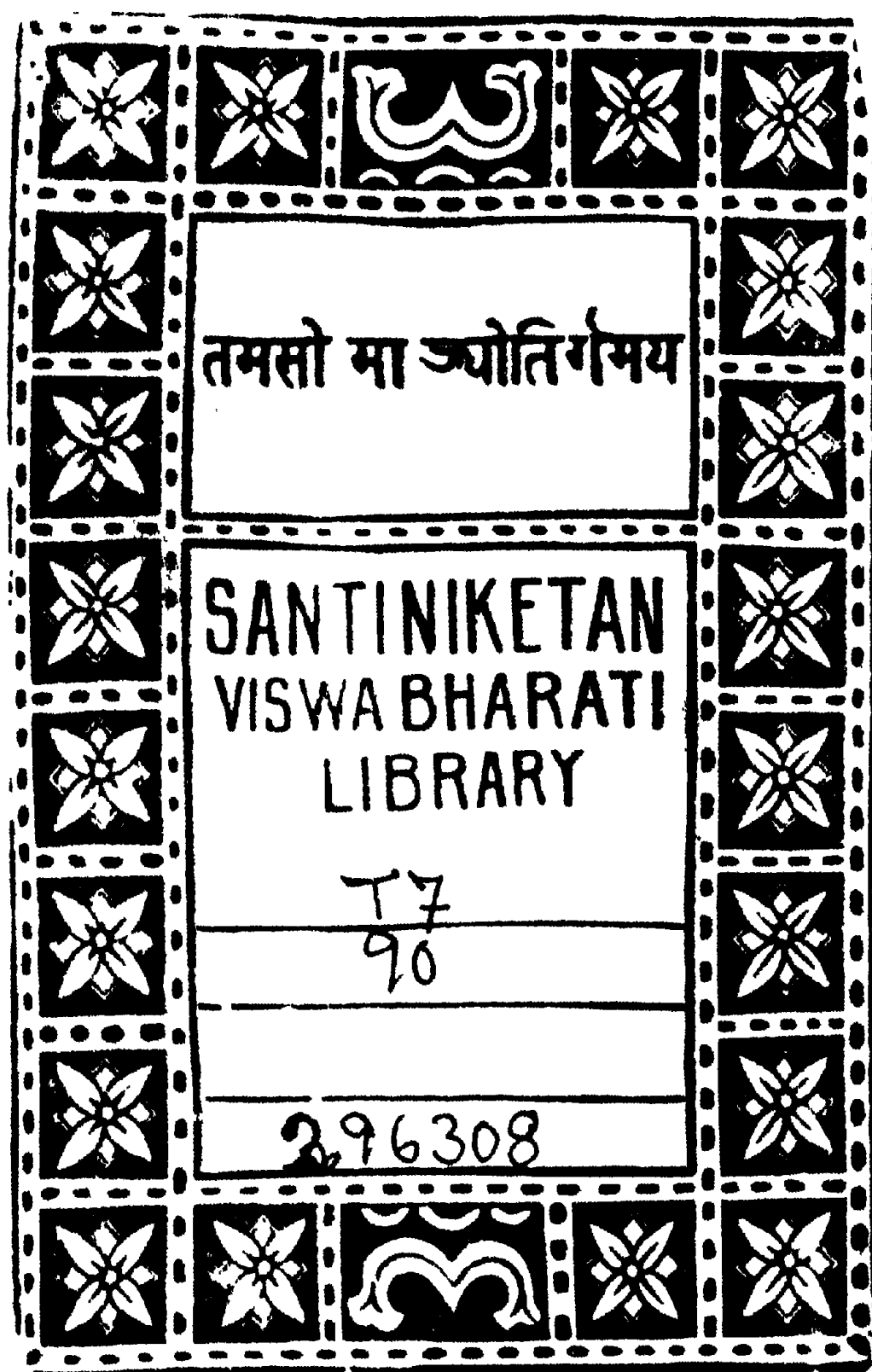


মায়ার খেলা

বসিদ্ধান্থলু



স্মরণিতান ৪৮

## মায়ার খেলা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বরলিপিকার  
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশ আষাঢ় ১৩৩২  
সংস্করণ ভাদ্র ১৩৬৩  
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৮  
সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬  
পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৭৯  
ভাদ্র ১৩৮৩, আশ্বিন ১৩৯০  
বৈশাখ ১৩৯৪ : ১৯০৯ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিন্দু ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জি  
এস. আন্টল অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড  
৯১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় রোড । কলিকাতা ৯

		পান	বয়সিপি
অলি বার বার ফিরে বার	...	২৫	১১০
আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে	...	২৮	১২৫
আবার পন্নান বাহা চার	...	৩	৪১
আমি কারেও বুঝি নে	...	২৬	১১৪
আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান	...	১৫	৬৩
আমি তো বুঝেছি সব	...	৩০	১৩৫
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল	...	২০	৮৬
আর কেন, আর কেন	..	৩০	১৩৮
আহা, আজি এ বসন্তে	...	২৩	১২৩
একি স্বপ্ন, একি মারা	...	২৮	১২৭
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়	...	২১	৩১
এ ভাড়া স্বপ্নের মাঝে	...	৩১	১৪০
এতদিন বুঝি নাই	...	৩০	১৩৬
এরা স্বপ্নের লাগি চাহে প্রেম	...	৩২	১৪৬
এসেছি গো এসেছি	...	১৩	৫৪
এস' এস' বসন্ত ধরাতলে	...	২৭	১১৮
ওই কে আমার ফিরে ডাকে	...	২৫	১১২
ওই কে গো হেসে চার	...	১৭	৭৫
ওই মধুর মুখ আগে মনে	...	২২	৩৬
ওকে বলো, সখী, বলো	...	১৩	৫৬
ওকে বোঝা গেল না	...	১৮	৮১
ওগো দেখি আঁখি তুলে চাও	...	১৮	৭৩
ওগো সখী, দেখি দেখি	...	২১	৮৮
ওগো রেখে দে সখী	...	১১	৪৮
কাছে আছে দেখিতে না পাও	...	৮	৪০
কাছে ছিলে দূরে গেলে	...	২৪	১০৭
কে ডাকে ! আমি কতু ফিরে নাহি চাই	...	১২	৫৩
কেন এলি রে	...	৩১	১৪৪
চাঁদ, হাসো হাসো	...	৩০	১৩৭
জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত	...	৮	৩৮
তবে স্থখে থাকো, স্থখে থাকো	...	২৩	১০৪
তারে কেমনে ধরিলে	...	২২	৩৮

		গান	স্বরলিপি
তারে দেখাতে পারি নে	...	১৪	৫৮
তুমি কে গো সখীরে কেন	...	২৩	১০২
দ্বিষস রজনী, আমি যেন কার	...	১৯	৮২
হুথের মিলন টুটিবার নয়	...	৩১	১৪৩
দূরে দাঁড়িয়ে আছে	...	১৭	৭৬
দেখো চেয়ে, দেখো ওই	...	১৬	৬৬
দেখো সখা ভুল ক'রে	...	২৪	১০৮
দে লো, সখী, দে পরাইয়ে গলে	...	১০	৪৫
না বুঝে কারে তুমি ভাসালে	...	২৬	১১৩
নিমেষের তরে শরমে বাধিল	...	২০	৮৭
পথহারা তুমি পথিক যেন গো	...	৮	৩৬
প্রভাত হইল নিশি	...	২৬	১১৬
প্রেম-পাশে ধরা পড়েছে দু জনে	...	১৭	৭৮
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	...	১২	৫০
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে	...	২৫	১৩১
ভালোবেসে দুখ সেও সুখ	...	১৭	৭৩
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি	...	১৫	৬৪
ভুল করেছিছ, ভুল ভেঙেছে	...	২৪	১০৯
মধুর বসন্ত এসেছে	...	২৮	১২৩
মিছে ঘুরি এ জগতে	...	১৪	৫৭
মোরা জলে স্থলে কত ছলে	...	৭	৩৩
যদি কেহ নাহি চায়	...	৩১	১৪২
যেয়ো না যেয়ো না ফিরে	...	১২	৫১
সকল হৃদয় দিয়ে	...	২২	৯৯
সখা, আপন মন নিয়ে	...	১৪	৬১
সখী, বহে গেল বেলা	...	১১	৪৬
সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে	...	২০	৮৪
সখী, সে গেল কোথায়	...	১০	৪৩
স্থখে আছি স্থখে আছি	...	১৬	৬৭
সে জন কে সখী	...	২১	৯৩
সেই শান্তিভবন ভুবন	...	২৪	১০৫

# মায়ার খেলা





# মায়ার খেলা

প্রথম দৃশ্য

কানন

মায়াকুমারীগণ

সকলে । মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি ।

প্রথমা । মোরা স্বপন রচনা করি অলস নয়ন ভরি ।

দ্বিতীয়া । গোপনে হৃদয়ে পশি কুহক-আসন পাতি ।

তৃতীয়া । মোরা মদিরতরঙ্গ তুলি বসন্তসমীরে ।

প্রথমা । ছরাশা জাগায় প্রাণে প্রাণে

আধো-তানে ভাঙা-গানে

ভ্রমরগুঞ্জরাকুল বকুলের পাঁতি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

দ্বিতীয়া । নরনারী-হিয়া মোরা বাঁধি মায়াপাশে ।

তৃতীয়া । কত ভুল করে তারা, কত কঁাদে হাসে ।

প্রথমা । মোরা মায়াকরে ছায়া ফেলি মিলনের মাঝে

আনি মান-অভিমান ।

দ্বিতীয়া । বিরহী স্বপনে পায় মিলনের সাথি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

প্রথমা । চলো সখী, চলো ।

কুহকস্বপনখেলা খেলাবে চলো ।

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া । নবীন হৃদয়ে রচি নব প্রেমছল

প্রমোদে কাটাব নব বসন্তের রাতি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

## দ্বিতীয় দৃশ্য

গৃহ

গমনোন্মুখ অমর । শাস্তার প্রবেশ

শাস্তা । পথহারা তুমি পথিক যেন গো স্মৃতির কাননে,  
ওগো, যাও কোথা যাও ।

স্মৃতি ঢলঢল বিবশ বিভল পাগল নয়নে  
তুমি চাও কারে চাও ।

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়, কোথা পড়ে আছে ধরণী  
মায়ার তরণী বাহিয়া যেন গো মায়াপুরী-পানে ধাও ।

কোন্ মায়াপুরী-পানে ধাও ॥

অমর । জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত !

নবীনবাসনাভরে হৃদয় কেমন করে,  
নবীন জীবনে হল জীবন্ত ॥

স্মৃতিভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,  
কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে ।  
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত ॥

মায়াকুমারীগণের প্রবেশ

সকলে । কাছে আছে দেখিতে না পাও,  
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ॥

শাস্তার প্রতি

অমর । যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে,  
কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে,  
তেমনি আমিও, সখী, যাব—  
না জানি কোথায় দেখা পাব !  
কার সুধাস্বরমাঝে জগতের গীত বাজে,  
প্রভাত জাগিছে কার নয়নে ।

কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত ।  
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । মনের মতো করে খুঁজে মর—  
সে কি আছে ভুবনে,  
সে যে রয়েছে মনে ।  
ওগো, মনের মতো সেই তো হবে  
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ॥

নেপথ্যে চাহিয়া

শাস্তা । আমার পরান যাহা চায়,  
তুমি তাই তুমি তাই গো ।  
তোমা ছাড়া আর এ জগতে  
মোর কেহ নাই, কিছু নাই গো ॥  
তুমি সুখ যদি নাহি পাও,  
যাও, সুখের সন্ধানে যাও,  
আমি তোমারে পেয়েছি হৃদয়মাঝে—  
আর কিছু নাহি চাই গো ॥  
আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,  
তোমাতে করিব বাস—  
দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,  
দীর্ঘ বরষ মাস ।  
যদি আর-কারে ভালোবাস,  
যদি আর ফিরে নাহি আস,  
তবে তুমি যাহা চাও তাই যেন পাও—  
আমি যত দুখ পাই গো ॥

নেপথ্যে চাহিয়া

মায়াকুমারীগণ । কাছে আছে দেখিতে না পাও,  
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ॥

প্রথম। মনের মতো করে খুঁজে মর—  
দ্বিতীয়া। সে কি আছে ভুবনে, সে যে রয়েছে মনে।  
তৃতীয়া। ওগো, মনের মতো সেই তো হবে  
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ॥  
প্রথম। তোমার আপনার যে জন দেখিলে না তারে।  
দ্বিতীয়া। তুমি যাবে কার দ্বারে।  
তৃতীয়া। যারে চাবে তারে পাবে না,  
যে মন তোমার আছে যাবে তা'ও ॥

### তৃতীয় দৃশ্য

#### কানন

##### প্রমদার সখীগণ

প্রথম। সখী, সে গেল কোথায়,  
তারে ডেকে নিয়ে আয়।  
সকলে। দাঁড়াব ঘিরে তারে তরুতলায় ॥  
প্রথম। আজি এ মধুর সাঁঝে কাননে ফুলের মাঝে  
হেসে হেসে বেড়াবে সে, দেখিব তায় ॥  
দ্বিতীয়া। আকাশে তারা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে,  
পাখিটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে।  
প্রথম। আয় লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত লয়ে—  
সকলে। লাবণ্য ফুটাবি লো তরুতলায় ॥

##### প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা। দে লো, সখী, দে পরাইয়ে গলে  
সাধের বকুলফুলহার।  
আধফুট জুঁইগুলি যতনে আনিয়ে তুলি  
গাঁথি গাঁথি সাজায়ে দে মোরে  
কবরী ভরিয়ে ফুলভার।

তুলে দে লো চঞ্চল কুন্তল,  
কপোলে পড়িছে বারেবার ॥

প্রথমা । আজি এত শোভা কেন, আনন্দে বিবশা যেন-  
দ্বিতীয়া । বিশ্বাধরে হাসি নাহি ধরে,  
লাবণ্য ঝরিয়া পড়ে ধরাতলে ।

প্রথমা । সখী, তোরা দেখে যা, দেখে যা—  
তরুণ তনু এত রূপরাশি  
বহিতে পারে না বুঝি আর ॥

তৃতীয়া । সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা  
এ কি আর ভালো লাগে !  
আকুল তিয়াব প্রেমের পিয়াস  
প্রাণে কেন নাহি জাগে ॥  
কবে আর হবে থাকিতে জীবন  
আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন—  
মধুর ছতাশে মধুর দহন  
নিত-নব অনুরাগে ॥

সখী, তরল কোমল নয়নের জল  
নয়নে উঠিবে ভাসি ।  
সখী, সে বিষাদনীরে নিবে যাবে ধীরে  
প্রথর চপল হাসি ।  
উদাস নিশ্বাস আকুলি উঠিবে,  
আশা-নিরাশায় পুরান টুটিবে,  
মরমের আলো কপোলে ফুটিবে  
শরম-অরুণ রাগে ॥

প্রমদা । ওলো, রেখে দে, সখী, রেখে দে—  
মিছে কথা ভালোবাসা ।  
সুখের বেদনা, সোহাগযাতনা—  
বুঝিতে পারি না ভাষা ॥  
ফুলের বাঁধন, সাধের কাঁদন,  
পরান সঁপিতে প্রাণের সাধন,

‘লহো লহো’ বলে পরে আরাধন—

পরের চরণে আশা ॥

তিলেক দরশ পরশ মাগিয়া

বরষ বরষ কাতরে জাগিয়া

পরের মুখের হাসির লাগিয়া

অশ্রুমাগরে ভাসা—

জীবনের সুখ খুঁজিবারে গিয়া

জীবনের সুখ নাশা ॥

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—

কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে ।

গরব সব হায় কখন টুটে যায়,

সলিল বহে যায় নয়নে ।

কুমারের প্রবেশ

প্রমদার প্রতি

কুমার । যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে—

দাঁড়াও বারেক দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ॥

চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন

কুসুমের কুসুমের কাননে কাননে ।

তোমায় ধরিতে চাহি, ধরিতে পারি নে—

তুমি গঠিত যেন স্বপনে ।

এসো হে, তোমারে বারেক দেখি ভরিয়ে আঁখি,

ধরিয়ে রাখি যতনে ॥

প্রাণের মাঝে তোমারে ঢাকিব,

ফুলের পাশে বাঁধিয়ে রাখিব,

তুমি দিবসনিশি রহিবে মিশি

কোমল প্রেমশয়নে ॥

প্রমদা । কে ডাকে ! আমি কভু ফিরে নাহি চাই ।

কত ফুল ফুটে উঠে, কত ফুল যায় টুটে,

আমি শুধু বহে চলে যাই ॥

পরশ পুলক-রস-ভরা রেখে যাই, নাহি দিই ধরা ।

উড়ে আসে ফুলবাস, লতাপাতা ফেলে শ্বাস,  
বনে বনে উঠে হা-ছতাশ—  
চকিতে শুনিতে শুধু পাই— চলে যাই।  
আমি কভু ফিরে নাহি চাই ॥

অশোকের প্রবেশ.

অশোক । এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি—  
যারে ভালো বেসেছি ॥

ফুলদলে ঢাকি মন যাব রাখি চরণে  
পাছে কঠিন ধরণী পায়ে বাজে—  
রেখো রেখো চরণ হৃদি-মাঝে —  
নাহয় দলে যাবে, প্রাণ ব্যথা পাবে—  
আমি তো ভেসেছি, অকূলে ভেসেছি ॥

প্রমদা । ওকে বলো সখী, বলো কেন মিছে করে ছল—  
মিছে হাসি কেন সখী, মিছে আঁখিজল ॥  
জানি নে প্রেমের ধারা, ভয়ে তাই হই সারা—  
কে জানে কোথায় সুধা কোথা হলাহল ॥

সখীগণ । কাঁদিতে জানে না এরা, কাঁদাইতে জানে কল—  
মুখের বচন শুনে মিছে কী হইবে ফল ।  
প্রেম নিয়ে শুধু খেলা, প্রাণ নিয়ে হেলাফেলা—  
ফিরে যাই এই বেলা চলো সখী, চলো ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—  
কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে ।  
গরব সব হায় কখন টুটে যায়,  
সলিল বহে যায় নয়নে ।  
এ সুখ ধরণীতে কেবলি চাহ নিতে,  
জান না হবে দিতে আপনা—  
সুখের ছায়া ফেলি কখন যাবে চলি,  
বরিবে সাধ করি বেদনা ।

কখন বাজে বাঁশি, গরব যায় ভাসি—  
পরান পড়ে আসি বাঁধনে ॥

### চতুর্থ দৃশ্য

কানন

অমর কুমার ও অশোক

অমর । মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে,  
মনের বাসনা যত মনেই থাকে ॥  
বুঝিয়াছি এ নিখিলে চাহিলে কিছু না মিলে,  
চাহিলে আপন মন গোপনে রাখে ।  
এত লোক আছে, কেহ কাছে না ডাকে ॥

অশোক । তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো ।  
কেন বুঝাতে পারি নে হৃদয়বেদনা ॥  
কেমনে সে হেসে চলে যায়,  
কোন্ প্রাণে ফিরেও না চায়,  
এত সাধ এত প্রেম করে অপমান ॥  
এত ব্যথাভরা ভালোবাসা কেহ দেখে না—  
প্রাণে গোপনে রহিল ।  
এ প্রেম কুমুম যদি হত  
প্রাণ হতে ছিঁড়ে লইতাম,  
তার চরণে করিতাম দান ।  
বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাত অনাদরে—  
তবু তার সংশয় হত অবসান ॥

কুমার । সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি,  
পরের মন নিয়ে কী হবে ।  
আপন মন যদি বুঝিতে নারি  
পরের মন বুঝে কে কবে ॥



অমর । অবোধ মন লয়ে ফিরি তবে,  
বাসনা কাঁদে প্রাণে হা হা রবে,  
এ মন দিতে চাও দিয়ে ফেলো—  
কেন গো নিতে চাও মন তবে ॥  
স্বপনসম সব জানিয়ো মনে,  
তোমার কেহ নাই এ ত্রিভুবনে—  
যে জন ফিরিতেছে আপন আশে  
তুমি ফিরিছ কেন তাহার পাশে ।  
নয়ন মেলি শুধু দেখে যাও,  
হৃদয় দিয়ে শুধু শাস্তি পাও ।

কুমার । তোমারে মুখ তুলে চাহে না যে  
থাক্ সে আপনার গরবে ॥

অশোক । আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান ।  
প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ ॥  
যতই দেখি তারে ততই দহি,  
আপন মনোজ্বালা নীরবে সহি,  
তবু পারি নে দূরে যেতে, মরিতে আসি—  
লই গো বুক পেতে অনলবাণ ॥  
যতই হাসি দিয়ে দহন করে  
ততই বাড়ে তৃষা প্রেমের তরে;  
প্রেম-অমৃতধারা ততই যাচি  
যতই করে প্রাণে অশনি দান ॥

অমর । ভালোবেসে যদি স্মৃথ নাহি  
তবে কেন—  
তবে কেন মিছে ভালোবাসা ।

অশোক । মন দিয়ে মন পেতে চাহি ।

অমর ও কুমার । ওগো, কেন—  
ওগো, কেন মিছে এ ছরাশা ॥

অশোক । হৃদয়ে জ্বালায়ে বাসনার শিখা,  
নয়নে সাজায়ে মায়ামরীচিকা,  
শুধু ঘুরে মরি মরুভূমে ।

অমর ও কুমার ।

ওগো, কেন—

ওগো, কেন মিছে এ পিপাসা ॥

অমর ।

আপনি যে আছে আপনার কাছে  
নিখিল জগতে কী অভাব আছে ।  
আছে মন্দ সমীরণ, পুষ্পবিভূষণ,  
কোকিলকুজিত কুঞ্জ ।

অশোক ।

বিশ্বচরাচর লুপ্ত হয়ে যায়,  
একি ঘোর প্রেম অন্ধ রাহুপ্রায়  
জীবন যৌবন গ্রাসে ।

অমর ও কুমার ।

তবে কেন—

তবে কেন মিছে এ কুয়াশা ॥

মায়াকুমারীগণ ।

দেখো চেয়ে দেখো ওই কে আসিছে !  
চাঁদের আলোতে কার হাসি হাসিছে ।  
হৃদয়ছয়ার খুলিয়ে দাও,  
প্রাণের মাঝারে তুলিয়ে লও,  
ফুলগন্ধ-সাথে তার সুবাস ভাসিছে ॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

প্রমদা ।

সুখে আছি সুখে আছি, সখা, আপন-মনে ।

প্রমদা ও সখীগণ ।

কিছু চেয়ো না, দূরে যেয়ো না,  
শুধু চেয়ে দেখো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।

প্রমদা ।

সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ,  
রচিয়া ললিত মধুর বাণী আড়ালে গাবে গান ।  
গোপনে তুলিয়া কুসুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি ।

প্রমদা ও সখীগণ ।

মন চেয়ো না, শুধু চেয়ে থাকো,  
শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।

প্রমদা ।

মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয়বায় । এই  
মাধুরীধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায় ।  
আমি আপনার মাঝে আপনি হারা,  
আপন সৌরভে সারা,  
যেন আপনার মন আপনার প্রাণ আপনারে সঁপিয়াছি

অশোক । ভালোবেসে দুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।  
 কুমার । মন দাও দাও, দাও সখী, দাও পরের হাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।  
 অশোক । সুখের শিশির নিমেষে শুকান, সুখ চেয়ে দুখ ভালো—  
 আনো সজল বিমল প্রেম ছলছল নলিননয়নপাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।  
 কুমার । রবির কিরণে ফুটিয়া নলিনী আপনি টুটিয়া যায়,  
 সুখ পায় তায় সে ।  
 চির কলিকাজনম কে করে বহন চির শিশিররাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ॥  
 অমর । ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে ।  
 গোপন হৃদয়তলে কী জানি কিসের ছলে আলোক হানে ॥  
 এ প্রাণ নূতন ক'রে কে যেন দেখালে মোরে,  
 বাজিল মরমবীণা নূতন তানে ॥  
 এ পুলক কোথা ছিল, প্রাণ ভরি বিকশিল—  
 তৃষাভরা তৃষাহরা এ অমৃত কোথা ছিল ।  
 কোন্ চাঁদ হেসে চাহে, কোন্ পাখি গান গাহে,  
 কোন্ সমীরণ বহে লতাবিতানে ॥  
 প্রমদা । দূরে দাঁড়ায়ে আছে, কেন আসে না কাছে ।  
 ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে  
 ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে ॥  
 সখীগণ । ছী, ওলো ছী, হল কী, ওলো সখী ।  
 প্রথম । লাজবঁধ কে ভাঙিল, এত দিনে শরম টুটিল !  
 তৃতীয়া । কেমনে যাব, কী শুধাব ।  
 প্রথম । লাজে মরি, কী মনে করে পাছে ।  
 প্রমদা । ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে  
 ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে ॥  
 মায়াকুমারীগণ । প্রেমপাশে ধরা পড়েছে ছুঁজনে দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া ।  
 ছুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া ॥

অমরের প্রতি

সখীগণ । ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও —  
তোমার চোখে কেন ঘুমঘোর ।

অমর । আমি কী যেন করেছি পান —  
কোন্ মদিরারসভোর ।  
আমার চোখে তাই ঘুমঘোর ।

সখীগণ । ছি ছি ছা ।

অমর । সখী, ক্ষতি কী ।  
এ ভবে কেহ জ্ঞানী অতি, কেহ ভোলামন —  
কেহ সচেতন, কেহ অচেতন —  
কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,  
কাহারো নয়নে লোর —  
আমার চোখে শুধু ঘুমঘোর ।

সখীগণ । সখা, কেন গো অচলপ্রায়  
হেথা দাঁড়ায়ে তরুছায় ।

অমর । সখী, অবশ হৃদয়ভারে চরণ চলিতে নাহি চায়,  
তাই দাঁড়ায়ে তরুছায় ।

সখীগণ । ছি ছি ছী ।

অমর । সখী, ক্ষতি কী ।  
এ ভবে কেহ পড়ে থাকে, কেহ চলে যায়,  
কেহ বা আলসে চলিতে না চায়,  
কেহ বা আপনি স্বাধীন, কাহারো  
চরণে পড়েছে ডোর ।  
কাহারো নয়নে লেগেছে ঘোর ॥

সখীগণ । ওকে বোঝা গেল না — চলে আয়, চলে আয় ।  
ও কী কথা যে বলে সখী, কী চোখে যে চায় ।  
চলে আয়, চলে আয় ॥

লাজ টুটে শেষে মরি লাজে মিছে কাজে ।  
ধরা দিবে না যে বলো কে পারে তায় ।

আপনি সে জানে তার মন কোথায় !  
চলে আয়, চলে আয় ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । প্রেমপাশে ধরা পড়েছে ছুজনে  
দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া  
ছুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই  
প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া ।  
টাদিনী যামিনী, মধু সমীরণ,  
আধো ঘুমঘোব, আধো জাগরণ,  
চোখোচোখি হতে ঘটালে প্রমাদ  
কুল্লস্বরে পিক গাহিয়া—  
দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া ।

পঞ্চম দৃশ্য

কানন

অমর । দিবসরজনী আমি যেন কার  
আশায় আশায় থাকি ।  
তাই চমকত মন, চাকত শ্রবণ,  
তৃষিত আকুল আঁখি ॥  
চঞ্চল হয়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,  
সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,  
'কে আসিছে' ব'লে চমকিয়ে চাই  
কাননে ডাকিলে পাখি ॥  
জাগরণে তারে না দেখিতে পাই,  
থাকি স্বপনের আশে —  
ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়  
বাঁধিব স্বপনপাশে ।

এত ভালোবাসি এত যারে চাই  
মনে হয় না তো সে যে কাছে নাই,  
যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে  
তাহারে আনিবে ডাকি ॥

প্রমদা সখীগণ অশোক ও কুমারের প্রবেশ

কুমার । সখী, সাধ করে যাহা দিবে তাই লইব ।  
সখীগণ । আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,  
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥  
কুমার । দাও যদি ফুল, শিরে তুলে রাখিব ।  
সখী । দেয় যদি কাঁটা ?  
কুমার । তাও সহিব ।  
সখীগণ । আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,  
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥  
কুমার । যদি একবার চাও, সখী, মধুর নয়ানে  
ওই আশি-সুধা-পানে চিরজীবন মাতি রহিব ।  
সখীগণ । যদি কঠিন কটাক্ষ মিলে ?  
কুমার । তাও হৃদয়ে বিঁধায়ে চিরজীবন বহিব ।  
সখীগণ । আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,  
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥  
প্রমদা । আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,  
শুধাইল না কেহ ।  
সে তো এল না, যারে সঁপিলাম  
এই প্রাণ মন দেহ ॥  
সে কি মোর তরে পথ চাহে—  
সে কি বিরহগীত গাহে  
যার বাঁশরিধ্বনি শুনিয়ে  
আমি ত্যজিলাম গেহ ॥  
মায়াবুমারীগণ । নিমেষের তরে শরমে বাধিল,  
মরমের কথা হল না ।

জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে  
রহিল গরমবেদনা ॥

প্রমদার প্রতি

অশোক । ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে ।

সখীগণ । কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে হেরো কারে যাচে ॥

অশোক । কী মধু, কী সুধা, কী মৌরভ,  
কী রূপ রেখেছ লুকায়ে ।

সখীগণ । কোন্ প্রভাতে কোন্ রবির আলোকে  
দিবে খুলিয়ে কাহার কাছে ॥

অশোক । সে যদি না আসে এ জাবনে, এ কাননে পথ না পায় ।

সখীগণ । যারা এসেছে তারা বসন্ত ফুরালে  
নিরাশ প্রাণে ফেরে পাছে ॥

প্রমদা । এ তো খেলা নয়, খেলা নয় ।

এ যে হৃদয়দহনজ্বালা সখী ॥

এ যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা, গোপন মর্মের ব্যথা,

এ যে কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা সখী ॥

কে যেন সতত মোরে ডাকিয়ে আকুল করে,

যাই-যাই করে প্রাণ— যেতে পারি নে ।

যে কথা বলিতে চাহি তা বুঝি বলিতে নাহি—

কোথায় নামায়ে রাখি, সখী, এ প্রেমের ডালা ।

যতনে গাঁথিয়ে শেষে পরাতে পারি নে মালা সখী ॥

প্রথম সখী । সে জন কে, সখী, বোঝা গেছে

আমাদের সখী যারে মনপ্রাণ সঁপেছে ।

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া । ও সে কে, কে, কে ।

প্রথম । ওই-যে তরুতলে বিনোদমালা গলে

না জানি কোন্ ছলে বসে রয়েছে ।

দ্বিতীয়া । সখী, কী হবে—

ও কি কাছে আসিবে কভু ! কথা কবে ।

তৃতীয়া । ও কি প্রেম জানে ! ও কি বাঁধন মানে ।

ও কী মায়াগুণে মন লয়েছে ।

দ্বিতীয়া । বিভল আঁখি তুলে আঁখিপানে চায়,  
 যেন কোন্ পথ ভুলে এল কোথায় ওগো !  
 তৃতীয়া । যেন কোন্ গানের স্বরে শ্রবণ আছে ভরে,  
 যেন কোন্ চাঁদেন আলোয় মগ্ন হয়েছে ॥  
 অমর । ওই মধুর মুখ জাগে মনে ।  
 ভুলিব না এ জীবনে কী স্বপনে কী জাগরণে ॥  
 তুমি জান বা না জান,  
 মনে সদা যেন মধুর বাঁশরি বাজে  
 হৃদয়ে সদা আছ ব'লে ।  
 আমি প্রকাশিতে পারি নে,  
 শুধু চাহি কাতর নয়নে ॥  
 সখীগণ । তারে কেমনে ধরিবে, সখী, যদি ধরা দিলে ।  
 প্রথমা । তারে কেমনে কাঁদাবে যদি আপনি কাঁদিলে ॥  
 দ্বিতীয়া । যদি মন পেতে চাও মন রাখো গোপনে ।  
 তৃতীয়া । কে তারে বাঁধিবে তুমি আপনায় বাঁধিলে ॥  
 সকলে । কাছে আসিলে তো কেহ কাছে রহে না ।  
 কথা কহিলে তো কেহ কথা কহে না ।  
 প্রথমা । হাতে পেলে ভূমিতলে ফেলে চলে যায় ।  
 দ্বিতীয়া । হাসিয়ে ফিরায় মুখ কাঁদিয়ে সাধিলে ॥

নিকটে আসিয়া প্রমদার প্রতি

অমর । সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে  
 সে কি ফিরাতে পারে সখী !  
 সংসারবাহিরে থাকি জানি নে কী ঘটে সংসারে ।  
 কে জানে হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যারে চায়  
 তারে পায় কি না পায়, জানি নে —  
 ভয়ে ভয়ে তাই এসেছি গো অজানা-হৃদয়-দ্বারে  
 তোমার সকলি ভালোবাসি - ওই রূপরাশি,  
 ওই খেলা ওই গান, ওই মধুহাসি ।  
 ওই দিয়ে আছ ছেয়ে জীবন আমারি—  
 কোথায় তোমার সীমা ভুবননাঝারে ॥



সখীগণ । তুমি কে গো, সখীকে কেন জানাও বাসনা ।  
 দ্বিতীয়া । কে জানিতে চায় তুমি ভালোবাস কি ভালোবাস না ॥  
 প্রথমা । হাসে চন্দ্র, হাসে সন্ধ্যা, ফুল্ল ফুঞ্জকানন,  
 হাসে হৃদয়বসন্তে বিকচ যৌবন ।  
 তুমি কেন ফেল শ্বাস, তুমি কেন হাস না ॥  
 সকলে । এসেছ কি ভেঙে দিতে খেলা—  
 সখীতে সখীতে এই হৃদয়ের মেলা—  
 দ্বিতীয়া । আপন ছুঁখ আপন ছায়া লয়ে যাও ।  
 প্রথমা । জীবনের আনন্দপথ ছেড়ে দাঁড়াও ।  
 তৃতীয়া । দূর হতে করো পূজা হৃদয়কমল-আসনা ॥  
 অমর । তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো— আমি যাই— যাই ।  
 প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো, মিছে খেলায় কাজ নাই ॥  
 সখীগণ । অধীরা হোয়ো না, সখী,  
 আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে ॥  
 অমর । ছিলাম একেলা সেই আপন ভুবনে, এসেছি এ কোথায় ।  
 হেথাকার পথ জানি নে— ফিরে যাই ।  
 যদি সেই বিরামভবন ফিরে পাই ।

প্রস্থান

প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো ফিরে ।  
 মিছে খেলা মিছে হেলা কাজ নাই ॥  
 সখীগণ । অধীরা হোয়ো না, সখী,  
 আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । নিমেষের তরে শরমে বাধিল, মরমের কথা হল না ।  
 জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে রহিল মরমবেদনা ॥  
 চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ—  
 পলক পড়িল, ঘটিল বিষাদ—  
 মেলিতে নয়ন মিলালো স্বপন, এমনি প্রেমের ছলনা ॥

## ষষ্ঠ দৃশ্য

### গৃহ

শান্তা । অমরের প্রবেশ

অমর । সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল—  
সেই রবি শশী তারা, সেই শোকশাস্ত্র সঙ্কাসমীরণ,  
সেই শোভা, সেই ছায়া, সেই স্বপন ।  
সেই আপন হৃদয়ে আপন বিরাম কোথা গেল,  
গৃহহারা হৃদয়ে লবে কাহার শরণ ।

শান্তার প্রতি

এসেছি ফিরিয়ে, জেনেছি তোমারে,

এনেছি হৃদয় তব পায়ে—

শীতল স্নেহসুধা করো দান,

দাও প্রেম, দাও শান্তি, দাও নূতন জীবন ॥

মায়াকুমারীগণ । কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে ।

ভুবন ভ্রমিলে তুমি, সে এখনো বসে আছে ॥

ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পার নি ভালো,

এখন বিরহানলে প্রেমানল জলিয়াছে ॥

শান্তা । দেখো, সখা, ভুল করে ভালোবেসো না ।

আমি ভালোবাসি ব'লে কাছে এসো না ॥

তুমি যাহে সুখী হও তাই করো সখা,

আমি সুখী হব ব'লে যেন হেসো না ॥

আপন বিরহ লয়ে আছি আমি ভালো—

কী হবে চির আঁধারে নিমেঘের আলো !

