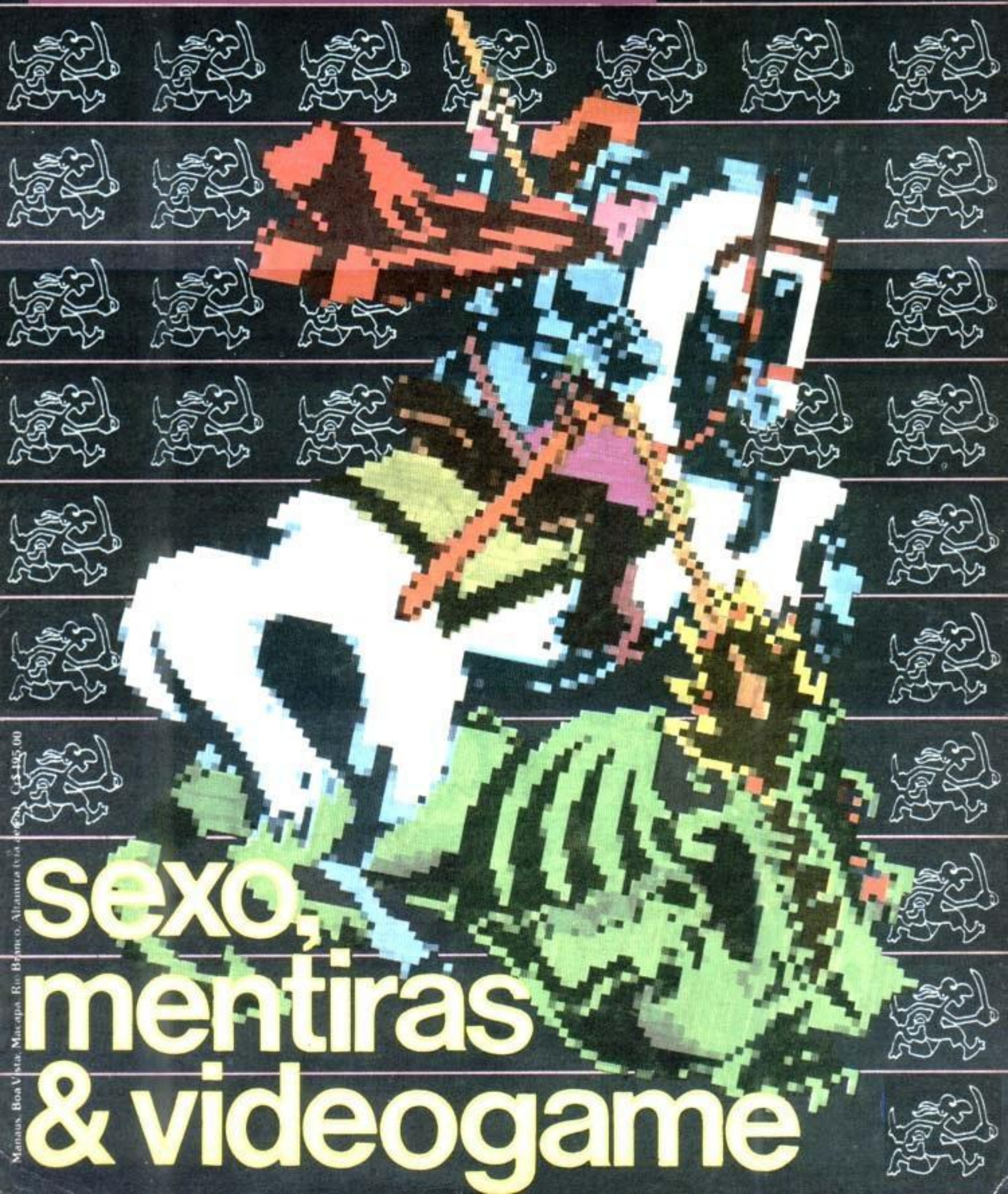


PIRATA DO TIETÊ.

ANO I-N. 4 ■ AGOSTO DE 90

HUMOR
QUADRINHOS
E AFINS DO

CAETE



sexo,
mentiras
& videogame



EDITORIAL

Pra meu grande alívio, chega ao fim As Vozes da Selva. Eu não agüentava mais. Dedico a cena de sexo espacial-temporal ao André Toral, um dos maiores quadrinhistas vivos.

E dedico a história One Player a esses guerreiros estelares em missão de resgate, ninjas cumprindo karma, pilotos de efeitos especiais, enfim, esses garotos que encontraram o Bra-

PIRATAS DO TIETÊ

sil em ponto de vídeo game. Que vença o melhor!

Vocês vão notar que neste número tem início o Quadrinho Eleitoral Gratuito, obrigatório por lei. Como o nome diz,

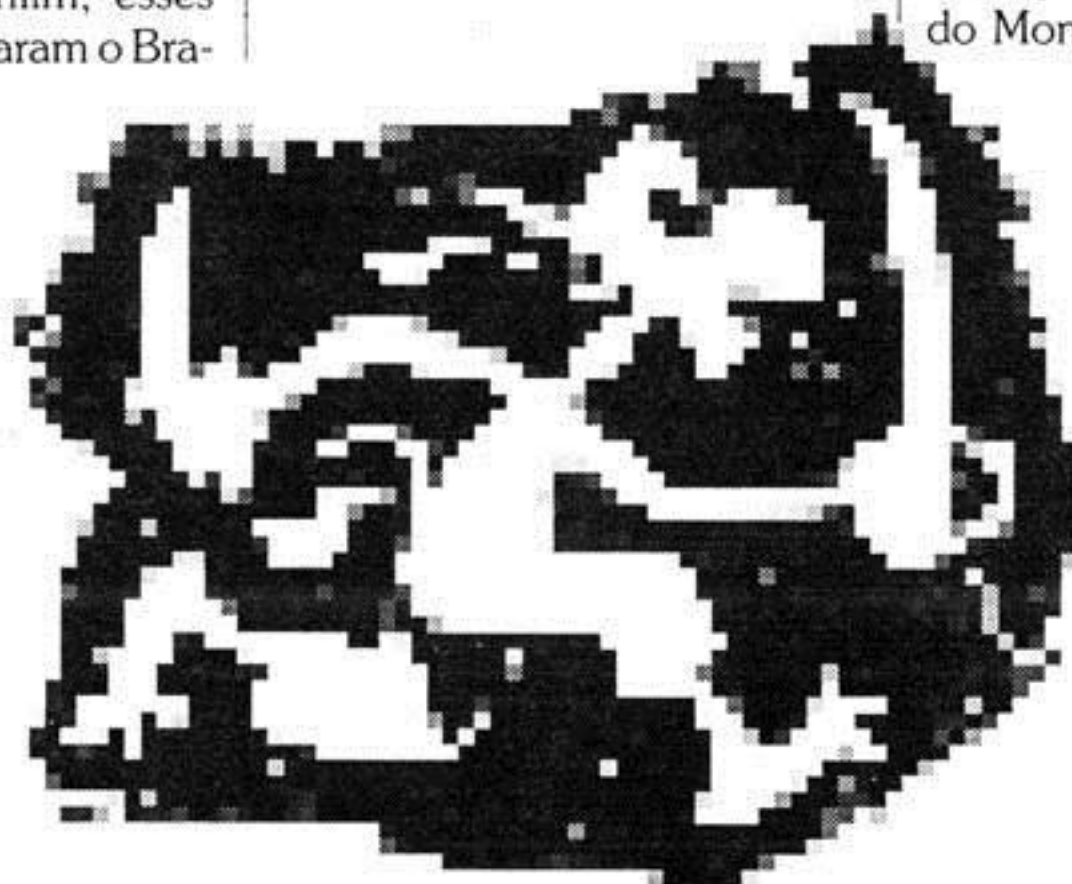
é grátis — vocês não pagam nada por aquelas seis páginas — mas isso nos obriga a aumentar o preço do resto. Não é minha culpa.

Além disso, nem a Coca Cola, nem a Nestlé, nem o Brizola honraram seus compromissos com o nosso caixa. Estamos resistindo mais por amor à arte mesmo.

E pra pagar a prestação do Monza, droga.

