَا جَارَ الزَّمَانُ

أناشيده

عن المغرب العربي

هَذَا الشَّامَال

نظم : محمد الصَّالِح رَمْضَان
تلحين : الاخضر الصَّائِم



هذا الشمال

شعر : محمد الصالح رمضان
تلحين : الأخضر الصايم

هذا الشمال - هذا الشمال - هذا الشمال
هذا الشمال بلادنا - من تربه أجسادنا
هذا الشمال - هذا الشمال - هذا الشمال

من طنجة لتونس	سل جبال الأطلس
آبائها في الغلس	كم حررت من أنفس
زكية على الحمى	كم ذا أراقوا من دماء
حتى انجلي عنه العمى	صالوا بها ضراغما

صوتا مهيبا في الورى	إنا سمعنا في الثرى
من قبل ما أن تقبرا	بنا الحمى قد طهرا
وطارق وحزبه	فعقبة وصحبه
وذلت صعباه	بهم زها شبيباه

يا موطني خذ اليمين	منا على مر السنين
أنا نرى هواك دين	نرعى حماك لا نلين
إنا نريد للشمال	مجداً أثيلاً لا ينال
إلا بتوحيد الفعال	وبذلنا لكل غلال



جسور الوحدة

شعر : محمد بلقاسم خمار

إلى حلم جدي، ومسعى أبي
ونصر يُعانقه موكبي
لك العهد، يرعاك شعب أبي
أيا وحدة المغرب العربي

فديناك منا بأغلى الجنود
وألغى مزيج الدماء الحدود
وها أنت يا راية للخلود
ترفرف، في عزنا المغربي

دعتنا أخوتنا أن نسير
على نهج، وحدتنا في المصير
فقمنا، وفي القلب شوق كبير
نغني لحاضرها المخصب

لنا من مآثرنا في النضال
ومن حبنا للعلا والكمال
ومن طبعنا الحر، خير الخصال
فأعظم بفوزك يا مطلبي

لنا أرضنا، أمنا الواحدة
وأمجاد أبطالنا الرائدة
وآمال أجيالنا الواعدة
لنا قوة الزند، والمذهب

سنمضي على هدي عهد أمين
بماض ومستقبل نيرين
ونعلي، ونبنّي مع العاملين
جسورا إلى وحدة العرب



أنا فيه

في

القلب واللسان

مِن دَمَاءِ الْمَلُوب

شعر : أحمد عروة
تلحين : هارون الرشيد



من دماء القلوب

شعر : د. أحمد عروة
تلحين : هارون الرشيد

من دماء القلوب الغاضبات
من عناء العيون الساهرات
من عذاب القيود والسجون المظلمات
من شباب تصدى للعدا
من صدور تعج بالفدا وبالردى
قد نزعنا من الموت الحياة

محاولة الغاصب الطامع	لتكذب للكون أو تدعي
وتقرعه ضجة المقمع	ستقذفه رنة المدفع
صدور الصناديد بالمصرع	خطابا رهيبا تعج به

على الأرض لن تمح الطائرات	فما سجلته دماء الأباة
ولو هدت القمم الشامخات	ولو دكت الأرض من حوله
أناشيد حمراء للمرضعات	ستعطي دروسا لأبنائنا

برعد المدافع تقرعها	بالسنة النار تلهبها
بسيل الدماء تخضبها	بدمع اليتامى بأطلالها
عهدنا الجزائر مهد الوفا	بأنا نموت ونحيا لها



نشيد هامات المجد

شعر : عمر البرناوي
تلحين : شريف قرطبي

من أجلك عشنا يا وطني	نفدي بالروح أراضينا
قد كنّا أمس عمالقة	في الحرب نذلّ أعدائنا
وإننا اليوم عمالقة	في السلم حماة مبادينا
أبطالاً كنّا لا نرضى	غير الأمجاد تحيّيّنا
نزهو بالماضي في ثقة	والحاضر يعلو ماضينا
فجّرنا الثورة من أزل	سجلّ يا دهرُ معالينا
والنصر الأكبر كان لنا	مجداً من صنع أيادينا
جيش التحرير وجبهته	كانا ضوئين بدا جينا
قالا : في البدء كرامتنا	والشعب يسود هنا فينا
خيرات الشعب نقسمها	فيها بالعدل، موازينا
والدعم المطلق نبذله	للشعب الرافض تدجيننا
يا سائل.. عرب منبتنا	دين الإسلام يواخينا
هامات المجد مرابعنا	والله الحافظ يحمينا
من أجلك عشنا يا وطني	نفدي بالروح أراضينا