আশা ছেড়ে ভেসে যাই, যা হবার হবে তাই—

আমার অদৃষ্টপ্রাণে তুমি ভেসো না ॥

অমর । ভুল করেছিল ভুল ভেঙেছে ।

এবার জেগেছি, জেনেছি —

এবার আর ভুল নয়, ভুল নয় ॥

ফিরেছি মায়ার পিছে পিছে ।  
জেনেছি স্বপন সব মিছে ।  
বিঁধেছে বাসনা-কাঁটা প্রাণে—

এ তো ফুল নয়, ফুল নয় ॥  
পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,  
খেলা করিব না লয়ে মন ।  
ওই প্রেমময় প্রাণে লইব আশ্রয় সখী,  
অতল সাগর এ সংসার—  
এ তো কুল নয়, কুল নয় ॥

প্রমদার সখীগণের প্রবেশ । দূর হইতে

সখীগণ । অলি বার বার ফিরে যায়,  
অলি বার বার ফিরে আসে—  
তবে তো ফুল বিকাশে ।

প্রথমা । কলি ফুটিতে চাহে ফোটে না,  
মরে লাজে মরে ত্রাসে ॥  
ভুলি মান অপমান দাও মন প্রাণ,  
নিশি দিন রহো পাশে ।

দ্বিতীয়া । ওগো আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও  
হৃদয়রতন-আশে ॥

সকলে । ফিরে এসো ফিরে এসো, বন মোদিত ফুলবাসে ।  
আজি বিরহরজনী, ফুল্ল কুসুম শিশিরসলিলে ভাসে ॥

অমর । ওই কে আমায় ফিরে ডাকে ।  
ফিরে যে এসেছে তারে কে মনে রাখে ॥

মায়াকুমারীগণ । বিদায় করেছ যারে নয়নজলে  
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥  
আজি মধু সমীরণে নিশীথে কুসুমবনে  
তারে কি পড়েছে মনে বকুলতলে ?  
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

অমর । আমি চলে এলু বলে কার বাজে ব্যথা ।

কাহার মনের কথা মনেই থাকে ॥

আমি শুধু বুঝি, সখী, সরল ভাষা—

সরল হৃদয় আর সরল ভালোবাসা ।

তোমাদের কত আছে, কত মন প্রাণ,

আমার হৃদয় নিয়ে ফেলো না বিপাকে ॥

মায়াকুমারীগণ । সেদিনো তো মধুনিশি প্রাণে গিয়েছিল মিশি,

মুকুলিত দশ দিশি কুসুমদলে ।

ছুটি সোহাগের বাণী যদি হত কানাকানি,

যদি ওই মালাখানি পরাতে গলে !

এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

#### অমরের প্রতি

শাস্তা । না বুঝে কারে তুমি ভাসালে ঔঁখিজলে !

ওগো, কে আছে চাহিয়া শূন্য পথপানে,

কাহার জীবনে নাহি সুখ, কাহার পরান জলে

পড় নি কাহার নয়নের ভাষা,

বোঝ নি কাহার মরমের আশা, দেখ নি ফিরে

কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছ দ'লে ॥

অমর । আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে ।

তোমাতে পেয়েছি আলো সংশয়-ঔঁধারে ।

ফিরিয়াছি এ ভুবন, পাই নি তো কারো মন,

গিয়েছি তোমারি শুধু মনের মাঝারে ।

এ সংসারে কে ফিরাবে— কে লইবে ডাকি

আজিও বুঝিতে নারি, ভয়ে ভয়ে থাকি ।

কেবলি তোমারে জানি, বুঝেছি তোমার বাণী,

তোমাতে পেয়েছি কূল অকূল পাথারে ॥

#### প্রস্থান

সখীগণ । প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে,

বিরহবিধুর হিয়া মরিণ বুঝে ॥

স্নান শশী অস্তে গেল, স্নান হাসি মিলাইল—  
কাঁদিয়া উঠিল প্রাণ কাতর শূরে ।

#### প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা । চল্ সখী, চল্ তবে ঘরেতে ফিরে—  
যাক ভেসে স্নান আঁখি নয়ননীরে ।  
যাক ফেটে শূণ্য প্রাণ, হোক আশা অবসান-  
হৃদয় যাহারে ডাকে থাক্ সে দূরে ॥

#### প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । মধুনিশি পূর্ণিমার ফিরে আসে বার বার,  
সে জন ফেরে না আর যে গেছে চলে ।  
ছিল তিথি অনুকূল, শুধু নিমেষের ভুল—  
চিরদিন তৃষাকুল পরান জ্বলে ।  
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

#### সপ্তম দৃশ্য

#### কানন

অমর শান্তা অত্যাতি পুরনারী ও পৌরজন

স্ত্রীগণ । এস' এস', বসন্ত, ধরাতলে ।  
আন' কুহ কুহ কুহান, প্রেমগান,  
আন' গন্ধমদভরে অলস সমীরণ ।  
আন' নবযৌবনহিল্লোল, নব প্রাণ,  
প্রফুল্ল নবীন বাসনা ধরাতলে ।  
পুরুষগণ । এস' থরথরকম্পিত মর্মরমুখরিত  
নবপল্লবপুলকিত ফুল-আকুল-মালতিবল্লি-বিতানে  
সুখছায়ে মধুবায়ে এস' এস' ।  
এস' অরুণচরণ কমলবরণ তরুণ উষার কোলে ।

এস' জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,  
কলকল্লোল-তটিনী-তীরে—  
সুখসুপ্ত সরসীনীরে এস' এস' ॥

স্ত্রীগণ । এস' যৌবনকাতর হৃদয়ে,  
এস' মিলনসুখালস নয়নে,  
এস' মধুর শরমমাঝারে,  
দাও বাহুতে বাহু বাঁধি,  
নবীন কুসুমপাশে রচি দাও নবীন মিলনবাঁধন ॥

শাস্তার প্রতি

অমর । মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে ।  
মধুর মলয়সমীপে মধুর মিলন রটাতে ॥  
কুহকলেখনী ছুটায় কুসুম তুলিছে ফুটায়,  
লিখিছে প্রণয়কাহিনী বিবিধ বরনছটাতে ॥  
হেরো পুরানো প্রাচীন ধরণী হয়েছে শ্যামলবরনী,  
যেন যৌবনপ্রবাহ ছুটেছে কালের শাসন টুটাতে ।  
পুরানো বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,  
নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে ॥

স্ত্রীগণ । আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে  
মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ॥

পুরুষগণ । ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাঁশরি উদাস স্বরে,  
নিকুঞ্জ প্লাবিত চন্দ্রকরে—

স্ত্রীগণ । তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ।  
আনো আনো ফুলমালা, দাও দৌহে বাঁধিয়ে ।

পুরুষগণ । হৃদয়ে পশিবে ফুলপাশ, অক্ষয় হবে প্রেমবন্ধন ।

স্ত্রীগণ । চিরদিন হেরিব হে  
মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগল মুরতি ॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !  
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥

প্রমদার প্রতি

- শান্তা । আহা, কে গো তুমি মলিনবয়নে  
আধোনির্মীলিত নলিননয়নে  
যেন আপনারি হৃদয়শয়নে  
আপনি রয়েছ লীন ।
- পুরুষগণ । তোমা তরে সবে রয়েছে চাহিয়া,  
তোমা লাগি পিক উঠিছে গাহিয়া,  
ভিখারি সমীর কানন বাহিয়া  
ফিরিতেছে সারা দিন ॥
- অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !  
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥
- শান্তা । যেন শরতের মেঘখানি ভেসে  
চাঁদের সভাতে দাঁড়ায়েছ এসে,  
এখনি মিলাবে স্নান হাসি হেসে —  
কঁাদিয়া পড়িবে ঝরি ।
- পুরুষগণ । জাগিছে পূর্ণিমা পূর্ণ নীলাম্বরে,  
কাননে চামেলি ফুটে থরে থরে,  
হাসিটি কখন ফুটিবে অধরে  
রয়েছি তিয়াব ধরি ॥
- অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !  
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥
- সখীগণ । আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে,  
এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায় ॥  
সখীর হৃদয় কুসুমকোমল —  
কার অনাদরে আজি ঝরে যায় !  
কেন কাছে আস', কেন মিছে হাস',  
কাছে যে আসিত সে তো আসিতে না চায় ॥  
সুখে আছে যারা সুখে থাক্ তারা,  
সুখের বসন্ত সুখে হোক সারা —  
তুখিনী নারীর নয়নের নীর

সুখীজনে যেন দেখিতে না পায় ।

তারা দেখেও দেখে না,

তারা বুঝেও বুঝে না,

তারা ফিরেও না চায় ॥

শাস্তা । আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে,

গোপনে হৃদয় দুটি কে কাহারে খোঁজে ॥

আপনি বিরহ গড়ি আপনি রয়েছে পড়ি,

বাসনা কাঁদিছে বসি হৃদয়সরোজে ॥

আমি কেন মাঝে থেকে ছুঁজনারে রাখি ঢেকে,

এমন ভ্রমের তলে কেন থাকি মজে ॥

#### প্রমদার প্রতি

অশোক । এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে—

ভালো যারে বাস তারে আনিব ফিরে ॥

হৃদয়ে হৃদয় বাঁধা, দেখিতে না পায় আঁধা—

নয়ন রয়েছে ঢাকা নয়ননীরে ॥

শাস্তা ও স্ত্রীগণ । চাঁদ হাসো, হাসো—

হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে ॥

পুরুষগণ । কত দুখে কত দূরে আঁধার সাগর ঘুরে

সোনার তরণী দুটি তীরে এসেছে ॥

মিলন দেখিবে বলে ফিরে বায়ু কুতূহলে,

চারি ধারে ফুলগুলি ঘিরে এসেছে ।

সকলে । চাঁদ হাসো, হাসো —

হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে ॥

প্রমদা । আর কেন, আর কেন

দলিত কুসুমে বহে বসন্তসমীরণ ॥

ফুরায়ে গিয়াছে বেলা — এখন এ মিছে খেলা

নিশান্তে মলিন দীপ কেন জ্বলে অকারণ ॥

সখীগণ । অশ্রু যবে ফুরায়েছে তখন মুছাতে এলে

অশ্রুভরা হাসিভরা নবীন নয়ন ফেলে ।



প্রমদা । এই লও, এই ধরো— এ মালা তোমরা পরো—  
এ খেলা তোমরা খেলো, সুখে থাকো অনুক্ষণ ॥

অমর । এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়নজলে  
এ মলিন মালা কে লইবে ।  
স্নান আলো স্নান আশা হৃদয় হলে,  
এ চিরবিষাদ কে বহিবে ॥  
সুখনিশি অবসান— গেছে হাসি, গেছে গান—  
এখন এ ভাঙা প্রাণ লইয়া গলে  
নীরব নিরাশা কে সহিবে ॥

শান্তা । যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব,  
তোমার সকল দুখ আমি সহিব ॥  
আমার হৃদয় মন সব দিব বিসর্জন,  
তোমার হৃদয়ভার আমি বহিব ॥  
ভুল-ভাঙা দিবালোকে চাহিব তোমার চোখে—  
প্রশান্ত সুখের কথা আমি कहিব ॥

অমর ও শান্তার প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । দুখের মিলন টুটিবার নয় —  
নাহি আর ভয়, নাহি সংশয় ॥  
নয়নসলিলে যে হাসি ফুটে গো,  
রয় তাহা রয় চিরদিন রয় ॥

প্রমদা । কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে  
কেন সংসারেতে উকি মেরে চলে গেলি নে ॥

সখীগণ । সংসার কঠিন বড়ো — কারেও সে ডাকে না,  
কারেও সে ধরে রাখে না ।  
যে থাকে সে থাকে আর যে যায় সে যায় —  
কারো তরে ফিরেও না চায় ॥

প্রমদা । হায় হায়, এ সংসারে যদি না পূরিল  
আজন্মেব প্রাণের বাসনা,

চলে যাও ম্লানমুখে, ধীরে ধীরে ফিরে যাও —  
থেকে যেতে কেহ বলিবে না ।  
তোমার ব্যথা তোমার অশ্রু তুমি নিয়ে যাবে-  
আর তো কেহ অশ্রু ফেলিবে না ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ

সকলে । এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম, প্রেম মেলে না ।  
প্রথমা । শুধু সুখ চলে যায় ।  
দ্বিতীয়া । এমনি মায়ার ছলনা ।  
তৃতীয়া । এরা ভুলে যায়, কারে ছেড়ে কারে চায় ॥  
সকলে । তাই কেঁদে কাটে নিশি, তাই দহে প্রাণ,  
তাই মান অভিমান ।  
প্রথমা । তাই এত হায়-হায় ।  
দ্বিতীয়া । প্রেমে সুখ ছুখ ভুলে তবে সুখ পায় ॥  
সকলে । সখী, চলো, গেল নিশি, স্বপন ফুরালো,  
মিছে আর কেন বলো ।  
প্রথমা । শশী ঘুমের কুহক নিয়ে গেল অস্তাচল ।  
সকলে । সখী, চলো ।  
প্রথমা । প্রেমের কাহিনী গান হয়ে গেল অবসান ।  
দ্বিতীয়া । এখন কেহ হাসে, কেহ ব'সে ফেলে অশ্রুজল ॥

—

মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি

রা সা -১ II স্না সা -১ | জরা রা -জা I জরা রজা -মজা | রা সা -পা I  
মো রা • জ লে • হ লে • ক ত • • • ছ লে •

I পা পা -১ | মা -রা মা I জা -রা সা | -১ সা ন্না I  
মা রা • জা • ল গাঁ • থি • মো রা

I দা ন্না -১ | সা সা -রা I রসা ন্না -১ | দা প্পা -১ I  
স্ব প • ন র • চ না • ক রি •

I -দা -মা প্পা | ন্না ন্না ন্না I সা ন্নসা -রা | স্না সা -১ I  
• • অ ল স ন য় ন • • ভ • রি •

I -১ -১ সা | রা সা ন্না I সা ন্নসা -জা | রা জা -১ I  
• • গো প নে হ দ য়ে • • • প শি •

I -১ -১ রা | জা মা পা I মা যজা -১ | রা সা -পা I  
• • কু হ ক আ স ন • পা তি •

I পা পা -১ | মা -রা মা I জা -রা সা | -১ সা সা I  
মা রা • জা • ল গাঁ • থি • মো রা

[রা]  
I {সা সা -১ | সা সা -১ I রা -মা মা | পা পা -১ I  
ম দি • র ত • র ড্ গ তু লি •

I পা পধা -পা | ধা পা -ধপা I মা -পা মা | -জা (রা জা) } I -রা -স্না I  
ব স • ন্ন ত স • • য়ী • রে • মো রা • • •

I সা রা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I রা -মা -জ্ঞা | রা সা -রসা I  
 ছ রা . শা জা . গা . য়্ প্রা যে . .

I না -১ -১ | না -১ -১ I { সপা পা -১ | মা পা -১ I  
 প্রা . . যে . . আ ধো . তা নে .

I মা মজ্ঞা -১ | রা সা -১ } I -১ -১ গা | গা গা গা I  
 ভা ডা . গা নে . . ভ্র ম র গুন্

I গা মা -১ | গা মা -গমপা I পমা জ্ঞা -রা | সা -রা মা I  
 জ রা . কু ল . . . ব কু . লে . র

I মজ্ঞা -রা সা | -পা পা পা I মা মা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা মা I  
 পা . তি . মো রা মা রা . জা . ল

I জ্ঞা -রা সা | -১ -১ -১ II  
 গা . ধি . . .

II প্ না -১ | না না -১ I সা ন্সা -রা | সনা সা -১ I  
 ন র . না রী . হি য়া . মো . রা .

I -১ -১ সা | রা সা না ! সরা -জ্ঞা -১ | রা -১ -১ I  
 . . বা ধি মা রা পা . . . শে . .

I রা জ্ঞা -১ | রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা I সরা সা -১ | -১ না সা I  
 ক ত . ভূ . . . ল ক রে . . তা রা

I সপা পা -১ | মা -১ পা I জ্ঞরা -মজ্ঞাঃ -রঃ | সা -১ -১ I  
 ক ত . কা . দে হা . . . সে . .

[রা]

I {সা সা -১ | সা সা -১ I রমা মা -১ | পা পা -১ I  
মা রা • ক রে • ছা• রা • ফে লি •

I পা পধা -গা | ধা পা -ধপা I মা -পা মা । -জ্ঞা (রা জ্ঞা) } I রা সন্না I  
মি ল • • নে র • মা • বে • মো রা আ নি•

I সা -রা -জ্ঞা | জ্ঞমা জ্ঞা -রা I সা -১ গা | গা গা গা I  
মা • ন্ অ ভি • মা ন্ বি র হী স্ব

I গা মা -গা | মা -গমা -পা I মা মজ্ঞা -রা | সা -রমা মা I  
প নে • পা •• য়্ মি ল • নে •• র

I জ্ঞা -রা সা | -১ -১ -১ II  
সা • থি • • •

II সন্না সা -১ | গা মা -১ I পা -১দা পা | -১ -১ -১ I  
চ লো • স ধী • চ • লো • • •

I পা দা -পা | মগা মা -১ I মপা মা -গা | গা মা -মপা I  
কু হ • ক • স্ব • প ন • থে লা •

I মা জ্ঞা -রা | সা -রমা জ্ঞরা I সা -১ -১ | -১ সা ন্না I  
থে লা • বে •• চ • লো • • • মো রা

I ন্না সা -১ | গা মা -১ I পা পা -১ | -১ পা ধা I  
ন বী • ন হু • দ য়ে • • র চি

I গা সা -রসা | গা গা -ধা I পা -ধপা পধপা | -মা -গা -১ I  
ন ব •• প্রে ম • ছ •• ল•• • • •

I সগা গা -১ | গা সগা -১ I মা মা -১ | -১ মা পা I  
 ঞ মো • দে কা • টা ব • • ন ব

I মা জ্ঞা -রা | সা -রমা মা I জ্ঞা -রা সা | -পা পা পা I  
 ব স ন তে •• র রা • তি • মো রা

I মা মা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা মা I জ্ঞা -রা সা | -১ রা সা II II  
 মা রা • জা • ল গা • থি • "মো রা"

### পথহারা তুমি পথিক যেন গো স্মৃথের কাননে

II সর্গা সর্গা সর্গা | নধা পা পা | ক্ষা পা ক্ষা | গা গা গমগা I  
 প থ হা রা তু মি প থি ক ষে ন গো••

I গরা গা রা | গা -মা মা | সগা -১ -রা | -১ সা সা I  
 স্ব ধে র কা • ন নে • • • ও গো

I নসাঁ -ধা -১ | -১ সা রা | রপা -গা -১ | -১ গধা পা I  
 ষা ও • • কো থা ষা ও • • ও গো

I গা -রা -১ | -১ সা সপা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ষা ও • • কো থা ষা • ও • • •

I সা ধা সা | সা সা রা | গা গা গা | গপা পা রা I  
 স্ব ধে ঢ ল ঢ ল বি ব শ বি ভ ল

I রা গা পা | ধা -নধা না | নসাঁ -১ -১ | -১ ধা পা I  
 পা গ ল ন •• য নে • • • তু মি

I	গা	-রা	-১		-১	সা	রা		রপা	-গা	-১		-১	গধা	পা	I
	চা	ও	.		.	কা	রে		চা	ও	.		.	তু	মি	
I	গা	-রা	-১		-১	সা	পা		গা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	চা	ও	.		.	কা	রে		চা	.	ও		.	.	.	
I	পা	পা	সী		সী	সী	সীনা		নধা	না	ধা		পা	পা	রা	I
	কো	ধা	গে		ছে	ত	ব.		উ	দা	স		হ	দ	র	
I	রা	রা	গরা		গা	মা	মা		গা	-গা	রা		সা	-১	-১	I
	কো	ধা	প.		ড়ে	আ	ছে		ধ	.	র		গী	.	.	
I	সী	সী	রী		সী	না	সী		না	নরী	সী		না	ধা	পা	I
	মা	রা	র		ত	র	গী		বা	হি	রা		ষে	ন	গো	
I	ক্কা	ক্কা	ধা		পা	ক্কা	পা		গা	-রা	-১		-১	পা	-ক্কা	I
	মা	রা	পু		রী	পা	নে		ধা	ও	.		.	কো	ন	
I	পা	পনা	ধা		পা	ক্কা	পা		গা	-রা	-১		-১	সা	সা	I
	মা	রা	পু		রী	পা	নে		ধা	ও	.		.	ও	গো	
I	নসা	-ধা	-১		-১	সা	রা		রপা	-গা	-১		-১	গধা	পা	I
	ধা	ও	.		.	কো	ধা		ধা	ও	.		.	ও	গো	
I	গা	-রা	-১		-১	সা	সপা		গা	-১	-১		-১	-১	-১	II II
	ধা	ও	.		.	কো	ধা		ধা	.	ও		.	.	.	

## জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত

মধ্যম ষড়্জ

রা পক্ষা পা -১ II { সা -১ সা নদরা | রা রা রা গা I মা পক্ষা -পা মগা | রা পক্ষা পা -১ I  
জী ব• নে • আজ্ কি প্র থ ম এ ল ব স• ন্ ত• জী ব• নে •

I ( পধা -১ ধা ধর্মা | সর্গা গা ধা পধা I পা সা -১ ন্ সা | রা পক্ষা পা -১ ) } I  
আ জ্ কি প্র • থ • ম এ ল • ব স ন্ ত • জী ব • নে •

I মগা গা গা গমা | গমা গমপা পা পমা I পমা পা মা গমা | রগা রগমা মা মা I  
ন • বী ন বা • স • না•• ভ রে • হ্র দ য় কে • ম • ন•• ক রে

I গমা পনা না না | নর্মা নধা পধা পক্ষা I ক্ষা পক্ষা -পা মগা | রা পক্ষা পা -১ II  
ন • বী • ন জী ব • নে • হ • ন • জী ব • ন্ ত • “জী ব • নে •”

II সা গমা গা গক্ষা | ক্ষা পক্ষা পা -১ I পক্ষা পা ধা ধা | ধপা ধা সর্গা -১ I  
হ্র থ ভ রা • এ ধ • রা য়্ ম ন বা হি রি • তে চা • য়্

I ধা পা ক্ষধা পা | মগা রসা রা -গা I ক্ষা পক্ষা পা -ক্ষধা | পধা মা গা রা I  
কা হা রে • ব সা • তে • চা য়্ হ্র দ • য়ে •• কা • হা রে ব

I রগা সা রা -গা | ক্ষা পক্ষা পা -১ I সা না সা না | সা রা গা মা I  
সা • তে চা য়্ হ্র দ • য়ে • তা হা রে থুঁ জি ব দি ক

I পা ধপা -ধা সর্গধা | পা ধক্ষা পা -১ II  
দি গ • ন্ ত • “জী ব • নে •”



II প.সা সা সা সা | সা সা সা সা I সা নসরা রা -১ | রা রা রা রা I  
যে ম ন দ খি নে বা য় ছু টে. ছে . কে জা নে কো

I রা -১ স্না -সা | রা সরগা গা -১ I গা গা গা গা | গা গা গা গন্ধা I  
থা য়্ ফু ল্ ফু টে. ছে . তে ম নি আ মি ও স থী .

I ক্ষা -গন্ধা পা -১ | পক্ষা পা ধপা ধা I সগা -১ ধা পা | ক্ষপা -ক্ষধপা মা -গা I  
ধা . . . ব . না জা নি. কো থা. য়্ দে খা পা . . . . ব .

I সা -মা গা গন্ধা | ক্ষা পক্ষা পা পা I পক্ষা পা পধা পা | সা -নসা স্মা -গা I  
কা য়্ স্ত্র ধা. স্ব র. মা য়ে জ. গ তে র গী . . ত .

I রগা -সা স্মা -গা | গা মা পা ধা I বধা -পধা পা -ধপা | -মা -পা মা গমা I  
বা . জে . প্র ভা ত জা গি. . . ছে . . . . কা র .

I রগা রগমা মা -১ | স্মা মা মা মা I গা গা রসা সা | সা নসা -রা রা I  
ন. য়. নে . কা হা র প্রা ণে র প্রে. ম অ ন. ন্ ত

I স্না সা রা গা | মা পা মগা মা I পা ধপা -ধা সগধা | পা ধপক্ষা পা -১ II II  
তা হা রে খুঁ জি ব দি. ক দি গ. ন্ ত. "জী ব. . . নে ."

কাছে আছে দেখিতে না পাও

II সা সা -১ | রা রা -জ্ঞা I রা রা -গা | মা মা -১ I  
কা ছে . আ ছে . দে খি . তে না .

I পা -১ -১ | -১ গা মা I পা ধা -গা | ধা ধর্মা -গা I  
পা . . ও তু মি কা হা . র স ন্

I ধা পা -১ | মা -গা পা I মা -১ -১ | -গমা -পমা -জ্ঞরা II  
ধা নে . দু . রে ষা . . . . . ও

-১ -১ II পা পা -১ | পা পা -ধা I না সা -১ | ধর্মা সা -১ I  
. . ম নে ব্ ম তো . কা রে . ধুঁ জে .

I ধর্না -ধনা -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I  
ম . . র . . . . . সে কি

I না সা -র্মা | র্মা র্মা -জ্ঞা I র্মা -সা -১ | -১ না না I  
আ ছে , . তু ব . নে . . . . . সে যে

I না সা -১ | নর্মা -র্মা সা I ধর্না -ধা -পা | -১ পা ধা I  
র রে . ছে . ম নে . . . . . ও গো

I { না সা -১ | সা সা -র্মা I না -সা না | ধা পা (-ধা) } I -১ I  
ম নে ব্ ম তো . সে ই তো হ বে . .

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা I না সা -১ | ধর্না না -ধা I  
. . . . . তু মি ও ভ . ক গে .

I পা পধা -পা | মা -গা পা I মা -১ -১ | -১ -জ্ঞা -রা II  
ধা হা ব্ পা . নে চা . . . . . ও

[ধর্মা গা -ধা পা -ধপা]  
 পা পা II {পা পা -১ | পা -১ ধা I না -ধনা -১ | সী -১ -১ I  
 তো মাঝ আ প . না বৃ যে জ . . ন . .

I ধর্মা না -সী | রী ঋজী -রী I সী -রী সী | -১ (গা ধা) } I গা ধা I  
 দে ধি . লে না . তা . রে . তো মাঝ তু মি

I ধর্মা গা -ধা | পা -ধপা ধা I না -১ সী | -১ {পা ধা I  
 ধা বে . কা . . র ছা . রে . ধা রে

I না সী -১ | সী সী -রী I ধর্মা ধর্মা -ধা | পা } পা ধা I  
 চা বে . তা রে . পা বে . না যে মন্

I গা সী -১ | গা গা -ধা I পা মগা -পা | মা -১ -জ্ঞরা II II  
 তো মা বৃ আ ছে . ধা বে . . তা . . ও

### আমার পরান যাহা চায়

II {মা পা মা জ্ঞা | রা সা সরা দ্ধনা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা সপা I  
 আ মা র প রা ন ধা . হা চা . . . . বৃ তু মি .

I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ পধা ধপধা | পমা -পা -ধপা -মপা | মা -জ্ঞা -রসা -রা ) } I -১ -১ I  
 তা . . . . ই তু . মি . তা . . . . ই গো . . . .

I মা পা পা পা | পা -১ ধা পধা | পমা -১ পা -১ | -১ -১ মা -পা I  
 তো মা ছা ডা আ বৃ এ জ . গ . তে . . . . মো বৃ

I মা পর্মা ধর্মা -১ | -১ -১ পধা পধা | পমা -পা -ধপা -মপা | মা -জ্ঞা -রসা -রা II  
 কে হ . না . . ই কি . ছু . না . . . . ই গো . . . .

পা পধা II { মা পা পা -না | না -১ নধা না | সী -নসী -র'সী -না | -সী -১ সী -১ I  
তু মি. হু খ ব . দি . না. হি পা . . . . . ও বা ও

I স্না সী নর'রী | র' -জ' র' -স'র' | নসী -১ -গা -১ | -ধা -গা (পা পধা) } I ধা পধা I  
হু খে র . সন্ ধা . নে . . . . . ও তু মি. আ মি.

I মা পা পা পা | পা -১ পাঃ -ধঃ | মা পা পা -না | না -নসী সী -১ I  
তো মা রে পে রে . ছি . হু দ য . মা . . . . .

I নসী -নর' সগা ধা | ধসী -নসগা ধা পধা | মা -পা -পধপা -মপা | মা -জা -রসা -রা II  
আ . . . . . র . কি ছু . . . . . না হি . চা . . . . . ই গো . . . . .

সা সা II সধা ধা ধা ধা | ধা -নধা পা -ধপা | মা পা পা পা | পা -১ পা -১ I  
আ মি তো মা র বি র . . . . . হে . . . . . র হি ব বি লী . ন .

I মা পা পধা ধা | ধা -নধা পা -ধপা | মপা -১ -মা -১ | -জা -১ -১ -১ I  
তো মা তে ক রি . . . . . ব . . . . . বা . . . . . . . . . .

I জা -রজমা মা রা | সরা -১ সা -১ | সরা -১ সা সরা | স্না -১ সা -১ I  
দী . বৃ ঘ দি ব . স . দী বৃ ঘ র . জ . নী .

I রা -মা মা মা | পা -১ পধা -পমা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পধা I  
দী বৃ ঘ ব র . ব . মা . . . . . সৃ বৃ দি .

I মা -পা পনা না | না -সনা ধা না | নসী -১ -স'র'সী -না | সী -১ সী সী I  
আ . . . . . র . কা রে . . . . . ভা লো বা . . . . . স . ব দি

I নসী -নর' র' র' | র' -জ' র' স'র' | নসী -১ -গা -১ | ধা -নধা পা পধা I  
আ . . . . . র ফি রে . . . . . না হি . আ . . . . . স . . . . . ত বে .

I মা পা পা -১ | পা -১ পা -ধপা | মা -পা পা -না | না -নর্সী সী -১ I  
 তু মি ষা • হা • চা • ও তা ই ষে • ন • • পা ও

I নর্সী -নর্সী সর্গা ধা | ধর্সগা -১ ধা পধা | মা -পা -পধপা -মপা | মা -জ্ঞা -রসা -রা II II  
 আ • • • মি • ষ ত • • • হু ষ • পা • • • • ই গো • • • •

সখী, সে গেল কোথায়

গা | গা গা -১ II গা -১ -মা | পা পা -সী I সর্না -১ -১ | নর্সী সী -১ I  
 স খী সে • গে • • ল কো • থা • য়্ তা রে •

I পা পা -ধা | গা গা -ধা I পধা -১ গা | গা গা -ধা I  
 ডে কে • নি য়ে • আ • য়্ দা ডা ব •

I পা পা -ধা | পা মা -পমা I -গা -১ -১ | -১ -১ -রসা I  
 বি রে • তা রে • • • • • • • •

I সা -১ -গা | মা পা -ধপা I মা -পা মা | গা গা -১ II  
 ত • • কু ত • • লা য়্ “স খী সে •”

-১ -১ | -১ -১ -১ II { মা পা -সী | না -১ না I সী নর্সী -র্সী | সর্না সী -১ I  
 • • • • য়্ আ জি • এ • ম ধু য় • • সী • ঝে •

I সী -গা গা | গা -১ সর্গা I ধা -১ ধা | ধা ধা -১ } I  
 কা • ন নে • ফু • লে • র মা ঝে •

I খা না -খা | পা পা -৷ I পখা পা -খপা | মা গা -৷ I  
 হে সে . হে সে . বে ডা . . বে সে .

I গা -৷ -মা | পা -সাঁ সা I না -৷ -৷ | -৷ -খা -না I  
 দে . . খি . ব তা . . . . র্

I সা সা -৷ | সা সা -না I সা নসাঁ -গাঁ | রাঁ সা -৷ I  
 হে সে . হে সে . বে ডা . . বে সে .

I না -খা -না | সা -নরাঁ সনা I খনা -৷ -খা | -পা -খগা -সাঁ I  
 দে . . খি . . ব . তা . . . . র্

I সা সা -গা | খা না -খা I পখা পা -খপা | মা গা -৷ I  
 হে সে . হে সে . বে . ডা . . বে সে .

I গা -৷ -মা | পা -সাঁ সা I গা -৷ গা | গা গা -৷ II  
 দে . . খি . ব তা র্ "স খী সে ."

-৷ { সা | পা পা -৷ II পা পা -খা | গা গা -খা I পখা -গা গা | খা পা -খপা I  
 র্ আ কা শে . তা রা . ফু টে . ছে . . দ খি নে . .

I মা মা -৷ | মা গমা -পা I মা -৷ } { মা | মা মা -পমা I  
 বা তা স্ হু টে . . ছে . পা খি টি . .