LAERTE

SCANS BY DANI...*
REVISÃO POR EUDES



PIRATAS DO TIETÊ
É UMA PUBLICAÇÃO
MENSAL DA
CIRCO EDITORIAL

DIRETOR RESPONSÁVEL
TONINHO MENDES

PIRATAS DO TIETÊ
N.º 4-AGOSTO DE 1990

LAERTE
CRIAÇÃO E DESENHOS

TONINHO MENDES
E LAERTE
EDIÇÃO E DIREÇÃO

ROSANA BIRAL
PRODUÇÃO GRÁFICA

FERNANDO FERREIRA
TOCALO BORJA
ASSISTENTES DE ARTE

CIRCO EDITORIAL LTDA.
RUA RAUL POMPEIA 235
FONE: 864-7322 - 871-3397
CEP 05025 - POMPEIA - SP

ADMINISTRAÇÃO
ANGELA BARROS
MARIA MORAES

FOTOLITOS
STUDFLASH E LITOGRAF

FOTOCOMPOSIÇÃO
MMB STÚDIO

IMPRESSÃO
ABC SABE

DISTRIBUIÇÃO NACIONAL
DINAP



efeitos especiais
FERNANDO
FERREIRA

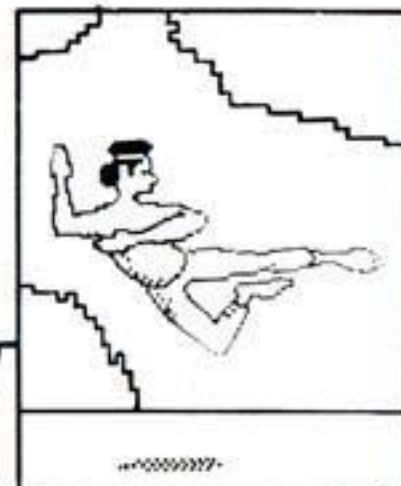
PIRATAS DO TIETÊ • Nº 4



LAST GAME
ONE
 PLAYER
 25958-73809

PUSH
 BUTTON
 TO
 START





São Paulo 15 de Junho de 19...

Como foi o assalto

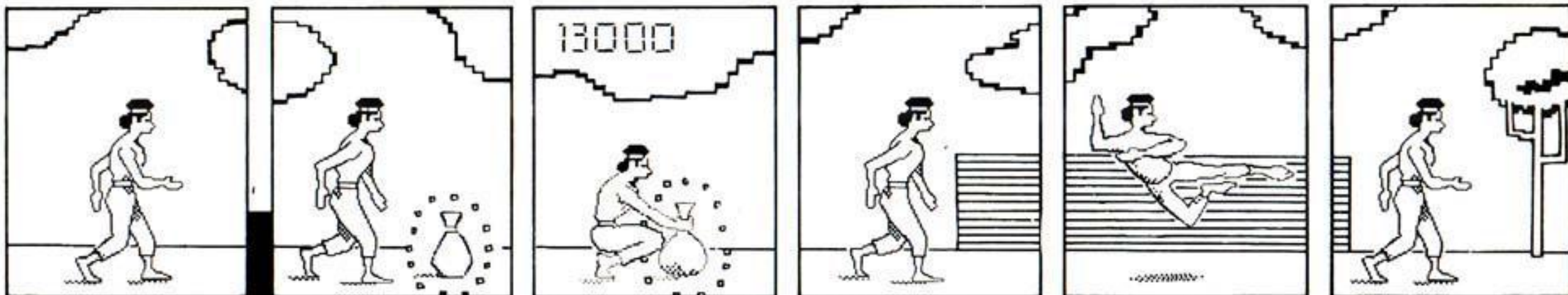


As 16:00h os assaltantes chegaram à agência e dominaram o segurança.

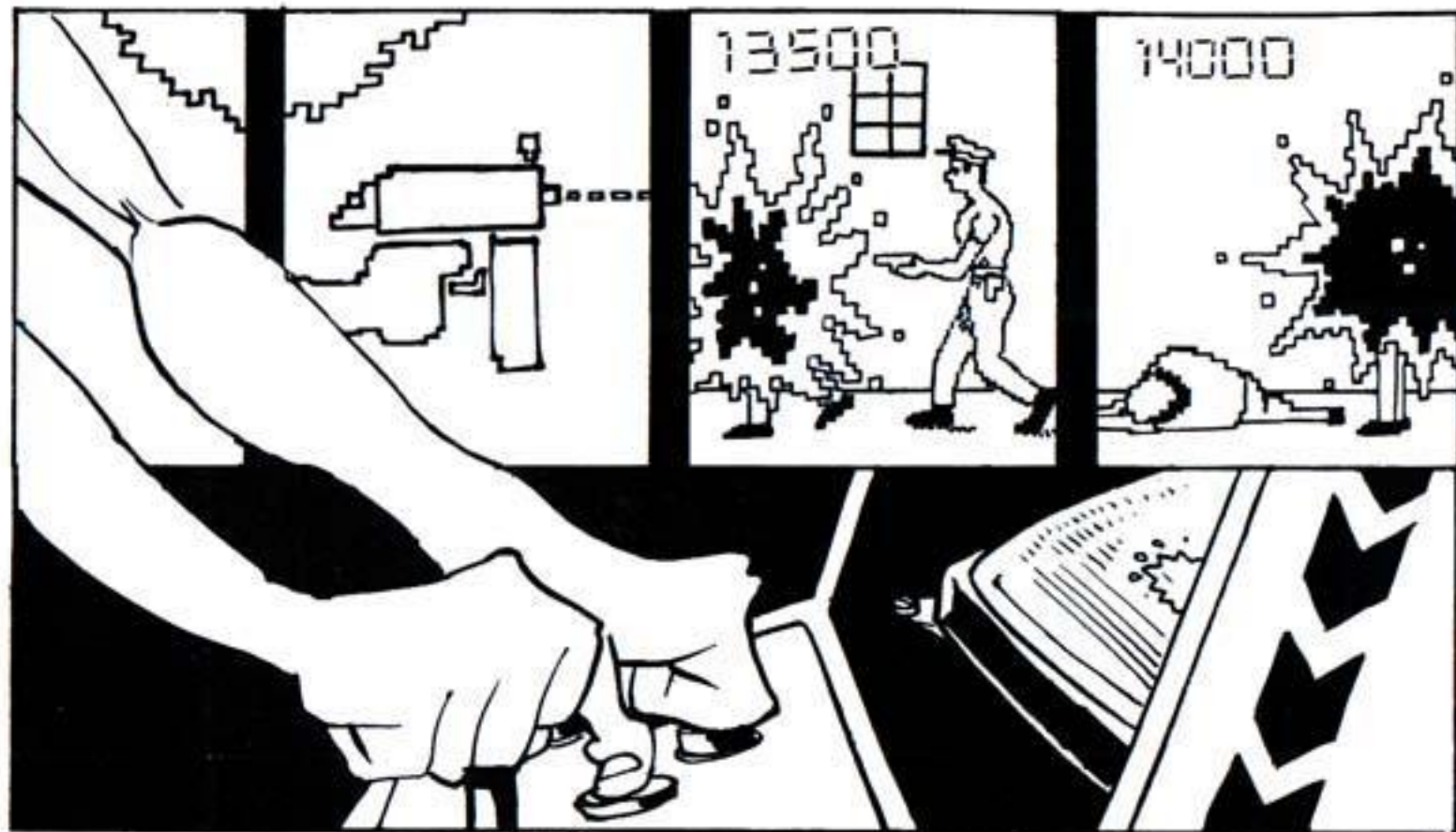
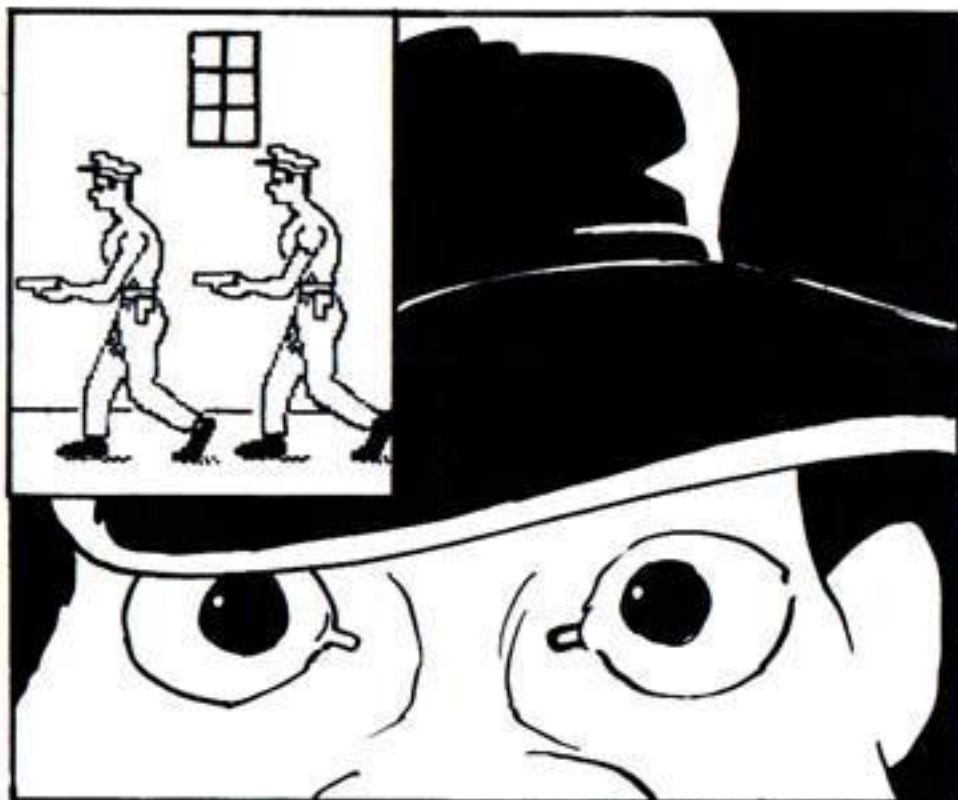


As 16:15 h já esgerente como os reféns.