هَامَاتُ الْمَجْدُ

شعر : عُمَرُ الْبِرْنَائِي
تلحين : الشريف قرطبي



عُودَةُ الْمُبْعَدِينَ

شعر : أحمد سَحْنُون
تلحين : هَارُون الرّشيد

دَنَا مِنْ شَلْ ضَوْءِ النَّهَارِ شُعَاعُ الْأَمَلِ
فَهَيَّا لِنَجْنِي الثِّمَارَ ثِمَارَ الْعَمَلِ
1 - ثِمَارَ الْكِفَاحِ الطَّوِيلِ كِفَاحِ الطُّغَاةِ
كِفَاحِ الْعَدُوِّ الدَّخِيلِ عَدُوِّ الْحَيَاةِ

2 - حَيَاةِ الْإِخَاءِ الْكَرِيمِ حَيَاةِ الْوَنَامِ
حَيَاةِ السُّمُوِّ الْعَظِيمِ حَيَاةِ السَّلَامِ

3 - شَبَابِ الشَّمَالِ الْأَشْمِ شَبَابِ الْبِلَادِ
أَلَا عُدَّ فَأَرْضُكَ لَمْ تَعُدَّ فِي حِدَادِ

4 - بِلَادَ الْجَزَائِرِ مَا أَحَبَّتْ سِوَاكَ
فَسَارِعْ لَأَرْضِ الْحِمَى وَودَّعْ أَسَاكَ

سَعَيْتَ فَنِلْتَ الْخُلُودَ خُلُودَ الزَّمَنِ
فَهَيَّارِفَاقِي نَعُودَ لَأَرْضِ الْوَطَنِ

(رمضان 1958) في محتشد بوسوي



عودة المبعدين

شعر : أحمد سحنون

تلحين : هارون الرشيد



الخطف

شعر : أبو القاسم سعد الله
تلحين : كامل قدسي

1 - يَا عُقَابًا لِمَ لَمْ تَقْبِضْ جَنَاحَكَ يَا فَضَاءَ لِمَ لَمْ تُشْهِرْ سِلَاحَكَ
يَا سَمَاءَ لِمَ أُمْسَكْتَ رِيَاكَ يَا نَدِيمًا لِمَ حَطَّمْتَ قِدَاحَكَ
وطني .. قَدْ آسَتْ الدُّنْيَا جِرَاحَكَ

2 - أَمَلُ كَانَ مَعَ الصُّبْحِ رَفِيقًا رَضِيَ الْجَوُّ جَنَاحًا وَطَرِيقًا
فَعَلَا يَسْكُبُ فِي الْجَوِّ الرَّحِيقًا عَبَّرَ أَفْقٌ قَدْ رَعَى الْحُبَّ وَرِيقًا
وطني .. شَبَّ مَعَ الدَّمْعِ حَرِيقًا

3 - نَزَلَ الْأَرْضَ الْحُنُونَ الْقَشْعَمُ هَالَةً كُبْرَى وَقَلْبًا يَحْلُمُ
لَمْ تُحَطِّمْهُ قُيُودٌ تَصْدِمُ خَلَفَهُ الشَّعْبُ الْعَظِيمُ الْأَكْرَمُ
خَلَفَهُ الْعِمْلَاقُ يَحْدُوهُ الدَّمُ

4 - مَا وَرَاءَ الْخُطْفِ يَا مُعْتَصِبُ مَا وَرَاءَ الْجُرْمِ يَا مُرْتَكِبُ
أَتَرَى فَكَّرْتَ فِيمَا تَحْطِبُ أَمْ تَرَى أَعْمَاكَ بَأْسُ غِيْهَبُ
فَارْتَكَبْتَ الْحُمُقَ رِيحًا تَصْخَبُ

5 - لَنْ يَفُتَّ الْخَطْفُ فِينَا وَالْعَذَابُ حَسَاءُ الْمُحْتَلِّ قَدْ خَابَ صَوَابُ
فَالْتُرَابُ الْحَرُّ نَارٌ وَحِرَابُ أَبَدًا يَرْتَجُّ بِالشَّارِ الْخِضَابُ
أَبَدًا لَنْ يُسْقَطَ الشَّعْبُ الْعُقَابُ

6 - آمَنَ الشَّعْبُ بِنَصْرِ الْقَائِدِ آمَنَ الشَّعْبُ بِيَوْمٍ خَالِدٍ
فِي احْتِفَالٍ بِانْبِعَاثِ صَاعِدٍ إِنَّهُ يَوْمَ السَّرَاحِ الْوَاعِدِ
إِنَّهُ ذِكْرَى الْكِفَاحِ الصَّامِدِ

7 - يَا بِلَادِي أَذْرِكِي يَوْمَ النُّشُورِ حَطْمِي السُّدَّ وَغَنِّي بِالنُّذُورِ
وَاحْضَنِي الْأَفُقَ أَكْفَا وَصُدُورُ فَجْرِي الشَّارَ رَصَاصًا وَسَعِيرُ
إِنَّ خَلْفَ الشَّارِ نَارٌ ثُمَّ نُورُ



الخطف



2/4 . . . etc... 2/4 . . . etc...