I গা গা -৷ | রা সা -না I সা সা -গা | গরা -গা গা I  
 য় য . ষো য়ে . গে য়ে . উ . . ঠে

I মা -৷ } -৷ | -৷ -৷ -৷ I { মা -পা -সাঁ | না -৷ না I  
 ছে . . . . . আ . র্ লো . আ

I সী -না রী | সনা সী -৷ I -৷ -৷ ধসী | গা ধপা ধা I  
ন ন্ দ ম• রী • • • ম• ধু র• ব

I ধগা -সী গা | ধা পা -ধপা } I { -মপা -গা মা | মধা -৷ ধা I  
স• ন্ ত ল য়ে •• •• • লা ব ণ্ ণ

I সী গসী -গা | ধা পা -ধপা } I সা -৷ -গা | মা পা -ধপা I  
ফু টা• • বি লো •• ত • • ক ল ••

I মা -পা মা | গা গা -৷ II II  
তা য়্ "স খা সে •"

দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে

II { রমা রা মা পা | গসী -৷ -৷ -৷ I সর্সী সগা ধা পা | পধা পমা ধপা মগা I  
দে লো স খী দে • • • পরা ইয়ে গ লে সাধে রব কুল ফুল

I রা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ ( -মা ) } I -৷ I রাঃ মঃ রা সা | রা -৷ সনা সা I  
হা • • • • • বৃ বৃ আ ধ ফু ট জুঁ ই ঙ • লি

I রা মা মা মা | পা পা পা পধা I মা পা না সী | সর্সী সগা ধা পা I  
য ত নে আ নি য়ে তু লি • গাঁ থি গাঁ থি সাজা য়েদে মো রে

I পধা পমা ধপা মগা | রা -৷ -৷ -৷ I রগা গা গা গা | গসী সসী সী সসী I  
কব রীভ রিয়ে ফুল ভা • • বৃ তু• লে দে লো চন্ চল কুন্ তল

I সর্সী সগা রসী গধা | পা -৷ -রা -গমা II  
কপো লেপ ডিছে বায়ে বা • • বৃ

[সরী সী রসী] [রী]  
 II {মা পা না না | সী নরী সনা সী I সী নরী সী না | সী নসরী রী রজী} I  
 আ জি এ ত শো ভা. কে. ন আ নন্ দে বি ব শা.. যে ন.

I সী না সী সী | সরী সনা ধা গধা I পা ধপা মা ধা | ধা গধা ধা ধপা I  
 বিম্ব বা ধ রে হাসি নাহি ধ রে. লা বণ্ ন ঝ রি রা. প ড়ে.

I মা মধা পা মগা | রমা মা মা মগা I রগা গা গা: -র: | সরা রা রা -৷ I  
 ধ রা. ত লে. স. ধী তো রা. দে. থে যা . দে. থে যা .

I রমা রা মা পা | রসী -৷ -৷ -৷ I সরী সনা ধা পা | পধা পমা ধপা মগা I  
 ত. ক ন ত ছ . . . এত রূপ রা শি বহি তেপা রেনা বুঝি

I রা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -গমা II II  
 আ . . . . .

সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা

[গমপা মগা] ॥  
 সসা II {সগা -৷ রা | গা গা গা I (গা গমপা মা | গা গা গমগা I  
 সখী বহে . গে ল বে লা শু ধু.. হা সি খে লা..

I রা রা রা | -৷ রা রা I রা -রগা -রগমা | মগা রা গরা )} I  
 এ কি আ ব্ ভা লো লা . . . . . গে. স ধী.

I গা গপা পা | পা পা পক্ষা I গা গপা পা | ধা পধনা নধা I  
 আ কু. ল তি রা ব. প্রে মে. র পি রা.. স.

I পা ধা ধগা | ধা পক্ষা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
 প্রা নে কে ন না. হি. জা. . . . . গে. "স ধী."



II { গপা পগা পা | -কপধা ধপা ধা I ধা ধর্মা নর্সর্মা | রর্মা র্মা -১ I  
ক বে. আ . . র্ হ. বে ধা কি তে. . জী. ব ন্

I গর্মা র্মা র্মনা | ধা ধনা ধপা I ধা ধনর্মা র্মনা | ধনা ধপা -কপা } I  
আ ধি তে. আ ধি. তে ম দি. . র. মি. ল . ন্

I গপা পা পা | পা পা পক্ষা I গপা পা পা | ধা পধনা নধা I  
ম. ধু র হ তা শে. ম. ধু র দ হ. . ন.

I পা ধা ধপা | ধা পক্ষা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
নি ত ন ব অ. . হু. রা. . . . . গে. "স ধী."

II { সা রা রা | রা গা গমা I রা গা গমপা | মা গা -১ I  
ত র ল কো ম ল. . ন র নে. . . . . র জ ল্

I ( গপা পা পা | ধা পধনা নধা I পা -১ -ধপা | মগা রা রা I  
ন. য নে উ ঠি. . বে. ভা . . . . . সি. স ধী

I গপা পা পা | পা পা পক্ষা I গা পা পা | ধা পধনা নধা I  
সে. বি ষা দ নী রে. . নি বে ষা বে ধী. . . . . রে.

I পা ধা ধপা | পক্ষা কপধা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা ) } I  
প্র থ র. . চ. প. . . . . ল. . . . . হা. . . . . সি. স ধী.

I { পা গা গপা | পা পা -ধা I ধা ধর্মা নর্সর্মা | রর্মা র্মা র্মা I  
উ দা স. . নিশ্ শা স্ আ কু জি. . . . . উ. . . . . ঠি বে

I গর্মা র্মা না | ধা ধনা -পা I ধা ধর্মা র্মনা | ধনা ধপা পক্ষা I  
আ শা নি রা শা. . য্ প রা. . ন. . . . . টু. . . . . টি. . . . . বে.

I গপা পা পা | পা পা পধা I ক্ষা পা পা | ধা পধনা নধা I  
ম. র মে র আ লো. ক পো লে ফু টি. . বে.

I পা ধা গধা | পক্ষা পক্ষধা পমা I গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II II  
শ র ম. অ. ক. . . . . রা. . . . . গে. "দ খী."

ওলো, রেখে দে সখী, রেখে দে

পা ধা II না সী সী | -১ সী রী | গসী সনা ধা | -১ -গা -মা I  
ও লো রে খে দে . স খী রে. খে দে . . .

I পা সী সনা | ধা পা ধপা | মা -পমা গা | -১ -১ -রা I  
মি ছে ক থা ভা লো. বা . . সা . . .

I সা মা মা | মা গা মা | পা ধা গা | সী না সী I  
স্ব খে র বে দ না সো হা গ যা ত না

I রা রী জরী | রী সী সরী | গা -সী সনা | -ধা পা ধা II  
বু ঝি তে পা রি না. ভা . যা . "ও লো"

-১ -১ II { মা মা গা | ধা ধা -না | না সী রসী | না সী -১ I  
. . ফু লে র বা ধ ন্ সা খে র. কা দ ন্

I না না রী | রী সী সরী | গা সী সনা | ধা পা -ধপা } I  
প রা ন সী পি তে. প্রা পে র সা ধ . ন্

I গা মা গা | মা গা মা | পা ধা গা | সা না -সা I  
 ল হো ল হো ব' লে প রে আ রা ধ ন্

I রী রী জী | রী সা সঁরী | গা -সা সঁগা | -ধা পা ধা II  
 প রে র চ র থে • আ • শা • "ও মো"

-১ -১ II সা মা মা | মা মা মা | মা পা পা | পা পা পা I  
 • • তি লে ক দ র শ প র শ মা গি র

I পা ধা ধা | ধা ধা না | না সা সা | সা সা সা I  
 ব র ব ব র ব কা ত রে জা গি রা

I না না রী | সা সা সঁরী | গা সা গা | ধা পা পা I  
 প রে র য় থে র • হা সি র জা গি রা

I মা -গা মা | পা পা ধা | না -১ সা | -১ -১ -১ I  
 অ শ্ শ্ শ্ সা গ রে ভা • সা • • •

I না সা মা | মা গা মঁগা | রী জী রী | সা না সা I  
 জী ব নে র হু থ • খু জি বা রে গি রা

I না সা রী | রী সা সঁরী | গা -সা সঁগা | -ধা পা ধা II II  
 জী ব নে র হু থ • না • শা • "ও মো"

প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে

II রা রা রা | রা -১ | রা রা I রা -মা মা | মা -গা | -রগা -সা I  
 প্রে মে র ফাঁ দ পাতা ভু • ব নে • • •

I রা মা মগা | রা -গা | রা রা I রা -পা মা | মা -গা | -রগা -সা I  
 প্রে মে র• ফাঁ দ পাতা ভু • ব নে • • •

I রা গা মা | পা পা | ক্ষা পা I সা -১ না | সা -১ | -১ -১ I  
 কে কো থা ধ রা প ড়ে কে • জা নে • • •

I রা গা মা | পা গা | মপা -মা I গা রা -গরা | সা না | সা -১ I  
 গ র ব স ব হা • য়্ ক থ • ন্ টু টে ষা য়্

I প্া প্া প্া | ধ্া ধ্া | ধ্া -১ I প্ধ্া -না না | সা -১ | -১ -১ I  
 স লি ল ব হে ষা য়্ ন • • য় নে • • •

I সা গা মা | পা পা | ক্ষা পা I মা পা মা | গা রা | দনা সা I  
 এ স্ থ ধ র গী তে কে ব লি চা হ নি তে

I পা পা পা | ধা ধা | ধা ধা I পধা -না না | সা -১ | -১ -১ I  
 জা ন না হ বে দি তে আ • • প না • • •

I সা সা সা | সরা রা | রা রা I রা সরা -গা | গা গা | গা গা I  
 স্ থে র ছা রা ফে লি ক থ • ন্ যা বে চ লি

I গা ধা ধা | পা -১ | ক্ষা পা I পা -ক্ষা ধা | পা -১ | -না -সা I  
 ব রি বে সা ধ্ ক রি বে • দ না • • •

I রা গা -মা | পা মা | গা গমা I গা রা গরা | সা -১ | না সা I  
ক খ ন বা জে ঝা নি গ ব ব • বা ব্ ভা মি

I প্ প্ প্ | ধ্ ধ্ | ধ্ ধ্ I প্ধ্ -না না | সা -১ | -১ -১ II II  
প রা ন প ড়ে আ মি ঝা • • ধ নে • • •

যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে

[ ধর্মা গা ]

II সধা ধগা | গধা -পধা পা I গরা -গা | মা -গমপা মগা I গরা -১ | -১ -১ -১ I  
যে রো • না • • • যে রো • না • • • ফি • রে • • •

I রা -গা | রগা -মা মগা I রা -গরা | সা -রা সনা I সা -১ | -১ -১ -১ I  
দা • ডা • ও বা • রে • • ক • দা ডা • • • ও

I রা রা | রমা -১ মা I পা -১ | পা -১ -ধগা I [ ] I  
হ হ য • আ স • নে • • •

II রা -মা | মা মা মা I পা -১ | পা পা পা I মা পা | ধা ধর্মা সা I  
চ ন্ চ ল স মী • র স য ফি রি ছ কে ন

I ধা পা | মপা -মধা পা I গমা -১ | মা -১ -গা I রা গা | রগা -মপা মা I  
হু হু মে • • হু হু • মে • • কা ন নে • • কা

I গমা -রা | সা -১ -১ I { পা পা | পা ধা না I সা র' | র'গ'র' সা না I  
ন • • নে • • ধ রি তে চা হি ধ রি তে • • পা রি

I সী -১ | ( সী না -নধা ) } I -১ সী না I সী গী | রী গী মী I রী গী -১ | রী সী -১ I  
নে • তো মা • স্ব • তু মি গ ঠি ত বে ন স্ব • প নে •

I -নসী ধা | -না সী রীর্গরী I সী -১ | সী সী না I সী গী | রী সী না I  
.. • • এ সো.. হে • তো মা রে বা রে ক দে খি

I ধা না | ধা না সী I না নরী | সী না ধা I পা -ক্ষপা | গা রা -সা II  
ড রি রে ঝা খি ধ রি রে রা খি স্ব • • ত নে •

II পা পা | পা ধা না I সী রী | রীর্গরী সী না I সী -১ | -১ -১ -না I  
প্রা পে র মা ঝে তো মা রে • • ঢা কি ব • • •

I সী গী | রী গী রীর্গা I রীর্গা গী | রী সী না I নধা -১ | -না ধা না I  
ফু লে র পা শে • বা খি রে রা খি ব • • তু মি

I সী রীর্গা | রীর্গা সী না I ধা না | ধা না সী I না নরী | রীর্গা না ধা I  
ছি ব স নি শি র হি বে মি শি কো ম ল প্রে ম

I পা -ক্ষপা | গা রা -সা II II  
শ • • য নে •

কে ডাকে। আমি কতু ফিরে নাহি চাই

II সী না সী -১ | পা গা গদা দা | পদা মা পা দা | না -১ -সী -১ I  
কে ডা কে . আ মি ক তু ফি. রে না হি চা . . ই

I সী না সী -১ | সী গী গী গর্মপী | মী গী খী সী | সখী -না -সী -১ I  
কে ডা কে . আ মি ক তু.. ফি রে না হি চা . . . ই

I সী না সী -খী | সী সনা দা পা | পা গদা পা -দা | পা -দা গা গা I  
ক ত ফু ল ফু টে উ ঠে ক ত ফু ল বা য় টু টে

I মা দা দা দা | না না সী সখী | সনা -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ II  
আ মি শু ধু ব হে চ লে. বা . . ই . . . .

II { পদা দা দা দা | না না সী সখী | সনা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
প র শ পু ল ক র স. ভ . রা . . . . .

I খী না না -দা | দা না না -১ | না -১ না -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
রে খে বা ই না হি দি ই ধ . রা . . . . .

I { সী গমা মা মা | মা মা মা -গা | মা মগা গদা দা | পা পদপা মা -গা } I  
উ ড়ে আ সে ফু ল বা স ল তা পা তা ফে লে.. খা স

I মদা দা দা দা | না না সী সখী | না -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ব. নে ব নে উ ঠে হা হ. তা . . . . .

I সী গী গী গর্মপী | মী গী খী সী | সনা -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
চ কি তে শু... নি তে শু ধু পা . . ই . . . .

I দা সনা সী -১ | পা গা গদা দা | পদা মা পা দা | না -১ -সী -১ II II  
চ লে. বা ই আ মি ক তু ফি. রে না হি চা . . ই

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

II সা সা -রসা | না না -সা | রা রা -জা | রা -না -জা I  
এ সে . . ছি গো . এ সে . ছি . .

I মা পা -না | মা জা -রা | সমা মজা -রা | সা -না -না I  
ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . .

I সগা গা -না | গা গা -না | মা মা -না | গমপা -দাঃ -পাঃ I  
বা রে . ভা লো . বে সে . ছি . .

I মপা পা -না | মা জা -রা | সমা মজা -রা | সা -না -না II  
ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . .

II { সা সা -না | রা -মা মা | -না পা -দণদা | দপা -না -না I  
ফু ল . দ . লে . ঢা . . . কি . .

I পা পা -দপা | পমা -না পা | -দপা মা -পা | মা -জমা -জা I  
ম ন . . বা . ব . . রা . থি . .

I -রা -সা -না | সা -রা -জা | রমা -জা -রা | সা -না -না } I  
. . . চ . . র . . গে . .

I { গা গা -না | গা গা -না | গা গা -না | গা গা -না I  
পা ছে . ক ঠি . ন ধ . র নী .

I গসা গা -না | গমা -না -গা | মপা -মগা -মা | -না -না -না I  
পা য়ে . বা . . ছে . . . . .



I মা পা -দপা | মা -পা মা | -জা রা -জা | রা রা -জা I  
 রে খো . . রে . খো . চ . র ৭ .

I মা পা -১ | মপমা -জা -রা | সা ১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 হু দি . মা . . . . .

I না না -১ | { না -১ সা | -১ সা -১ | না -১ ধা I  
 না হ র্ দ . লে . ষা . বে . প্রা

I -না পা -১ | পা -না না | -১ না -১ | ( সা -নর সা I -না না -১ ) } | সা -১ সা I  
 . ৭ . ব্য . ধা . পা . বে . . না . হ র্ বে . আ

I -পা পা -১ | { পা -১ পা | -১ পা -১ | পধনা -সা -১ I  
 . মি . তো . ভে . সে . ছি . . .

I সা গা -ধা | পধা -১ পা | -১ মা -পমা | ( গা -১ -পা I পা পা -১ ) } | গাঃ -রঃ -গা I  
 অ কৃ . লে . . ভে . . সে . . . ছি . . . আ মি . . ছি . . .

I মা পা -১ | মা জা -রা | সমা মজা -রা | সা -১ -১ II II  
 ম ন . দি তে . এ . সে . . ছি . . .

ওকে বলো, সখী, বলো, কেন মিছে কর ছল

গা মা II পা না -১ | সা সা -না | খনা -১ পা | -১ না না I  
ও কে ব লো . স খী . ব . লো . কে ন

I সা নসা -গা | গরী সা -না | খনা -১ পা | -১ -পখা -গসা I  
মি ছে . ক রে . ছ . ল . . . .

I সা সা -গা | খনা গা -খা | পা -খা পা | -মপা মা গা I  
মি ছে . হা সি . কে . ন . . . স খী

I গা গমা -পা | মা মা -গা | রগা -১ সা | -১ গা মা II  
মি ছে . আ বি . জ . ল . "ও কে"

-১ -১ II { মা পা -সা | না -১ না | সা -নসা রা | সনা সা -১ I  
. . জা নি . নে . খে মে . . র খা . রা .

I না না -১ | না -খা -না | সা -১ -১ | খনা নখা -পা } I  
ভ রে . তা . ই হ ই . সা রা .

I পা পা -১ | পা পা -১ | পা -১ -১ | পা পা -খা I  
কে জা . নে কো . খা . র্ হ খা .

I গা গা -১ | খা ধসা -গখা | পখা -১ পা | -১ মগা মা II  
কো খা . হ লা . . . হ . ল . "ও কে"

-১ -১ II { সা সা -পা | পা -১ পা | পা পা -১ | -১ পা খা I  
. . কা দি . তে . জা নে না . . এ রা

I গা সা -১ | গা গা -খা | পা পখপা -মপা | মা -গা -১ I  
কা দা . ই তে . জা নে . . . ক . .

I -১ -১ গা | গা গা মা | পা মগা -পা | মা গা -১ I  
 ল . মূ খে র ব চ ন . . ত নে .

I -১ -১ গা | মা পা মা | গা গা -রা | সা -১ -১ } I  
 . . মি ছে কি হ ই বে . ফ . ল

I -১ -১ পা | { পা না না | সা নর্সা -র্সা | সনা সা -১ I  
 . . প্রে ম নি য়ে ত ধু . . খে . ল .

I -১ -১ সা | সা গর্সা সা | না নধা -পা | ধা না -১ I  
 . . প্রা ণ নি য়ে হে ল . . ফে ল .

I ( -না -১ পা ) } | { -না -১ পা | পা গা -মা | পা -১ -সা | সা না -১ } I  
 . . প্রে . . কি য়ে যা ই এ . . ই বে ল .

I সা নর্সা -র্সা | গর্সা সা -না | -না -১ পা | -১ মগা মা II II  
 চ গো . . স স্ব . চ . লো . "ও কে"

মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে

II সা গরা গা গা | গা গা গা মগরা I রগাঃ রঃ গমা পমা | গা -রগরা -সা -১ I  
 মি ছে . মূ রি এ জ গ তে . . কি সে র . পা . কে . . . .

I সা বসরা রা রা | রগা রগমা গা গা I গপা পক্ষপা -সা ধপা | ক্ষপধপা -ধপা -ক্ষগা রসনা II  
 ম নে . র বা স . না . . ব ত ম . নে . . ই ধা . . কে . . . . . আমি .

II { পা ধা ধর্সা বর্সা | রর্সা সা সা সা I নর্সা না ধা ধনর্সা | সা নধা বনধা পা } I  
 বু ঝি য়া . ছি . . এ . নি খি লে চা . হি লে কি . . . ছ না . মি . লে

I { গা গা গা গা | গা গা গা গমগরা I সা ন্‌সরা গা -১ | রা -ন্‌সরা সা (গগা) } I -১ I  
চা হি জে আ প ন ম ন... গো প... নে . রা ... থে এরা .

I ধা: প: ধা ধর্মা | সা সা নর্সর্না না I ধা পা ক্ষপধা পা | ক্ষপক্ষা গা -রা সনা II II  
এ ত জো ক আ ছে কে... হ কা ছে না... ডা কে... . . আমি

তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো

II মা গা | রগা -রসা সা | সা সা | সা -ন্‌সরা রা I  
দে খা তে . . পা রি নে কে ... ন

I রা -১ | ১ -১ রা | রা -গা | রগমা -১ -গা I  
প্রা . . ৭্ খু জে . গো... .

I রা -গা | রা -পা মা | গা গা | রগা -রসা সা I  
তা . রে . দে খা তে পা . . রি

I সা -১ | সা -ন্‌সরা রা | রা -১ | রা -১ রা I  
নে . কে . . . ন প্রা ৭্ কে . ন

I রমা রা | মা -১ মা | পা -না | নর্সর্না -গা -ধা I  
বু ঝা তে . পা রি . নে... .

I পা ধা | পধপা -মা মগা | রগা -১ | রগমা -১ -গমপা II  
হু দ য়... . বে . দ . . না... .

II { না না | না -১ না | না না | নর্সনা -ধা না I  
কে ম নে . সে হে সে চ... . জে

I    ମା               -ନା ।    -ମରମନା               -ମା               -। ।    ମା               -ନମରୀ ।    ମା               -ପଥପା               ଥା I  
          ବା               .               ....               .               ର୍               କୋ               ...ନ୍               ଆ               ...               ଣେ

I    গা    র'।   |    স'র'স'।   -গা    ধা   |    পা    -।   |    ( -।   -।   -না ) }   I   -।   -গা   -মা   I  
 ফি    রে            ও . . .   .    না    চা   .   .   .    য়্   .   .    য়্

I    পা            না    |    সী            -।            সী    |    না            নর'।    |    স'র'সী            -গ।            গধ।    I  
           এ            ত            সী            .            ধ            এ            ত            প্রে. .            .            ম .

I	পা	ধা		পধপা	-মা	মগা		রগা	-।		-রগমা	-।	-গমপা II
	ক	বে		অ. .	.	প .		মা.	.		. . .	.	. . ন্

II { মা            মা | মা            -।            মা | গা            গা | রগরা            -সা            রা I  
          এ            ত            ব্য            •            থা            ড            রা            ডা••            •            লো

I মা -গমপা | মপা -৭ -৭ | পা -না | সা -নসরজ্ঞা | জ্ঞা I  
বা . . . সা . . . কে . . . হ . . . দে .

I    স।            -র।    |    সরস।            -ণ।            -খ।    |    পা            -খ।    |    পা            -।            মা    I  
 থে            .            না...            .            .            প্রা            .            যে            .            গো

I মা -১ | গমগা -রা গা | মা -গমপা | মপা -১ -১ } I  
 গ . নে. . . র হি . . . ল . . .

I    পনা            না । না            -।            না । না            না । নর্মনা            -খা            না I  
          এ            শ্রে            য            .            কু            স্ব            য            য . .            .            দি

I ମା -ନା । -ମରମନା ମା -ନ । ନା ମା । ରୀ -ନ ରମା I  
 ଛ . . . . ଡ ଥା ୩ ହ . ତେ.

I	রী	রী		জরী	-জরী	-রী		সী	-রী		সী	-	-না	I
	ছি	ডে		ল .	.	ই		তা	য		তা	.	য	

I	পা	-না		সী	-	নসরী		সী	গধা		পা	-ধপা	ধা	I
	চ	.		র	.	ণে..		ক	রি.		তা	..	ম	

I	না	-		-সী	-	-		-	-		গা	-	-মা	I
	দা	.		.	.	.		.	.		ন	.	য	

I	পা	ধা		গা	-ধগসী	গা		ধা	-পা		পধপা	-মা	গা	I
	চ	র		ণে	...	ক		রি	.		তা..	.	ম	

I	রগমা	-		-	-	-		-	মা		মা	-	মা	I
	দা..	.		.	.	.		.	বু		ঝি	.	সে	

I	গা	গা		রগরা	-সী	সী		নসরা	-		-	-	রা	I
	তু	লে		নি..	.	ত		না..	.		.	.	ত	

I	রা	-গা		মা	-	পা		পা	-ধা		পমা	-গা	মা	I
	কা	.		ত	.	অ		না	.		দ .	.	য়ে	

I	পা	না		সী	-	নসরী		সরসী	-গা		গা	-	গধা	I
	ত	বু		তা	.	র..		স..	ঙ		শ	.	য় .	

I	পা	ধা		পধপা	-মা	মগা		রগা	-		-রগমা	-	-গমপা II II
	হ	ত		অ..	.	ব .		সী.	.		...	.	...ন

সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি

II { সখা মা মা | মা মা | মা মপমা I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞমা | -জ্ঞা -সা I  
 আ প ন ম ন নি য়ে.. কাঁ দি য়ে ম রি. . . .

I সা সখা জ্ঞা সখা | সা গদা | গা সখাসা I গা -জ্ঞা রা | জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা | সখা সগসা } I  
 প রে.. র ম ন. নি য়ে.. কী . হ বে... . স খা..

I সা সদা দা | পা পা | পমা পা I দা গা গসা | গদগা -দা | পা -মপমা I  
 আ প ন ম ন য. দি বু ঝি তে. না.. . রি . . .

I জ্ঞা মা মা | মা মা | মপা মপা I জ্ঞমজ্ঞা -দপা মা | জ্ঞা -জ্ঞা | সখা সগসা II  
 প রে র ম ন বু ঝে. কে.. . . ক বে. . . স খা..

II সা সা সা | { সা সা | সা সখা I জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা | মা -১ | -১ -পমা I  
 অ বো ধ ম ন ল য়ে. ফি রি ভ.. বে . . . .

I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা | রা মজ্ঞাসা I সখা জ্ঞা সখা | (সা -১ | -সখা -জ্ঞমা I  
 বা স না কাঁ দে প্রা নে.. হা.. হা র বে . . . .

I জ্ঞা জ্ঞা সা }} | সা -১ | -১ -১ I সদা দা দা | দা গা | সা -১ I  
 অ বো . ধ বে . . . . এ. ম ন দি তে চা ও

I গগা সখা -সা | গগগা দা | -পা -১ I পা পা পদপমা | পা গগা | দগদা -পা I  
 দি য়ে . ফে.. লো . . . . কে ন গো... নি তে চা.. ও

I মপমা জ্ঞা -রা | জ্ঞমজ্ঞরা জ্ঞা | সখা সগসা II  
 ম.. ন . ত... বে স খা..

Ii { সা সা সা | সা সা : সা সখা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | মা মা | -১ -পমা I  
 স্ব প ন স ম স ব • জা নি য়ো ম নে • • •

I জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা | জ্ঞমা জ্ঞরা | জ্ঞাঃ -ঋঃ I সা সজ্ঞা জ্ঞা | ঋ সা | -১ -১ } I  
 তো মা • র কে • হ • না ই এ ঙ্গি ভূ ব নে • •

I { সা সদা দা | পা পা | পা পমপা I দা গা গপা | দগদা -পা | মা -পমা I  
 যে জ ন ফি রি তে ছে •• আ প ন • আ •• • শে ••

I জ্ঞা মা মা | মা মা | মপা মপমা I জ্ঞা জ্ঞপা মা | জ্ঞঝজ্ঞা -ঝা | সা -১ } I  
 তু মি ফি রি ছ কে ন •• তা হা র পা •• • শে •

I { সদা দা দা | দা গা | গা সর্ঝা I গর্ঝা -গর্ঝা ঝা | সা -১ | -১ -ঝর্ঝা I  
 ন য ন মে জি শু ধু • বে • • • • খে যা • • • • শু

I গা সর্ঝা সর্ঝা | সর্ঝা জ্ঞা | ঝা ঝর্ঝা I গর্ঝা -গর্ঝা সর্ঝা | গা -দগদা | -পা -১ } I  
 হু দ য দি য়ে শু ধু • শা • • • ন্ তি পা • • • • শু •

I পদা দা দা | পদগা দা | পা পদপা I মদা দা দা | দর্ঝা -১ | -১ -১ I  
 তো মা রে ম্ •• থ তু লে •• চা হে না যে • • •

I পদা -গা দা | পা মা | মা পমা I রজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞরা | জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা | ঋ সগ্ঝা II II  
 থা • ক্ সে আ প না র • গ • • • • র • বে • • • • স থা • •



আমি, জেনে শুনে বিষ করেছি পান

I

II { রা রপা মা | মা -গা | রগা -রসা I রা গা গা | ( মা -১ | মা গমগা ) } I মা -১ | -১ -গা I  
জেনে শুনে • বি • ব্ ক রে ছি পা ন্ আমি •• পা • • ন্

I রা মা মা | পা পা | না সা I না নরা সা | সরসা -গসা | ধা পা II  
প্রাণে র আশা ছেড়ে স পে ছি প্রা •• •• ৭্ আমি

-১ II পনা না -১ | না না | নধা না I সা রা -সা | না -ধনা | সা -১ I  
ন য ত ই দে খি তা • রে ত ত ই দ • হি •

I না নরা রসা | গা গধা | পা ধা I গা সা সরসা | সরসা -গধা | পা মগা I  
আ প ন ম নো • জা লা নী র গো • ম • • • হি তবু

I মা ধা ধা | ধনা গধা | পা ধা I ধনা গা গধা | গধা -১ | পা -১ I  
পা রি নে দু রে • যে তে ম রি তে • আ • সি •

I পা -না না | সা সা | গা মা I পা ধা গা | ধগসা -ধনা | ধা পা II  
ল ই গো বু ক পে তে অ ন ল বা ••• ৭্ আমি

-১ II রা মাঃ -গঃ | রা রা | রা রা I রা পা মা | মা গা | রগা -রসা I  
ন য ত ই হা সি দি য়ে দ হ ন ক • রে ••

I রা মা -১ | পা পা | ধা গধা I পা ধা পা | মপমা -গা | রা -১ I  
ত ত ই বা ড়ে তৃ ষা • প্রে মে র ত •• • রে •

I পনা না না | না না | না নধনা I সা রসা -সা | না -ধনা | সা -১ I  
প্রে ম অ য ত ধা রা •• য ত ই ধা • চি •

I না নরা -সা | গা ধনা | ধা পধপা I মা পধনা ধা | পা -মা | গা রা I II  
ত ত ই ক রে • প্রাণে • অ শ •• নি দা ন্ আমি

ভালোবেসে যদি সুখ নাহি

সা সা II { সা -রা রা রা | জ্ঞমা -জ্ঞা রা সা I রা -ধা পা -১ | -১ -১ (পা ধা I  
ভা লো বে সে ষ দি • সু খ না • হি • • • ত বে

I না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I পা -সা গা গধা | পা -১ মা গা I  
কে • ন • • • ত বে কে • ন মি • ছে • ভা লো

[ গা -ধনা ধা ]

I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ জ্ঞা জ্ঞরা ) } I মপা পা I { পা -১ পা পা | মপা -১ পা ধা I  
বা • • • সা • • • ভা লো • ম ন দি • য়ে ম ন • পে তে

I গা -ধা গসা ( -গা | -১ -১ ধনা গা ) } I -গধা | -পা -১ পা ধা I ধনা -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I  
চা • হি • • • ম ন • • • ও গো কে • ন • • • ও গো

I পা -সা গা গধা | পা -১ মা গা I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ জ্ঞা রা II  
কে • ন মি • ছে • এ ছ রা • • • শা • • • “ভা লো”

পা পা II পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I না -১ সা না | সা -১ সা না I  
হু দ য়ে • জা লা য়ে • বা স না • র শি খা • ন য়

I সা -রজ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞমা -জ্ঞা রা সা I নসা -রা সা ধা | গসা -গা { ধনা গা I  
নে • • সা জা য়ে • • মা য়া ম • • দী চি কা • • শু • ধু

I গা -ধনা ধা পা | পা -১ পা ধা I গা -ধা গসা -১ | -১ -ধা } পা ধা I  
ঘু • • য়ে ম রি • ম ক ভু • মে • • • ও গো

I না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I পধা -পসা গা গধা | পা -১ মা গা I  
কে • ন • • • ও গো কে • • • ন মি • ছে • এ পি

I রগা -মপা মা -১ | ১ -১ জ্ঞা জ্ঞরা II  
পা • • • সা • • • “ভা লো”

{ সা সা II নী -রা রা রা | রা -১ রা গা I গমা -১ পা মা | পা -১ পা ধা I  
আ প নি • বে আ ছে • আ প না • র কা ছে • নি ধি

I গা -ধর্মা গা ধা | ধনা -ধা পধা পা I গমগা -রগা মা গমপা | মা -১ } পা পা I  
জ •• জ গ তে • কি• অ ভা• •• ব আ•• ছে • আ ছে

I পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I না -১ সা না | সা -১ গা মা I  
ম ন্ দ স মী • র ৭ গু ব্ প বি কু • ব ৭

I পধা -গর্মা গা গধা | পা -ধপা মা গমা I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কো• •• কি ল• কু •• জি ত• কু• •ন্ জ • • • •

[ পা -ধনা ধা ]

I { পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I না -১ সা নর্সর্মা | সনা -ধনা সা -১ I  
বি শ্ শ চ রা • চ র লু প্ ত হ•• য়ে• •• বা য্

I পা -র্মা না সা | -রজ্জর্মা জ্জর্মা জ্জর্মা I সা -র্মা সা গ্গা | -১ ধা ধনা -র্মা } I  
এ • কি য়ো •• র প্রে ম • অ ন্ ধ রা • হ প্রা• য্

I গা -ধনা ধা পা | পা -১ পা ধা I গা -ধা গা -১ | -১ -ধা পা ধা I  
জী •• ব ন য়ো উ ব ন গ্রা • সে • • • ত বে

I না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I পা -র্মা গা গধা | পা -ধপা মা গা I  
কে • ন • • • ত বে কে • ন মি• ছে •• এ কু

I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ জ্জা জ্জরা II II  
রা• •• শা • • • “ভা মো•”

দেখো চেয়ে, দেখো ওই কে আসিছে

[ গা	মা	পা	পা	-ধপা	মপা	মা	গা	-৷]		
II পা	ধা	ধর্মা	ণাঃ	-ধঃ	পধা	পা	মা	-গা	-মগা	I
দে	খো	চে	য়ে	•	দে•	খো	ও	•	• ই	
I রা	-গা	রগা	-মপা	মগা	রগাঃ	-রঃ	-সা	-৷	-৷	I
কে	•	আ•	••	সি •	ছে	•	•	•	•	
I সা	সা	সমা	-গা	মা	পা	পা	পনাঃ	-ধঃ	-না	I
টা	দে	য়	•	আ	লো	তে	কা	•	ব্	
I না	র্মা	নর্মা	-র্মা	র্মনা	ধনা	-৷	-৷ঃ	-ধঃ	-পা	II
হা	সি	হা•	•	সি•	ছে	•	•	•	•	
[ না	না	নধা	-পা ]							
II { পা	পা	পা	-৷	পা	ধা	-না	ধা	-৷	-না	I
হু	দ	য়	•	ছ	য়া	•	য়	•	•	
I র্মা	-নর্মা	র্মা	র্মা	-৷	র্মা	নর্মনা	-ধনা	-র্মা	-৷	I
খু	•••	লি	•	য়ে	দা••	••	•	•	ও	
I পা	র্মা	র্মা	-না	না	না	-৷	নর্মনা	-ধা	-না	I
প্রা	ণে	য়	•	মা	ঝা	•	য়ে••	•	•	
I র্মা	-নর্মা	র্মা	র্মা	-৷	র্মনা	ধনা	-র্মনা	-ধনাঃ	-ধঃ	-পা I
তু	•••	লি	•	য়ে•	ল•	••	•	•	ও	
I পা	না	না	-র্মা	র্মা	র্মা	র্মনা	ণাঃ	-ধঃ	-পা	I
ফু	ল	গ	ন্	ধ	সা	থে•	তা	•	ব্	
I পা	ধা	পা	-ধপা	মা	গমা	-পা	মগা	-৷	-৷	II [ ] II
স্থ	বা	স	••	ভা	সি•	•	ছে	•	•	

## সুখে আছি, সুখে আছি

[ ধা -না থা ]

পা পধপা II মা -ধা পা | -১ পা পধপা I মা -পা মপমা | -গা গা গমা I  
হু খে... আ . ছি . হু খে... আ . ছি... . স খা.