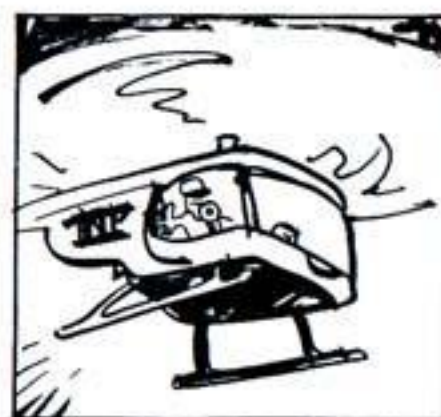




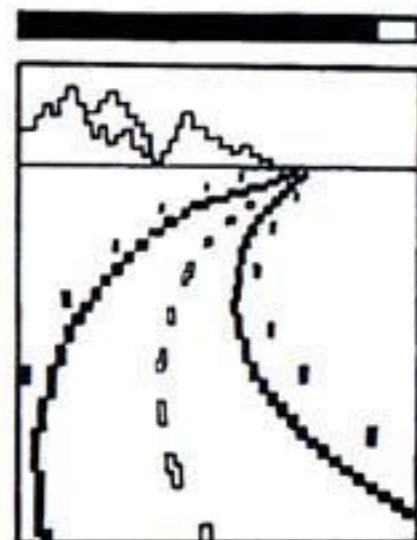
As 17:50 chegou a polícia, em cinco viaturas e o local foi cercado.

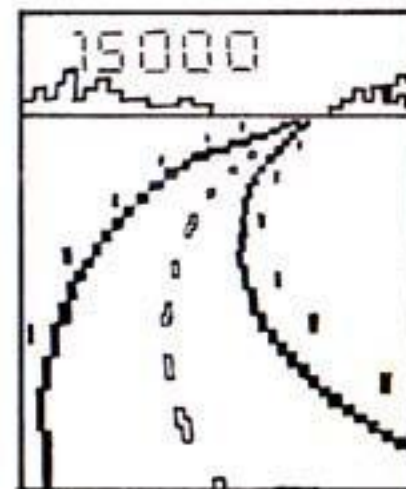
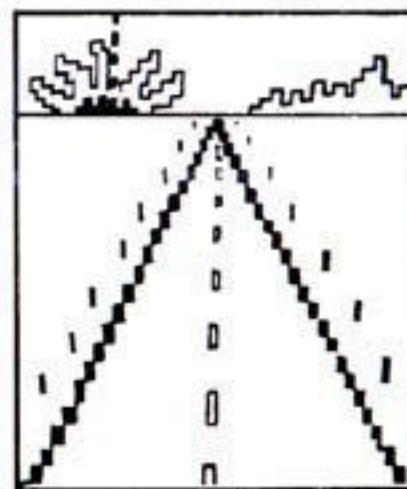
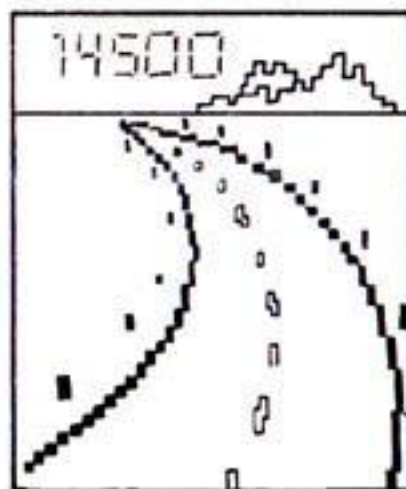
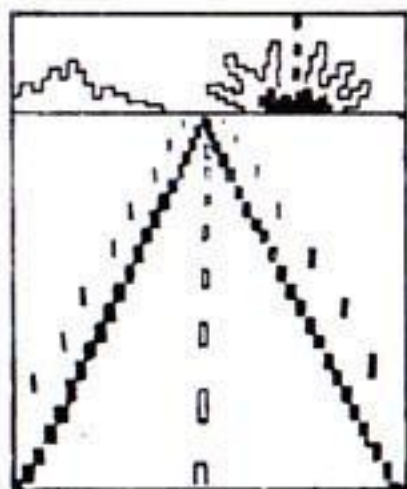
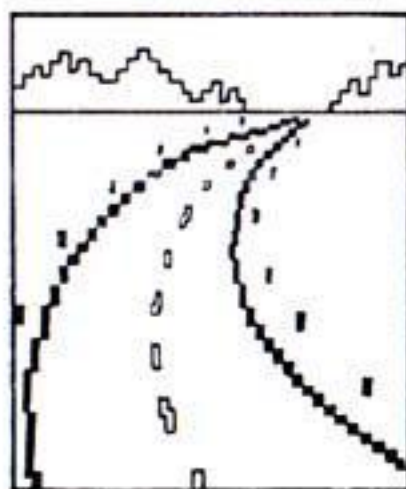
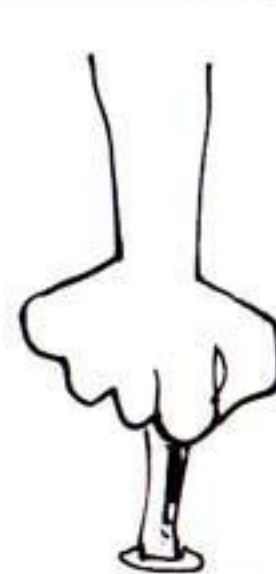
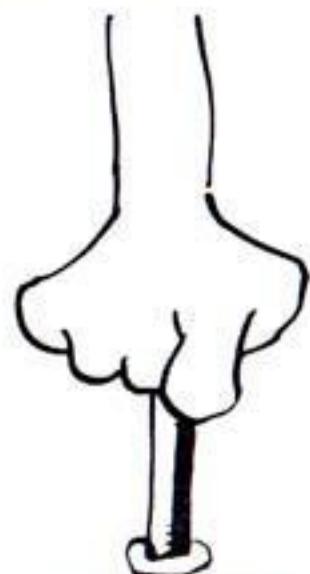


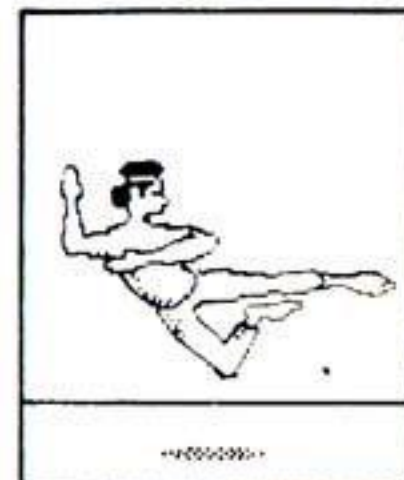
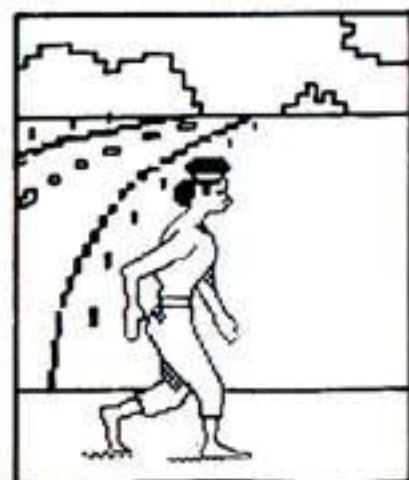
Às 19:35 os assaltantes empreenderam a fuga.