الحُرِّيَّة

شعر : محمد بوزيدي .
تلحين : مصطفى سحنون .

سَوِّفَ نَلْقَاهَا	عَلَى شُمِّ الْجِبَالِ
سَوِّفَ نَلْقَاهَا	عَلَى تِلْكَ الرَّمَالِ
فِي صَحَارِينَا	وَفِي تِلْكَ التَّلَالِ
فِي زَفِيرِ الْغَيْضِ	فِي دَمْعِ الْخَوَالِ
فِي ابْتِسَامِ الطُّفْلِ	غِرًّا لَمْ يُبَالِ
فِي مُحَيَّا الشَّيْخِ	سَاعَ اللَّقِيَتَالِ
فِي الْهُدَى فِي النُّورِ	فِي بَحْرِ الشَّمَالِ
فِي رَبَى الزَّيْتُونِ	فِي ظِلِّ الدَّوَالِي
فِي ذُرَى أُورَاسَ	فِي كُلِّ الْعَوَالِي
فِي الدُّجَى فِي الصُّبْحِ	فِي عُمُقِ الْخَيَالِ
فِي الشَّوْاطِئِ	فِي سَرَى الْمَاءِ الزُّلَالِ
إِنَّهَا فِي الشَّعْبِ	يَا نَبْعَ الْمَعَالِي

الْحُرِّيَّة

شعر : محمد بوزيدي

تلحين : مصطفى سحنون



ثَوَّارُ

تلحين : عبد الوهاب سليم .

ثَوَّارُ نَحْنُ مِنَ الْأَزَلِ ثَوَّارُ نَحْنُ وَلَمْ نَزَلْ
فَمِنَ التَّحْرِيرِ إِلَى التَّسْيِيرِ إِلَى التَّأْمِيمِ إِلَى الْعَمَلِ

1 - حَرَرْنَا الْأَرْضَ مِنَ الْمُحْتَلِّ بَدَمَانَا الْحُرَّةَ لَمْ نَبْخَلْ
فَمِنَ الرَّشَاشِ إِلَى الْمُعْوَلِّ أَيْدِي الثُّوَّارِ مَضَتْ تَعْمَلْ
تَبْنِي الْأَمْجَادَ لَأُمَّتِنَا وَتُضِيئُ الْمَوْطِنَ بِالْأَمَلِ
ثَوَّارُ

2 - ثَرَوَاتُ بِلَادِي لِلشَّعْبِ لَيْسَتْ لِلْغَرْبِ أَوْ الشَّرْقِ
فَلْيَذْكُرْ مُحْتَرَفُو النَّهْبِ أَنَّا خُبَرَاءُ بِالْحَرْبِ
لَا نَخْشَى كَيْدًا مِنْ أَحَدٍ لَا نَرْهَبُ ضَغْطًا مِنْ دَوْلٍ
ثَوَّارُ

3 - وَطَنِي لَبَّيْكَ بِأَبْطَالٍ مِنْ فَنَاحِينَ وَعُمَمَالٍ
يَمْضُونَ لِأَقْصَى الْأَمَالِ وَلَوْ أَوْكَ يَخْفِقُ فِي الْعَالِي
وَالْجَيْشُ الشَّعْبِي يَا وَطَنِي يَرَعَاكَ وَيَهْتِفُ فِي جَذَلٍ
ثَوَّارُ

تَوَّار

تلحين : عبد الوهاب سليم



عَهْدُ الْبِنَاءِ

شعر : د. أحمد عروة
تلحين : هارون الرشيد.