I মা -পা পা | পধা -নর্সা না I থপা -১ -১ | -১ পা ধা I  
আ . প ন. . . ম নে . . . কি হু

I ধা সর্সা সর্সা | -১ পা ধা I ধা সর্সা সর্সা | -১ সর্সা সর্সর্সা I  
চে য়ো না . দু রে যে য়ো না . শু ধু...

I না সর্সা না | না না নর্সনা I ধা নর্সা না | ধা পা পধা I  
চে রে দে খো শু ধু... ঘি রে . খা কো কা ছা .

I পা -ধা পধা | -না না নর্সনা I [ ] I  
কা . ছি . . "হু খে..."

[ নর্সর্সা সর্সা ]

-১ না না II { ধা নর্সা না | -ধপা পা ধা I ধা না না | না -১ না I  
. স খা ন য. নে . . শু ধু জা না বে প্রে . ম

I নর্সা সর্সা সর্সা | -ধনা সর্সা র্সা I সর্সা -সর্সা -১ | -নর্সা -১ -১ } I  
নী র বে . . . দি বে প্রা . . . . . ৭

I নর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা I সর্সা সর্সর্সা র্সা | সর্সা -সর্সা না I  
র চি য়া ল লি ত ম ধু . র বা . . নী

I নর্সা সর্সা না | -ধপা পা ধা I পধনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ ডা লে . . . গা বে গা . . . . . নু

১ এই গানটি প্রথমতঃ প্রবাহাই সবটাই গাহিবে।

I মা পা পা | মা পধা পধা I মা পা পধা | মপা গা গমা I  
গো প নে তু লি. য়া. কু স্থ ম. গা. থি য়া.

I মা পা পা | পা পদা পক্ষা I পা -ধা পধনা | -া পা ধা I  
রে থে ষা বে মা. লা. গা . ছি.. . ম ন

I ধা সী সী | -া সী সর্গী I না সী না | না না নর্গী I  
চে য়ো না . শু ধু . . চে য়ে দে খো শু ধু . .

I ধা নর্গী না | ধা পা পক্ষা I পা -ধা পধা | -না না নর্গী I [ ] I  
বি রে. থা কো কা ছা. কা . ছি. . “স্থ থে . .”

বিলম্বিত লয়

-া -া -া II মা পা পা | মা পদদা পদপা I মা পা পদপা | মপা গা গমা I  
. . . ম ধু র জী ব . . . ন . . . ম ধু র . . . র . . . জ নী.

I মা পা পা | পা পদা পক্ষা I পদা -া -পদনা | পপা -া পধা I  
ম ধু র ম ল. য় . . . বা . . . . . য়্ এই

I ধর্গী সী সী | -া সী সর্গী I না সী সর্গী | ধা ধনর্গী নধপা I  
মা. ধু রী . ধা রা . . . ব হি ছে. আ প . . . নি . . .

I পধর্গী না ধনর্গী | না ধনা ধনধা I পা -া -া | -া দ্রুত লয় { না নর্গী I  
কে . . . হ কি . . . ছ না হি . . . চা . . . য়্ . . . আ মি .

I ধা নপা না | -ধপা পা ধা I ধা [নসর্গী সী] না না -া না I  
আ প . না . য়্ মা কে আ প . নি হা . রা

I নর্গী সী সর্গী | সী রা রর্গী I সর্গী -া না | -া } { পা ধা I  
আ প ন . দৌ র ভে . . . সা . . . . রা . . . থে ন

I ধা সী সী | -১ সী সীসী I না সী না | -১ না নসী I  
 আ প মা ব ব ন... আ প মা ব আ ৭...

I ধা নসী না | ধা পা পক্ষা I পা -ধা ৭না | -১ } না নসী I [] I  
 আ প না রে স পি . রা . ছি . "হু থে..."

গানটি একা প্রমদা গাহিবার পর, সকলে পালা করিয়া গাহিবে। তাহার নির্দেশ দেওয়া গেল।

১-প্রমদা ২-সকীগণ ৩-প্রমদা ও সকীগণ

-১ পা পধপা II মা -ধা পা | -১ পা পধপা I মা -পা মপমা | -গা গা গমা I  
 ১: . হু থে... আ . ছি . হু থে... আ . ছি... . স ধা.

I মা পা পা | পধা -নসী না I ৭পা -১ -১ | -১ পা ধা I  
 আ . প ব . . ব নে . . . ২: হু থে

I না -১ সী | -১ নসীসী সী I গা: -ধা: পধা | -১ গা মা I  
 আ . ছি . হু... থে আ . ছি . স ধা

I পা -সী পা | পধা -১ মা I পা -১ -১ | -১ সী পা I  
 আ . প ব . ব নে . . . কি হু

I ধা পা মা | -১ পা মা I -গা রা সা | -১ সা না I  
 চে রো না . ১: হু রে থে রো না . ২: হু

I সা মা গা | মা সা না I সা পা মা | পা মা গা I  
 চে রে থে থো ১: হু চে রে থে থো ২: হু

I মা ধা পা | ধা গা মা I পা ধা পা | সী ৭ধা পা I  
 বি রে ধা কো ১: হু বি রে ধা কো ৩: হু

I সী রী রী | রী সী রী I রীনা -১ সী | -১ পা ধা I  
 বি রে থা কো কা ছা কা • ছি • হু থে

I না -১ সী | -১ রসরী সী I গাঃ -১ঃ পধা | -১ গা মা I  
 আ • ছি • হু • • থে আ • ছি • স থা

I পা -সী গা | পধা -১ মা I ধপা -১ -১ | -১ না না I  
 আ • প ন • ম নে • • • ১: স থা

I ধা রসী না | -ধপা পা ধা I ধা না না | না -১ না I  
 ন য • নে • • শু ধু জা না বে প্রে • ম

I রসী সী সীনা | -ধনা সী রী I সরী -সী -১ | না গা -মা I  
 নী র বে • • • দি বে প্রা • • ৭, ২: আ মা য়

I পা সী না | -১ রসী রী I সী রসী গা | পধা -১ ধা I  
 ন য নে • • শু ধু জা না • বে প্রে • ম

I পা মা গা | -সা রা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 নী র বে • • দি বে প্রা • • • • ৭

I রসী সী সী | সী সী সী I সী রসী রী | রসী -সী না I  
 ১: র চি রা ল লি ত ম ধু • র বা • • গী

I রসী সী না | -ধপা পা ধা I পধনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ ডা লে • • গা বে গা • • • • ন

I মা মা মা | পা পা পা I ধা পধনা গা | গা -ধা ধা I  
 ২: র চি রা ল লি ত ম ধু • • র বা • • গী



I ধপা পা ধপধা | -পা ধা না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ• ডা মে•• • গা বে গা • • • • বৃ

### বিলম্বিত জয়

I মা পা পা | মা পধা পধা I মা পা পধা | মপা গা গমা I  
১: গো প নে তু মি• রা• কু হু ম• গী• থি রা•

I মা পা পা | পা পদা পদ্যা I পা -ধা পধনা | দ্রুত জয় -১ গা গা I  
য়ে থে যা বে মা• লা• গা • ছি•• ২: • গো প

I রগা -১ গা | গা -১ গা I মা মা মা | -সা সা সা I  
নে • তু মি • রা কু হু ম • গো প

I রা -১ রা | গা -১ গা I মা মা মা | পা ধা পা I  
নে • তু মি • রা কু হু ম গী থি রা

I সী রী রী | রী সী রীসী I না -১ সী | -১ সী পা I  
য়ে থে যা বে মা লা• গা • ছি • ম ন

I ধা পা মা | -১ পা মা I গা রা সা | -১ সা না I  
চে য়ো না • দু য়ে থে য়ো না • ১: তু ধু

I সা মা গা | মা সা না I সা পা মা | পা মা গা I  
চে য়ে থে থো ২: তু ধু চে য়ে থে থো ১: তু ধু

I মা ধা পা | ধা গা মা I পা ধা গা | সী ৭ধা পা I  
থি য়ে থা কো ২: তু ধু থি য়ে থা কো ৩: তু ধু

I সী রী রী | রী সী রী I রীনা -১ সী | -১ পা ধা I  
থি য়ে থা কো কা ছা কা • ছি • হু থে

I না -১ সী | -১ নর্গরী সী I গাঃ -ধঃ পধা | -১ গা মা I  
 আ . ছি . সু . . . . . থে আ . ছি . স খা

I পা -সী গা | পধা -১ মা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ . প ন . ম নে . . . . .

বিলম্বিত লয়

I মা পা পা | মা পমদা পদপা I মা পা পদপা | মপা গা গমা I  
 ম ধু র জী ব . . . . . ন . . . . . ম ধু র . . . . . র . . . . . জ নী .

I মা পা পা | পা পদা পক্ষপা I পদা -১ -পদগা | -দপা -১ পধা I  
 ম ধু র ম ল . . . . . র . . . . . বা . . . . . . . . . . য়্ এই

I ধর্মা সী সী | -১ সী সরসী I না সী সনা | ধা ধনর্মা নধপা I  
 মা . . . . . ধু রী . . . . . ধা রা . . . . . ব হি ছে . . . . . আ প . . . . . নি . . . . .

I পধর্মা না ধনর্মা | না ধনা ধনধা I পা -১ -১ | -১ দ্রুত লয় { না নর্মা I  
 কে . . . . . হ কি . . . . . ছু না হি . . . . . চা . . . . . য়্ . . . . . আ মি .

I ধা নর্মা না | -ধপা পা ধা I ধা নর্মা না | না -১ না I  
 আ প . . . . . না . . . . . ংরু মা যে আ প . . . . . নি হা . . . . . রা

I নর্মা সী সনা | সী রা রর্গরী I সরসী -১ না | -১ } { পা ধা I  
 আ প ন . . . . . মৌ র ভে . . . . . সা . . . . . রা . . . . . যে ন

I ধা সী সী | -১ সী সরসী I না সী না | -১ না নর্মনা I  
 আ প না রু ম ন . . . . . আ প না রু প্রা গ . . . . .

I ধা নর্মা না | ধা পা পক্ষা I পা -ধা ধনা | -১ } না নর্মনা II [ ] II  
 আ প . . . . . না রে সঁ পি . . . . . যা . . . . . ছি . . . . . “সু থে . . . . .”

ভালোবেসে ছুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে

{ -১ গা মা II পা -১ পা | -১ পা পা | পা -ধা গা | -ধর্মা গা পধা I  
 • ভা লো বে • সে • ছ খ সে • ও • • ছ খ •

I পা ধা পা | মা গা গা | গা -মা পা } | -১ -১ -১ I  
 ছ খ না হি আ প না • তে • • •

I পধা -গাঃ -ধঃ | পধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 না • • • না • • • না • • • স খা

I { মা পা মজ্জমা | -জ্জা রা সরা | সনা -১ সা | (-মা মা মা ) } I { -১ না না I  
 ভু লি নে • • • ছ ল • না • তে • মো রা • ম ন

I না -১ -১ | নর্মা -১ -না | নর্মা -র'র্মা -না | -১ না না I  
 দা • ও দা • ও দা • • ও • স খী

I সা -নর্মা -র্মা | সা সা সনা | ধনা -১ পা } | -১ -১ -১ I  
 দা • • • ও প রে র • হা • তে • • •

I পধা -গাঃ -ধঃ | পধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 না • • • না • • • না • • • স খা

I { মা পা মজ্জমা | -জ্জা রা সরা | সনা -১ সা | (-মা মা মা ) } I -১ গা মা II  
 ভু লি নে • • • ছ ল • না • তে • মো রা • "ভা লো"

[ সা সনা দা পা মজ্জা ]  
 II { পা পমা মজ্জা | জ্জা জ্জা -মা | পা না না | সা সা -১ I  
 সু থে • র • শি শি ব্ব নি মে যে ত কা য়

I সা না সা | সজ্জা র'র্মা সা | সনা -১ সা | (-১ নর্মা -র্মা ) } I { -১ না না I  
 সু থ চে য়ে ছ খ ভা • লো • লো • • • আ নো

I না সী সী | না সী সী | সী সী না | নদা দা দগদা I  
 ন জ ন বি য • জ • ধে য • ছ জ • ছ জ • •

I পা দা দপা | পমা মজা জা | জা -মা পা } | -১ -১ -১ I  
 ন নি ন • ন • য • ন পা • তে • • •

I পধা -পা: -ধ: | পধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 মা • • • মা • • • মা • • • স খা

I { মা পা মজমা | -জা রা সরা | সনা -১ সা | (-মা মা মা) } I -১ -১ -১ I  
 কু লি নে • • • ছ জ • না • তে • মো রা • • •

I পা পমা জা | জা জা মা | পা না না | সী সী সী সী I  
 র বি • র কি র যে কু টি রা ন লি নী • •

I না সী না | সী সী সী | সী: -সী: -না | -১ না না I  
 আ প নি টু টি রা • যা • য় • ছ খ

I সনা -১ -১ | সী -১ -না | সী -সী -না | {-১ না না I  
 পা • য় তা • য় নে • • • চি র

I না সী সী | না সী সী | সী সী সী | নদা দা দগদা I  
 ক লি কা জ য • য • কে • ক রে • য • ছ ন • •

I পা দা দপা | পা -মজা জা | জা -মা পা } | -১ -১ -১ I  
 চি র লি • লি • • য রা • তে • • •

I পধা -পা: -ধ: | পধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 মা • • • মা • • • মা • • • স খা

I { মা পা মজমা | -জা রা সরা | সনা -১ সা | (-মা মা মা) } I -১ গা মা II II  
 কু লি নে • • • ছ জ • না • তে • মো রা • "তা মো"

ওই কে গো হেসে চায়, চায় আঁগের পানে

পা-সী II { নধনা খপা গা মা | নধা -১ ( ধা -না I ধা না সী সী | -নসরী সী নধপা -সী ) } I -১ -১ I  
ও ই কে... গো হেসে চা য়্ চা য়্ আঁগের পা ... নে ও... ই . .

I গা গা গা গা | গমা রা গপা ক্ষপধপা I গা গমা রা রা | সা নসরা সা সা I  
গো প ন হ দ . র ত . লে... কী জা . নি কি . সে র . . ছ লে

I সী নসরী রা সী | -নসরী সী নধপা -সী II  
আ লো... ক হা ... নে "ও... ই"

-১ -১ II { পা ধা পা গী | নসরী সী সী সনা I ধা না সী নসরী | সী নসী ধনা খপা } I  
. . এ আ ৭ ন্ ত . . ন ক রে . কে বে ন দে . . খা লে . মো . রে

I পগী গী গী গীমা | রা রসী সী সী I সমা মা মা মা | -গমপা পা পধা -পসী II  
বা . জি ল ম . র ম . বী গা ন্ ত ন তা ... নে "ও . . ই"

-১ -১ II সা সা সমা মা | গমপা পা পা পা I পক্ষা পা ক্ষপনা ধপা | গমা মা মা মা I  
. . এ পু ল ক কো... খা ছি ল আ . ৭ ড . . রি . বি ক শি ল

I সমা মগা মগধা পা | মা গমা রা সা I সা সা সমা মা | পা পধনা নধনা খপা I  
তৃ বা . ড . . রা তৃ বা . হ রা এ অ বৃ ত কো খা . . ছি . . ল

I সা সা ধা পা | ধা ধা ধা ধা I ধগা পা ধরী সনসী | ধগা পধা পা পা I  
এ পু ল ক কো খা ছি ল আ . ৭ ড . . রি . বি . ক . শি ল

I রা রা গধা পক্ষপা | গা গমা রা সা I সা সা সমা মা | পা পধনা নধনা খপা I  
তৃ বা ড . রা . . তৃ বা . হ রা এ অ বৃ ত কো খা . . ছি . . ল

I { পা -ধা পা -সী | নর্সরী সী সী সনা I নধা -না সী নর্সরী | সী -নর্সী ধনা খপা I  
কো ন্ চা দ্ হে... সে চা হে... কো ন্ পা থি... গা • ন্ গা• হে

I গর্গী -১ গী গর্মী | রী রী সী সী I না সনর্সী সী সনা | খনধা -পা পধা -পর্সী II II  
কো ন্ স যী• র ৭ ব হে ল তা... বি তা• নে• • “ও• • ই”

দূরে দাঁড়িয়ে আছে, কেন আসে না কাছে

[সী]

সী সী II ঋ ঋমা মা মা | {-গমপা পা পা পা I পা দা বদা পা | -গা দা (পা দপা I  
দূ রে দাঁ ডা• য়ে আ ••• ছে কে ন আসে না• কা • ছে দূ রে•

[মা পগা]

I মা পা গা মা ) } | {পা দগা I দগা -১ দা পা | দগদা -১ পা মা I  
দাঁ ডা য়ে আ ও লো• যা • তো রা যা•• • স থী

I পা -১ পদগা দপা | যগা -১ } গা -১ I মা যগা বদা দা | পা পা পদা মা I  
যা • ও... ধা• গে • ও ই আ কু ল• অ ধ র ঋ• থি

I পা পদগা দপা মা | -গমপা মা গা ঋ II  
কী ধ... ন• যা ••• চে “দূ রে”

II { গজ্জী -১ জ্জী জ্জী | রজ্জর্মী -জ্জী ঋী ঋীসী I সীসী -১ সী সী | নর্সী -ঋী সনা -দা } I  
ছী • ও লো ছী•• • হ ল• কী • ও লো স• • থী• •

I পা — -গা গা | -দা দা -১ I পা -১ পা | -দা মা -১ I  
লা • জ • বা • ধ • কে • ভা •

[-দপা]

I পদপা -মা -পা | মা -গা -১ I {-১ -১ -১ | মা পা -১ I  
ডি•• • • ল • • • • • এ ত •

I মা -গা গা | -১ মা -১ I পা -দা পদা | -গা গা -দা I  
 দি . নে . শ . র . ম . . টু .

I দগা -দা -১ | পা -১ -১ } I { -১ -১ পদা | দা দা -১ I  
 টি . . . ল . . . . . কে ম নে .

I না -১ -১ | সী -১ -১ I -১ -১ পা | -দা না -সী I  
 যা . . ব . . . . . কী . ও .

I নসী -সী -১ | \*সী -না -দা } I পা -জী জী | -১ জী -১ I  
 ধা . . . ব . . . . . লা . জে . ম .

I জী -রজী সী | -সী সী -১ I নসী -সী সী | -সী সী -১ I  
 রি . . কী . য . নে . ক . যে .

I নসী -১ -না | না -দা -পা I { পদা -গা গা | -দা দা -১ I  
 পা . . ছে . . . . . যা . . তো . রা .

I পা -১ পা | -দা মা -১ I পা -১ পদা | -গা দা -পা I  
 যা . স . য়ী . যা . ও . . ধা .

I মগা -১ -১ | (মা পা -১ ) } I গা -১ -১ I  
 গে . . ও লো . . . . . ও ই .

I মা মগা পদা দা | পা পা পদা মা I পা পদগা দপা মা | -গমপা মা গা সী II II  
 আ কু ল . জ ধ র আ . থি কী ধ . . ম . যা . . . . . চে "দু রে"

শ্রেমপাশে ধরা পড়েছে ছজনে

II গা মা পা | পা পা দা I পা গঙ্গা গঙ্গা | দা পা গঙ্গা I  
 ঐ ব পা শে ধ রা প ড়ে ছে ছ জ নে.

I মপা গা মা | পা পণা দপা I মা -পা মা | গা -১ -১ I  
 দে. খো দে খো স. স্বী. চা . হি রা . .

I না না না | -১ না না I সী নঙ্গরী সী | না সী -রঙ্গী I  
 ছ টি ছ ন ব সে ভে সে.. গে ন ও . ই

I না না রী | সী সী সঙ্গী I না -সী না | দা -পা -দপা I  
 ঐ ৭ রে র মো ত . বা . হি রা . .

I গপা গা মা | পা পণা দপা I মা -পা মা | গা -১ -১ II  
 দে. খো দে খো স. স্বী. চা . হি রা . .

II { গদা দা দা | না সী সী I গঙ্গা গঙ্গা সী | না সী: -ন: I  
 চা দি নী বা মি নী ব ধু স মী র ৭.

I সী গঙ্গা গঙ্গা | গঙ্গা সী -গঙ্গা I না সী না | নদা পা -১ } I  
 আ খো ব ব মো . ব আ খো আ গ র ৭.

I গা মা পা | পা পা দা I পা দা পদণা | দা পা -দা I  
 চো খো চো খি হ ভে ব টা লে.. ঐ মা দ্

I দা রী সী | সী সী সঙ্গী I না -সী না | দা -পা -দপা I  
 ছ ছ ব রে নি ক . গা . হি রা . .

I মপা গা মা | পা পণা দপা I মা -পা মা | গা -১ -১ II II  
 দে. খো দে খো স. স্বী. চা . হি রা . .



ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও

মগা রসা -১ II { রমা রা মা | পা ধা গা I ধর্মা -নর্সগধা -গা | ধা ধা -গা I  
ও • গো • • • • • দেখি আঁখি তুলে চা • • • • • ও তো মা বৃ

I ধা পা পা | পধপা মা ধা I পা -১ -১ | (মগা রসা -১) } I -১ না না I  
চো খে কে ন • • ঘু ম ঘো • বৃ ও • গো • • • আ মি

I না না না | না ধা না I নর্মা -১ -১ | -১ সী -১ I  
কী যে ন • ক রে ছি পা • ন • কো নৃ

I নর্মা সী সী | -১ না রা I সর্সর্মা -গা -১ | ধা ধা -গা I  
ম দি রা • র স ভো • • বৃ আ মা বৃ

I ধা পা পা | -ধপা মা ধা I পা -১ -১ | -১ না না I  
চো খে তা • ই ঘু ম ঘো • • বৃ ছি ছি

I গনা -১ না | নর্সনা ধা না I সী -১ সী | না নধা -পা I  
ছী • স ধী • • ক তি কী • এ ড বে • •

I { মা পা পা | গনা না না I সী নর্সর্মা সী | না সী -১ I  
কে হ জা নী অ তি কে হ • • ভো জা ম নৃ

I না সী রী | রী রী -মা I রী সর্মা সী | গধা পা -১ } I  
কে হ স চে ত নৃ কে হ • অ চে • ত নৃ

I গনা না না | না না না I সী নর্সর্মা -সী | না সী -১ I  
কা হা য়ো ন র নে হা সি • • বৃ কি র ৭

I পর্সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ না রাঁ I সর্সাঁ -ণা -৷ | ধা ধা -ণা I  
কা হা য়ো ন র নে লো... • য় আ মা য়

I ধা পা পা | পধা মা ধা I পা -৷ -৷ | { মগা রসা -৷ I  
চো খে ত ধু• য় ম বো • য় স• থা •

I রমা রা মা | পা ধা গা I ধর্সাঁ -ণর্সগধা -ণা | ধা ধা -ণা I  
কে ন গো অ চ জ প্রা• •••• য়্ হে থা •

I ধা পা পা | -ধপা মা ধা I পা -৷ -৷ } | -৷ পনা না I  
দা ড়া য়ে •• ত ক ছা • য়্ • স ধী

I না না না | না ধা না I সাঁ -৷ সাঁ | সাঁ সাঁ সাঁ I  
অ ব শ হ দ য় তা • য়ে চ র ৭

I পর্সাঁ সাঁ সাঁ | -৷ না রাঁ I সর্সাঁ -ণা -৷ | -ধা ধা -ণা I  
চ দি তে • না হি চা... • • য়্ তা ই

I ধা পা পা | -৷ মা ধা I পা -৷ -৷ | -৷ না না I  
দা ড়া য়ে • ত ক ছা • য়্ • ছি ছি

I না -৷ না | না ধা না I সাঁ -৷ সাঁ | নধা পা -ধপা I  
ছী • স ধী ক তি কী • এ ড• বে ••

I { মা পা পা | না না না I সাঁ নর্সর্সাঁ সাঁ | না সাঁ -৷ I  
কে হ প ড়ে থা কে কে হ... চ লে যা য়্

I না সাঁ রাঁ | রাঁ জাঁ জাঁ I সাঁ রাঁ সাঁ | পধা পা -৷ } I  
কে হ বা আ ন সে• চ দি তে না• চা য়্

I না না না | না না না I সী সী -১ | সী সী সী I  
কে হ বা আ প নি বা ধী ন্ কা হা য়ো

I পসী সী সী | সী না রী I সঁরসী -না -১ | ধা ধা পা I  
চ র নে প ড়ে ছে ভো... • য় কা হা য়ো

I ধা পা পা | পধপা মা ধা I পা -১ -১ | মগা রসা -১ II II  
ন য় নে লে... গে ছে ঘো • য় "ও" গো • "

ওকে বোঝা গেল না— চলে আয়, চলে আয়

না না II { রা রা গা গপা | মপা -১ -১ ( মগা I রা -১ -১ পমা | গাঃ -রঃ সা সা ) } I পা I  
ও কে বোঝা গেল • না • • চলে আ • য় চলে আ য় ও কে ও

[ পনা না নধনা না | না সী নধনা ধপা I পা পসী নঃসনঃ ধঃগধঃ | পা -১ -১ মগা I  
কী• ক থা... য়ে ব লে স... ধী কী চো• থে... য়ে... চা • য় চলে

[ রা -১ -রগা পমা | গাঃ -রঃ সা সা II  
আ • • য় চলে আ য় "ও কে"

I II পা মা গা রা | গা পা -১ পধা I পধনসী -১ না -১ | -১ -১ -১ -১ I  
• লা জ টু টে শে য়ে • য়রি লা... • জে • • • • •

সী রী রঁরী -সঁরী | না -১ -১ -ধা I পা পা ধা ধা | পধনা -সী নাঃ -ধঃ I  
মি ছে কা• • • জে • • • ধ রা দি বে না... • য়ে •

I পা পা ক্ষপধা -১ | পধা ক্ষপধা পা -১ I পা সী নধনা না | না সী নধনা খপা I  
 ব ন কে... . পা. রে... তা য্, আ প নি... সে আ নে তা... য়

I পা -সী নসী ধনা | পা -১ -১ মগা I রা -১ -১ পমা | গাঃ -রঃ সা সা II II  
 য . ন. কো. খা . য্ চলে আ . য্ চলে আ য্ "ও কে"

### দিবস রজনী, আমি যেন কার

II রা রা রা | রা রা রজা | রজমা মা জা | রসা সরা -সরসা I  
 দি ব ন র জ নী. আ... যি যে ন. কা . . য়

I না না -সা | রা রপা -১ | মা -জমজা -রা | সা -১ -১ I  
 আ না য্, আ না য্, খা . . . . কি . . .

I না সী না | সী নসরী সগা | ধগসী গা ধঃগধঃ | পধা মপা -মজরজা I  
 দি ব ন র জ... নী. আ... যি যে... ন. কা . . য়

I রসা না -সা | রা রপা -১ | মা -জমজা -রা | সা গা -মা I  
 আ. না য্, আ না য্, খা . . . . কি তা ই

I পা পা পা | পা পা পা | পা ধা গা | সী নসরী সগধা I  
 চ য় কি ত য় য় চ কি ত জ ব... য়...

I ধগসী পধা পধা | মা গমপা মজা | রজমা -জা -রা | সা -নসা -রজা I  
 তু... বি. ত. আ তু... ন. আ... . . বি . . .

II { গনা -১ না | না নধা না | সী নসরী সী | না সী -১ I  
চ ন চ ন হ• রে য় রি•• রে বে ডা ই

I না সনরী সী | গধা পা -ধা | গা ধগরী সী | গধা পা -১ } I  
ন হ•• য নে• হ য় ব দি•• বে খা• পা ই

I না না না | না সী সী | গা মা পা | গধা ধসী -গসগধা I  
কে আ সি ছে ব লে চ য কি রে• চা• ...ই

I পা ধা পা | মা পা মজা | রজমা -জা -রা | সা -ন্সা -রজা II  
কা ন নে ডা কি লে• পা•• • • ধি •• ••

II মা পা পা | পা পধগা গধা | পা ধা পা | মা মা -১ I  
জা গ র নে ডা•• রে• না বে ধি তে পা ই

I মা পা মা | জা রা সা | ন্সরা -জা -১ | গরা -১ -১ I  
ধা কি য প নে র আ•• • • শে • •

I রজা জা -১ | জা রজমা জরা | সা রা সরা | না সা -১ I  
য় মে য় আ ডা•• লে• য় দি ধ• রা বে য়

I সপা পা পধপা | মা পা মজা | রজমা -জা -রা | সা -১ -১ I  
ধা• ধি ব•• য় প ন• পা•• • • শে • •

I { গনা না না | না নধা না | সী নসরী সী | না সী -১ I  
এ ড ডা লো বা• সি এ ড•• যা রে চা ই

I না সনরী সী | -গধা পা ধা | গা ধগরী সী | গধা পা -১ } I  
য নে•• হ য় না ডো লে বে•• কা ছে• না ই

I গধা পা মা | জ্ঞা রা সা | সা সর্গা না | সা নর্গর্গা সর্গা I  
 যে ন এ বা স না ব্যা হু ল আ বে... গে.

I ধর্গর্গা গধা পধা | মা পা মা | রজ্জমা -জ্ঞা -রা | সা -নুমা -রজ্জা II II  
 তা... হা... রে... আ নি বে জা... . . কি . . .

সখী, সাধ করে যাহা দিবে তাই লইব

পা ধা II ধর্গা -নর্গা ধা পা | মধা পা মগা মা | মধা -না না -না | সর্গা -সর্গা ধা না I  
 স খী সা . ধ্ ক রে যা. হা দি. বে তা ই ল ই ব . . . স খী

I সর্গর্গনা -সর্গা ধা পা | মপধা পা মগা মা | মধা -না না -না | সা -না ধধা -না I  
 সা... ধ্ ক রে যা... হা দি. বে তা ই ল ই ব . আহা .

I না -না সর্গা | -না গা -না | ধা গধা -পা | -ধা পা -না I  
 য . রি . য . রি সা. . . ধে .

I মা -না মা | -গা গমা -পা | মা -না -না | -না ধা গা I  
 র . ভি . ধা. . রি . . . তু মি

I সর্গা -না সর্গা | -মা র্গা -না | সর্গা -না সর্গা | -না সর্গা -না I  
 য . নে . য . নে . চা . হ .

I না -না নর্গা | -র্গা সর্গা -না | গা -ধা -পা | -না পা ধা II  
 আ . গ . . য . ন . . "স খী"

-১ -১ II { ধা -না না নর্মা | সর্মা -১ সর্মা সর্মা | না নর্মর্মা সর্মা সর্মা | ধর্মা -১ -ধা -১ } I  
 • • • • •

I ধর্মা -১ গা গা | ধর্মা -পর্মা পা -১ | সর্মা সর্মা রর্মা গর্মা | নর্মা -সর্মর্মা গর্মা ধা I  
 দে য় য় দি কা•• •• টা • তা ও স হি ব • ••• আ•• হা

I না -১ সর্মা | -১ গা -১ I ধা গর্মা -পা | -ধা পা -১ I  
 য • রি • য • রি সর্মা • • • • ধে •

I মা -১ মা | -গা গর্মা -পা I মা -১ -১ | -১ ধা গা I  
 র • ডি • ধা • • রি • • • • তু মি

I সর্মা -১ সর্মা | -মর্মা রর্মা -১ I সর্মা -১ সর্মা | -না সর্মা -১ I •  
 য • নে • য • নে • চা • হ •

I না -১ নর্মা | -রর্মা সর্মা -১ I গা -ধা -পা | -১ পা ধা II  
 আ • • • • য • ন • • • • "স স্বী"

ধা ধনা II না সর্মা সর্মা -১ | সর্মা -১ সর্মা সর্মর্মা | গা সর্মা গা ধর্মা | পর্মা -পর্মা গা -১ I  
 য দি • এ ক বা য় চা ও স থী•• • • য ধু র ন • রা • ••• নে •

I -১ -১ ধা -গা | সর্মা গর্মা গর্মা গর্মা | গর্মা -১ গর্মা -গর্মর্মা | -গর্মর্মা -১ গর্মা গর্মা I  
 • • • • ও ই আ ধি য় ধা পা • নে • ••• ••• • চি র

I গর্মা -মর্মা গর্মা গর্মর্মা | সর্মা -গা সর্মা ধা | ধা -সর্মা সর্মা -১ | -১ -১ { মা মা I  
 জী • ব ন • মা • তি র হি •• ব • • • • য দি

I মা পা পা পা | পা -ধা গা গা | সর্মা -১ -১ -১ | -১ -১ } ধা গা I  
 ক ঠি ন ক টা ক খ মি লে • • • • • তা ও

I সী রী রী রী | সী রী রীনা সী | না নরীনা সী গা | ধা পা পপা -ধা I  
 হু হু য়ে বিঁ ধা য়ে চিঁ র জী ব... ন ব হি ব আহা .

I না -১ সী | ১ গা -১ I ধা গধা -পা | -ধা পা -১ I  
 ব . রি . ব . রি না . . . ধে .

I মা -১ মা | -গা গমা -পা I মা -১ -১ | -১ ধা গা I  
 র . ভি . ধা . . . রি . . . তু মি

I সী -১ সী | -সী রী -১ I সী -১ সী | -না সী -১ I  
 ব . নে . ব . নে . চা . হ .