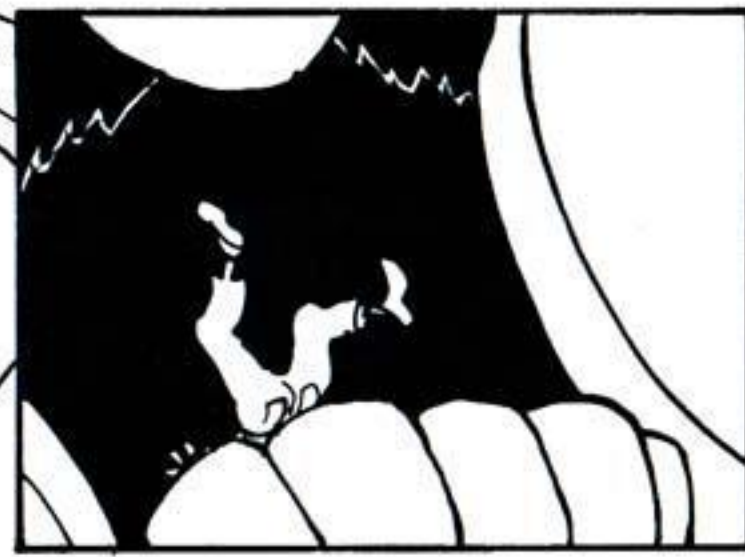
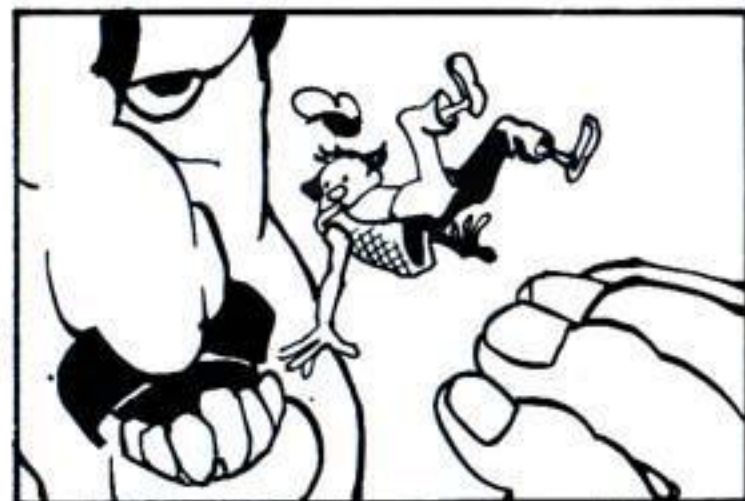


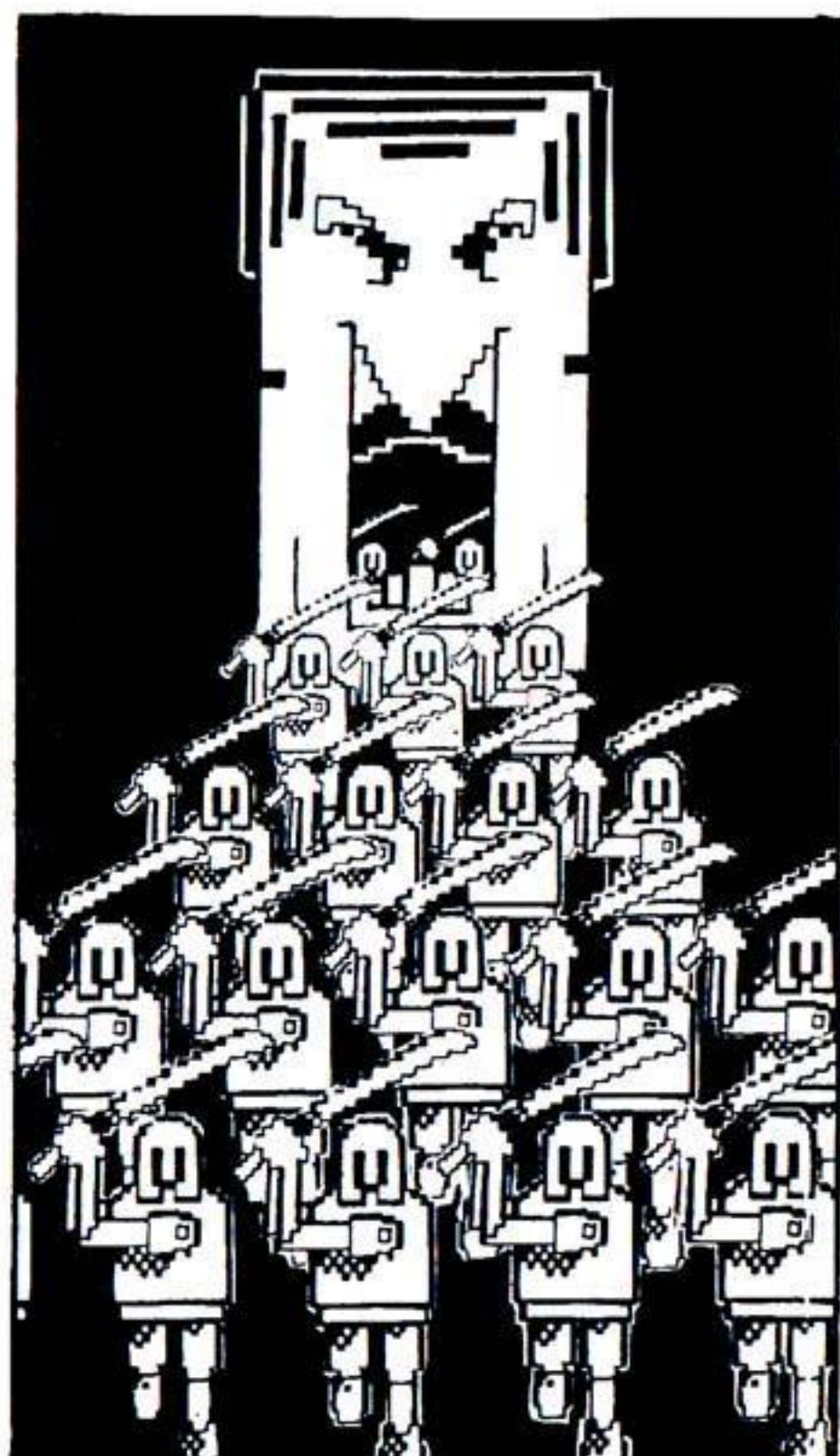
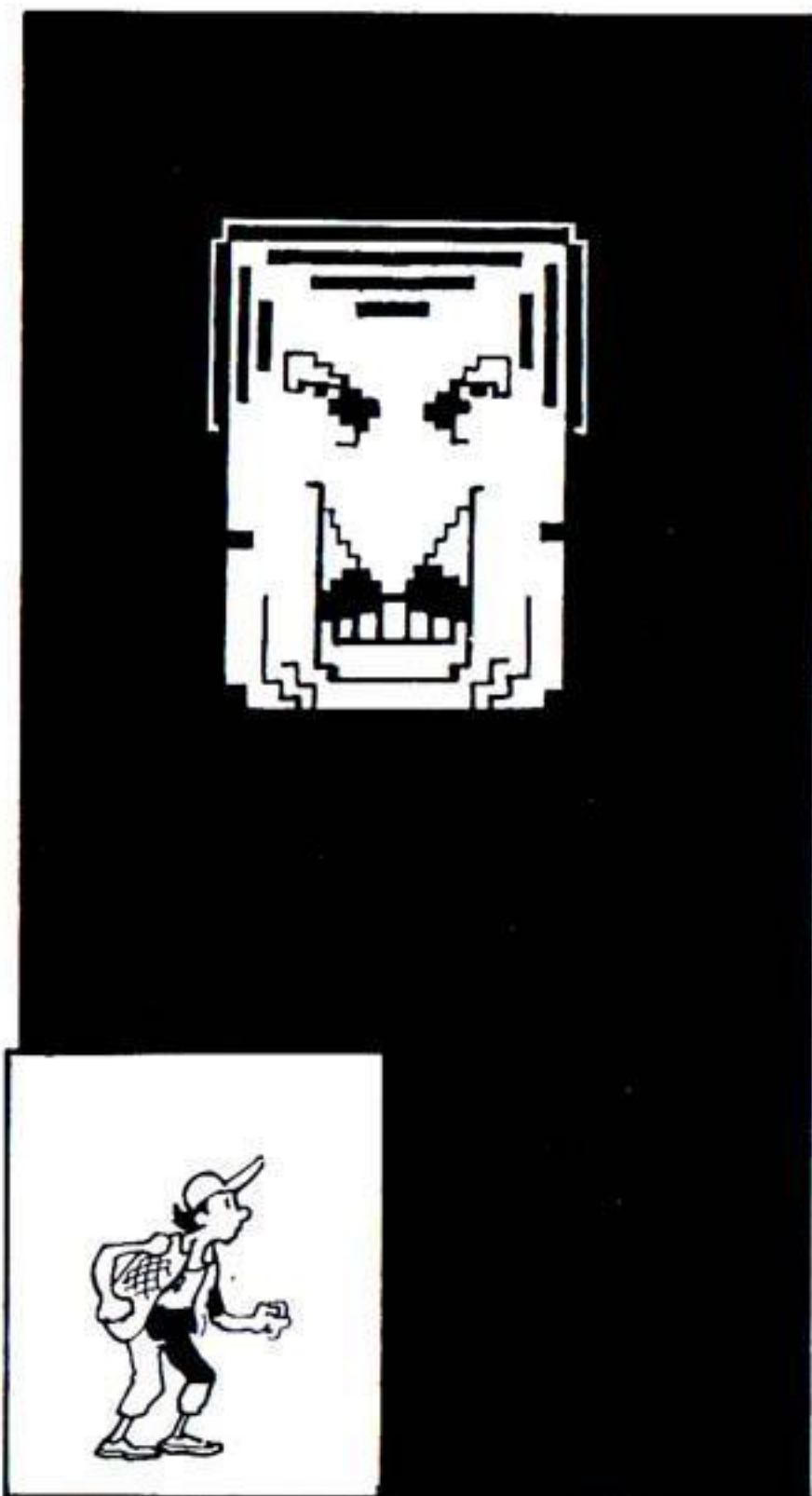
Às 19:55 foram avistados pelo helicóptero da Polícia.