نَزَعْنَا مِنَ الْمَوْتِ نُورَ الْحَيَاةِ
بِمُعْتَرَكِ الْحَقِّ وَالْحُرِّيَّاتِ
وَقُمْنَا لِعَهْدِ الْبِنَاءِ نُبَادِرُ
لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ، لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ
(ختام)

1 - نَزَعْنَا الْحُقُوقَ بِسَاحِ الْفِدَا
تَجَلَّى بِهَا النَّصْرُ لِلشَّائِرِينَ
فَأُخْصِبَتِ الْأَرْضُ فَوْقَ الرَّمَادِ
بِعَزْمِ النُّفُوسِ وَبَذْلِ الدِّمَا
رُعَاةِ الْحُقُوقِ وَجُنْدِ الْحِمَا
وَشَقِّ الظُّلَامِ ضِيَاءِ السَّمََا

2 - هُنَا قَامَ شَعْبٌ قَوِيٌّ أَمِينُ
وَمَنْ بَعَثَ النُّورَ مِنْ دَمِهِ
فَلَا عَاشَ مِنْ بَيْنِهِ غَاصِبٌ
يُشَيِّدُ مُسْتَقْبَلًا مَزْدَهْرُ
تَلِينُ لَهُ الْمُعْجَزَاتُ الْكِبَارُ
وَلَا مُسْتَبِدٌّ وَلَا مُحْتَكِرُ

3 - وَمَا ثَوْرَةُ الشَّعْبِ إِلَّا أَنْطَلَقَ
لَمْ يَجْتَمِعْ عَامِلٌ عَادِلٌ
يُحَالِفُهُ النَّصْرُ فِي سَيْرِهِ
يُجَدِّدُ رُوحَ الْفِدَا وَالْقِيَمِ
يَسُودُ الْإِحَاءُ بِهِ وَالسَّلَامِ
لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ بَيْنَ الْأُمَمِ



عَهْدُ الْبِنَاءِ

شعر : أحمد عروة
تلحين : هارون الرشيد



النشيد القومي الجزائري

شعر : عبد الرحمن بن العقون

أنا شعبٌ هذه الظلم وأعصار الغزاة
فانثنى يعدو من الليل إلى فجر الحياة
ينشد العزة درعا مؤتمن

* * *

إنّ مليوناً ونصفاً علموا الدنيا الشهامة
برهنوا أن بلادي جددت معنى الكرامة
وانبرت تسبق أفواج الزمن

* * *

كان فخراً أن براها الله أختا عربية
فهني للحرية الحمراء أم حنفية
وربيبُ المجد بالخلد قمن

* * *

سوف نَبْنِي، سوف نَعْلِي مجدنا فوق الجباهُ
ونعيد اليوم عزاً شامخاً عزت ذُراهُ
ولَوانا خافقُ يرعى الوطنُ

* * *

وحدةُ العُربِ وافريقيا لنا خير هدفُ
ونرى في الذودِ عن حوزتنا كلَّ الشرفِ
وَبَجْدَوِي وحدةِ الإنسانِ جداً مُؤتمن

* * *



نَشِيدُ الْآفَاقِ

شعر : عز الدين ميهوبي .
تلحين : قويدر بوزيان .

اللازمة :

افْتَحِ الْآفَاقَ لَنَا
وَأَزْرِعِ الْحُبَّ هُنَا
شَعْبُنَا يَزْهُو بِنَا
وَأَمْلِ الْأَرْضَ سَلَامًا
هَهُنَا النَّصْرُ تَنَامِي
وَبِنَا الْمَجْدُ تَسَامِي

1 - أَيُّهَا الْكَشَّافُ قُلْهَا
هِيَ مِنَّا ، نَحْنُ مِنْهَا
أَيُّهَا الْكَشَّافُ قُلْهَا
يَا فَمَ التَّارِيخِ سَلْهَا
لِبِلَادِي سَأُغْنِي
مَجْدَهَا يَطْلُعُ مِنِّي
لِبِلَادِي سَأُغْنِي
تَسْأَلِ الْأَجْيَالُ عَنِّي

2 - يَا بِلَادَ الشُّهَدَاءِ
عَلِّمِي النَّاسَ الْفِدَاءَ
يَا بِلَادَ الشُّهَدَاءِ
نَحْنُ لَبَّيْنَا النَّدَاءَ
نَحْنُ قَدْ صَرْنَا شُهُودًا
يُصْبِحُ النَّاسُ وَقُودًا
نَحْنُ قَدْ صَرْنَا شُهُودًا
فَمَلَانَاكَ وَرُودًا

3 - نَحْنُ أَحْرَارًا سَنَبْقَى وَسَنَبْقَى أَوْفِيَاءُ
 أَوْفِيَاءَ لِبِلَادٍ صُنِعَتْ مِنْ كِبَرِيَاءُ
 نَحْنُ أَحْرَارٌ سَنَبْقَى يَا بِلَادِي أَوْفِيَاءُ
 أَوْفِيَاءَ سَوْفَ نَبْقَى يَا بِلَادِي أَوْفِيَاءُ



نشيد الآفاق

شعر : عز الدين ميهوبي

تلحين : قويدر بوزيان



النضال الجديد

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السائحي .
تلحين : هارون الرشيد .