I না -১ নসী | -রী সী -১ I গা -ধা -পা | -১ না ধা II II  
 আ . ব . ব . ব . . . "স ধী"

### আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল

গা মা II { গমপা পা পা | -১ পা পা | পা ধা গা | ধসী গরীনা: -ধ: I  
 আ মি হু... হু য়ে বৃ ক ধা ব লি তে ব্যা. হু... ল

I গধা ধা পা | মা গা -মগা | রগা -মপা মা | -১ (গা মা) } I সা সা I  
 ত ধা ই ল না . . কে . . হ . আ মি সে তো

I রা রা রা | -পা পা পধপা | মা পা বগমগা | -রগা সা সা I  
 এ ল না . সে তো... এ ল না... . . সে তো



I নসরা রা রা | -১ না না | না সা সা | -পা পা -১ I  
এ... ল লা . যা যে স পি লা য় এ ই

I পা ধা ধণা | গা -১ ধা | গসা -গসরা গসগা | -ধপা মগা মা II  
প্রা . ৭ . ম . ন বে . . . . হ . . . "আ. বি"

{ সা না II না -১ না | না পা না | সা -না সসসনা | -সা গা ধা I  
সে কি মো য় ত রে প ধ চা . হে . . . . . সে কি

I ধা ধা গা | ধণা -সরা রা | সসসা -ধধা পা | -১ } { গা -মা I  
বি র হ স . . . . . ত গা . . . . . হে . . . . . বা য়

I পা পা পা | -ধা গা সা | গা ধা গসগা | -ধধা } পা ধা I  
বা শ রি . ধ বি ত বি বে . . . . . আ বি

I ধণা -১ ধগধা | পা -ধা পা | মা -গমপা মা | -পমা গা মা II II  
ত্যা . জি . . . . . লা . . . . . য পে . . . . . হ . . . . . "আ বি"

### নিমেষের তরে শরমে বাধিল

[ সা গা ]

II { ধা ধা ধা ধা | ধা -১ ধা -১ I ধা সা গা গধা | পা -ধা পা -১ I  
নি মে যে র ত . রে . . . . . শ র মে বা . . . . . ধি . . . . . ল . . .

I পা গা ধা পা | মা -গা মা -১ I ধধা -১ পধা -পা | ধা -১ -১ ( -পা ) } I -নসা I  
ম র মে র ক . ধা . . . . . হ . . . . . ল . . . . . না . . . . .

I সী সী সী না | সী না সী: -ন: I সী গী রী সী | নসী -রী সী -গী I  
জ ন মে র ত . রে . তা হা রি জা গি. . রে . .

I ধা ধী গা ধা | পা -ধপা মা -গা I মা -ধা পধা -গা | ধা -১ -১ -১ I [] I  
র হি ল ম র . . ম . বে . দ . . না . . .

-১ II {পা পা পা পা | পা -১ পা -১ I ধা সী সী সী | রী -১ রী -১ I  
. চো খে চো খে স . দা . রা খি বা রে জা . ধ .

I রী গী রী গী | রী -গী রী -গী I সী রী সী ধা | নসী -গী পা -জা I  
প ল. ক প ডি . জ . . ঘ টি ল বি যা. . . দ .

I {পা ধগা ধা ধা | ধা -গা ধা -গা I সী রী সী ধা | নসী -গী পা -১} I  
মে জি. তে ন র . ন . মি জা ল য প. . . ন .

I নসী সী সী সী | রী -সরজী রী -১ I ধা -সী গা -ধা | পা -১ -জপা -ধগা II II  
এ ম নি খে মে . . . র . ছ . জ . না . . . .

ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে

সরা সা -রসা II না -১ -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -রা | রমা জা -রা I  
ও গো . . স . . ধী . . . . . দেখি .

I সা -রা সা | -না না -১ I সা , -রজা -মা | মা জা -রা I  
দে . খি . ম . ন . . . কো থা .

I সরা -১ -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা গা -১ I  
 আ . . ছে . . . . ক ত .

I গা -১ গা | -১ গা -১ I গা -১ মা | -গা মা -১ I  
 কা . ত . র . হ . হ . র .

I গমা -পা মা | -জা রা -১ I মজা -১ -রা | সা রা -১ I  
 ঘু . . রে . . ঘু . . রে . . ছে য়ো .

I রজা -মা জা | -১ রা -১ I সা -১ -১ | সরা সা -রসা II  
 কা . . রে . . যা . . চে . . "ও গো . ."

II { না -সা গা | -১ মা -১ I গমা -পা পা | -ধা পা -মা I  
 কী . ম . ধু . কী . হ . ধা .

I পা -ধা পধা | -গা গা -ধা I গসা -গা -১ | গা: -ধ: -পা I  
 কী . মো . উ র . ড . . কী . .

I পা -ধা পা | -ধা পা -দপা I মা -পা মা | -গা গা -মগা I  
 রু . প . রে . . খে . . ছ . . লু . .

I রগা -মপা -১ | মা -১ -১ } I -১ -১ -১ | -১ গা -১ I  
 কা . . . . রে . . . . . গো ন

I গা -১ মা | -১ মা -১ I -১ -১ গরা | -গা গা -১ I  
 প্র . ভা . তে . . . . ও . . কো ন

I গা -১ মা | -১ মা -১ I গা -১ গমা | -পা মা -১ I  
 র . বি . র . আ . . লো . . কে .

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ রা -১ I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -না -১ I  
 দি . বে . থু . দি . . . রে . . .

I সা -রা সরা | -জ্ঞা জ্ঞরা -১ I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সরা সা -রসা II  
 কা . হা . ব্ কা . ছে . . . "ও গো .."

II না -সা গা | -১ মা -১ I গমা -১ পা | -ধা পা -মা I  
 সে . ব . দি . না . . আ . সে .

I পা -ধা পধা | -গা গা -ধা I গর্মা -গা -১ | ধ্বাঃ -ধঃ -পা I  
 এ . জী . . ব . নে . . . এ . . .

I পা -দা পা | -দা পা -দপা I মা পা -মা | গা -রগা -মপা I  
 কা . ন . নে . . . প থ . না . . .

I মা -১ -১ | -১ গা গা I গা -১ মা | -১ মা -১ I  
 পা . য় . বা রা এ . সে . ছে .

I -১ -১ গরা | -গা গা -১ I গা -১ মা | -১ মা -১ I  
 . . তা . . রা . . ব . স ন্ ত .

I গা -১ মগা | -পা মা -১ I মজ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I  
 হু . রা . . লে . . নি . . রা . শ .

I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -না -১ I সা -রা সরা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I  
 প্রা . . . নে . . . ফে . . . রে . . . পা .

I জ্ঞমা -জ্ঞাঃ -রঃ | সরা সা -রসা II II  
 ছে . . . "ও গো

এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

সা সা II { রা -১ পা -মা । পা -১ ( -১ -১ I ধা -গধা পা -মপা । মা -১ গা মগা ) } I পা পা ।

এ তো খে • জা • ন র্ • • খে • • জা • • ন র্ এ তো • এ যে

I ধা -১ না -১ । সা -১ নসা -রা I সা -১ না -সনা ধা -গধা পা -১ I  
হ • হ • য • হ • • হ • ন • • জা • • জা •

I -ধা -গা ধা পা । -মা -পা মা গমা I।  
• • স ধী • • “এ তো •”

পা পা II পা -১ পা -১ । ধা -নধা না -১ I সা -১ রা -গরা । সা -না সা -১ I  
এ যে প্রা • ৭ • ভ • • রা • ব্যা • হু • • ন • তা •

I সা -গা গা -রা । গা -১ গা -মা I র'গা -মা গা -রা । সনা -রা সা -১ I  
গো • প • ন • ম র্ মে • • র • ব্যা • • ধা •

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ মা মা I গমা -১ মা -১ । মা -গা মা -১ I  
• • • • • • এ যে কা • হা • র • চ •

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধা -না I সা -১ রা -১ । সর' -গা গা -রা I  
র • গো হু দে • নে • জী • ব • ন • • ম •

I নসা -রা সা -না । ধা -না খপা -১ I -ধা -গা ধা পধা । -মা -পা মা গমা II  
র • • ৭ • তা • জা • • • স ধী • • • “এ তো •”

-১ -১ II { ধা -১ ধা -গা । ধা -পা পা -ধপা I মা -পা মা -১ । গা -১ গা -মগা I  
• • কে • যে • ন • স • • ত • ত • যো • রে • •

I রা-গা রা-। | গা-ধা পা-ক্ষপা I গা-মা রা-। | সা-। সা-। I  
 ডা . কি . রে . আ . . . . . ক . ল . ক . রে .

I সা-। -মা-। | মা-গা-পা-। I পা-। ক্ষপা-ধা | পধা-গধা-পা-ধা I  
 যা . . . . . ই . . . . . ই . . . . . ক . রে . . . . . প্রা . . . . . ৭.

I র্গা-। নর্গা-র্গা-। | র্গা-। র্গা-। I না-র্গনা-ধা-গধা | -পা-। -। -। } I  
 যে . তে . . . . . পা . রি . . . . . নে . . . . . . . . . .

[ না-। নধা-পা ]

I { পা-। পা-। | পনা-ধা না-। I র্গা-। র্গা-র্গর্গা-। | সা-না র্গা-। I  
 যে . ক . . . . . থা . ব . . . . . লি . তে . . . . . চা . হি .

I র্গা-র্গা-র্গা-র্গা-। | র্গা-। র্গা-র্গা-। | র্গা-র্গা-র্গা-র্গা-। | র্গনা-র্গা-র্গা-। } I  
 তা . বু . . . . . ঝি . ব . . . . . লি . . . . . তে . . . . . না . . . . . হি .

I সা-মা-মা-। | মা-গা-মা-। I পা-। পা-। | ধা-। ধা-না I  
 কো . . . . . থা . . . . . যে . . . . . না . . . . . মা . . . . . রে . . . . . রা . . . . . থি .

I র্গা-। র্গা-র্গা-। | র্গা-র্গা-র্গা-। I না-। না-র্গনা-। | ধা-না-ধপা-। I  
 স . থি . . . . . এ . . . . . প্রে . . . . . মে . . . . . র . . . . . ডা . . . . . লা . . . . .

I র্গা-। র্গা-র্গা-। | র্গা-। র্গা-র্গা-। I র্গা-র্গা-র্গা-র্গা-। | র্গনা-র্গা-র্গা-। I  
 য . . . . . ত . . . . . নে . . . . . গা . . . . . থি . . . . . যে . . . . . শে . . . . . যে .

I সা-মা-মা-। | গমা-পা-পা-। I পা-না-ধা-র্গা-। | নধা-না-ধপা-। I  
 প . . . . . রা . . . . . তে . . . . . পা . . . . . রি . . . . . নে . . . . . মা . . . . . লা . . . . .

I -ধা-গা-ধা-পা-। | -মা-পা-মা-গমা II II  
 . . . . . স . . . . . ধী . . . . . "এ তো."

সে জন কে সখী, বোঝা গেছে

রা | মা পা -ধা II ধণা -সাঁ -গা | ধা পা -৷ I -৷ -৷ সাঁ | না নসাঁ -রাঁ I  
সে জন . কে . . . স খী . . . বো ঝা গে . .

I সাঁ -৷ { পা | সাঁ সাঁ -রাঁ I সাঁ গা -৷ | ধা পা -ধপা I  
ছে . আ মা দে ব্ স খী . ঝা রে . .

I মা -পা মা | -জ্ঞা রা জ্ঞা I রজ্ঞা -মা -পা | মা জ্ঞা -রাঁ I  
ম . ন . প্রা . ৭ . . . সঁ পে .

I সাঁ -৷ (-৷ | না না -৷ I না -৷ -৷ | সাঁ -৷ -৷ I  
ছে . . ও সে . কে . . . কে . . .

I নসাঁ -রাঁ -৷ | সাঁ না -৷ I না -৷ সাঁ | -৷ নসাঁ -রাঁ I  
কে . . . স খী . বো . ঝা . গে . .

I সাঁ -৷ ) } মা | -পা না -৷ I না সাঁ -নসাঁরাঁ | সঁনা সাঁ -৷ I  
ছে . ও ই যে . ত ক . . . . . ত . সে .

I -৷ -৷ সাঁ | সঁরাঁ সাঁ -গা I ধা ধসাঁ -গা | ধা পা -৷ I  
. . বি নো দ . মা জা . . গ সে .

I -৷ -৷ রা | মা মা -পা I পা -ধা -গা | ধা ধসাঁ -গা I  
. . না জা নি . কো . ন্ ছ সে . .

I ধা পা -ধা | পা মা -ধা I পা -৷ -৷ | না না -৷ I  
ব সে . র য়ে . ছে . . . স খী . .

I না -১ -১ | না -ধা -না I সী -১ -১ | -১ না না I  
কী . . হ . . বে . . ও কি

I না -১ না | -১ না -১ I সী নসী -রী | সনা সী -১ I  
কা . ছে . আ . সি বে . ক . ভু .

I না -১ নসী | -রী সী -ধা | গসী -গা -১ | ধা পা -ধপা I  
ক . থা . ক . বে . ও কি . .

I মা -১ পা | -না না -১ I সী -১ -১ | সী সী -রসী I  
প্রে . ম . জা . নে . ও কি . .

I না সী -নসী | -রী সী -১ I রী -১ -১ | রী রী -রী I  
ধা ধ . . ন মা . নে . ও কী .

I রী -জরী জরী | -১ রী -১ I রজরী -১ -১ | রী সী -রসী I  
মা . . রা . ও . গে . ম ন . .

I না -১ -১ | সী -নসী -রী I সরী -গা -১ | ধা পাঃ -মঃ I  
ল . . রে . . ছে . . ম ধী .

I পা -সী না | -১ নসী -রী I সী -১ {রা | মা মা -পা I  
বো . আ . গে . ছে . বি ভ ল .

I পা ধা -গা | ধা ধসী -গা I ধা গা -ধা | পা পমা -ধা I  
আ ধি . ভু লে . আ ধি . পা নে .

I পা -১ } পা | না না -১ I না সী -নরী | সনা সী -১ I  
চা র্ বে ন কো ন প ধ . . ভু . লে .



I -১ -১ সী | রী সী -ধা I গসী -গা -১ | {ধা গা -১ I  
 • • এ ল কো • থা • য়্ ও গো •

I -১ -ধা দা | দা পদা -গা I দা পা -১ | পা পা -ধা I  
 • • বি ড ল • আ ধি • তু মে •

I পা পধা -গা | গা গা -ধা I গসী -গা (-১) } | -১ | -১ -১ঃ -ধঃ I  
 আ ধি • পা নে • চা • য়্ • • • •

I -পা -১ পা | না না -১ I না সী -নরী | সনা সী -১ I  
 য়্ • যে ন কো ন্ প থ • • তু • মে •

I -১ -১ সী | রী সী -ধা I গসী -গা -১ | ধা পা -১ I  
 • • এ ল কো • থা • য়্ ও গো •

I -১ -ধা মা | পা পা -না I না সী -নরী | সনা সী -১ I  
 • • যে ন কো ন্ গা নে • য়্ য • রে •

I -১ -১ সী | রী সী -না I না সনা -রী | রী রী -১ I  
 • • জ ব ন • আ ছে • ড রে •

I -১ -১ রী | রীমা রী -জী I রী জী -১ | রী সী -১ I  
 • • যে ন কো ন্ চা দে য়্ আ লো য়্

I সী -না নসরী | সী গা -ধা I পা -১ -১ | পধা মা -১ I  
 য়্ গ্ ন • • হ রে • ছে • • স ঈ •

I পা -সী না | -১ নসী -রী I সী -১ পা | সী সী -রী I  
 বো • কা • গে • ছে • আ মা দে য়্

I সী গা -১ | ধা পা -ধপা I মা -পা মা | -জা রা -জা I  
 ন স্বী . ষা রে . . ম . ন . প্রা .

I রজা -মা -পা | মা জা -রা I সা -১ রা | মা পা -ধা II II  
 ৭ . . . সঁ পে . ছে . "সে জ ন ."

### ওই মধুর মুখ জাগে মনে

II { মা -১ -গা | -১ দগা -দা I পা মা -১ | মপমা -গা -১ I  
 ও . ই . ম . . ধু র . মু . . .

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I ( মপমা -গা মা | পদা -১ -১ I  
 থ . . . . . জা . . গে ম . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -দপা I মা -১ পা | মগা -১ -১ I  
 নে . . . . . ভু . লি ব . .

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I মগা -১ ধা | গা -১ -ধা I  
 না . . . . . এ . জী ব . .

I বর্সগধা -গা -১ | -দগদাঃ -পঃ -মগা ) } I পা -১ ধা | গা -১ -১ I  
 নে... . . . . . কী . ষ প . .

I গা -১ -১ | -১ গা -১ I সী -রা -১ | জী -রা -জীরা I  
 নে . . . কী . জা . . গ . . .

I সী -গা -সঁগা | -দা পা -দপা II  
 র . . . পে . .

-। গা গা II ধা গর্ষণধা -গা । রা -জ্ঞা মা I পদা -পদগা -দা । পা -। -। I  
 • তু মি জা ন ... • বা • না জা • ... • ন • •

I -। -। -। । -। পা পা I পা দা -। । পদগা -। -দগদা I  
 • • • • ম নে স দা • যে • • • •

I পা -। -। । -। জ্ঞা জ্ঞা I { জ্ঞা -। জ্ঞা । র'জ্ঞা মা -জ্ঞা I  
 ন • • • • ম ধু র • বী শ • রি •

I ( জ্ঞা মা -জ্ঞা -। । র' -। -। I -। -সঃ -গর্ষণ' । -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা ) } I  
 বা • • • • জে • • • • • ম ধু

I জ্ঞা মা -জ্ঞা র' । -র'সা { গা গা I ধগা -সা -। । গদা গাঃ -দঃ I  
 বা • • জে • • হ দ য়ে • • • • স দা •

I পদা -পর্সা গা । গদা -পদগা -দা I পা -। -। । -। } গা গা I  
 জা • • • • ছ ব • • • • • লে • • • • জা মি

I ধা গা -। । ধা গা -ধর্সা I গর্সা -গা ধা । গা জ্ঞা জ্ঞা I  
 প্র কা • শি তে • • পা • • রি নে ত ধু

I জ্ঞা -। মা । -। পা -। I পা -জ্ঞা -। । জ্ঞা জ্ঞা -র'জ্ঞা র' I  
 চা • হি • কা • ত • • • • র ন • • • •

I সা -স্বা -স্বা'সা । গা -দগদা -পা II II  
 র • • • • • নে • • • • •

তারে কেমনে ধরিবে সখি, যদি ধরা দিলে

গা ঝা II { সা গা ঝা সা | না -১ সা -ঝসা I গা -সা গা -১ | -১ -১ ( গা গা I  
তা রে কে ম নে ধ রি . বে . . . স . ধি . . . য দি

I সা -রা গা -১ | সা -রা মা -১ I -১ -১ -১ -পমা | -গা -মা গা ঝা ) } I পা পা I  
ধ . রা . দি . লে . . . . . . . তা রে তা রে

I পা দা সা সা | নসা -রা সা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I  
কে ম নে কা দা . বে . . . . . . . য দি

I পা -১ দা -১ | পদা -গা গা -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II  
আ . প . নি . . কা . দি . লে . . . . . "তা রে"

পা পা II { পা -দা পা -মা | পা -দা দা -সা I নসা -রা সা -১ | -১ -১ সা সা I  
য দি ম . ন . পে . তে . চা . . . . . ম ন

I সা -১ সা -ঝা | সা -১ সা -ঝা I সা -১ সা -১ | -১ -১ ( পা পা ) } I -১ -পা I  
রা . খো . গো . প . নে . . . . . . . য দি . .

I পা -১ দা -সা | সা -১ সা -১ I নসা -রা সা -১ | -১ -১ পা পা I  
কে . তা . রে . বা . ধি . . বে . . . . . তু মি

I পা -১ দা -১ | পদা -গা গা -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II  
আ . প . না . র্ বা . ধি . লে . . . . . "তা রে"

সা সা II { সা -ঝা মা -১ | মা -১ মা -১ I গমা -পা মা -পমা | -গা -মা গা ঝা I  
কা ছে আ . সি . লে . তো . কে . . হ . . . . . কা ছে

I সা -খা গমা -পা | মা -১ (পা দা I পদা -সাঁ সা -১ | সা -১ সা -না I  
 র • হে • • না • ক থা ক • • হি • লে • ভো •

I নর্সাঁ ঞাঁ সা -না | -১ দা পা দা I পদা -না না -দা | দণা -দপা মা গা }} I পা পা I  
 কে • • হ • • • ক থা ক • • হে • • না • • কা ছে হা ভে

I পা -দা পা -মা | পা -দা দা সা I নর্সাঁ -ঞাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 পে • লে • • ছু • মি • • ড • • লে • • • • •

I -১ -১ সা ঞাঁ | সঁঞাঁ -র্গাঁ র্গাঁ -ঞাঁ I ঞাঁ -সাঁ -১ -না | -১ -দা -১ -পা I  
 • • ফে লে চ • • লে • • যা • • • • • র্

I পা -১ দা -সাঁ | সা -১ সা -না I নর্সাঁ -ঞাঁ -সাঁ -না | না -দা দণদা -পা I  
 হা • মি • • রে • ফি • • রা • • • র্ য় • • থ • •

I পা -১ দা -১ | পদা -না না -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II II  
 কা • দি • • রে • • সা • • ধি • লে • • • • • "ভা রে"

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে

II সা -১ ন্‌সা -রা | রা -জ্জা রা -সা I রা -পা পা -১ | পা -১ পধা -পা I  
 ন • ক • • ল • • ছ • • দ • • র • • দি • • রে • •

I মা -১ পা -ধা | মপা -ধা পমা -পা I মজ্জা -মজ্জা -১ -১ | রসা -রা সা -১ I  
 ভা • লো • • বে • • সে • • • • • ছি • • • • • যা • • রে • •

I সা -না -ধা -১ | ধা -পধা পা -১ I পা -ধা -মা -১ | পা -১ মা -সাঁ I  
 সে • • • • • কি • • • • • রা • • • • • ভে • • পা • •

I গঙ্গা -১ -১ -গা | ধনা -ধা পা -ধপা I মা -১ পা -মা | জা -রা সা -রা I  
 রে . . . স . . ধী . . স . ক . ল . হ .

I রা -ধা পা -১ | পা -১ পা -১ I পনা -১ না -১ | না -১ ধনা -সী I  
 দ . র . দি . রে . স ড় সা . র . বা .

I বঙ্গা -১ সা -১ | সা -না সা -১ I গঙ্গা -না সঙ্গী -সী | সঙ্গী -১ -১ -সী I  
 হি . রে . থা . কি . জা . নি . . নে . . .

I সঙ্গা -সঙ্গা -১ -১ | ধা -১ পা -ধপা I মরা -মজা -১ -১ | রা -জরা সা -১ II  
 কী . . . . . ব . টে . . . . . স . . . . . সা . . . . . রে .

II পনা -১ না -১ | না -ধা না -১ I বঙ্গা -১ -১ -১ | সা -১ রী -১ I  
 কে . জা . নে . হে . থা . . . . . প্রা . . . . .

I রজ্জী -১ -১ -১ | রজ্জী -মজ্জী -রজ্জী -১ I রী -১ সা -১ | সঙ্গী -না না -সী I  
 প . . . . . বে . . . . . . . . . . . প্রা . . . . . সা . . . . . রে .

I বঙ্গা -১ ১ -গা | গা -১ গা -ধা I গঙ্গা -১ -১ -ধা | পা -ধা মপা -ধা I  
 চা . . . . . র্ তা . রে . পা . . . . . র্ কি . না . .

I পমা -জা -১ -১ | রা -সা রা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 পা . . . . . র্ জা . নি . নে . . . . . . . . . .

I সা -১ রী -১ | রী -সী রী -মা I মজ্জী -জা -১ -১ | রী -১ সা -রঙ্গী I  
 ভ . রে . ভ . রে . তা . . . . . ই এ . সে . .

I না -১ -১ -সী | সা -১ -১ -১ I পনা -১ বঙ্গা -রী | সা -গা গা -ধগা I  
 হি . . . . . গো . . . . . অ . জা . . . . . না . . . . .

I পা -ধা মপা -ধা | পা -মপমা জা -রা II  
 দ . র . . . . . যা . . . . . রে .

II { সখা -১ খা -১ | -গা -১ খা -১ I পা -১ পা -১ | পা -খা মা -১ I  
তো . মা . ব . স . ক . লি . ভা . লো .

I পা -খা -পা -সাঁ | বঁসাঁ -১ -১ -গা I খা -১ -খা -গা | খা -১ পা -খা I  
বা . . . সি . . . ও . . . ই ক . প .

I মা -পা -মপা -খা | পা -মা -জা -১ I রা -জা -রা -গা | খা -১ পা -মপা I  
রা . . . . . সি . . . . . ও . . . . . ই খে . লা . .

I মা -পা -মপা -খা | পা -মা -জা -১ I রা -জা -রজা -মা | মা -রা রা -সাঁ I  
ও . . . . . ই গা . . . . . ও . . . . . ই ম . ধু .

I সরা -১ -১ -জরা | সা -১ -১ -১ } I { পনা -১ -১ -১ | না -১ না -সাঁ I  
হা . . . . . সি . . . . . ও . . . . . ই দি . রে .

I সা -১ সা -১ | সা -না সা -১ I সা -না সা -রা | বঁরা -১ সা -না I  
আ . ছ . ছে . রে . জী . ব . ন . আ .

I বঁসাঁ -১ -গা -খা | খা -গা -পা ( -না ) } I -১ I বঁরা -১ রা -১ | -১ -১ বঁমা -১ I  
মা . . . . . সি . . . . . কো . খা . . . . . র্ তো .

I বঁরা -১ -১ -১ | সা -১ সা -১ I সা -না সা -রা | সা -না পা -খা I  
মা . . . . . বী . মা . . . . . ভু . ব . ন . মা .

I পা -খা -মপা -খা ! পা -মা -জা -রা II II  
রা . . . . . রে . . . . .

তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা

মা | মা গমা -পা I { পা -১ পা | পা পা -ধপা I মা -গা গা | ধা পা -ধপা I  
তু মি কে. . গো . স খি রে . . কে . ন জা না . ৩

I মা -গমধা পা | মা -১ (-গমগা I -রা -মা মা | মা গমা -পা) } I -১ I  
বা . . . . স না . . . . . . . . তু মি কে. . . . .

I রা -মা মা | মা -গমা পা I মা -১ -গমা | রা সা -১ I  
কে . জা নি . . তে চা . . . . . তু মি .

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা -মা মা | মা গা মা I  
. . . . . ভা লো বা . . স কি ভা লো

I পা -না ধা | না -১ -সনা I -ধা -না ধা | পা মগা -মা II  
বা . . স না . . . . . "তু মি কে. . ."

II { পা -১ পা | গনা -ধা না I সা -১ নসরী | সা -১ সা I  
হা . সে চ ন ত্র হা . . সে . . . . . স ন ধা

I নসী -১ ধা | সা -১ নসরী I সা -১ সা | নসী -ধা -১ } I  
হু লু ল কু ন ত্র . . কা . . ন ন . . . .

I পা -ধা পা | মা গা মা I পা পা -১ | ধা -১ -না I  
হা . . সে হু দ র ব স ন তে . . . .

I ধা ধা না | সা -১ নসরী I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
বি ক চ ধো উ ব . . . . .



I সী -১ গী | গী -১ গী I গী -মা রী | সী -১ সী I  
তু . বি কে . ন কে . ল খা . ল

I সী -১ রী | সঁরী -গী গী I রী -সী সঁরী | না -সী -নঁসনা I  
তু . বি কে . ন হা . ল . . .

I -ধা -ণা ধা | পা মা -গমা II  
. . "তু বি কে . .

II { সা -মা মা | মা -গা মা I পা -১ পা | পা: -ধ: জ্ঞা I  
এ . সে ছ . কি ভে . ভে দি . ভে

I পা -না -ধা | না -১ -সঁনা I ধা -না ধা | পা -১ পা I  
খে . . লা . . . স . ধী ভে . ল

I ক্ষপা -ধা পা | মা -১ -১ I সমা -১ মা | গমা -পধা পা I  
ধী . . ভে এ . ই হ . দ য়ে . . . র

I মা -গমা -রা | সা -১ -১ } I পা পা পা | পনা -ধা না I  
মে . . . লা . . . আ প ন ছ ক খ

I সী রঁগঁরী সী | সী -১ সী I বঁসী -১ ধা | সী -১ -১ I  
আ প . . ন ছা . . য়া ল . . য়ে বা . . ও

I সী -গী রী | গী -১ মা I গী -১ রী | -১ সী সঁনা I  
জী . . ব নে ব্ আ ন ন্ দ . প খ .

I ধা না বঁরী | সী -১ -১ I সা -মা মা | মা -গা মা I  
ছে ড়ে দা ড়া . . ও দূ . . র হ . . ভে

I    রা -সী    সর্বসী    |    না -সী    -নর্সনা    I    -খা -গা    খা    |    পমা    গমা    -পা II II

আ    .    স . .    না    .    . . .    .    .    "তু    মি.    কে.    ."

সঃ সর। II গা গা গমপা -ঃগঃ । গমপা মগা গরসা -ঃসঃ I ন্ধ্ণা সান্ -ধ্ণা -ধ্পা । সা গা -রগমা -ঃপঃ I  
ত বেষু থে থা কো... ষু থে... থা... কো... আ মি... যা . ই যা . ... ইষু

I গা গা গমপা -ঃপঃ | পনা না না সনা I ধনধপা -গগা গধা -পধপা | মা গরগা মা -ঃপঃ II  
খে থা কো... স স্বী. ও রে ডা. কো... মি ছে... খে লায়্ কা.জ্ না ই"সু"

-। II सःर्गरः र्गःर्गर्मः र्गःर्गर्मःर्गः र्र्स। | -। -। पा -। I पधा णःणधः पधपा मगा | -। -। -। गा I  
• अ धी • रा हो • यो • • ना सथी • • आ श् मेटा ले फे • रे • ना केह • • • आश्

I    ব্গাঃ    গঃ    পমাঃ    পমঃ    |    গা    -।    -।ঃ    গঃ    II  
 রা    ধি    লে    ফে•    রে    •    •    “স্ব”

-। II { पा पा ना ना । सा नर्मर्रा नर्मसा -। I नर्सा सा नर्मर्रा सा । ना -पा पना -धर्सा } I  
 • हिलाय ए केली०० मे०० ई आपन०० डू व • ने० •०

I মপা পা পধগঃ -ধঃ | পধপা মগা মা -। I গমপা পা পা পা | পধা পমা পনা ধনর্মা I  
 এ সে ছি... . এ... কো. থা য়্ হে... থা কা য়্ প. থ. জা. নি...

I    ধপা   পা   ধর্মা   ধর্মগণা   |   পধা   পা   মপমা   গা   I   গায়   গা   মা   -।   |   -।   -।   -।:   গ:   II   II  
 মি   ছে   খে.   জা...   মি.   ছে   হে..   জা   কা   জ.   না   .   .   ই   .   "হু"

I -। -জরা সা -রা । রক্তমজ্ঞা -রক্তা রা সা । -। -। পা -। । পা পা পা ধা I  
 • • • সে ই স্ব • • • • • প ন • • • সে ই আ প ন হ

I . নর্সী -ধনর্সী সী -৷ | পা ঈর্সী ঈর্সীঃ -র্সঃ | -না না সী না | ঈর্সীনা -র্সী -পা ধা I  
 দ . . . . . য়ে . আ প . ন . . . . . বি রা য কো . . . . . ধা

I ঈর্সীপধা -পধা পাঃ -মগঃ | মা -পা গা -৷ | ঈপধা -পধা পাঃ -ধপঃ | মা গমপা মা -৷ I  
 খে . . . . . জ . . . . . গৃ . . . . . হা . . . . . রা . . . . . হু দ . . . . . র . . . . .

I -৷ -৷ পা পা | পা ঈর্সী -র্সীঃ সনঃ | না নর্সীর্সী সী -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I  
 . . . . . জ বে কা হা . . . . . র . . . . . শ র . . . . . ণ . . . . .

I { পা পা পা ধা | নর্সী -ধনর্সী সী -৷ | ঈর্সীর্সী ঈর্সীর্সী সী | ঈর্সীর্সী -না সীঃ -পধঃ I  
 এ সে ছি ফি রি . . . . . য়ে . . . . . জে নে ছি তো মা . . . . . য়ে . . . . .

I ধা গা গা পধা | ঈর্সীপধা পধা পা ধা | না -৷ঃ -র্সঃ -ধনর্সী | সী -৷ -৷ -৷ } I  
 এ নে ছি হু . . . . . দ . . . . . র . . . . . ত ব পা . . . . . য়ে . . . . .

I মা -পা ধা ধা | ঈর্সীপধা -পধা পা ধা | নর্সী -নর্সীর্সী সী পধা | পা -৷ -৷ -৷ I  
 কী . . . . . ত জ য়ে . . . . . হ স্ব ধা . . . . . ক র . . . . . দা . . . . . ন

I ঈর্সী -৷ -না সী | -পধা ধা ঈপা -পা | মা -গমপা মা -৷ | -৷ -৷ সা -রা I  
 দা . . . . . ও প্রে . . . . . ম দা . . . . . ও শা . . . . . ন্ তি . . . . . দা ও

I রা -পা মা পা | -৷ -৷ -৷ -মা | যগমা -গমপা মগা মা | -৷ -৷ গা -মা II II  
 ন্ . . . . . ত ন . . . . . জী . . . . . ব . . . . . ন . . . . . "সে ই"

কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে

II ধা সা -নসা | ধা পা -ধপা I মা পধপা -মপা | মা গা -মগা I  
কা ছে . . . ছি লে . . . দূ রে . . . . . পে লে . . .

I রা -গমগা -রগা | রসা -৷ রা I ধা -৷ ধা | ধসা -গর্সগধা পা I  
দূ . . . . . ব হ . . . . . তে এ . . . . . স জা . . . . . ছে

I ধা সা -নসা | ধা পা -৷ I -৷ -৷ সা | সা রী সা I  
কা ছে . . . . . ছি লে . . . . . তু ব ন ভ

I রী সা -রসা | না সা -৷ I না না -সনা | ধনধা -পা পধনা I  
মি লে . . . . . তু মি . . . . . সে এ . . . . . ধ . . . . . নো . . .

I ধা ধা -৷ | ধা ধনসা -নধপা II  
ব সে . . . . . আ ছে . . . . .

II -৷ -৷ পা | মা গা রা I { গা পা -ধপা | দ্বা পা -৷ I  
. . . . . ছি ল না প্রে যে র . . . . . আ লো . . .

I -৷ -৷ দ্বা | পা ধা না I না সা: -ন: | ধনা ধনধা -পা I  
. . . . . চি নি তে পা র নি . . . . . ভা লো . . . . .

I ( -পধা -গসা সা | গধা পমা গরা ) } I -৷ -৷ সা | সা নধা না I  
. . . . . ছি ল . . . . . না . . . . . প্রে . . . . . এ খ ন . . . . . বি

I সা সর্গা -রী | সা সা -রসা I না না -সনা | ধনধা -পা ধনসা I  
র হা . . . . . ন লে . . . . . প্রে মা . . . . . ন . . . . . ল . . .