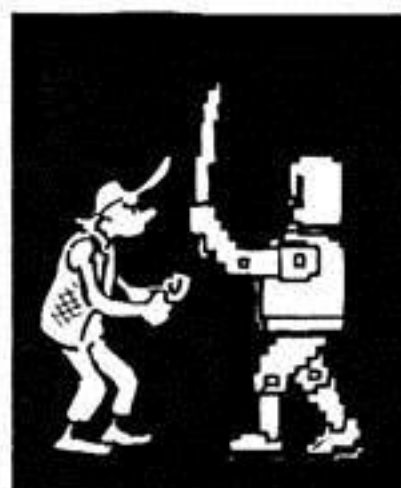
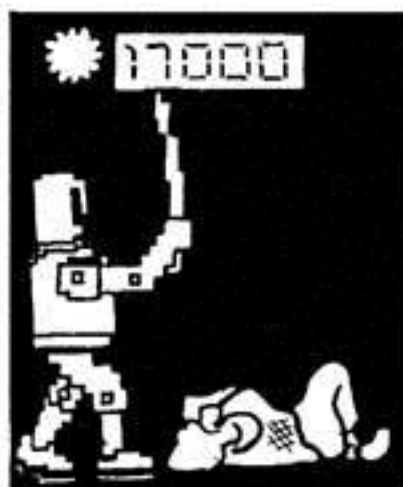
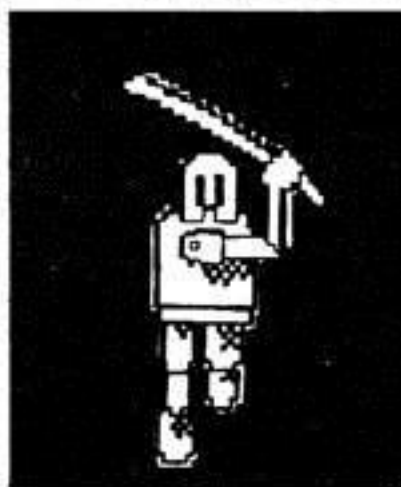


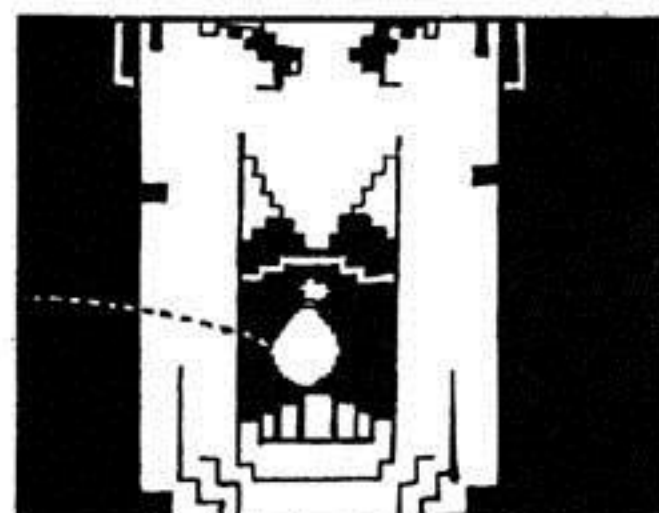
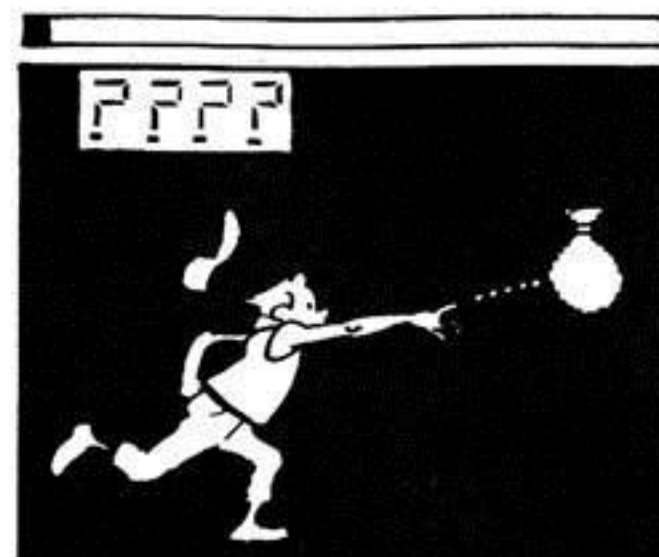
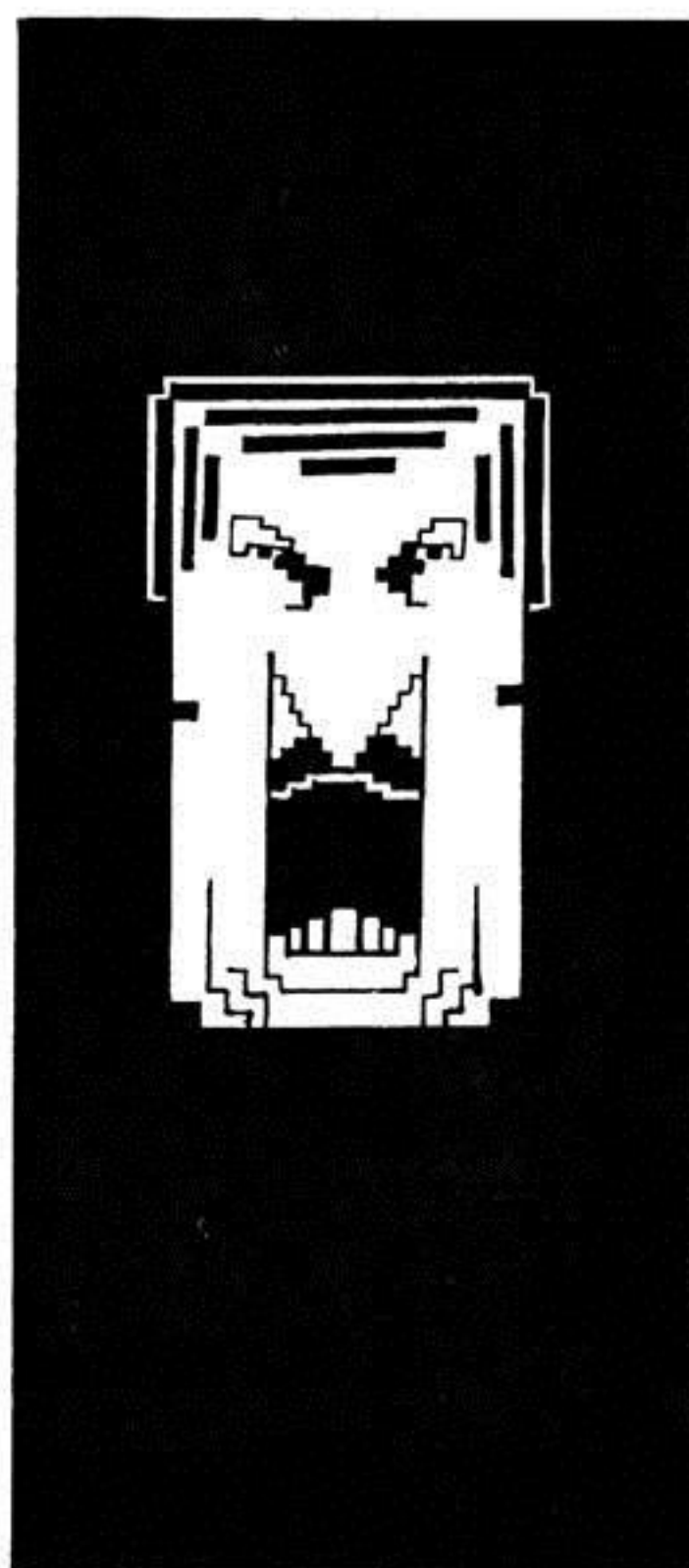
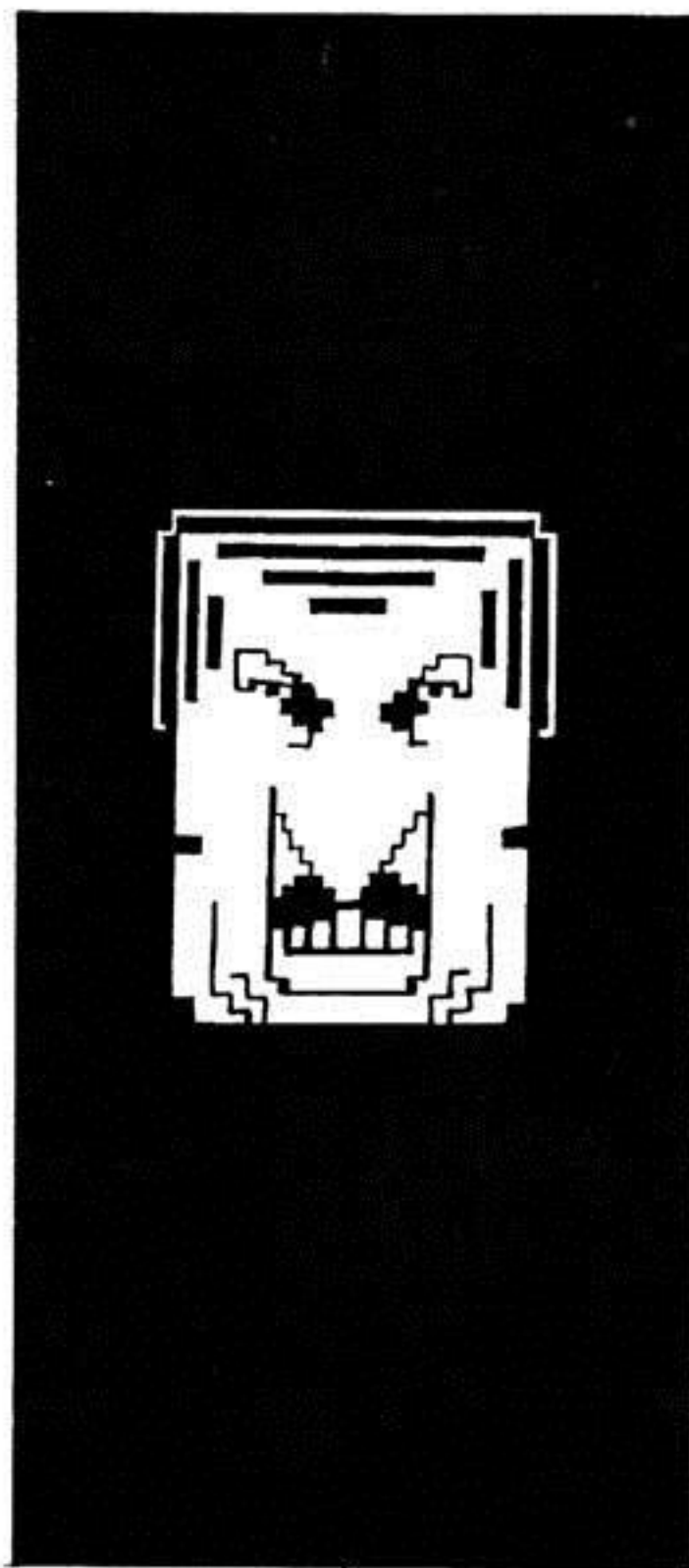