1 - أَخِي فِي الْوَفَاءِ أَخِي فِي الْوَطَنِ
أَخِي فِي الرُّخَاءِ أَخِي فِي الْمَحَنِ
جَمِيعًا جَمِيعًا نُحْيِي الْجَزَائِرَ
لَقَدْ أُمِّمَ النَّفْطُ رَغْمَ الْعُدَاةِ وَهَزَّ بِهِ الشَّعْبُ صَرْحَ الطُّغَاةِ
وَشَقَّ الطَّرِيقَ لِمَجْدِ الْجَزَائِرِ

2 - أَخِي فِي الْفِدَاءِ أَخِي فِي الْأُفُقِ
أَخِي فِي الْوَفَاءِ أَخِي فِي الْعُرُقِ
هَلُمُّوا نُحْيِي جُهُودَ الْجَزَائِرِ
يَدًا فِي يَدِ ثَوْرَةِ الْحَقِّ تَمْضِي وَحَقُّ الشُّعُوبِ عَلَى الظُّلْمِ يَقْضِي
فَنَحْنُ جَمِيعًا حُمَاةَ الْجَزَائِرِ

3 - أَخِي فِي النَّضَالِ أَخِي فِي الْعَمَلِ
أَخِي فِي الْمَالِ أَخِي فِي الْأَمَلِ
أَلَا كُنْ مَعِي يَا أَخِي فِي الْجَزَائِرِ
لِخَوْضِ غِمَارِ النَّضَالِ الشَّدِيدِ عَلَى جَبْهَاتِ الْبِنَاءِ الْجَدِيدِ
بِنَاءِ بِلَادِي، بِنَاءِ الْجَزَائِرِ

النضال الجديد

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السّائحي
تلحين : هارون الرشيد



بِلَادِي

شعر : علي صادق نساخ
تلحين : منصف نوبلي

ارْفَعِي الصَوْتَ وَنَادِي وَاصْرُخِي فِي كُلِّ وَادِي قَدْ دَنَا فَكُ الْقِيَادِ
يَا بِلَادِي

غَيْرَ أَنَّ الْقَوْمَ مَا زَالُوا رُقُودًا جَمَدُوا مِنْ شِدَّةِ الظُّلْمِ جُمُودًا
فَخُذِي الْمُوثِقَ مِنْهُمْ وَالْعُهُودَا أَنْ يُنِيلُوكَ بِهَا كُلَّ الْمُرَادِ

وَاخْلَعِي ثَوْبَ الْحِدَادِ
يَا بِلَادِي
أَنْتِ رَمْزِي وَجِهَادِي أَنْتِ سُوْلِي وَ مُرَادِي أَنْتِ دِينِي وَاعْتِقَادِي
يَا بِلَادِي

كُنْتُ أَهْوَى أَنْ تَهْبِي تَكْدَحِينَا وَتَرُدِّي غَارَةَ الْمُسْتَعْمِرِينَا
فَإِذَا بِي أَجْدُ الْجُمْهُورَ فِينَا مُولَعًا بِالشَّرِّ يَسْعَى لِلْفَسَادِ

مُسْتَمِرًّا فِي الْعِنَادِ
يَا بِلَادِي
هَلْ مُصِغٌ مَنْ تُنَادِي مُنْجِزُ عَهْدِ الْوِدَادِ أَمْ مُصِرٌّ فِي التَّمَادِي
يَا بِلَادِي

أَسْمِعِيهِمْ مَرَّةً أُخْرَى كَلَامًا عَلَّهُمْ يَرْعَوْنَ فِي الْحَقِّ الذَّمَامَا
نَاشِدِيهِمْ بِالَّذِي أَجْرَى الْغَمَامَا أَضْرِمُوا النَّارَ وَرُدُّوا لِي تِلَادِي

وَأَغِيثِي كُلَّ صَادٍ

يَا بِلَادِي

أَذْكُرِي لَيْلَ السَّهَادِ حَيْثُ بَتْنَا فِي الْوَهَادِ نَرْتَجِي يَوْمَ الْمَعَادِ
يَا بِلَادِي

كُلُّ حُرٍّ قَدْ نَفَى عَنْهُ الْمَنَامَا وَأَتَاكَ الْيَوْمَ شَيْخَا وَغَلَامَا
يَنْفُضُ الْعَجْزَ وَيَأْبَى أَنْ يُضَامَا فَابْعَثِيهِ لِمَيَادِينِ الْجِهَادِ

وَأَرْشُدِيهِ لِلْسَّدَادِ

يَا بِلَادِي

كُنَّا بِالرُّوحِ فَادِي بِالْعُلَى وَالْعِزِّ شَادٍ كُنَّا لِلاتِّحَادِ
يَا بِلَادِي