I না ধা -৷ | ধা নধা -পা II II  
অ লি . . . . . রা ছে . . . . .

দেখো সখা, ভুল করে ভালোবেসো না

রা II { রগমা: -গর: -গা মা | পা -১ -১ -১ I ( পধা -১ -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I  
 দে খো... .. স খা . . . . . তু . . . . . ক . . . . . রে . . . . .

I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -১ -১ রা ) } I পর্সা না সর্সা সর্না | ধা ণা ধা পা I  
 ভা লো. বে সো... .. না... .. দে আ মি ভা লো. বা সি ব লে

I ধা ধণধা পধা মপা | মা: -গম: -গরা গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কা ছে... .. এ . সো. না . . . . . স . খা . . . . .

I পধা -১ -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -১ -১ রা II  
 তু . . . . . ক . . . . . রে . . . . . ভা লো. বে সো... .. না... .. "দে"

II পা পা পনধা না | সর্সা ন্সরর্সা সর্সা -১ I { পর্সা -১ না নধপা | পনা -ধনর্সা ( সর্সা: -ন: I  
 তু মি বা... .. হে স্ত্রী... .. হ ও তা ই ক রো... .. স . . . . . খা .

I সর্গা রর্সা সর্সা ন্সর্সা | ধনর্সা ন্সরর্সা সর্সা -১ ) } সর্সা -১ I পর্সা না সর্সা সর্না | ধা ণা ধণধা পা I  
 তু. মি বা হে. স্ত্রী... .. ধী... .. হ ও খা . আ মি স্ত্রী... .. হ ব ব... .. লে

I ধা ধসর্গধা পঃধপঃ মপা | মা: -গম: -গরা গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 বে ন... .. হে... .. সো. না . . . . . স . খা . . . . .

I পধা -১ -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -১ -১ রা II  
 তু . . . . . ক . . . . . রে . . . . . ভা লো. বে সো... .. না... .. "দে"

II সমা মা মগা মা | পা পা পমা পা I ধসর্সা ন্সর্সা ধণা পা | মা: -গঃ মপমগা -মগা I  
 আ. প ন. বি র হ ল. রে আ. ছি. আ. মি ভা . লো... ..

I রপা পা মা গমা | রা রগরা সা সা I { রা রা রঃগরঃ গা | ( মা -১ পা -ধপা I  
কী• হ বে চি• র ঐ•• ধা রে নি যে যে•• র আ • লো ••

I ধনর্সী গা ধঃগধঃ পা | মা গঃমগঃ রগা রসা ) } I মা -১ পা -১ I পা পা গনধা না | সী নর্সর্সী সর্নর্সী -১ I  
কি•• হ বে•• চি র ঐ•• ধা• রে আ • লো • আশা ছে• ডে ভে সে•• যা•• ই

I নর্সী সী না -ধপা | পনা ধনর্সী সী -১ I সী না সী সর্না | ধা গা ধা পা I  
যা হ বা •ব্ হ• বে•• তা ই আ মা র অ• দৃষ্ ট শো ভে

I ধা ধগধা পঃধপঃ মপা | মা -১ -গরা গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
তু মি•• ভে•• সো• না • •• স• ধা • • • • •

I পধা -১ -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা নর্সর্গা | রগরা -১ -১ রা II II  
তু • • ল ক• •• রে ••• ভা লো• বে সো•• না•• • • “দে”

ভুল করেছি, ভুল ভেঙেছে

II মা -পা মপধা পা | মা গঃগমঃ রা -গরা I সা রমা মা -১ | মা -১ মপমা -গা I  
তু ল্ ক•• রে ছি হু•• তু •ল্ ভে ডে • ছে • এ • বা• ব্

I মা ধপা ধা -গধা | পা ধর্সী সী -১ I সর্না -সর্না ধা -গধা | পা -১ পা -ধা I  
জে গে• ছি •• জে নে• ছি • এ •• বা •ব্ আ ব্ তু ল্

I পধা -না ধনধা -পা | পধা -পমা -গরা -সরা II  
ন• য্ তু•• ল্ ন• •• •• • য্

-১ -১ -১ -১ II { পা পধপা মা পা | ধা -সী সী সী I নর্সর্সী -সী সী -১ | নর্সী সী নর্সর্সী সী I  
• • • • ফি রে•• ছি মা যা ব্ পি ছে পি•• • ছে • জে নে ছি•• য্

I না নর্সনা ধা ধনা | পধা -পধনা -ধা: নধ: } I পা ধা ধর্না সী | না নর্সনা ধা পা I  
 প ন.. স ব. মি. ... . ছে. বি' ধে ছে. বা স না.. কা টা

I পদ্ধা -পধা ধা -১ | -১ -১ মা মা I মা -পা মপা -ধা | প:ধপ: -মা গরা -সরা II  
 প্রা. . . . . এ তো ফু ল্ ন. র্ ফু.. ল্ ন. . র্

-১ -১ -১ -১ II মর্স -১ সী সর্সর্সী | না নর্সা ধা ধগধা I পা ধা পধগা ধা | প:ধপ: -মা গা -মগসা I  
 . . . . . পা ই ব দি.. ভা লো. বা সা.. হে লা ক.. রি ব.. . না . .

I রমা মা মা মা | গমপা মা গরা সংরম: I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 থে. লা ক রি ব.. না ল. রে.. ম . . . . . ন্

I মা -১ গরা গা | মধা ধা না সী I সী -না সী স:র্সর্স: | নর্সা না ধা ধগধা I  
 ও ই থে. ম ম. র প্রা পে ল ই ব আ.. প্র. র স ধি..

I পা ধা ধর্না সী | না নর্সনা ধনা পধনা I ধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ মমা I  
 অ ত ল. সা গ র.. এ. লং.. সা . . . . . ব্ এতো

I মা -পা মপা -ধা | প:ধপ: -মা গরা -সরা II II  
 ফু ল্ ন. র্ ফু.. ল্ ন. . র্

### অলি বার বার ফিরে যায়

সা সা II {রা -জা রজ্জা | -মা জ্জা রা I সা -১ -১ | -১ (সা সা I  
 অ লি বা ব্ বা. ব্ ফি রে যা . . . . . অ লি

I সা -রা সা | -পা পা পধপা I মা -পা মা | -জমজ্জা রা সা ) } I -১ -১ I  
 বা ব্ বা ব্ ফি রে.. আ . সে . . . . . অ লি . .



I সা সা না | সা -১ সর্সর্স I গা -সাঁ গা | -ধগধা পমা পা I  
ত বে তো হু ন্ বি... কা . শে ... অ. নি

I মা -জা রজা | -মা জা রা I সা -১ -১ | -১ {পা ধা I  
বা ব্ বা. ব্ ফি রে বা . . ব্ ক নি

I না সা সা | -১ সা সর্সর্স I গা সা গর্সর্গা | -গধা } পা ধা I  
হু টি তে . চা হে. ফো টে না... . . ম রে

I গা -ধগর্সাঁ গা | -ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জা রা সা II  
লা ... জে . ম রে... জা . সে . "অ নি"

না না II {না -১ না | না নধা -না I সা -নর্সর্সাঁ সা | না সা -১ I  
হু নি মা ন্ অ প মা. ন্ দা ...ও ম ন আ গ্

I না নর্সর্সাঁ সা | গা ধা পা I মা -গমগা রা | -১ (না না) } I রা রা I  
নি নি... দি ন র হো পা ... শে . হু নি ও গো

I {রমা রা মা | পা পর্সাঁ গা I ধগধা পা ধা | মা পা -১ } I  
আ. শা ছে ডে ত বু আ... শা রে খে দা ও

I পা ধা গা | সা গা গধা I পা -ধপা মা | -পা মজা রসা II  
হু দ ব্ ব্ ত ন. আ . . শে . "অ. নি."

গা মা II {পা -১ পা | -১ পধগা গধা I পা -ধা পা | -১ পা ধা I  
ফি রে এ . সো . ফি... রে. এ . সো . ব ন

I গা -ধগর্সাঁ গা | ধা পা পধপা I মা -গমপা মা | -১ (গা মা) } I পা ধা I  
মো ... দি ত হু ল... বা ... সে . ফি রে আ জি

I গা সী সী | না নসরী সী I গা -সী গা | ধা পা শ্রু  
বি র হ র জ.. নী হু ল ম হু হু ম

I গা ধগসী গা | ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জমজা রা সা II II  
শি শি.. র স লি লে.. ভা . সে ... "অ লি"

### ওই কে আমায় ফিরে ডাকে

সনা II সা ঋগা গা -১ | -১ -১ গধা পঃকপঃ I গমা গাঃ -ঋঃ সনা | সা ঋগা গা -১ I  
ওই কে আ. মা . . . য়্ ফি. রে.. ডা. কে . ওই কে আ. মা র্

I -১ গপা পা পা | কপধা পক্ষাঃ পঃ গক্ষা I কধা পা কঃপক্ষাঃ গমা | গাঃ -মঃ -গধা সনা II  
. ফিরে যে এ সে.. ছে তা রে. কে. ম নে.. রা. থে . . . "ওই"

II { পপা গা পা ধা | ধসী নসরী রসী সী I নসী -না ধা ধনা | পধনসী -নসী নধা -পঃকপঃ } I  
আ মি চ লে এ. হু.. ব. লে কা ব্ বা জে. ব্যা... . . . ধা. . . .

I গপা পা পা পা | কপধা পক্ষপা গমা গা I -১ গক্ষা কধা পঃকপঃ | গমা -গাঃ -ঋঃ সনা II  
কা. হা র ম নে.. র.. ক. ধা . মনে ই. ধা.. কে. . . "ওই"

II { গপা পা পা পা | কপধা পা কপা গা I -১ গক্ষা কধা পক্ষপা | গমা -গা -ঋ -সা I  
আ. মি শু ধু বু.. কি স. শী . সর ল. ভা.. বা. . . .

I সা সধা ঋ ঋ | নধা সা সপাঃ পঃ I ক্কা পা কপদা পক্ষপা | গমা গা -ঋ -সা } I  
স র ল হ হ র আব্ স র ল ভা.. লো.. বা. সা . .

I { গা গা পা ধা | ধর্মা নর্সর্মা রর্মা সর্মা I নর্মা নর্সর্মা ধা ধনা | পধনর্মা -নর্সর্মা -নধা -পন্ধাপঃ } I  
তো মা দে র ক ত... আ ছে ক ত... য ন... প্রা... . . . . . ৭

I গপা পা পা পা | ক্ষপনা ধা পঃক্ষপঃ গা I -১ গক্ষা কধা পঃক্ষপঃ | গমা গাঃ -ঋঃ সন্না II II  
আ মা র হ দ... য নি... রে • ফেলো না বি... পা কে • “ওই”

না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে

II সা রা গা -১ | গধা ধা পা পন্ধপা I গা রা গা রা | সন্সা -ধা ধা সা I  
না বুঝে • কা রে তু মি • ভা সা লে আঁ খি... • জ লে

I সা রা সরগা -১ | -১ -১ সা রা I পা -ক্ষপধপা ক্ষপা গা | গা গা গা -১ I  
না বুঝে... • • • ও গো কে • • • • আ ছে চা হি য়া •

I গক্ষা -পধা ধা পা | ক্ষঃপন্ধঃ -গা রা সা I সা ন্সা ধা সা | সা রঃগরঃ সা রা I  
শৃ • • ন্ ন প থ... • পা নে কা হা র জী ব নে... না হি

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গর্মা সর্মা না ধনধা | পা ক্ষপা গা রগরা II  
হৃ • • • • • থ্ কা হা র প... রা ন • জ লে...

-১ -১ II { গা গপা গা পা | পা -ধা পা ধা I ধর্মা -নর্সর্মা সর্মা সর্মা | সর্মা -১ সর্মাঃ -নর্সঃ I  
• • প ড় • নি কা হা • র ন র • • • • নে র ভা • বা • •

I ধা ধর্মা ধা ধর্মা | সর্মা -১ সর্মা সর্মা I নর্মা -নর্সর্মা সর্মা সর্মা | নধা -না ধপাঃ -ন্ধঃ } I  
বো ঝ • নি কা হা • র য র • • • • মে র • আ • শা •

I গা গপা গা গা | গা -মগা রা -৷ I রা গা পা ধা | ধর্মা সর্মা সর্মা রা I  
 ধে খ • নি ফি রে •• কা বু ব্যা কু ল প্রা ণে র সা ধ

I সর্গর্গা গর্গা রা সর্মা | সর্মা -ধনধা পদ্মপা গা I পা -ঋপধপা ঋপা গা | গা গা গা -৷ I  
 এ•• সে ছ দ লে ••• ও•• গো কে ••••• আ• ছে চা হি রা •

I গন্ধা -পধা ধা পা | ঋপন্ধাঃ -গা রা সা I সান্ধা ধা সা | সা রঃগরঃ সা রা I  
 শৃ • • ন্ ন প থ •• • পা নে কা হা• র জী ব নে•• না হি

I গা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I গর্মা সর্মা না ধনধা | পা ঋপা গা রগরা II II  
 শৃ • • • • • থ্ কা• হা র প•• রা ন • জ লে••

আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে

গা গা II গা মা পা -সর্মা | -নধনা -৷ -৷ না | না সর্মা -৷ -না | -ধনা -সর্গর্গা -সর্মা না I  
 আ মি কা রে ও • •••• বু ঝি নে • • • • •

I { ধপাঃ -ধপঃ -মপা -মা | -গরগা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ গা গা | গমপা -৷ -৷ -মা I  
 ধু •• • • • • • • • • বু ঝে ছি•• • • •

I -গমা -পধপা -মপা মা | গা -৷ -৷ -রা | সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ (সা সা I  
 •• •• •• তো মা • • • • • রে • • • • • তো মা

I সা -পা পা পা | পধগধা -পধপা -মপা মা | গরগা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ গা মা I  
 তে • পে যে ছি••• ••• •• আ লো•• • • • • • সং শ

I প না -৷ ধনা | সর্মা -৷ -৷ঃ -নঃ | -ধনা -সর্গর্গা -সর্নসর্মা । | নর্ননধা -না -৷ ধা ) } I পা পা I  
 য • • আ ধা • • • • • • • • • • রে••• • • • • • ফি রি



I নাঃ -ধঃ -পক্ষপা -১ | পনা -ধনর্সী নাঃ -ধঃ | -পা -১ পা পা | পধণা বধা -বর্সণা ধপা I  
 র . . . . . বা . . . . . গী . . . . . তো মা . . . . . পে . . . . . রে .

I পাঃ -ধপঃ -মপা -১ | -১ -১ -১ মা | গরগা -১ -১ -১ | -১ -১ গা মা I  
 ছি . . . . . কৃ . . . . . জ . . . . . অ কৃ

I পা -নাঃ -ধঃ না | সী -১ -১ঃ -নঃ | -ধনা -সর্সী -সনর্সী -১ | নর্সনধা -না -১ ধা I  
 ল . . . . . পা . . . . . রে . . . . . শু

I পাঃ -ধপঃ -মপা -মা | -গরগা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা | গমপা -১ -১ -মা I  
 ধু . . . . . বৃ . . . . . ছি . . . . .

I -গমা -পধপা -মপা মা | গা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা II II  
 . . . . . তো মা . . . . . রে . . . . . “অা মি”

### প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে

II সা রা গা পা | -১ -পা ধা -১ I পধনা -সর্সী -সর্সী -নঃ | ধপাঃ -ক্ষপঃ -ধপা -ক্ষপা I  
 প্র ভা ত হ . ই ল . নি . . . . . শি . . . . .

I { মগা -নঃ সরা -সরগা | গঃমগঃ -রা -সা -১ I ( পা ধা সী -১ | সী নর্সর্সী সর্সী -নঃ I  
 কান . . . . . রে . . . . . বি র হ . . . . . বি ধু . . . . .

I ধধণা -ধা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I সপা পা পক্ষপা -পঃ | পদা -পদনা -দনদা -পা ) } II  
 হিরা . . . . . য রি ল . . . . . রে . . . . .

II পপা -ধপঃ মপা ধা | ধর্সনর্সঃ -র্সী সী -১ I সর্সী সনর্সী -১ সর্সী | -সর্সী -গর্গী সর্সী -নদা I  
 লান . . . . . তে . . . . . লান হা . . . . . সি মি . . . . . ই ল . . . . .

I পদা দর্শা -১ নর্শর্শা | সর্শর্শা -নধা ধনধা -পা I পপা পক্ষপা -১: প: | দা -পদণা -দণদা -পা I  
কাদি য়া • • উঠি • • ল • • • প্রা ৭ • • কাত র • • • হু রে • • • • •

I মগা :রঃ সরা -সরগা | গঃমগঃ -রা -সা -১ II  
কা • • ন ন • • • ঘু রে • • • • •

I { গা -১ | গা -১ গা I গপা -গা | গা -১ গমগা I  
চ ল স • • • দী চ ল ত • • • বে • •

I রগা রা | গক্ষা -পধা পা I গা -রগরা | -সা -১ (-রা ) } I -১ I  
য • রে তে • • • ফি রে • • • • •

I সা        -ধা | ধা -১ ধনধা I পা ধা | সা -নর্শর্শা সর্শর্শা I  
যা ক ভে • • • সে • • • রা ন ঞা • • • ধি • •

I পা ধা | পধা -নর্শা নধা I পা -ক্ষপা | -গা -রা -সা I  
ন য় ন • • • নী • • • রে • • • • •

I পাঃ -ধপঃ মা পা | ধর্শা -নর্শর্শা সর্শা -১ I নর্শা -১ সর্শর্শা সর্শা | সর্শা -সর্শর্গা সর্শর্শা -নদা I  
যা • ক ফে টে শূ • • • ন প্রা ৭ হো ক আ • • • শাঅ ব • • • সা • • • ন

I পদা দর্শা -১ সর্শর্শা | সর্শর্শা -নধা ধনধা -পা I পা -১ পক্ষপা -ঃপঃ | পদা -পদণা -দণদা -পা I  
হুদ য় • • • বাহা রে • • • ডা কে • • • থা ক সে • • • দূ রে • • • • •

I মগা :রঃ সরা -সরগা | গঃমগঃ -রা -সা -১ II II  
কান • • ন • • • ঘু রে • • • • •

এস' এস' বসন্ত ধরাতলে

ধা না II সী -নর্সরী সী -১ | -গা -ধগধা -পা মা | পাঃ -ধপঃ -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I  
১: এ স এ . . . স . . . . . ব স . . . ন ত . . .

I মা -ধা ধা -না | না -সী সী -রসী | -না -সী ধা না | সী -১ রী -সী I  
[সী -নর্সরী সী -১]  
ধ . রা . ত . লে . . . . . এ স ২: এ . স .

I -না -সী -রী রী | রী -জ্বরী -সী -রী | সী -১ -১ -১ | না -রী সী -রসী I  
. . . ব স . . . ন ত . . . . . ধ . রা . .

I না -সী না -দা | -পা -মগা মা পা | পগা -দা পা -১ | -পা -দা -সী সী I  
ত . লে . . . . . ১: এ স এ . . স . . . . . ব

I সী -নর্সী -না -দা | পা -১ -১ -মা | গা -মা পা -দপা | মা -পা মগা -১ I  
স . . . ন ত . . . . . ধ . রা . . . ত . লে .

I -১ -মগা মা পা | মা -গা ঝা -সী | -১ -ঝা -মা মা | মা -গমা -গা -ঝা I  
. . . এ স ২: এ . স . . . . . ব স . . . ন

I সা -১ -১ -১ | গা -মা পা -দা | পা -দা পমা -পা | -মগা -মগা মা পা I  
ত . . . . ৩: ধ . রা . . ত . লে . . . . . এ স

I পগা -দা পা -১ | -১ -১ পা দা | দা -সী সী -১ | সী -ঝী ঝী -১ I  
এ . . স . . . . . ১: আ ন কু . হ . কু . হ .

১=স্বীগণ ২=পুরুষগণ ৩=স্বীগণ ও পুরুষগণ



I    মর্খা   -গাঁ   গাঁ   -খাঁ   |   খাঁ   -মাঁ   -মাঁ   -না   |   -না   -দা   পা   দা   |   মর্মা   -নর্মর্মা   মাঁ   -।   I  
 কু .   .   হ   .   তা   .   .   .   .   নুঃখা   ন   কু   . . .   হ   .

I সী -না -দা পা | পা -মা মা -গমপা | মা -১ -১ -পমা | -গা -১ গা গা I  
তা . . ন প্রে . ম . . . গা . . . . নৃ: আ ন

I মা-গা গা-দা | দা-পা পা-মা | মা-গমপা মা-পমা | -গা -মা গা ঝা I  
গ নু ধ . ম . দ . ড . . . রে . . . . অ ল

I    মা    -আ    -মা    গমপা    |    গমা    -গা    -১    আ    |    মা    -১    -১    -১    |    -১    -১    পা    পা    I  
 স       .       .       স . .       যী .       .       .       ব       ৭       .       .       .       .       . ২: আ    ব

I দাঃ -পঃ মা -১ | পাঃ -মঃ গা -১ | মা -গা ঝা -জ্ঞা | -সা -ঝা সা দা I  
গ ন ধ • ম • দ • ভ • রে • • • • অ ন

I    প্ৰ    -দ্ৰ    -গ্ৰ    স।    |    স্বা    -ৱ    -ৱ    জস্বা    |    স।    -ৱ    -ৱ    -ৱ    |    -ৱ    -ৱ    স।    স।    I  
 জ    •    •    জ    যী    •    •    র •    ৭    •    •    •    •    •    ১: স্বা    ন

I সা -১ দা -১ | পা -১ দা -পা | মা -১ পা -মা | গা -১ -১ গা I  
ন . ব . ষো উ ব . ন . হি ল্ মো . . ল

I मा-धा धा-ना । मा-ना । मा-र्गा र्गा-ना । र्गमा-र्मा मा-र्गा ।  
न . व . आ . . न . अ . इ . ल . न . . न .

I    ਗੀ - ਰੀ    ਰੀ - ਸੀ    |    ਸੀ - ਮੀ    ਗਮੀ - ਪੀ    |    ਮੀ - ਪਮੀ    -ਗੀ    - ੀ    |    ਮੀ - ਖੀ    ਖੀ - ਨੀ    I

ਗੀ    .    ਰੀ    .    ਰੀ    .    ਸੀ    .    ਸੀ    .    ਮੀ    .    ਗਮੀ    .    ਪੀ    .    ਮੀ    .    ਪਮੀ    .    -ਗੀ    .    -ੀ    .    ਮੀ    .    ਖੀ    .    ਖੀ    .    ਨੀ    .

I    না    -সী    সী    -র'সী    |    -না    -সী    ধা    না    |    সী    -নস'র'    সী    -।    |    -।    -।    ধা    না    |

ড    •    নে    ••    •    •    এ    স    এ    •••    স    •    •    •২:আ    ন

I সী -গী গী -১ | গীমা -পী মী -গী | গী -রী সী -রীমা | না -১ -১ সী I  
ন . ব . ঘো . উ ব . ন . হি . লু লো . . ল

I ধা -সী সী -না | সীমা -সী -১ না | ধা -সী সী -না | সীমা -সী সী -না I  
ন . ব . ঞা . . . ৭ ঞ . ফু লু ল . . ন .

I না -ধা ধা -পা | পা -মা গমা -পা | মা -পমা -গা -১ | মা -ধা ধা -না I  
বী . ন . বা . স . . না . . . . ধ . রা .

I না -সী সী -রীমা | -না -সী ধা না | সী -নসীমা সী -১ | -১ -১ \*১: ধা না I  
ত . লে . . . . এ স এ . . . . স . . . . ২: সা সা I  
৩: এ স

I না সী সী সী | সী -১ সী সী | না -সী সী সী | সী সী সী সী I

I না সা সা সা | সা -১ সা সা | সখা -১ খা খা | সা সা সা সা I  
খ র খ র ক নু পি ত ম ব্ ম র মু খ রি ত

I না সী রী -১ | রী রী সী সী | নসী -রী সী -গা | -১ -ধা ধা গা I

I সা খা মা -১ | মা মা মা মা | মা -গমপা মা -পমা | -গা -১ গা গা I  
ন ব প লু ল ব পু ল কি . . . . ত . . . . ফু ল

I সী -গী গী গী | গীমা -পী মী গী | গী -রী সী নসী | ধা -সীনা সী -১ I

I মা -১ পা পা | দা -১ পা পা | দা -১ পা মা | মপা -মা গা -১ I  
আ . ফু ল মা . ল তী ব লু লী বি তা . . নে .

I -১ -১ পা দা | দা -সী সী -১ | -১ -১ সা মা | মা -১ মা -১ I

I -১ -১  
. . ১: হু খ ছা . য়ে . . . . ২: হু খ ছা . য়ে .

\* ঐকতানে গেষ

I -১' -১ সী খাঁ | সীখাঁ -জাঁ জাঁ -খাঁ | -সী -১ মা পা | পা -খা খা -না I  
 • • ১:ম ধু বা • • রে • • ২:ম ধু বা • রে •

I না া নসাঁ -রাঁ | সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I  
 এ স এ • • স • • • • • ১:এ স

I সা খাঁ মা মা | মা -১ মা -১ | মা মা পা মা | পদপা -মপা মগা -১ I  
 অ ক ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র... • ন •

I মা খা খা খা | খা -না না না | সী া -১ -১ -১ | -১ -১ খা না I  
 ত ক ণ উ যা • র কো লে • • • • • এ স

I সী -নসাঁরাঁ সী -গাঁ | গাঁ গধা পা মা | মা -গমপা মা -১ | -১ -১ মা মা I  
 জোয়া • • ২ আ • বি ব • শ নি শী • • • থে • • • ক ল

I মা -১ মা মা | মা মা মা -১ | মা -গমপা মা -পমা | -গা -১ গা গা I  
 ক ল্ লো ল ত টি নী • তী • • • রে • • • স্ব খ

I মা -১ গাঁ দাঁ | দাঁ দপা পা -মা | মা -গমপা মা -পমা | -গা -মা গা খাঁ I  
 স্ব প্ ত • স র • শী • নী • • • রে • • • এ স

I সা -খাঁ মা -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I  
 এ • স • • • • • • • • • ১:এ স

I সা খাঁ মা মা | মা -১ মা -১ | মা মা পা মা | মপদা -১ পা -১ I  
 অ ক ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র... • ন •

I দাঁ পা মা গা | সা -খাঁ গা গা | মা -১ -১ -১ | -১ -১ পা মা I  
 ত ক ণ উ যা • র কো লে • • • • • এ স

I গা -ঝা সাঃ -ণ্ঃ | সা ঝা ঝা ঝা | ঝা -জ্জঝা সা -১ | -১ -১ সা ঝা I  
জ্যো ৎ ঝা • বি ব শ নি দী •• থে • • • ক ল

I মা -গা ঝা সা | মা গা মা -ণা | দণা -দা পা -১ | -১ -১ সা সা I  
ক ল্ লো ল ত টি নী • তী• • রে • • • হু থ

I সা -১ সা -১ | সা সা সা -ঝা | ঝা -জ্জঝা সা -১ | -১ -১ সা ঝা I  
হু প্ ত • স র সী • নী •• রে • • • এ স

I গা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I  
এ • স • • • • • • • • • • • এ স

I মা -১ জ্জা জ্জা | দা -ণা সা ঝা সা | গা সা সা -১ | -১ -ণা গা দা I  
ষো উ ব ন কা • ত র • হু দ য়ে • • • এ স

I পা পা পমা পা | পণা -দা পা পদা | মা পা মজ্জা -১ | {-১ -১ মা পা I  
মি ল ন • হু ঝা • • ল স • ন য় নে • • • এ স

I মপা জ্জা জ্জা ঝা | সা সণ্ সা -রা | জ্জাঃ -রঃ জ্জা -১ } | -১ -১ ধা না I  
ম • ধু ব শ র ম • মা • ঝা • রে • • • ১:এ স

I না -সা সা সা | সা -১ সা সর্সা | না সা সা -১ | -১ -১ সা সা I  
ষো উ ব ন কা • ত র •• হু দ য়ে • • • এ স

I না সা রা রা | রাঃ -জ্জঃ রা সা | না সর্সা সা -ণা | -ধণা -পা পসা সা I  
মি ল ন হু ঝা • ল স ন য় নে • • • • • এ স

I গা ধণা পা মা | পা মজ্জা রজ্জা -মা | জ্জা -রা সা -১ | -১ -১ {সা -মা I  
ম ধু • র শ র ম মা • • ঝা • রে • • • ৩:হা ও

I মা -১ মা মা | পা -ধপা -মপা গা | মা -ধপা ধা -১ | -১ -১ } -১ -১ I  
বা • হ তে বা •• •• হ বা •• ধি • • • •

I ধা -পা সা -গা | গা -১ গা -১ | গমা -পা মা -গা | গা -রা সা -রসা I  
ন • বী • ন • হু • হু • য • পা • শে ••

I -না -সা ধা সনা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | সা -মা মা -১ I  
• • র চি • দা • • • • • ও ন • বী •

I মা -পা পা -১ | পা -ধা ধা -না | না -সা সা -নসরা | সা -নসা ধা না II [ ] II  
ন • বি • ল • ন • বা • ধ ••• ন •• “এ স”

মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে

[ ধা ধপা ধা পা পা -১ ধপা মা ]  
II সা ধা ধা ধা | ধা -গধা পা মা I পা -১ পা -১ | মা ধা ধা ধা I  
ম ধু র ব স •নু ত এ সে • ছে • ম ধু র মি

I ধা -গধা পা পধা | মপা -মধা পমা -জা I জা রজমা রা -সা | সা মা মা মা I  
ল •• ন ঘ • টা •• তে • • আ মা•• দে ব ম ধু র মি

I পা -ধা গা সা | নসা -নরা সা -গধা I [ ] I  
ল • ন ঘ টা •• তে ••

-১ -১ -১ -১ II মা পা না না | না -১ নধা না I সা -নসরা সা -১ | না সরা সা গা I  
• • • • ম ধু র ব ল • র • স মী ••• রে • ম ধু • র মি

I    পা    -খা    গা    সী    |    নসী    -নরী    সগা    -খা    I    [ ]    I  
 ন    .    ম    ব    টা .    . .    তে .    .

I রী -জরী সী সী | নসী -নরী সনা -ধা } I ধা ধণা ধা পা | পা -। ধপা মা I  
 লি . . ছে ফু টা . . . রে . . লি থি . ছে প্র . . . ব . . ব . . কা

-১ -১ সা সা II ধা ধা ধা ধা | ধা -গধা পা মা I পা -১ পা -১ | মা পা মপধা ধা I  
• • হে য়ো পু রা নো প্রা চী • • ন ধ র • গী • হ য়ে ছে • • ঙ্গা

I রা রজা সা সা | সরা -না সা -। I রা মা মা মা | পা -খা গা সা I  
 প্র বা • হ ছ টে • • ছে • কা জে র শা স • ন ট

I    সী -নর্সরী সী -১    |    না সী নর্সরী রী    I    রী -জরী সী সর্সী    |    নর্সী -নর্সী সী -গধা } I  
 মি . . . ছে .            ন বী ন . . মি            ল . . ন আ .            মি . . ছে . .

I ধা ধণা ধা পা | পা -১ ধপা মা I পা -১ পা -১ | সা রী রী রী I  
ন বী ন ব স ন ত. আ ই . ল . ন বী ন বী

I রী -জরী সা সা | নসা -রী সা -গধা II [ ] II  
ব . . ন ফু টা. . তে . .

আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে

জ্ঞা জ্ঞা II জ্ঞমা -পদা পা পা | মপমা -জ্ঞরা সন্ -সা I  
আ জি আ . . . ধি জু ডা.. . . ল . .

I -১ -১ -১ -১ | সা -মা -জ্ঞমপা -মঃ | পাঃ -দপঃ মপা জ্ঞা | জ্ঞমা -পদা পা পা I  
. . . . হে . . . . .রি য়ে . . আ. হা আ . . . ধি জু

I মপমা -জ্ঞরা সন্ -সা | -১ -১ -১ -১ | সা -মা -জ্ঞমপা -মঃ | পা -১ -১ -১ I  
ড়া.. . . ল . . . . . হে . . . . .রি য়ে . . .

I ১ ১ পা ধা | পধণা গা গধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | গমা -১ -১ -পমা I  
ম নো মো.. হ ন. মি. ল ন. মা.. ধু.. রী . . .

I জ্ঞা পা মা পদপা | মপা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II  
যু গ ল যু.. র. তি "আ জি"

বিলম্বিত ত্রিতাল

পা পা II মপমা -জা জা -মা I  
 ক ল গ... ন্ ধে .

I পা -না না না | সাঃ -নঃ সর্সনা -সা | সা -না সর্সনা -মা | সা -রজা জা জা I  
 পা . গ ল ক . রে... . বা . জে... . বা . . শ রি

I রা জাঃ -রঃ জা | জা -রজমা জর্মজা -না | রা রা -সা সা | সা -না সা সর্সনা I  
 উ দা . স ব ... রে... . নি ক্ ন্ জা . বি ত...

I না -সা -নর্সনা সা | নর্সা -না না -দা | -না -পা পা পা | পা -না পা -না I  
 চ . . . ন্ দ্র ক . রে . . . তা রি মা . বে .

I -না -না পা ধা | পধনা গা গধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | গমা -না -না -পা I  
 . . ম নো মো... হ ন . মি . ল ন . মা... ধু... রী . . .

I জা পা মা পদপা | মপা জা জা জা II  
 যু গ ল যু... য . তি "আ জি"

মা পদা II { মা -পা মজা -না I  
 আ নো . আ . নো .

I -না -না রা সরা | সনা -না সা -না | ১ ১ সা -খা | সখা -না সা -না I  
 . . ক্ ল . মা . লা . দা ও দো . হে .

I সা -মা -জমপা মা | ( পা -না -না -দপা | -মপমা -জা মা পা ) } | পা -না পা পা | মপজা -না জা জা |  
 বা . . . . ধি য়ে . . . . . আনো য়ে . ক্ দ য়ে... . প দি

| জা -না জা মা I পা -না -না সা | সা -না সা না | সা জা রা সা | নর্সা -খা সা -না I  
 বে . ক্ ল পা . . শ অ ক্ থ য় হ বে প্রে য ব . ন্ ধ .



I না -দা দা পা | পা -১ -১ পা | পা -১ -১ পা | পা -১ পা -১ I  
ন . চি র দি . . ন হে . . রি ব . হে .

I -১ -১ পা ধা | পধপা পা পধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | পমা -১ -১ -পা I  
. . ম মো মো.. হ ন. মি. ল ম. মা.. ধু.. রী . . .