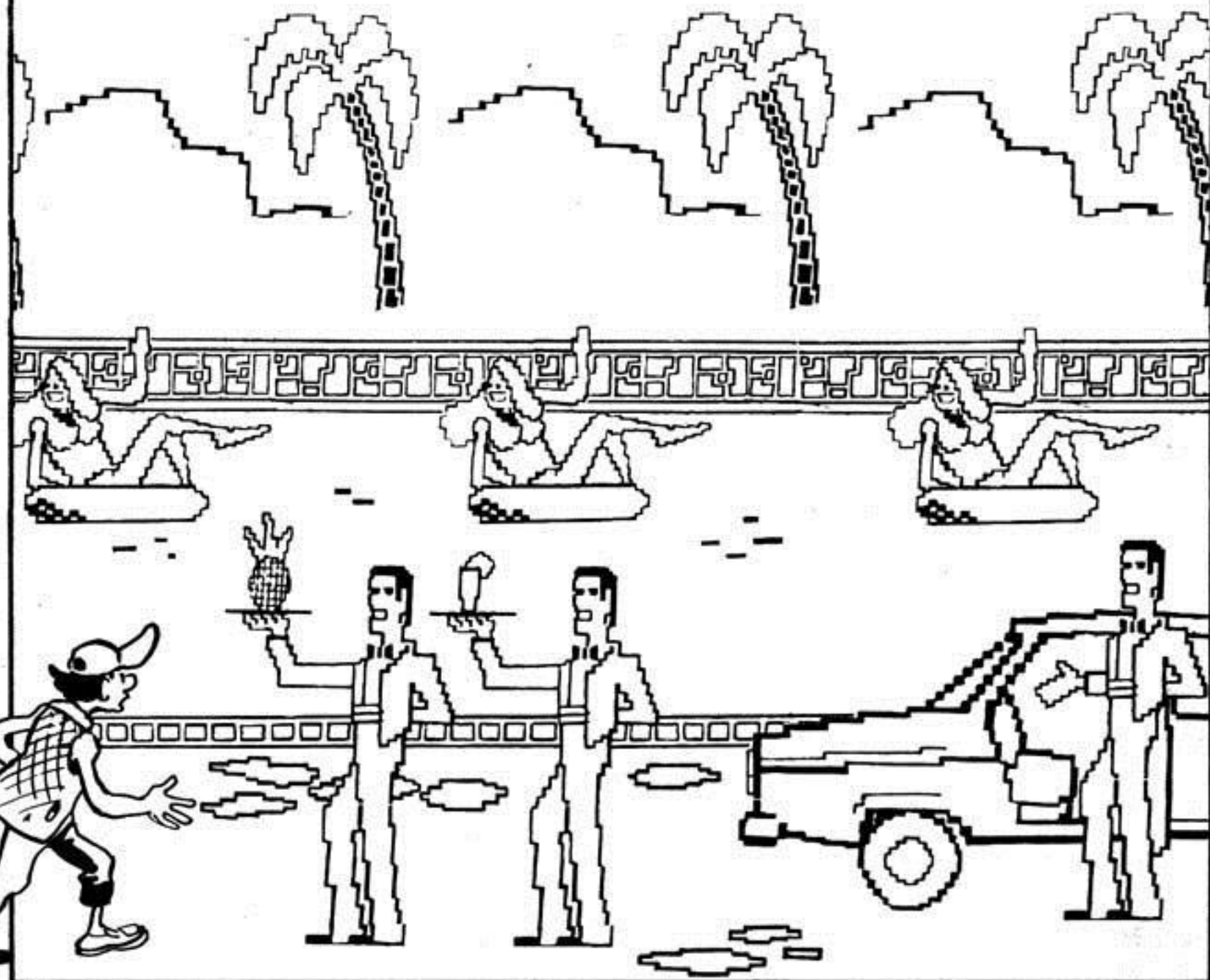


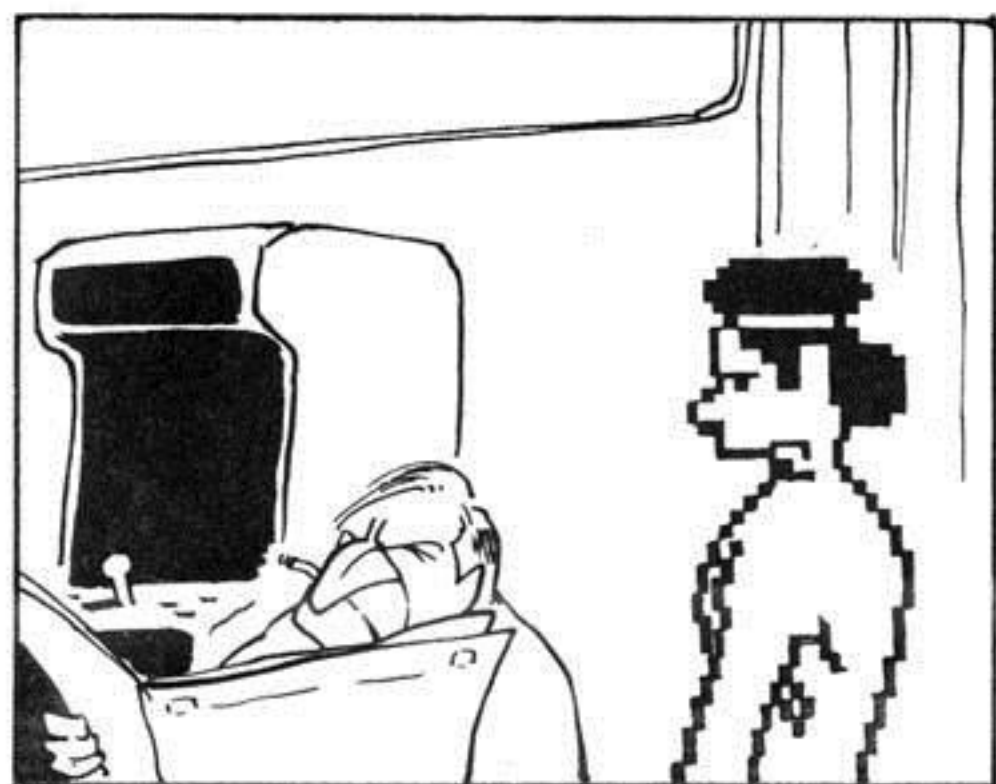
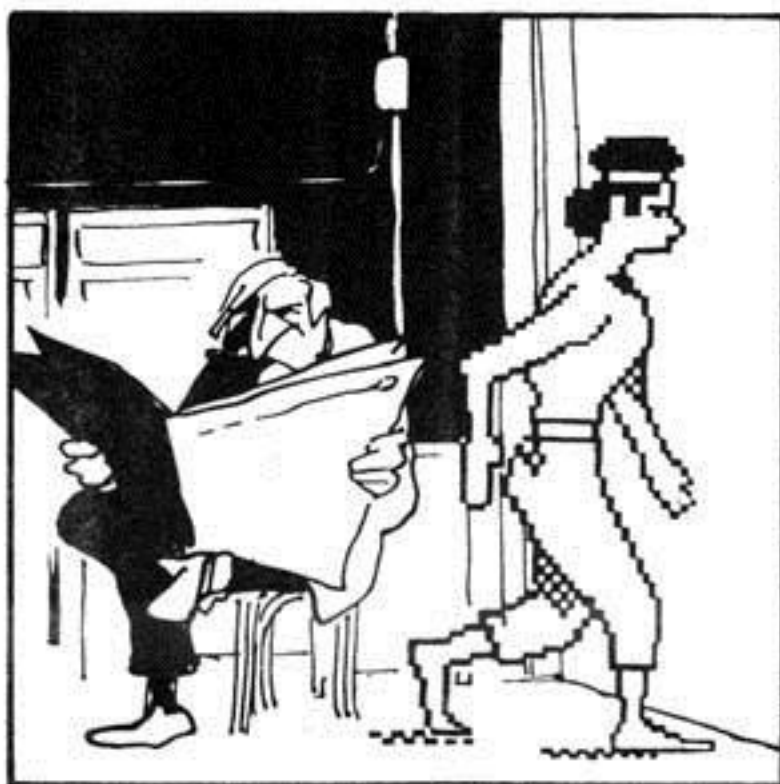