فَاسْلُكِي الْوَعْرَ إِذَا رُمْتَ الثَّنَاءَ وَابْذُلِي الرُّوحَ سَخَاءً وَفِدَاءَ
وَأَرْفَعِي فِي سَاحَةِ النَّصْرِ اللَّوَاءَ جَرِّعِي الْغَاشِمَ أَكْوَابَ النَّكَادِ

تَرْغَمِي أَنْفَ الْأَعَادِي

يَا بِلَادِي

يَا بِلَادِي

شعر : علي صادق نساخ

تلحين : نوبلي منصف



الجزائري

شعر : محمد بلقاسم خمار

ليختلف الناسُ في مشربي
وفي أصلٍ والدتي وأبي
فإن كنتُ في منبتي أطلسياً
وإن كنتُ من منبعٍ يعربي
فسيانٍ عندي.. ويكفي بآئي
ولدتُ معَ الفجر في مغربي
وأشرقت كالشمس فوق الروابي
وأفنيْتُ كالدهرٍ ماحلٍ بي
جذوري إلى سدرَةِ المنتهى
وفرعي تسامى على الشَّهْبِ
وديني تدوي عقيدهُ
ونهج العدالة لي مذهبي
وأرضي الجزائرُ أعظمُ بها
إمتدادُ إلى وطني العربي

لهيبُ البطولة في شعبها
ظلالُ لإنسانها الدائبِ
وصرحُ الحضارة من رفدها
عزيزُ بأجيالها النُّجَبِ
وإنِّي سأبقى هنا يا بلادي
فلا غَمَضَتْ أَعْيُنُ الأجنبي
أغنيك أجملَ ما في قصيدي
وأدعو إلى الحبِّ مثل النبي



نشيد لغتي

شعر : محمد سعيد العريان

لُغَتِي .. ديني .. وَطَنِي ..
لُغَةُ الْأَمْجَادِ مُنْذُ يَعْرُبُ
لُغَتِي
وَلِسَانُ الْحَقِّ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
لُغَتِي
مَجْدُهَا مَجْدِي، وَتَارِيخُ أَبِي

لُغَتِي، دِينِي، وَطَنِي
لُغَتِي
لُغَتِي
لُغَتِي
لُغَةُ الرَّحْمَانِ فِي قُرْآنِهِ
وَلِسَانُ الْوَحْيِ فِي تَبْيَانِهِ
وَبَيَانُ الْحُرْعَنِ وَجْدَانِهِ

لُغَتِي، دِينِي، وَطَنِي
عِزَّةُ الْمَاضِي وَلَا تَغْفُلْنِي لُغَتِي
عَنْ مَعَانِيهِ، وَلَا تُعْجِزْنِي لُغَتِي
عَنْ مَبَانِيهِ وَلَا تَحْذُلْنِي لُغَتِي
يَنْقُلُ التَّارِيخُ فِي أَسْطَرِهِ
يُعْجِزُ الْفَنَانُ فِي تَعْبِيرِهِ
وَيَضِيقُ الْفَنُّ فِي تَصْوِيرِهِ

لُغَتِي، دِينِي، وَطَنِي

وَسَعَتْ كُلَّ طَرِيفٍ وَتَلِيدُ
وَوَعَتْ لِي عِزَّةَ الْمَاضِي الْمَجِيدُ
ضَمَنْتَ لِي فِي فَمِ الدُّنْيَا الْخُلُودُ
لُغْتِي، دِينِي، وَطَنِي



المراجع المعتمدة

- 1 - «من أناشيدنا الوطنية»، منشورات المتحف الوطني للمجاهد (1994م).
- 2 - «كتاب الأناشيد الوطنية»، منشورات المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية والثورة (1998م).
- 3 - مخطوط «أناشيد للوطن»، المتحف الوطني للمجاهد (1998م).
- 4 - «ديوان محمد آل خليفة» الشركة الوطنية للنشر والتوزيع (1979م).
- 5 - «الموسوعة العربية الميسرة» طبع دار الشعب القاهرة (1965م).
- 6 - «مجلدات (الشابي) إصدار مؤسسة الباطين طبع بيروت (1994م).