I জা পা মা পদপা | মপা জা জা জা II II  
যু গ ল যু.. র. তি "মা জি"

এ কি স্বপ্ন। এ কি মায়া

গা মা II পা -১ সা -১ | ১ ১ সা সা | নর্সনা -ধনা থপা -১ | ১ ১ ধা ধা I  
এ কি স্ব প্ ন . এ কি মা .. .. রা . এ কি

I পধপা মা গা -১ | গা গা গা মা | গমপা মা গা -রা | সা -১ গা মা II  
এ.. ম দা . এ কি এ ম দা.. র ছা . রা . "এ কি"

সা সা II সা পা পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পধপা -মা পা ধা I  
আ হা কে . গো তু মি . ম লি ন . ব য় নে.. . আ ধো

I গা ধনা -সা গা | গা -ধনা পা ধা | পমা -গমপা মা মা | গা -১ গা গা I  
নি মী. . লি ত ... ন লি ন. .... ন র নে . যে ন

I গা -১ গা গা | গা -রগা মা পা | পধপা -মপা মা মা | গা -১ -১ -মগা I  
আ . প না রি .. হ দ র.. .. শ র নে . . .

I রা গা গা -রগা | মা পা মপা -মা | গা -১ -১ -রা | সা -১ { পা পা I  
আ প নি .. র রে ছ. . লী . . . ন . তো মা

I পা না -১ না | না -ধনা সী সী | সী -নরী সী না | সী -১ পসী সী I  
ত রে . স বে . . র রে ছে . . চা হি রা . তো. মা

I সী -১ সী নসী | সী -সী না না | না -ধপা পনা ধা | না -১ } ধপা পা I  
লা . গি পি. ক. . উ ঠি ছে . . গা . হি রা . ভি. ধা

I পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ -১ -ধা I  
রি . স মী র . কা ন ন . বা হি রা . . .

I গা সী পসী -গা | ধা -গধা পধা পা | মা -১ -১ -গমপা | -মগা -১ গা মা II  
ফি যি তে. . ছে . . সা. রা দি . . . . . . ন "এ কি"

সা সা II { সা -পা পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পধপা -মা পা ধা I  
বে ন শ . র তে র . মে ধ ধা . নি ভে সে. . . . . চা দে

I গা -ধপসী গা গধা | গা -ধপা পা ধা | পমা -গমপা মা মা | গা -১ (সা সা) } | গা গা I  
র . . . . স ডা. তে . . দা ডা রে. . . . ছ এ সে . বে ন এ ধ

I গা -১ গা গা | গমগা -রগা মা পা | পধপা -মপা মা মা | গা -১ -১ -মগা I  
নি . মি লা বে. . . . রা ন হা. . . . সি ছে সে . . . .

I রা গা গা -রগা | মা গমপা মপমা -১ | গা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I  
কা দি রা . . প ডি. . বে. . . . রা . . . . রি . . . .

I { পা -১ না না | না -১ না না | সী -নসরী সী সী | সী -১ .সী সী I  
জা . গি ছে পু ব্ নি মা পু . . ব্ ব নী গা ম্ ব রে

I সী -১ সী সী | সী -নসী রী সী | না না: -ধ: পা | পনা -ধনসী না না } I  
কা . ন নে চা . . বে লি কু টে . ধ রে. . . . ধ রে

I ধা পা পা -১ | পা -১ পা -১ | পা পা পা -১ | পা পা পা -১ I  
 হা সি টি . ক . খ ন্ হু টি বে . অ ব রে .

I গা গা গা -গা | ধা পা ধা -পা | গমা -১ -১ -গমপা | বগা -১ গা মা II II  
 র রে ছি . . . . . তি রা ব . . . . . যি . "এ কি"

আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে

সা সা II রা -১ রা -১ | গা -১ গা -মা | পা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 আ হা আ . জি . এ . ব . স ন্ তে . . . . .

I মা -১ পা -১ | গধা -পা -মা -১ | বপা -মা গা -১ | -১ -১ -রা -সা I  
 এ . ত . হু . . . . . হু . টে . . . . .

I রা -১ গা -মগা | রা -গা রা -গরা | সন্ রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 এ . ত . . . . . বা . . . . . জে . . . . .

I সা -১ পা -১ | মা -১ পা -মা | গা -মা -পা -মা | -গা -মগা বগা সা II  
 এ . ত . পা . ধি . গা . . . . . . . . . "আ হা"

II সা -১ সা -১ | না -সনা ধা -১ | না -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 স . ধী . . . . . হু . . . . . . . . .

I না -১ সা -না | ধা -গা ধা -গধা | পা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . হু . . . . . কো . . . . . ম . . . . .

I পা -ধা -পা -১ | মা -গা রা -১ | গা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কা . . . . . অ . না . . . . . হু . . . . .

I ধা -১ না -১ | সী -১ সী -১ | সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 আ . জি . ব . রে . যা . . . . .

I গী -১ সী -১ | না -সী না -সী | ধা -না ধা -১ | -১ -১ -না -ধা I  
 কে . ন . কা . ছে . . . . .

I পা -না ধা -১ | পা -ধা পা -মগা | গা -পা মা -পমা | -গা -১ -১ -মগা I  
 কে . ন . মি . ছে . . . . .

I রা -১ গা -১ | মা -১ পা -ধপা | মা -ধা পা -১ | -১ -১ মা গা I  
 কা . ছে . বে . আ . . . . .

I রা -১ রপা -১ | মা -১ পা -মা | গা -মা -পা -মা | -গা -মা রপা সা II  
 আ . সি . তে . না . চা . . . . .

II সী -১ সী -১ | না -সী না -সী | না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . আ . . . . .

I না -১ সী -না | ধা -না -ধা -না | পা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . ধা . . . . .

I পা -ধা পা -১ | মা -গা রা -১ | গা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . র . ব . স . ন . ত . . . . .

I ধা -১ না -১ | সী -১ সী -১ | সী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . হো . . . . .

I গী -১ সী -১ | না -সী না -সী | ধা -না -ধা -১ | -১ -১ -১ -না I  
 হু . থি . নী . না . . . . .

I পা -না ধা -১ | পা -ধা পা -মগা | গা -পা -মা -পমা | -গা -১ -১ -মগা I  
 ন • র • নে • র •• মী • • • • •

I রা -১ গা -১ | মা -১ পা -ধপা | মা -ধা পা -১ | -১ -১ -মা -গা I  
 হ • ধী • জ • নে •• বে • ম • • • • •

I রা -১ পা -১ | মা -১ মপা -মা | গা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I  
 দে • ধি • তে • না • পা • • • র্ • তা রা

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধা -১ | পধা -না ধা -১ | -১ -১ ধা না I  
 বে • ধে • ও • দে • ধে • • না • • • তা রা

I সী -১ রী -গর্গরী | সী -না না -সীনা | ধনা -সী সী -১ | -১ -১ না ধা I  
 বু • বে •• ও • বু •• বে • • না • • • তা রা

I পা -১ পা -সী | না -সীনা ধা -নধা | পা -ধপা -মা -পমা | -গা -মগা রগা সা II II  
 ফি • রে • ও •• না •• চা •• • • • • • "আ হা"

বিদায় করেছে যারে নয়নজলে

[ প্, -সা ]  
 II সা -রা | প্‌সা -প্‌সরা রসা | রা রা | রজসা -রসা রা I  
 বি • দা • •• র্ ক রে ছ যা •• •• রে

I রা রপা | মজ্জা -১ জমা | রা -১ | -জসা -১ -রসা I  
 ম র ম • • জ লে • • • ••

I গা -সা | গসা -রা সা | গদা দা | পদা -মা পা I  
 এ . খ . ন ফি রা বে তা . রে

I পসা সা | রগা -রগমা গা | গমা -জরা | জমজা -১ -রসা II  
 কি . সে র . ... ছ লে . . গো . .

II { মা. পা | গনা -১ না | নসা নসরী | সনা -সা সা I  
 আ জি ম . ধু স মী . . র . . নে

I সনা সা | সরী: -জ: সরী | নসা -নসরী | সগসা -গা ধা } I  
 নি . নী থে . কু . স্ম . . . . ব . . নে

I গদা গদা | পা -ধপা মা | পা পা | পধমা -পমা পা I  
 তা রে . কি . . প ডে ছে ম . . . . নে

I ধা ধসা | ধপা -মপা -মপধপা | মজা -১ | -১ -১ -রজমা I  
 ব কু . ল . . . . . ত লে . . . . .

I রা: -জ: | সা -গসরা সা | রা রা | রজসা -রসা রা I  
 এ . খ . . . . . ন ফি রা বে তা . . . . . রে

I রা রপা | মজা -১ রজমা | রা: -জ: | সা -১ -রা I [ ] I  
 কি সে র . . ছ . . লে . . গো . .

II { সা গদা | ধা -গা মা | পা পা | পধমা -পমা পা I  
 সে দি মো . তো ম ধু নি . . . . . দি

I মা মদা | ধা -ধদা পদা | মপা মপদা | পমা -জা জা I  
 আ থে . দি . . রে . ছি . ল . . মি . . দি

I	জা বু	জা হু		রজা মি	-মপা ..	মা ড		রা ব	রা ন		রসা দি	-১ .	সা নি	I
I	রমা হু.	মা হু		মা ব	-গগপা ....	পমা ব		পা লে	-১ .		-১ .	-১ .	-১ .	I
I	{ মা হু	পা টি		পনা সো.	-১ .	না হা		রসা গে	নর্সরা ব..		সনা বা.	-সা .	সা ক	I
I	সনা ব	সা দি		সরা হ	-জর ..	সরা ড.		নসা কানা	-নর্সরা ....		সপসা কা..	-পধা ..	ধা নি	I
I	ধনা ব.	গধা দি.		পা ড	-ধপা ..	-মা ই		পা বা	পা না		পধমা ধা..	-পমা ..	পা নি	I
I	ধা প	ধসা রা.		ধপা তে.	-মপা ..	মপধপা গ....		মজা লে.	-১ .		-১ .	-১ .	-রজমা ....	I
I	রা: এ	-জ: .		সা ধ	-গ্‌সরা ..ন	রসা কি		রা রা	রা বে		রজসা তা..	-রসা ..	রা রে	I
I	রা কি	রপা লে		মা র	-জা .	রজমা হু..		রা লে	-জরা ..		সা গো	-১ .	-রা .	I [ ] I
II {	সা ব	গপা ধু		ধা রা	-গা .	মা তি		পা পূ	পা নি		পধমা মা..	-পমা ..	-পা ব	I
I	মা কি	মধা রে.		ধা আ	-গধা ..	পধা লে.		মপা বা.	মপধা ব..		পমা বা.	-জা .	-১ ব	I

I	জ্ঞা সে	জ্ঞা জ		রজ্ঞা ন	-মপা ..	মা ফি		রা রে	রা না		রসা আ	-১ .	-১ ব	I
I	রমা ষে.	মা গে		মা ছে	-গমপা ...	পমা চ		পা লে	-১ .		-১ .	-১ .	-১ .	I
I	{ মা ছি	পা ল		পনা তি.	-১ .	না ধি		নর্মা অ	নর্সর্মা হু...		র্মা কু.	-র্মা .	-১ ল	I
I	র্মা ত	র্মা ধু		র্মা নি	-জ্ঞর্মা ..	র্মা মে.		নর্মা ষে.	নর্সর্মা র...		র্মা তু...	-গধা ..	-১ ল	I
I	ধণা চি.	গধা র.		পা দি	-ধপা ..	মা ন		পা ত	পা ষা		পধমা কু...	-পমা ..	-পা ল	I
I	ধা প	ধর্মা রা.		ধপা ন.	-মপা ..	মপধপা জ...		মজ্ঞা লে.	-১ .		-১ .	-১ .	-রজ্ঞমা ...	I
I	রা: এ	-জ্ঞ: .		সা ধ	-গ্‌সরা ..ন	রসা ফি		রা রা	রা বে		রজ্ঞসা তা..	-রসা ..	রা রে	I
I	রা কি	রপা সে		মা র	-জ্ঞা .	রজ্ঞমা ছ..		রা লে	-জ্ঞরা ..		সা গো	-১ .	-রা .	II [ ] II



আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে

II	সা	রগমপা		মা	-১	গা		গা	গা		গা	-১	-১	I
	আ	বি...		তো	.	বু		ঝে	ছি		স	.	ব্	
I	গমা	গা		মা	-১	পা		পধপা	-মপমা		গা	-১	-মগা	I
	বে	বো		ঝে	.	না		বো..	...		ঝে	.	..	
I	রা	রা		রা	-১	রা		রগমা	গা		রসা	-না	সা	I
	গো	প		নে	.	হ		হ..	র		হ.	.	টি	
I	রা	গা		মা	-১	পধা		মপা	-মা		গমা	-গরা	-গা	II
	কে	কা		হা	.	ঝে.		খো.	.		জে.	..	.	
II	{রা	রা		রা	-১	রা		গপা	পা		ধা	-১	ধা	I
	আ	প		নি	.	বি		র.	হ		গ	.	ড়ি	
I	ধা	নর্মা		না	-১	ধা		(পা	মা		গা	-১	মগা)	I
	আ	প.		নি	.	র		য়ে	ছে		প	.	ড়ি.	
I	গধা	পা		মা	-১	মা		মপা	মা		গা	-১	গা	I
	বা	স		না	.	কা		দি	ছে		ব	.	দি	
I	সা	সা		রা	-পা	পা		পধপা	-মপমা		গমগা	-রা	-গা	II
	হ	হ		র	.	স		রো..	...		জে..	.	.	
II	{রা	রা		রা	-১	রা		গপা	পা		ধা	-১	ধা	I
	আ	বি		কে	.	ন		মা.	ঝে		ঝে	.	কে	

I ধা নর্দা | না -১ ধা | (পা মা | গা -১ মগা) } I পা পা | পা -১ পা I  
 ছ জ • না • রে রা ধি ঢে • কে • রা ধি ঢে • কে

I গধা পা | মা -১ মা | মপা মা | গা -১ গা I  
 এ ম ন • ল মে র ত • লে

I সা সা | রা -পা পা | পধপা -মপমা | গমগা -রা -গা II II  
 কে ন ধা • কি ম • • • • • জে • • •

### এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে

II সা গা | রগা -মপা -১ | মা গা | গা -১ -১ I  
 এ ত দি • • • ন বু ঝি না • ই

I গা পা | ক্ষপা -ধনা না | না -ধনধা | -পা -১ -ধপা I  
 বু ঝে ছি • • • ধী রে • • • • •

I মা ধা | পা -১ পধপা | মপা মা | গা -১ গমগা I  
 ভা লো যা • রে • • বা • স তা • রে • •

I রগা রা | গমা -পা মা | গা -রগরা | -সা -১ -রসনা II  
 আ • মি ব • • ফি রে • • • • •

II { পা ধা | পা -র্দা র্দা | র্দা র্দা | র্দা -১ র্দনা I  
 ছ হ রে • ছ হ র ধী • ধা •

I ধা না | র্দা -নর্দর্দা র্দা | র্দা -নর্দনা | ধা -নধা পা } I  
 বে ধি তে • • • না পা • • • • •

I গদা পা | মা -গা গা | মা পা | ধা -নধা না I  
ন র ন . র রে হে চা . . কা

I সী নসরী | সী -না নসনা | ধা -পা | -মা -গা: -র: II II  
ন র . . নী . . রে . . . .

### চাঁদ হাসো, হাসো

গা -১ II মা -ধা ধা | -না না -১ | সী -১ -১ | -১ -১ -না I  
চা দ্ হা . সো . হা . সো . . . .

I ধা -সনা সী | -১ সী -সী | নসনা না -১ | দা পা -দপা I  
হা . . রা . . . . ছ টি . .

I মা পা -১ | গদা পা -মপা | মা -গা -১ | -১ গা -১ II  
ফি রে . এ সে . . ছে . . . "চা দ্"

না | ধা না সী II { সী -সী | না সী -১ | -১ -১ সী | না ধা ধা I  
ক ত ছ খে ক ত . . দ্ রে . . . . ধা ধা র সা

I ধা না -১ | না না -১ | (-১ -সনা ধা | ধা না সী) } I -১ -১ মা |  
গ র . . . . . ক ত ছ খে . . সো

| মা গা গা I মা ধা -১ | না সী -না | সী সী -গী | সী সী -সী I  
না র ত র নী . . ছ টি . . ভী রে . . এ সে . .

I না -১ সী | গী গী গীর্পী | মী গী -১ | খী সী -না I  
 ছে . সো না র ত . র নী . ছ টি .

I সী সী -গী | খী সী -খীর্সী | না -সী -না | -দা -পা মগা II  
 তী রে . এ সে . . . ছে . . . "চাদ্"

না | ধা না সী II { খী সী -খীর্সী | না সী -১ | -১ -১ সী | না ধা ধা I  
 মি ল ন দে ধি বে . . ব লে . . . ফি রে বা য়

I ধা না -১ | না না -১ | (-১ -সীনা ধা | ধা না সী ) } I -১ -১ মা I  
 কু তু . হ লে . . . মি ল ন দে . . চা

I মা গা গা I মা -ধা -১ | না সী -না | সী সী -গী | খী সী -খীর্সী I  
 রি ধা রে কু . লু শু লি . ধি রে . এ সে . .

I না -১ সী | গী গী গীর্পী | মী -গী -১ | খী সী -না I  
 ছে . চা রি ধা রে . কু . লু শু লি .

I সী সী -গী | খী সী -খীর্সী | না -সী -না | -দা -পা মগা II II  
 ধি রে . এ সে . . . ছে . . . "চাদ্"

### আর কেন, আর কেন

[ -জা -১ -জাখা -সগ্ -দা -গ্ -সজা ]

সখা II -জাখা -সগ্ -দা -গ্ | -সা -জা -১ রা | জমা -জরা -জা -১ | -১ -১ -খা -সা I  
 আ . . . . . ব কে ন . . . . .

I সখা -জমা -১ -১ | -১ -জাখা -জা খা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 আ . . . . . ব কে ন . . . . .

I সা সদা পা -১ | -১ -১ পা পা | পদা -গদা -পা -দা | মপা মা -১ -পমা I  
 ব নি. ত . . . ক হ মে. . . . ব হে . . .

I জ্ঞা . . . জ্ঞমা -পদা | -পণা -দা -১ পমা | জ্ঞা: -ঋ: সখা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋ সা -১ সখা II  
 ব নন ত. . . . . স. মী . . . . . র ণ . "ঋ."

II {সা সা সা -১ | -১ -১ ঋ জ্ঞা | মা -১ -সখা -সন্ধা | স্কা মা -১ -স্কামা I  
 ফু রা রে . . . . . গি রে ছে . . . . . বে লা . . .

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ | -১ -১ জ্ঞা মা | জ্ঞা -সখা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋ সা -১ -১} I  
 এ . ঋ . . . . . ন এ মি ছে. . . . . থে লা . . .

I সা সদা পা -১ | -১ -১ পা পা | পদা -গদা -পা -দা | মপা মা -১ -পমা I  
 নি শান্ তে . . . . . ম লি ন. . . . . দী প . . .

I জ্ঞা মা জ্ঞমা -পদা | -পণা -দপা মা -পমা | জ্ঞমা জ্ঞা -সখা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋ সা -১ সখা II  
 কে ন ঋ. . . . . লে . . . . . অ. কা. . . . . র ণ . "ঋ."

II {সা সা সা -১ | -১ -১ ঋ জ্ঞা | মা -১ -সখা -সন্ধা | স্কা মা -১ -স্কামা I  
 অ ঋ ঋ . . . . . বে ফু রা . . . . . য়ে ছে . . .

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ | -১ -১ জ্ঞা মা | জ্ঞা -সখা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋ সা -১ -১} I  
 ত . ঋ . . . . . ন মু ছা তে. . . . . এ লে . . .

I সদা দা পা পদপা | মা গদা -১ -গা | -দগদা গা গা -১ | -১ -১ -সগা -দপা I  
 অ ঋ ত রা. . . . . হা সি . . . . . ত রা . . . . .

I পা পা পদা -পণা | -১ দপা মপা মজ্ঞা | -১ -মপমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | ঋ সা -১ -১ I  
 ন বী ন. . . . . ন. র ন . . . . . ফে লে . . .

I { গদা -১ গা -সাঁ | সর্গাঁ -সাঁ -১ -ঋসাঁ | গা সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
এ ই ল ও এ . . . ই খ র . . . . .

I গা সা সর্গাঁ -জাঁ | -১ -১ -ঋ সা | গা সা -গর্গাঁ -ঋসাঁ | গর্গাঁ গদা -পা -১ } I  
এ মা লা . . . . . তো ম রা . . . . . প . র . . . . .

I গদা দা পা -১ | -১ -দা পা মা | গদা: -গ: -দগা -সাঁ | গা সা -সর্গাঁ -দপা I  
এ খে লা . . . . . তো ম রা . . . . . খে লো . . . . .

I পা পদপা মপা -দগা | -১ -সর্গাঁ দপা মপা | মজ্জা -মপা -জ্জমা -জ্জা | ঋ সা -১ সখা II [ ] II  
হু খে . . . . . কো . অ . . . . . ক ব . "অ ."

### এ ভাঙা সূত্রের মাঝে

II { সা ঋ | মা -গমপা মা | পা পা | পা -১ পদপা I  
এ ভা ডা . . . . . হু খে র মা . . . . .

I মা পা | দা -সাঁ সা | নর্গাঁ -ঋসাঁ | -না -দা -পদপা I  
ন র ম . . . . . জ লে . . . . .

I মা পা | মপা -দগা গা | দপা মপা | মা -জ্জা রজ্জমা I  
এ ম লি . . . . . ন মা . . . . . ল কে . . . . .

I -জ্জা -১ | -ঋ -১ -জ্জা | সা -১ | -১ -১ -১ } I  
ই . . . . . বে . . . . .

I পা দা | দা -সাঁ সা | গর্গাঁ সা | গা -দা দা I  
মা ন আ . . . . . লো রা ন আ . . . . .

I	পা ক	পা   পাঃ ক র	-মঃ .	পা   গদা ড মে	-১   -পা .	-১ .	-মজা I ..
I	জা এ	জা   জদা চি র.	-পণা ..	দপা   মপা বি. বা.	মজা   জা ক কে	-১ .	রজমা I ব..
I	জা হি	-১   -খা .	-১ .	-জখা   সা .. বে	-১   -১ .	-১ .	-১ II .
II {	গদা স্ব	দা   দণা খ নি.	-সখা ..	সা   সা শি অ	সা   সণা ব সা.	-সা .	-১ I ন
I	গদা মে	দা   দনা ছে হা	-সজা ..	জা   জমা শি মে	জা   জখা ছে গা.	-সণা ..	-সা } I ন
I	গদা এ.	দা   পা খ ন	-দপা ..	মা   মদা এ ডা	দা   দসাঃ ডা প্রা	-গঃ .	সা I ৭
I	গা ল	-দা   পাঃ ই য়া	-মঃ .	পা   গদা গ মে	-১   -পা .	-১ .	-মজা I ..
I	জা নী	জা   জদা র ব.	-পণা ..	দপা   মপা নি. রা.	মজা   জা খা. কে	-১ .	রজমা I ন..
I	জা হি	-১   -খা .	-১ .	-জখা   সা .. বে	-১   -১ .	-১ .	-১ II II .

যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব

[ পা-পা -দা দা পমা -পমা ]

II সা ঝা -মা মা | মা -গমপা পমা পা I {গদা -১ -১ -গদা | -পা -১ -১ -দপা I

ব দি • কে হ ••• না• হি চা • • • • •

I ( মা -১ পদা -পা | দপা -মপা যজ্ঞাঃ -রঃ I সা ঝা -মা মা | মা -গমপা পমা পা ) } I

আ • মি • • • ল • • ই ব • ব দি • কে হ ••• না• হি

I গদা দা দা পা | গদা দা পা পদপা I মা -১ পদা -পা | দপা মপা যজ্ঞাঃ -রঃ II

তো মা র স ক ল ছ থ • • আ • মি • • • স • হি • ব •

II গদা দা দা পা | গদা দা পা মগা I বদা দা দা দা | দর্শা সী সী সী I

আ মা র হ দ য ম ন • স ব দি ব বি স্র জ ন

I গদা দা দা দা | না না সী -ঋসী I গদা -১ সীঃ -ঋঃ | বর্শা না না -দপা I [ ] I

তো মা র হ দ র ভা • ব আ • মি • ব হি ব • •

II গদা -১ দা পা | গদা দা পা মা I বদা দা দা দর্শা | সী -১ সী সী I

ভূ ল্ ভা ডা দি বা লো কে চা হি ব তো মা ব্ চো থে

I গদা দা দা দা | না না সী সী I গদা -১ সী -ঋসী | বর্শা সীনা না -দা II [ ] II

প্র শান্ ত হ্ থে র ক থা আ • মি • • ক হি • ব •



## ছথের মিলন টুটিবার নয়

[ অস্মা - অস্মা ]  
 অস্মা II অস্মা - অস্মা । সস্মা - অস্মা অস্মা । অস্মা - অস্মা । অস্মা - অস্মা ।  
 হু হু . র . . মিত্র . ন . .

I	মা	দা		পমা	-জমা	-পমা		পা	-৭		-৭	-৭	-৭	I
	ই	টি		বা .	. .	. ব		ন	.		.	.	.	ম্

I   পা   পা   |   পাঃ   -মঃ   পা   |   গদাঃ   -গঃ   |   -পা   -।   -দপা   I  
না   হি   আ   .   র   ড   .   .   .   .   র্

I	মা	-৷		পদা	-পণা	দপা		মজ্ঞা	-মপা		-জ্ঞমা	-জ্ঞা	খা I [ ] I
	না	•		হি•	••	সঙ্		শ •	••		••	য়	“হু”

II {    ଯଦା            ଦା    |    ଦା            -ବଦା            ବା    |    ମା            -ବର୍ମଥା'    |    ମା            -1            -ଥା'ମା    I  
          ବ            ସ            ବ            • •            ସ            ଲି            • • •            ଲେ            •            • •

I    গা            সা    |    সখ্যা            -জ্ঞা            স্বাসা            |    বসা            -বসখ্যা            |    সা            -৷            -বদা } I  
 যে            হা            সি .            .            ফু .            টে .            . . .            গো            .            . .

I    ৭দা            -৭ |    দা            -পা            পা |    পা            -৭ |    -৭            -৭            -দপা    I

          ২            ২            .            ২            ২            .            .            .            . ২

I    মা            পা    |    মপা            -দণা            দপা    |    মজ্ঞা            -মপা    |    -জ্ঞমা            -জ্ঞা            ঋ    II    II

          চি            ঞ            দি .            . .            ন .            ঞ .            . .            . .            ঞ্            “ঈ”

কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে

গ্ৰস্গ্ৰা -দা গ্ৰা II সা -খসা | গ্ৰা সা -ৱা | -ৱা -ৱা | সা -খসা রা I  
কে... . ম এ ... লি রে . . . ভা ... লো

I জ্ঞা রা | জ্ঞা -রমা -জ্ঞরা | -জ্ঞা -ৱা | সখা -সখজ্ঞা খসা I  
বা সি লি ... . . . . . ভা . . . . . লো.

I গ্ৰস্গ্ৰা -দগ্ৰা | সা -ৱা -খসা | -গ্ৰা -জ্ঞা | -ৱা -ৱা -মজ্ঞা I  
বা... . . . . . সা . . . . .

I সজ্ঞা খা | সা -ৱা -খমজ্ঞা | -খজ্ঞাখা -সখসা | গ্ৰস্গ্ৰা -দা গ্ৰা I  
পে. লি নে . . . . . কে... . . . . ন

I সা -খসা | গ্ৰা সা -ৱা | -ৱা -ৱা | সা সা -খসা I  
এ . . . . . লি রে . . . . . কে ন . . . . .

I গ্ৰা সা | জ্ঞা মা -ৱা | পা দা | গ্ৰসা -গ্ৰসাখা সা I  
সং সা রে ভে . . . . . উ কি যে. . . . . রে

I সা সা | খা জ্ঞা -মজ্ঞা | সজ্ঞাখা -সখসা | গ্ৰস্গ্ৰা -দা গ্ৰা II  
চ লে পে লি . . . . . মে... . . . . "কে... . . . . ন"

-ৱা -ৱা -ৱা II দা গা | দগা -সা: -গ: | -দগা -সখসা | -গসা -জ্ঞা খজ্ঞা I  
. . . . . সং সা র. . . . . . . . . . . ক .

I খা সা | সগা -সা সা | সা খা | সখজ্ঞা -ৱা খা I  
টি ম ব. . . . . কো কা রে . . . . . সে

I সী      সী | সীসী      -গীসী      -দা | পা      দা | পদা      -গা      দা I  
 ডা      কে      না...      ....      .      কা      রে      ও.      .      সে

I পা      পদপা | মপা      -দগা      দপা | মজ্ঞা      -ৱা | -ৱা      -ৱা      -খসী I  
 ধ      রে...      রা.      ..      খে.      না      .      .      .      ..

I সা      সা | সা      -দা      দা | পা      পা | পা      -দপা      -মা I  
 যে      থা      কে      .      সে      থা      কে      আ      ..      ব

I পদা      পদা | -গা:      -সগ:      দপা | গমা      -ৱা | -ৱা      -ৱা      -সমা I  
 যে.      বা.      .      . র্      সে.      বা      .      .      .      . র্

I জ্ঞা      জ্ঞাখা | সখা      -জমা      মা | জ্ঞা      জ্ঞাখা | সখা      -জমজ্ঞা      খজ্ঞাখা I  
 কা      রো.      ত.      ..      রে      ফি      রে.      ও.      ....      না..

I সা      -ৱা | -ৱা      -ৱা      -খজ্ঞাখা | -সখাসা      -গ্‌সগ্‌ | দা      -গ্‌দা      গ্‌ II  
 চা      .      .      .      ....      ....      .. র্      "কে      ..      ন"

-ৱা      -ৱা      -ৱা II সা      -ৱা | সা      -ৱা      -খা | জ্ঞা      জ্ঞা | মা      -ৱা      মা I  
 .      .      .      হা      র্      হা      .      র্      এ      লং      সা      .      রে

I মা      মা | মপমা      -জরা      জ্ঞা | মা      -পা | পদগা      -দগদা      -ৱা I  
 ব      দি      না...      ..      পু      রি      .      ল..      ....      .

I পা      মপা | জমা      -পা      মা | জ্ঞা      জ্ঞাখা | সখা      -জমা      জ্ঞা I  
 আ      জন্      মে.      .      র      প্রা      নে.      র.      ..      বা

I খা:      -জ্ঞা: | সা      -ৱা      -ৱা | দা      গা | দগা      -সীসী      -সী I  
 স      ..      না      .      .      চ      লে      বা.      ..      ও

I সী      সী | সী      -সী      সী | সী      খী | সী      -সী      খী I  
 রা      ন      ম্ .      .      থে      ধী      রে      ধী .      .      রে

I সী      সী | সী      -সী      -দা | পা      দা | পদা      -দা      দা I  
 ফি      রে      ধা . .      . . .      ও      থে      কে      বে .      .      তে

I পা      পদপা | মপা      -দগা      দপা | মপা      -রমা | জাঃ      -খাঃ      -সা I  
 কে      হ . . .      ব .      . .      লি .      বে .      . .      না      .      .

I সা      সদা | পা      -দা      পা | পা      পা | পদপা      -মা      পা I  
 তো      মাব্      বা      .      থা      তো      মাব্      অ . .      শ্ .      ঞ

I দা      পদগা | দা      -দা      দপা | মপা      -দা | মা      -দা      -দামা I  
 তু      মি . .      নি      .      রে .      ধা      .      বে      .      . .

I জমা      জা | জখা      -সা      খা | জা      মা | জাঃ      -খাঃ      জা I  
 মাব্      তো      কে .      .      হ      অ      ঞ      ফে      .      লি

I খা      -জখা | সা      -দা      -জখা | -সখসা      -গ্.সগ্. | দা      -গ্.দা      গ্. II II  
 বে      . .      না      .      . . .      . . .      . . .      "কে      . .      ম"

এরা স্মৃতির লাগি চাহে প্রেম

[ সী ]

পা      ধা II { ধা      সী      -দা | সী      সী      -দা I না      না      -সীনা | ধা      -দা      -নধা I  
 এ      রা      হ      থে      ম্      লা      লি      .      চা      হে      . .      প্রে      .      . .

I পা      -দা      -ধা | ধা      ধা      -সী I সী      -দা      -দা | (-দা      পা      রা I  
 প্রে      .      .      ম্      মে      লে      .      না      .      .      .      .      .      .      .      .      .

I গা -১ -রা | গা রা -গরা I সা -১ সা | সা সা -রা I  
 হ . ষ্ চ লে . . ষা হ্ এ য নি .

I গা পা -১ | পা পা -ধা I পধা -না -১ | ধা পা -ধা ) } I -১ সা সা I  
 ষা রা হ্ হ ল . না . . এ রা . . এ রা

I { সা সা -রা | গা -১ -১ I রা গা -১ | রা গা -ধা I  
 হ্ লে . ষা . হ্ কা রে . ছে ড়ে .

I পা পদ্মা -পা | গা -রা ( -গা ) } I -সা II  
 কা রে . . চা . হ্ হ্

-১ -১ -১ II পা -১ -গা | পা ধা -১ I ধা সা -নর্সর্গা | সা সা -১ I  
 . . . তা . ই কে বে . কা টে . . . নি নি .

I সা -১ -না | না ধা -নধা I পধা -না -১ | ধা পা -১ I  
 তা . ই হ হে . . প্রা . . ষ্ ও তা ই

I পা -১ -ধা | ধা পধা -না I ধা -১ -১ | -১ ধা -নধা I  
 ষা . ন্ অ ডি . ষা . . ন্ তা . ই

I পা ধা -১ | ধা -র্গা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 এ ড . হা . হ্ হা . . . হ্ .

I { সা -১ -রা | গা -১ -১ I রা গা -১ | রা গা -১ I  
 প্রে . . মে . . হ্ ষ . হ্ ষ .