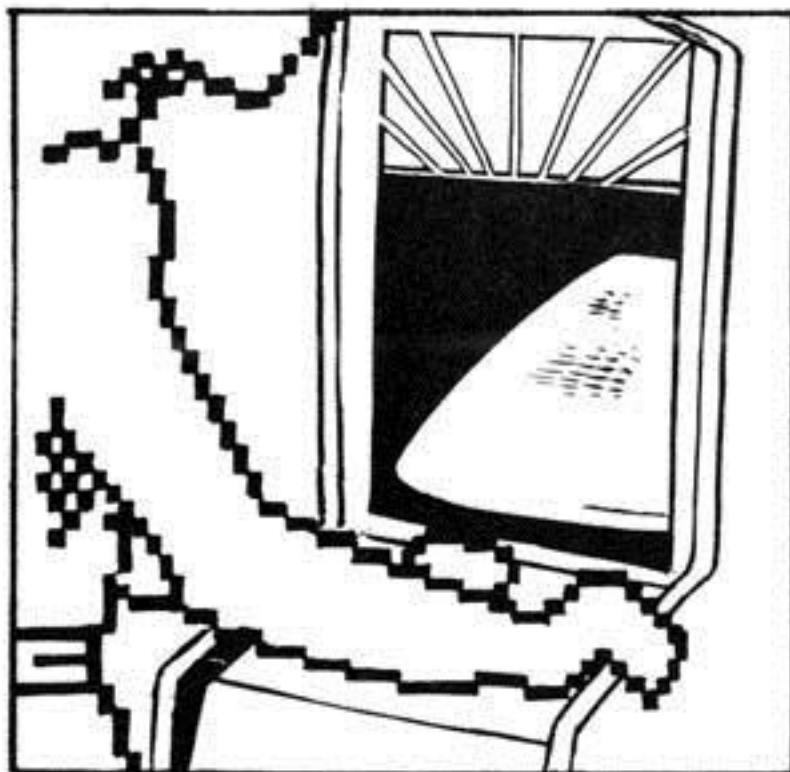
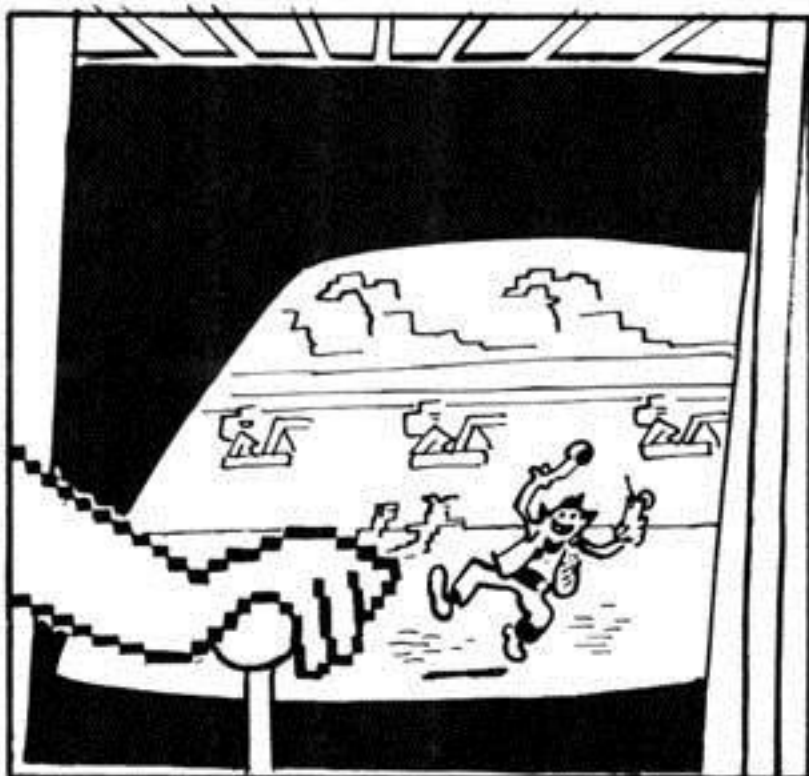






WELCOME HOME . YOU WON !!!