فهرس الأناشيد

الصفحة

- 1 - تصدير بقلم السيد محمد الشريف عباس وزير المجاهدين (أ-ب) 5
- 2 - تنبيه القارئ الكريم (7 - 8)
- « النشيد الوطني الرسمي »** (9 - 12)
- 3 - النشيد الوطني الرسمي "قسما" مفدي زكريا 11
- « أناشيد من رموز النضال الجزائري »** (13 - 40)
- 4 - شعب الجزائر مسلم عبد الحميد بن باديس 15
- 5 - لنا رجال الأمير عبد القادر الجزائري 17
- 6 - من جبالنا محمد العيد آل خليفة والهادي الشريف 23
- 7 - فداء الجزائر مفدي زكريا 25
- 8 - جزائرنّا محمد الشبوكي 27
- 9 - موطني ابراهيم طوقان 31
- 10 - اشهدي ياسماء عبد الحميد بن باديس 35
- 11 - عليك مني السلام حليم دموس 37
- 12 - في سبيل المجد والأوطان عمر أبو ريشة 39

« أناشيد عن الشهداء » (40 - 50)

- 13 - الشهداء مفدي زكريا 43
- 14 - الشهيد إبراهيم طوقان 45
- 15 - أمام ضريح الشهيد محمد بلقاسم خمار 49

« أناشيد العلم » (51 - 63)

- 16 - عشت يا علم مفدي زكرياء 53.....
17 - يا علمي بشارة الخوري 55.....
18 - تحية العلم من كتاب القراءة 59.....
19 - علم الجزائر عبد الله حلاق 61.....
20 - ليعش هذا العلم من كتاب القراءة 63.....

« أناشيد عن نوفمبر » (65 - 75)

- 21 - يا صانع المعجزات بوزياني الدراجي 67.....
22 - أشرق الفجر ونور محمد بوزيدي 69.....
23 - إشراقة نوفمبر عبد الله طموح 71.....

« أناشيد باسم الجزائر » (77 - 100)

- 24 - جزائر يا مطلع المعجزات مفدي زكرياء 79.....
25 - من إلياذة الجزائر مفدي زكرياء 81.....
26 - جزائر عبد الله حمادي 83.....
27 - يا جزائر خبرينا أحمد الطيب معاش 85.....
28 - المجد للجزائر مصطفى الغماري 89.....
29 - نداء الجزائر محمد الاخضر عبد القادر السائحي 91.....
30 - أرض الجزائر محمود بوزوزو 93.....
31 - البيضاء سليمان جوادي 95.....
32 - رياه رفقا بالجزائر محمد بلقاسم خمار 99.....

« أناشيد عن الوطن » (101 - 116)

- 33 - ليحيا موطني حرا الزبير دردوخ 103
34 - سوف ابني وطني معروف الرصافي 105
35 - يا موطني ما أروعك عمر البرناوي 107
36 - يحيا الوطن الربيع بوشامة 109
37 - هوى وطني ؟ 113
38 - بلاد العرب أوطاني فخري البارودي 115

« أناشيد عن المناضلات » (117 - 127)

- 39 - أنا بنت الجزائر مفدي زكرياء 119
40 - ابنة العُرب الشهيد الربيع بوشامة 121
41 - نشيد الثائرات أحمد عروة 123
42 - نشيد المرشدات ت/باي بكاي 125

« أناشيد عن الشباب » (129 - 154)

- 43 - نشيد الشباب العربي محمد بلقاسم خمار 131
44 - نحن طلاب الجزائر مفدي زكرياء 133
45 - شباب المغرب محمد الصالح رمضان 135
46 - نحن الشباب بشارة الخوري 137
47 - نشيد العمال مفدي زكرياء 139
48 - الأمل محمد بن العابد الجلالي 141
49 - الطفل الجزائري سليمان العيسى 143

- 50 - هلم للرياضة محمد الصالح رمضان 145
 51 - نحن أبناء الجزائر العميد : عبد السلام بوشارب 147
 52 - نشيد الشباب محمد العيد آل خليفة 149
 53 - انشدوا يا شباب ؟ ت/عبد الرحمن عزيز 153

« أناشيد الكشافة » (155 - 173)

- 54 - نشيد الكشاف بشارة الخوري 157
 55 - من خلال الغيوم محمد المرزوقي 159
 56 - خلقت طليقا أبو القاسم الشابي 161
 57 - تركنا الفلاة عبد الرزاق شطه 163
 58 - الكشاف أبو بكر مصطفى بن رحمون 165
 59 - الجواله محمد الصالح رمضان 167
 60 - نشيد الوداع ؟ 173

« أناشيد عن المغرب العربي » (175 - 180)

- 61 - هذا الشمال محمد الصالح رمضان 177
 62 - جسور الوحدة محمد بلقاسم خمار 179

« أناشيد في القلب واللسان » (181 - 214)