I রা গা -ধা | পা ক্ষপা -না I ধা পা -ক্ষপা | গা -রা ( -গা ) } I -সা II  
 হ্ লে . ত বে . . হ্ ষ . . পা . হ্ হ্

-১ সা সা II সা -১ -রা | গা -১ -১ I রা গা -ধা | ধা পা -ক্ষপা I  
 • স বী চ • • লো • • গে ল • নি নি • •

I গা রা -১ | গা মা -গা I রগা -১ রসা | {-১ সা সা I  
 ব প • ন হু • রা • লো • নি হে

I সা -১ -ধা | সা রা -গমা I গা -রা সা } | -১ পা ধা I  
 আ • বৃ কে ম • • ব • লো • শ বী

I ধা সা -১ | সা নসা -রা I সা না -১ | ধা ধা -নধা I  
 যু মে • র হু • • হ ক • নি রে • •

I পা পা -১ | ধা -১ না I ধা -রা সা | -১ সা সা I  
 গে ল • অ স্ তা চ • ল • ল বী

I সা -১ -রা | গা -১ -১ I { পা গা -১ | পা ধা -১ I  
 চ • • লো • • • থে মে • র কা •

I ধা সা -নসর্রা | সা -১ -১ I রসা সা -না | না ধা -নধা I  
 হি নী • • • গা • ন্ হ রে • গে ল • •

I পা ধনা -সা | ( ধনা: -ধ: -পা ) } I নধা গা গা I { রপা পা -১ | পা পা -১ I  
 অ ব • • সা • ন্ সান্ এ খন্ কে হ • হা সে •

I রনা ধা -১ | পা পা -ক্ষপা I গা রা -১ | গা -১ মা I  
 কে হ • ব' সে • • ফে লে • অ শ্ ঞ

I রগা -১ রসা | (-১ সা রা ) } I -১ সা ধা I সা -১ -রা | গা -১ -১ I  
 অ • ল • এ খন্ • স বী চ • • লো • •

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা II II  
 • • • "এ রা"

মায়ার খেলা স্বরলিপি-গ্রন্থ আবার ১৩৩২ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত। তাঁরই সম্পাদনার মুদ্রিত পরবর্তী সংস্করণে (ভাদ্র ১৩৬০) ‘আজি আখি জুড়াল হেরিয়ে’ ও ‘একি বগ্ন, একি মায়ার’ গান দুইটির স্বরলিপি গ্রন্থভুক্ত হয়। এই দুইটি গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ও যথাক্রমে ‘স্বরলিপি-গীতি-মালা’ গ্রন্থ ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫৭, শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ভাদ্র ১৩৮৩





সুরভেদ/ছন্দোভেদ

যে লো সখী, যে পরাইরে গলে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II রমা রা মা পা | সা -১ সঁরাঁ সঁরা | ধা পা পধা পমা |  
 যে লো স খী যে - পরা ইরে গ লে সাথে র,খ

| ধপা মগা রা -১ I রা: ম: .. I ধপা গা গা ধপা | ... | পা -১ -১: -১: II  
 কুল ফুল হা র আ খ ডু লে দে লো বা - - র

II ... | { সা নঁরাঁ সঁরা সা | -১ -১ -১ -১ | সা সঁরাঁ সঁরাঁ মা I  
 গো ভা কে ন - - - - আ ন নে, বি

[ রাঁ ]  
 I সা নঁরাঁ রাঁ রাঁরাঁ | ( রাঁ সা সঁরাঁ না ) } | সা সঁরাঁ সা সা I  
 ব পা হে ন আ জি এ ত বি খা খ রে

... পা ধপা | মা ধা পমা গরা | রগমা মা মা মগা I  
 প ড়ে খ রা ত লে স খি তো রা

I রগমা গা গা -১রা | রগমা রা রা -১ | -১ -১ -১ -১ | ... | রা -১ -১: -১: II II  
 দে খে বা - দে খে বা - - - - - আ - - - র

সখী, বহে গেল বেলা

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

[ সা গা গমপা-মগা ] ...  
 সসা II { সগা -১ রা | গা গা গা | গমা -গমপা মগমা | গা: গ: গমগা I  
 সখি বহে' - গে ল বে লা শুধু — হা সি, খে লা

I গরা রা রা | -১ -১ ররা | রা: -গ: -রগমপা | মগা রা গরা } I  
 এ কি, আ - র ভাল লা - — গে, স বি

I গা গপা পা | পা পা পক্ষপা | গপা -১ পা | ধা পধনা নধনা I  
 আ ক ল তি রা যা প্রেমে - র পি রা সা

I পা ধা পধনা | ধা পক্ষা পমা | গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
 এা গে, কে ন, না হি জা - — গে, "স ধি"

[ক্ষপা]

II { পা গপা পা | -১ পা ধা | ধর্সী -১ নর্সরী | সী সী -১ I  
 ক বে, আ র, হ বে থাকি - তে জী ব ন

I নর্সী সী নর্সনা | ধা ধনা ধা | ধা ধনর্সী সনা | ধনধা ক্ষপধা -পক্ষপা } I  
 জা ধি তে জা ধি তে ম দি র মি ল ন

I গপা পা পা | পক্ষা পা পক্ষপা | গা পা পা | ধা পধনা নধনা I  
 ম ধু র হ তা সে ম ধু র দ হ ন

I পা ধা পধনা | ধগধা পক্ষা পমা | গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
 নি ত, ন ব জ সু রা - — গে "স ধি"

II { ... | রা গা গমপা | মপমা গা -১ I ... | পা -১ -ধপধপা |  
 ন র নে র জ ল ভা - —

মগা রা গরা } I ... পা পক্ষপা | ... | পা ধা ধগধা |  
 সি, স ধি নী রে প্র ধ র

| পক্ষা ক্ষপধা পক্ষপা | ... | পা পা ধা | ... I নর্সী সী নর্সী |  
 চ প ল নি বা স আ শা, নি

ধা ধনধা -পা | ধা ধনর্স। সর্না | ধনা ধপা পধপা I গপা পা পা |  
রা না র্ প রা ন টি বে ম র বে

| -১ পা পধপা | ...  
রু আ লো

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

[রা]  
II { সা সা -১ | ... I গরা গা -১ | ... | মা পা -মা | ...  
ফু ল - পা রে - রে ধো - -

| -১ সর্স -১ | না -সর্না ধা I -না পা -১ | ... সর্স I {-পা পা -১ | ...  
- যা - বে - প্রা - ৭ - জা - মি -

| (পা -পা পা) } I ...  
ছি - আ

আমি কেনে শুনে বিষ করেছি পান

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

মা মগা II { রা পা মা I মা -পা | ... | মা গমগা ) } | ... II  
আ মি জে নে শু নে - স ধা

II পনা না না I ... | না র্স। সর্স I গপা পা | { মা মগা | ... | না না পধা I (পধা পা) } |  
য ত ই নী র বে স হি ত বু ম রি তে আ সি

| পধা -১ | পা -১ | ... I ধনর্স। -পা | ধা পা II  
আ - সি - বা ৭, "আ মি"

II { রা মা -মগা | ... | নধা না | ... I পা পধা | পা ধপা | ... গা রসা II II  
য ত ই যা রা ক রে প্রা নে "আ মি"

ভালোবেসে যদি স্থখ নাহি

অন্নলিপি-সীতিমালা । জ্যোতির্বিদ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অন্নলিপি :

সা সা II সা -রা রা ... যা গা I রগা -মা মা -১ | { ১ ১ গা মা |  
ভা ল বে - সে ভা ল বা - সা - ম ন

পা ধপা ধা ]  
| পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I পা -ধা র্গপা -১ } | -১ -ধা পা ধা |  
দি - রে, ম ন - পে তে চা - হি - - - ও গো

| না -১ র্গা -১ | -১ -১ গা মা I পধা -পর্গা . পা ধা | পা -ধপা মা গা |  
কে - ন - - - ও গো কে - ন, মি ছে - এ, ছ

| রগা -মা মা -১ | ১ ১ সা সা II  
রা - পা - "ভা ল"

১ ১ পা পা II পা -১ ... | র্গা -রা র্গা ধা | পর্গা -পধা -পা -১ I  
হা দ রে - ম - রী চি কা - - -

I { -১ -১ ধপা পা | ... পা ধা I পা -ধা পা -১ } | -১ -১ -১ -১ | ...  
- - ও ধু ম র ভু - মে - - - -

I পা -র্গা পা পধা | পা -১ মা গা | রগা -মা মা -১ | ১ ১ সা সা II  
কে - ন, মি ছে - এ, মি পা - সা - "ভা ল"

১ ১ সা সা II সা ... I পধা -পধা পা পধা | ... | না -১ র্গা র্গা -১ |  
আ প মি কো - কি ল ল - ও, হ

| র্গা -না র্গা -১ I -১ -১ -১ -১ | ... | পা -ধা পা -১ I -১ -১ -১ -১ | ... পধা |  
রে - যা - - - - - রা - সে - - - - - মি

| পা -১ মা গা | রগা -ধপা মা -১ | -১ -১ সা সা II II  
ছে - এ, ক রা - পা - - - "ভা ল"

হুখে আছি, হুখে আছি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

...  
পা পা II ... পা আ | পা -ধা না | -১ ...  
হ খে কা হা কা - হি -

১ না না II ধা নর্সী না | -ধপা পা ধা | ধা না না | না -১ -১ I  
- স খা ন র নে - ত ধু আ না বে প্রে - ব

পা আ | পা -ধা না | -১ ...  
কা হা কা - হি -

( দ্বৈত কৃত )  
১ ১ ১ II মা পা পা | ... পদা I বর্সী সা সী | -১ ... না নর্সী I  
ম ধু র ওই মা ধু রী র আ বি

| ধা নর্সী না | না -১ না I ...  
আ প নি হা - রা

ওই মধুর মুখ আগে মনে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

“ম-ধরজ”

II মা -১ -পা | ... | পদা -১ -১ I পা -১ -দপা | মা -১ পা | মগা -১ -১ I  
ও - ই ম - - নে - তু - লি ব - -

| মা -১ -১ I পা -১ ... ধা | পা -১ -১ | পা -১ -১ | -১ -১ -১ | পা -১ -১ I ...  
না - - এ - ব প - - নে - - কী - -

-১ পা পা II ... | পদা -পদপা -দা | পা -১ -১ I ১ পা পা | পা হা -১ |  
তু বি আ - - ম - - ব নে স দা -

| পদা -পা -দা | পা -১ -১ I | জঁ জঁ | {জঁ -১ জা | জঁ -রঁজঁ জঁ |  
 যে - - ন - - ম ধু র - বা - - রী

| (জঁজঁ -জঁ -১ I রঁ: -স: -পরঁ | -জঁ জঁ জঁ)) | জঁজঁ -জঁ -১ |  
 বা - - জে - - - ম ধু বা - -

| রঁ: -স: -পা | পা পা সঁ | -১ -১ -১ I দা পা: -দ: | পা -সঁ পরঁপা |  
 জে - - হু দ য়ে - - - স দা - আ - ছ

| দা -পা -দা | পা -১ -১ | ... | পরঁ -পা ধা I পা -১ -১ | ১ ... II II  
 ব - - লে - - পা - রি নে - -

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে  
 স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি ( দীর্ঘ-মাত্রায় লিখিত ) :

II সা নুসরা রজা রসা | রপা পা পা পধপা | মা পধা মপধা পমপা | মজমজা -১ রসরা সা I  
 স ক ল, হু দ য় দি য়ে ভা ল, বে সে ছি - যা রে

I সপা -ধা ধপা পা | পধা -মা পা মসঁ | সঁ -১ গধগধা পধপা | মা মপা জরা সরা I  
 সে - কি, ফি রা - তে, পা রে - স থি স ক ল, হু

I রধা পা পা পধা | মা পধা মপধা পমপা | মজমজা -১ রসরা সা | না না না নসঁ I  
 দ য়, দি য়ে ভা ল বে সে ছি - যা রে সং সা র যা

I সঁ সঁ সঁ সঁ | না পরঁসঁ রঁ: -ধ: | পরঁগধা -পা ধা পধা | মপমজা -১ রা সা II  
 হি রে, থা কি জা নি নে - কি - য টে সং - সা রে

II না না নধা না I সঁ -১ সঁ রঁ | জঁ -রঁ জঁজঁরঁ -জঁ | রঁ সঁ পরঁসঁনা না |  
 কে, জা নে, হে থা য়, আ ৭ প - পে - আ ৭, যা রে

| সী -১ গা গধা I গর্গগধা -গধা গধা গমধা | গর্গজা -১ রসা রপা | গা -১ -১ -১ |  
চা র্, ভা রে গা র্, কি, না গা র্, জা নি নে - - -

| {সী রী র'সী র'মী I জ'র'জ' -১ রী র'সী | সী -১ সী -১ | (-১ -১ সী সী)} |  
ভ রে ভ রে ভা ই, এ সে ছি - গো - - - আ বি

... ..

| সী নর্গর' সী গধা | গধা মগধা গমগমা জরা II  
অ জা না, হু দ র, যা রে

II সধা ধা -গা ধা I পা পা গধা মা | গধা -গর্গা সী -১ | ধগা -ধগা পা গধা |  
তো মা র্, স ক লি, ভা ল বা - সি - ও ই, র প

| মপা -মগধা গমা -জা I রজা -রগা ধা গধা | মপা -মগধা গমা -জা |  
রা - লি - ও ই খে লা ও ই, গা ন

| রজা -রজমা রা রসা | সরা -১ সা -১ I না -১ না নর্গা | সী সী সী সী |  
ও ই ম ধু হা - সি - ও ই, দি রে আ ছ. ছে রে

| না র'সী র'সী সী | ধগা -ধা ধগা -১ I রী রী -১ র'মী | রী -১ সী সী |  
জী ব ন, আ মা - রি - কো খা র্, তো মা র্, সী মা

| না নর্গর' সী গধা | গধা -মগধা গমা -জরা II II  
ভু ব ন, মা বা - রে -

প্রভাত হইল নিশি কানন ঘূরে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

... ..

II সা রা গা পা | -১ পা ধা -১ | গধা -নর্গনা -স'র'সী: -ন: | ধপা -১ -১ -সপা I  
এ ভা ত, হ - ই ল নি - - - লি - - -

I গা গা -রগা -রা | সা -রা -সরগা গা | গা -মগা -রা -গরা | -সা -১ -১ -১ I  
কা ন - - ন - - যু রে - - - - -

...

I পা ধা সী -১ | -১ -১ সী র'সী | র'সী -১ -নধা ধা | ধা -নধা পা -১ I  
বি র হ - - - বি ধু র - - - হি রা - - -

I -। -। সপা পা | পাঃ -কঃ -পা পা | হা -। -। -। | -পদপা -বগদা -পা -অপা I  
 - - ম রি ল, - - হু রে - - - - - -

I গা গদগা -রগা -রা | মদা -সদা -গা গা | গা -অগা -রা -। | -সনগা -। -। -। II  
 কা ন - - - - - - - - - - - -

II পা পা -। -অপা | -মা মা পা ধা | সী -। -নসরী -সী | সী সী -। -। I  
 রা ন - - - - - - - - - - - -

I সী সী সনা -সী | সী সী ধী -। | -সঁকঁজী -কঁজঁধী -সী সী | নসঁকঁ -সঁকঁসী -না -অপা I  
 রা ন, হা - - - - - - - - - - - -

I পা হা হা -সী | -। -। সী সঁরী | সঁরীসী -। -নধা ধা | ধা -গধা -পা -। I  
 কা দি রা - - - - - - - - - - - -

I -। -। সপা পা | পাঃ -কঃ -পা পা | হা -। -। -। | -পদপা -বগদা -পা -অপা I  
 - - কা ত র, - - - - - - - - - -

I গা গা -রগা -রা | সা -রা -সরগা গা | গা -অগা -রা -গরা | -সা -। -। -। II  
 কা ন . . . - - - - - - - - - -

II গা -। | ... পদপা | গা -রগদা | -সা -। -। I সা -ধা | ধা -। -ধনধা |  
 চ ল কি রে - - - - - - - - - -

I পা হা | ধসী -। সী I পা ধা | ধনসী -রসী...  
 রা ন আ - ধি ন হ ন -

I পা -। -। -অপা | -মা মা পা ধা | -সী -নসরী -সী সী | সী -। -। -। I  
 বা . . . - - - - - - - - - -



I গর্গী -১ -১ -১ | সর্গী -র্গী সর্গী সর্গী | স্বর্গী -১ -১ -স্বর্গী | স্বর্গী -স্বর্গী -নর্গী -পা I  
 হো - - ক্ আ - না, অ ব - - - গা - - - ব

I পা দ্বা দ্বা -র্গী | -১ -১ সর্গী স্বর্গী | স্বর্গী -না -দ্বা দ্বা | দ্বা -দ্বা -পা -১ I  
 হ হ হ - - - দ্বা দ্বা রে, - - ডা কে - - -

I সপা -১ -১ -১ | পা: -স্ব: -পা পা | দ্বা -১ -১ -১ | -পদ্বা -দ্বা -পা -স্বপা I  
 ধা - - ক্ সে, - - দু রে - - - - -

I গা গা -স্বগা -রা | সা -রা -স্বগা গা | গা -স্বগা -রা -স্বগা | সা -১ -১ -১ II II  
 কা ন - - ন - - - দু রে - - - - -

আহা, আছি এ বসন্তে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি ( দীর্ঘ-মাত্রার লিখিত ) :

সপা II রা রা ... | পমা গা: -স্ব: -সা I ... স্বগা রা | ... দ্বা পমগা |  
 আহা আ জি ফু টে - - - দ্বা দ্বী পা বী

| গমা -পমা -গা স্বগমা II  
 গা - - - স্ব., "আহা"

II ... নর্গী দ্বা | না সর্গী ... ধনা ধনদ্বা | ... I পদ্বা পমা গমা স্বগা |  
র হ দ র ম কো কা র অ না

সর্গী গর্গী | ... I পর্গী সর্গী নর্গী নর্গী | ধনা দ্বা -১ -নদ্বা | ... | গপা মপমা -গা -স্বগা I  
 স্ব রে' কে ন কা হে আ স - - - হা স - - -

... পমা | গদ্বা পা ... | গমা -পমা -গা স্বগমা II  
আ সি ড চা - - স্ব., "আহা"

II ... নর্সী ধা | ... ধনা -ধনধা | ... I পধা পমা গমা গরা | ... সী -সর্গর্গী |  
 আ ছে ধা ক হু খে র ব হো ক

| সর্গী সী -১ -নধা I পর্সী সী নর্সী নর্সনা | ধনা -ধা -১ -গধা | ... I রা গা মা পা |  
 সা রা - - হু খি নী, না রী - - র হু খী, জ নে

| সী সর্গী সর্সী সর্না I ... | পা সী নর্সী ধনধা | ... II II  
 বু খে ও, বু কি রে ও না

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

মায়ার খেলা অরলিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )। ইন্দিরাদেবী -কৃত অরলিপি :

[প্। সা।  
 II সা -রা | গ্‌সা -রা ... | রজা -সী রা I ... জমা | রা -১ | -সা ...  
 বি - দা র্‌ যা - রে জ লে - -

I প্‌সা সা | রগা -মা ... | জা -১ -রা II  
 কি সে র - গো - -

I মা পা | গপা -না না | সী সী | সনা -সী সী I সনা সী | সর্গী -সর্গী সী |  
 আ জি ম - ধু স যী র - খে নি নী খে - কু

| না সর্গী | সী -গা ধা I খপা গধা | পা -ধা মা | পা পা | পধা -মা পা I  
 হু ম ব - নে তা রে কি - প ডে ছে ম - নে

... ধপা | মজা ... I রা -১ | সা -গ্‌সরা ... | রজা -সী রা I রা রপা |  
 ত লে এ - খ ন্‌ তা - রে কি সে

| মা -জা রজমা | রা -১ | সা -১ -রা I [ ] I  
 র - ছ লে - গো - -

II ... | পদা -মা পা I মা মধা | ধা -ণা পা | পমা পধা | মপা -মা জা  
 নি . নি প্রা পে গি . য়ে ছি ল মি . দি

I জা জা | রজা -মা রা | ... I রমা মা | মা -গপা পমা | পা ... | পনা -না না |  
 য় কু লি . ত কু হু ম . . দ লে সো . হা

| সী সী | ... | রী -জী জী | সনা সনী | রনী -ণা ধা } I ধা ধা | ধণা -পা -মা |  
 গে র হ . ত কা না কা . নি ব দি ও . ই

| পা পা | পদা -মা পা I ... ধপা | মা -জা | -জমা -না -রা I  
 মা লা ধা . নি গ লে . . . .

I সা -রা | সা -নসরা রসা | রা রা | রজা -সা রা I ... II [ ] II  
 এ . থ ন কি রা বে তা . রে

“মধুরাতি পুণিয়ার... ত্বাকুল পরান জল” অংশ ও তার স্বরলিপি নাই।

আর কেন, আর কেন

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II সঞ্চজা -জঞ্চসনা -দৃণ্ণ -সজা | -জরা জমজরা -জা: -ধা. |  
 আ - - - - - র, কে ন - -

| সঞ্চজা -মা: -জঞ্চ: -জঞ্চা | সা -না -না -না I সা সদা পা -না |  
 আ - - - - - র, কে ন - - - দ লি ত -

| পা পা পদা: -প: | মপদপা -দণদপা -দা -না | পা মা -না -পমা I  
 কু হু মে - - - - - ব হে - -

I জা মা: -জ: -রা | জদা: -প: -দণদপা -দপা | মপমা জা -না -ধা |  
 ব ম - - - - - ত - - - স য়ী - -

...  
 | -সখা -জমজা ঋজঝা সা II  
 - - র ৭

II সা সা সা -৷ | ঋ জা যা -জঝা | -সখজমা -ক্ষা -৷ -মক্ষদা | ক্ষা মা -৷ -৷ I  
 হু রা রে - পি রে ছে - - - - - বে লা - -

I জা -রা জা -রা | জা মা জা: -ঝ: | -সখা -জমজা -ঝজা ঋ | সা -৷ -৷ -৷ I  
 এ - থ ন এ, মি ছে - - - - - খে লা - - -

I সা সদা পা -৷ | -৷ -৷ পা পা | পদা: -প: -মপদগা -দা | পদপা -মপা মা -পমা I  
 নি না তে - - - ম লি ন - - - দী - প -

I জা মা: -জ: -রা | জদপা -দগদপা মা -পমা | জমা জঝা -সখজমা -জঝজা |  
 কে ন - - ঋ - লে - অ কা - -

| ঋ সা -৷ -৷ II  
 র ৭ - -

II সা সা সা -৷ | ঋ জা মা: -জ: | -ঝজা -মক্ষা -৷ ক্ষা | মা -৷ -৷ -৷ I  
 অ ঞ্, য - বে ফু রা - - - - - রে ছে - - -

I জা -রা জা -৷ | জা মা জা: -ঝ: | -সখা -জমজা -ঝজা ঋ | সা -৷ -৷ -৷ I  
 ত - থ ন মু ছা তে - - - - - এ লে - - -

I দা দা পা পদা | মা গদা া: -গ: | -দগর্সা -৷ -৷ গা | সা -৷: -গ: -দপা I  
 অ ঞ্, ত রা হা সি - - - - - ত রা - - -

I পা পদা পদা -গা | -৷ -র্সগা দা -পা | মপমা জা -মপমা -জমজা |  
 ন বী ন - - - ন - য ন - -

| ঝা সা -১ -১ I হা হা বা সা | ঝা সা -১ -ঝা সা | পা সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কে লে - - এ ই, ল ও এ ই - - ৬ ৪ - - - -

...

I পা সা সজা -১ | -ঝা -সা -১ সঝা সা | -পা সা -পা সা -সা |  
 এ, যা লা - - - - তো য রা

| পসা পপসা -পা -১ I হা হা পা -১ | -১ -হা পা যা | পসা -পা  
 প য - - এ, খে লা - - - তো য রা -

-পসা -১ | পা সা: -পা -পা I পা হা হা হা -পা |  
 - - খে ল - - হ খে, যা -

...

| -১ -সা হা -পা | মপমা জা -মপমা -জমজা | ঝা সা -১ -১ II II  
 - - ক - অ হু - - ক ৭ - -



## পাঠভেদ

যোরা অলে হলে কত ছলে

কত ছলে মায়াজাল গাঁথি

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

কতই ছলে মায়াজাল গাঁথি

পথহারা তুমি পথিক ঘন গো

: গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

কোথা চলে গেছে উদাস হৃদয়

: গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

জীবনে আজ কি প্রথম এল বদন্ত

কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )  
গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

না জানি কোথায় ফুল ফুটেছে

কাছে আছে দেখিতে না পাও

: মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )

সে যে রয়েছে মনে

: গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )  
মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )

সে ত রয়েছে মনে

মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

দখী, সে গেল কোথায়

পাখীটা ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )  
গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

পাখিটি চাঁদ দেখে ভেগে উঠেছে

: রবিচ্ছায়া ( বৈশাখ ১২৯২ )

লাবণ্য ফুটাৰি লো তরুণভাৱ

: ৱবিচ্ছাৱা ( বৈশাখ ১২২২ )  
মাৱাৱ খেলা ( অগ্ৰহাৱণ ১২২৫ )  
গানেৱ বহি ও বান্মীকি-প্ৰতিভা ( ১৩০০ )

লাবণ্য ফুটাৰি লো তরুণভাৱ

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

দে লো, সখী, দে পৰাইয়ে গলে

পৰাইয়ে গলে...

গাঁথি গাঁথি সাজায়ে দে মোৱে

কবৰী ভৱিয়ে ফুলভাৱ...

কপোলে পড়িছে বাৱেবাৱ...

আনন্দে বিবশা বেন

: মাৱাৱ খেলা ( অগ্ৰহাৱণ ১২২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

পৰাইয়া চুলে...

দেলো বেলো ফুলময় সাজে

সাজায়ে আমাৱে সখি আজ...

কপোলে পড়িছে বাৱবাৱ...

আনন্দে বিবশা হেন

: গানেৱ বহি ও বান্মীকি-প্ৰতিভা ( ১৩০০ )

সখী, বহে গেল বেলা

আকুল তিৱাষ প্ৰেমের পিয়াস

: মাৱাৱ খেলা ( অগ্ৰহাৱণ ১২২৫ )

গানেৱ বহি ও বান্মীকি-প্ৰতিভা ( ১৩০০ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

আকুল তিৱাষা প্ৰেমের পিয়াস

: স্বৱলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

সখা, আপন মন নিৱে কাঁদিয়ে মৱি

স্বপন সম সব জানিয়ো মনে ..

নাই এ জিহুবনে...

কিৱিতেছে আপন আশে ..

তাৱাৱ পাশে

: মাৱাৱ খেলা ( অগ্ৰহাৱণ ১২২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

স্বপন সম সব জেনো মনে...

নাই জিহুবনে...

কিৱিতেছে নিজ আশে...

তাৱ পাশে

: গানেৱ বহি ও বান্মীকি-প্ৰতিভা ( ১৩০০ )



আমি ভেনে শুনে বিষ করেছি পান

প্রেম-অবৃত্ত ধারা ততই বাচি, বতই করে

প্রেম-অবৃত্ত ধারা বতই বাচি, ততই করে

দেখো চেয়ে দেখো ওই

কে আসিছে

কে এসেছে

ওগো দেখি, আঁখি তুলে চাও

মদিরা রস-ভোর...

কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,

কাহারো নয়নে লোর...

সখা, কেন গো অচল প্রায়

মদিরা রসে ভোর...

কারো বা নয়নে হাসির কিরণ,

কারো বা নয়নে লোর ..

ওগো, কেন গো অচল প্রায়

সখী, সাধ করে বাহা দেবে

যদি একবার চাও সখি মধুর নয়ানে,

ওই আঁখি-স্থাপানে

একবার চাও যদি মধুর নয়ানে,

আঁখি স্থা পানে

এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

কোথায় নামারে রাখি

কোথা যে নামারে রাখি

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩০২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: মায়ার খেলা স্বরলিপি-গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে  
তারে কি পড়েছে মনে...  
মধুরাতি পূর্ণিমার

: মায়ায় খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

তাহারে পড়েছে মনে...  
মধুরাতি পূর্ণিমার

: কড়ি ও কোমল ( ১২৯৩ )  
গানের বহি ও বাগ্মীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

‘এখন ফিরাবে তারে’ স্থলে  
‘এখন ফিরাবে আর’

( অন্তরায় শেষে )

: মায়ায় খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

( প্রথম আভোগের শেষে )

: কড়ি ও কোমল ( ১২৯৩ )  
গানের বহি ও বাগ্মীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

আহা, আভি এ বসন্তে  
তারো বুকেও বুকে না

: গানের বহি ও বাগ্মীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )  
মায়ায় খেলা স্বরগিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

তারো বুকেও বোকে না

: মায়ায় খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

## মায়া'র খেলা

গ্রন্থ-প্রকাশ : অগ্রহায়ণ ১২২৫

স্বরলিপি গ্রন্থ-প্রকাশ : আষাঢ় ১৩৩২

গান

পূর্বতন স্বরলিপি

অলি বার বার ফিরে যায়  
আজি আঁখি জুড়ানো  
আমার পরান বাহা চায়

আমি কারেও বুঝি নে  
আমি কেনে শুনে বিষ  
আমি তো বুঝেছি সব  
আমি হৃদয়ের কথা

আর কেন, আর কেন  
আহা, আজি এ বসন্তে  
একি স্বপ্ন, একি মায়া  
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়  
এ ভাঙা সুখের মাঝে  
এত দিন বুঝি নাই  
এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম  
এসেছি গো এসেছি

এস' এস' বসন্ত ধরা তলে  
ওই কে আমায় ফিরে ডাকে  
ওই কে গো হেসে চায়  
ওই মধুর মুখ জাগে মনে  
ওকে বলো সখী, বলো  
ওকে বোঝা গেল না

প্রকাশ

স্বরলিপিকার

স্বরলিপি-গীতিমালা<sup>১</sup>

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

সাধনা ১২।১২২৮

ইন্দিরাদেবী

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

বীণাবাদিনী ১।১৩০৫

ইন্দিরাদেবী

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১২

অমূল্যধিত

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১১

অমূল্যধিত

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি-গীতিমালা

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৫।১৩১২

অমূল্যধিত

ওগো দেখি আঁখি তুলে চাও  
ওগো সখী, দেখি দেখি  
ওলো রেখে দে, সখী  
কাছে আছে দেখিতে না পাও  
কাছে ছিলে দূরে গেলে  
কে ডাকে, আমি কতু ফিরে  
কেন এলি রে?  
চাঁদ, হাসো হাসো  
জীবনে আজ কি প্রথম এল  
তবে স্থখে থাকো, স্থখে থাকো  
তারে কেমনে ধরিবে  
তারে দেখাতে পারি নে  
তুমি কে গো সখীরে কেন  
দিবস রজনী আমি যেন কার  
জ্বলের মিলন টুটিবার নয়  
দূরে দাঁড়িয়ে আছে  
দেখো চেয়ে, দেখো ওই  
দেখো সখা, তুল ক'রে  
দে লো সখী, দে পরাইয়ে  
না বুঝে পারে তুমি  
নিমেষের তরে শরমে বাধিল

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১২  
স্বরলিপি-গীতিমালা  
সাধনা ১০।১২২৮  
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩০২  
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১৪  
বীণাবাদিনী ৮।১৩০৫  
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১৪  
সাধনা ১০।১২২৮  
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১।১৩০২  
বীণাবাদিনী ২।১৩০৫  
স্বরলিপি-গীতিমালা  
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১১  
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১।১৩১২  
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১১  
বীণাবাদিনী ৪।১৩০৫  
সাধনা ৫-৬।১২২২  
স্বরলিপি-গীতিমালা  
স্বরলিপি-গীতিমালা

অমূল্যধিত  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
ইন্দিরাদেবী  
অমূল্যধিত  
অমূল্যধিত  
অমূল্যধিত  
ইন্দিরাদেবী  
ইন্দিরাদেবী  
অমূল্যধিত  
অমূল্যধিত  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
অমূল্যধিত  
অমূল্যধিত  
অমূল্যধিত  
অমূল্যধিত  
ইন্দিরাদেবী  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	প্রকাশ	স্বরলিপিকার
পথহারা তুমি পথিক যেন গো	সাধনা ১০।১২২৮	ইন্দিরাদেবী
	বীণাবাদিনী ১২।১৩০৫	অহুন্নিধিত
	আলাপিনী ১২।১৩০৮	অহুন্নিধিত
প্রভাত হইল নিশি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রেম-পাশে ধরা পড়েছে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১৪	অহুন্নিধিত
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে <sup>৩</sup>		
ভালোবেসে হুখ সেও হুখ	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ভালোবেসে যদি হুখ নাহি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ভুল করেছিছ, ভুল ভেঙেছে		
মধুর বসন্ত এসেছে		
মিছে ঘুরি এ জগতে	বীণাবাদিনী ৭।১৩০৫	অহুন্নিধিত
মোরা জলে হলে কত ছলে	সাধনা ৯।১২২৮	ইন্দিরাদেবী
যদি কেহ নাহি চায়		
যেয়ো না যেয়ো না ফিরে	বীণাবাদিনী ৮।১৩০৫	অহুন্নিধিত
সকল হৃদয় দিয়ে	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখা, আপন মন নিয়ে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৭।১৩১২	অহুন্নিধিত
সখী, বহে গেল বেলা	সাধনা ৭।১২২৯	ইন্দিরাদেবী
	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১২	অহুন্নিধিত
সখী, সে গেল কোথায় <sup>৪</sup>	সাধনা ১২।১২২৮	ইন্দিরাদেবী
হুখে আছি, হুখে আছি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সে জন কে সখী	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১২	অহুন্নিধিত
সেই শান্তিভবন ভুবন	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ প্রকাশ : ১৩০৪ সাল। ২ ও ৪ পূর্বপ্রকাশ : রবীন্দ্রনাথ (বৈশাখ ১২৯২)। ৩ পূর্বপ্রকাশ : কড়ি ও কোমল (১২৯৩)।



অধিকতর-স্থিতি ও অধুনা বিখ্যাত-অনুসৃত  
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প্, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স, ঝ।
- ২ কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—জ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ<sup>২</sup> = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।  
জ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিম্নকালস্থায়ী আনুষ্ঠানিক স্বর একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম  
পাশে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অল্প স্বরের  
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাউফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাকরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সে মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা  
হইয়া গেলে দাড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক  
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে  
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুণে বিভক্ত, প্রত্যেক গুণের প্রথম মাত্রার নিরোদেশে  
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালকে নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্ন (০)  
ফাঁক ও যে সংখ্যার রেফ-চিহ্ন থাকে (১) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষ্ঠানিক প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষ্ঠানিক  
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থায়ী আয়ত্তে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান করিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে, কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ঘৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিলে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।  
 ১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই শুদ্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা ( গা মা ) }। মা পা।  
 ১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পারিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।  
 কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড় চিহ্ন থাকে; যথা—গা —পা

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পাশে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( . ) দেওয়া হয়, যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঝা  
 মা . . . মা . . .

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পাশেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা . . . গা . . . ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পাশে হাইফেন ( ) বসে; যথা—সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।  
 গা . . . ন্ গা . . . ন্

‘উচ্চারণ’ স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার সানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একাত্তরের মূর্ধনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

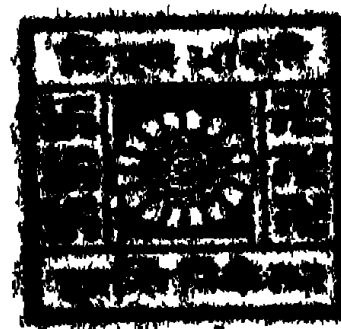








## স্বরবিতান ৪৮



মূল্য ৩০.০০ টাকা