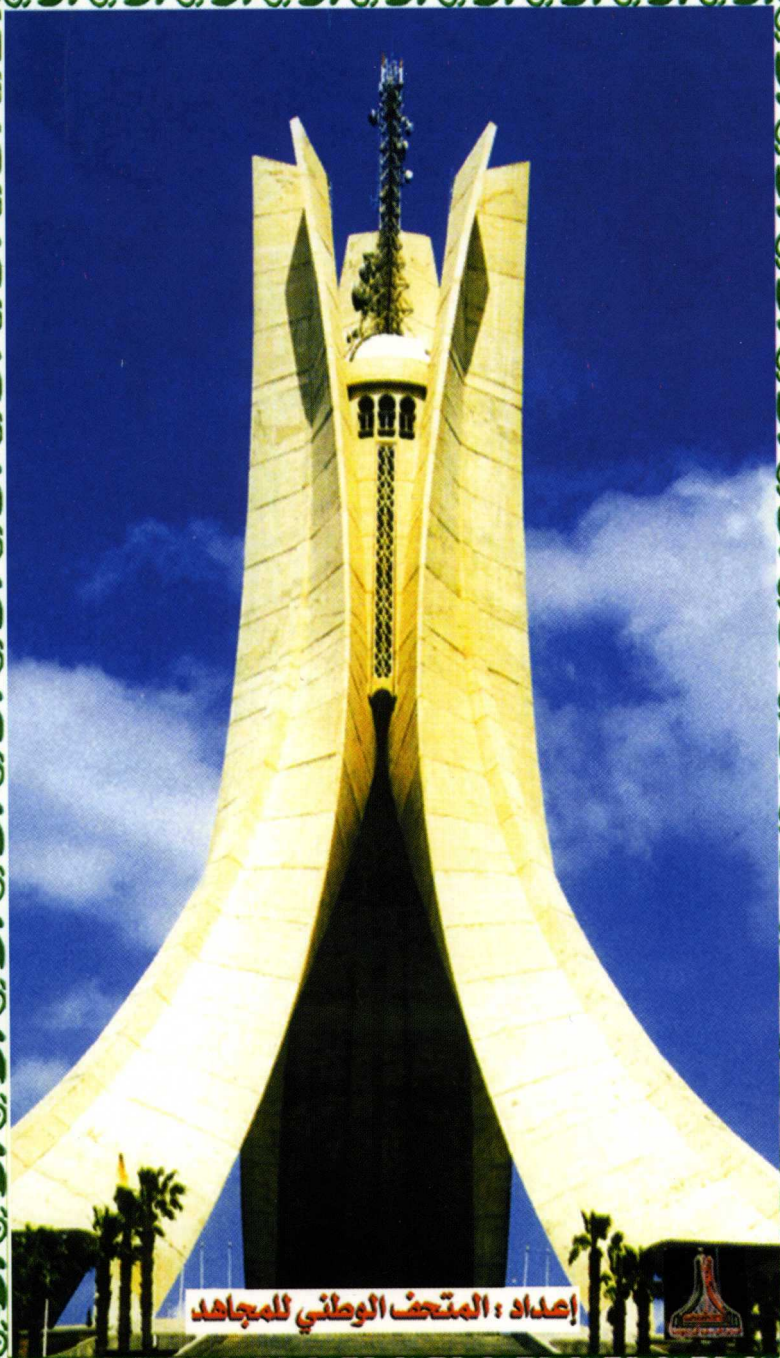
- 63 - من دماء القلوب د/أحمد عروة 183
 64 - هامات المجد عمر البرناوي 185
 65 - عودة المبعدين أحمد سحنون 187

190.....	66 - الخطف أبو القاسم سعد الله
193.....	67 - الحرية محمد بوزيدي
195.....	68 - ثوار ت/عبد الوهاب سليم
197.....	69 - عهد البناء أحمد عروة
200.....	70 - النشيد القومي الجزائري عبد الرحمن بلعقون
202.....	71 - الآفاق عز الدين ميهوبي
205..	72 - النضال الجديد محمد الأخضر عبد القادر السائحي
207.....	73 - بلادي أجمل البلدان عمر فروخ وسليمان العيسى
209.....	74 - بلادي علي صادق نساخ
212.....	75 - الجزائري محمد بلقاسم خمار
214.....	76 - لغتي محمد سعيد العريان
216.....	77 - «المراجع المعتمدة»
217.....	78 - «فهرس الأناشيد»



طبع المؤسسة الوطنية للإتصال والنشر والإشهار
وحدة الطباعة - روية - الجزائر
الهاتف: 021 81 31 01/02 - 021 81 19 12
الفاكس: 021 81 18 04

2002



إعداد : المتحف الوطني للمجاهد