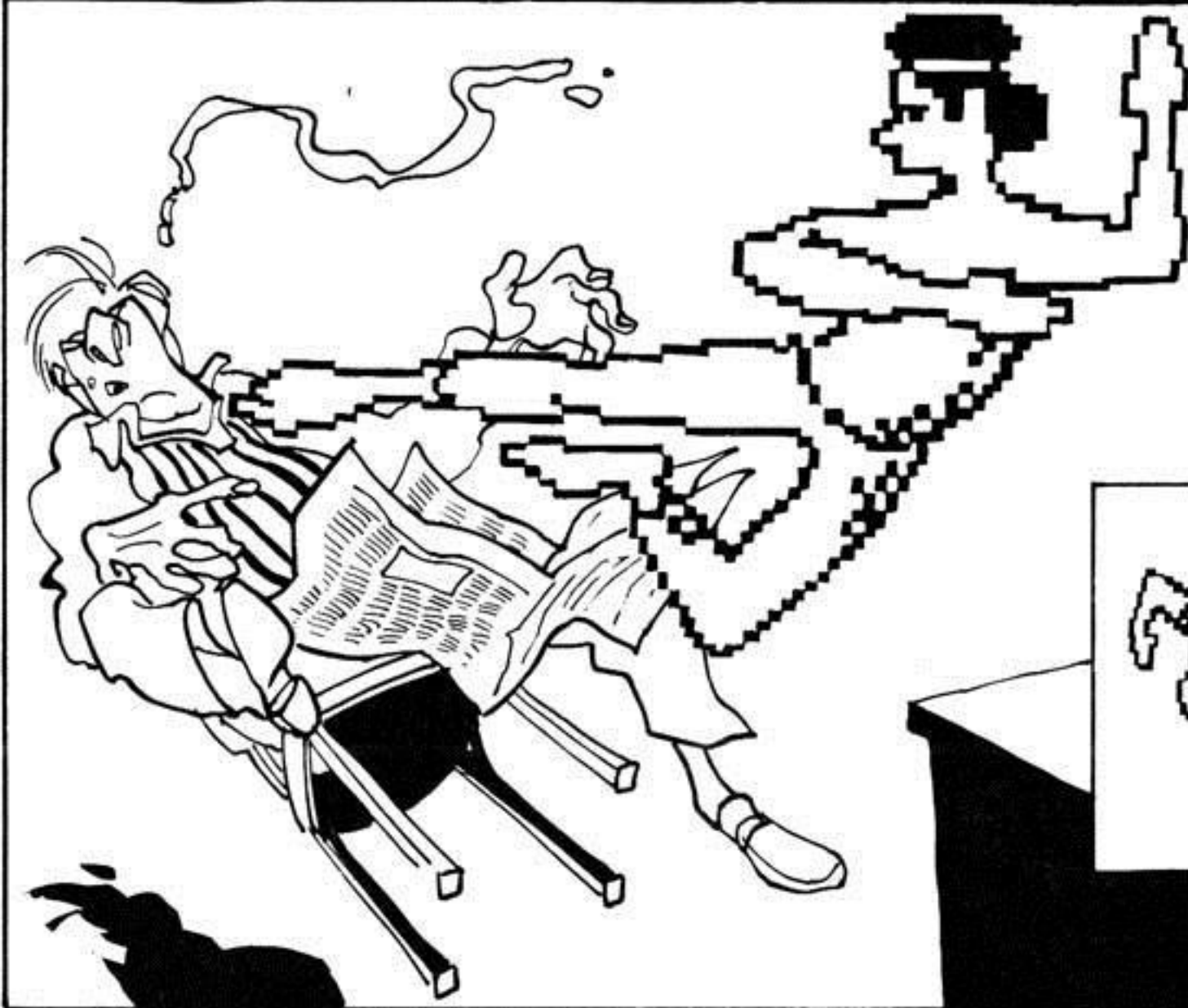




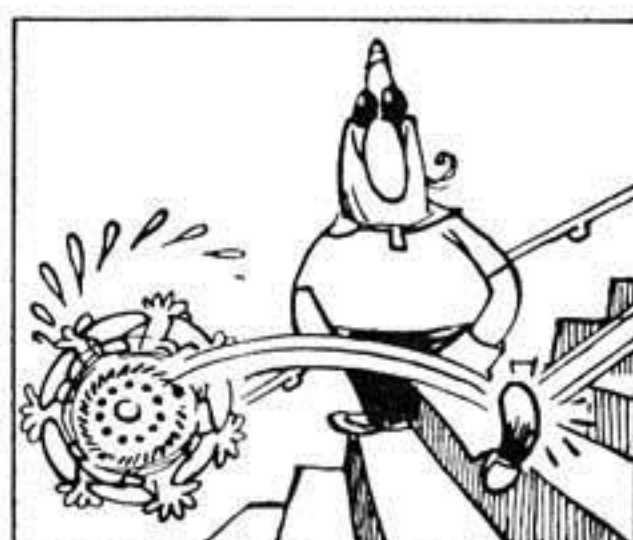
HIGH SCORE 850 600

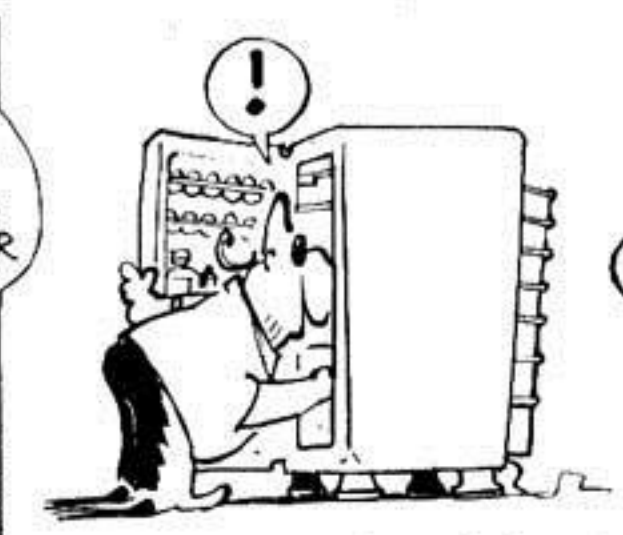
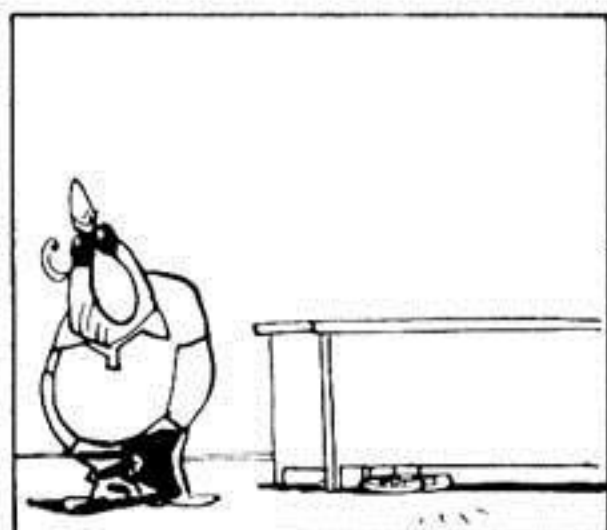
INSERT COIN

© Tietê Corp 1990



O SÍNDICO DO APOCALIPSE





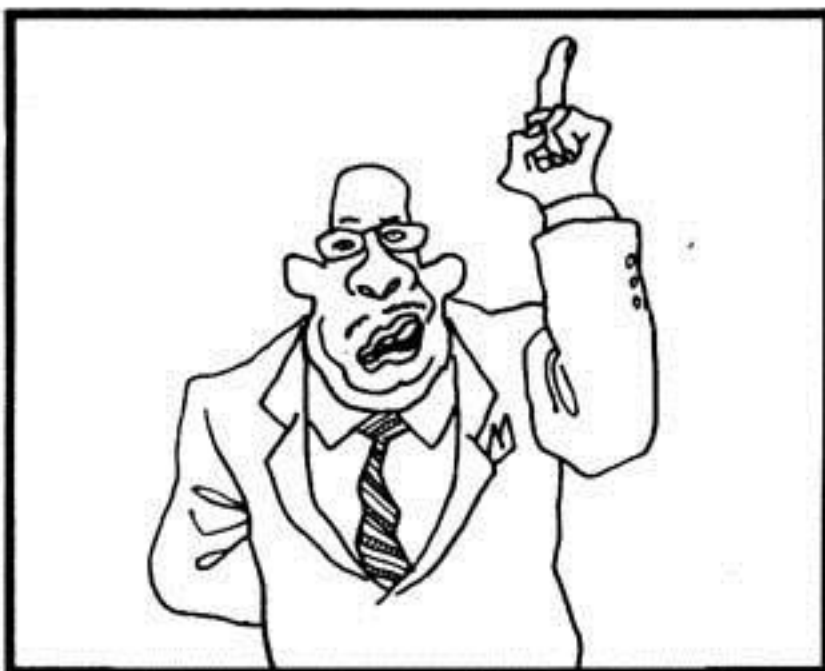
Em obediência à Lei Federal 359/87-B,
interrompemos esta edição para apresentar o

QUADRINHO ELEITORAL GRATUITO





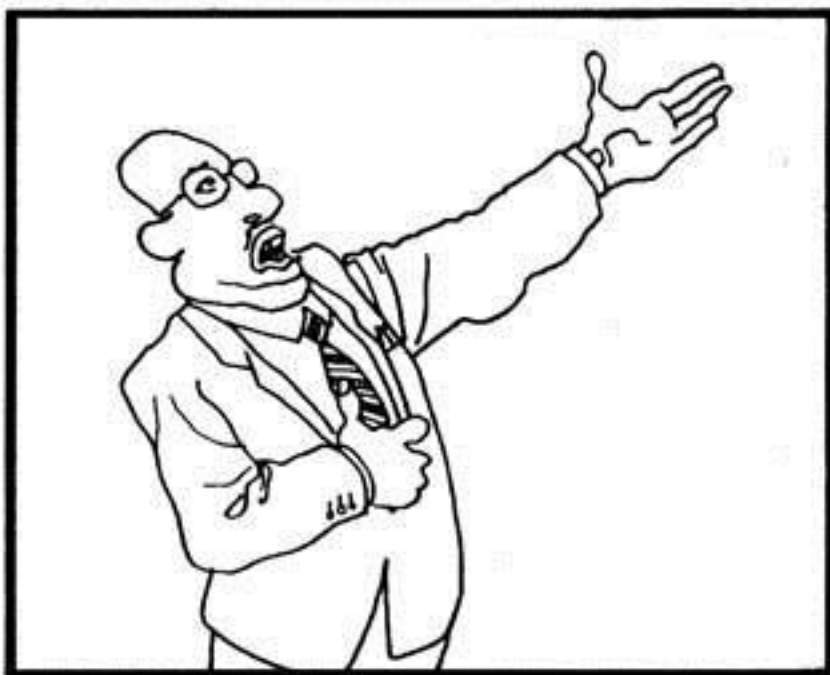
— Já começou?



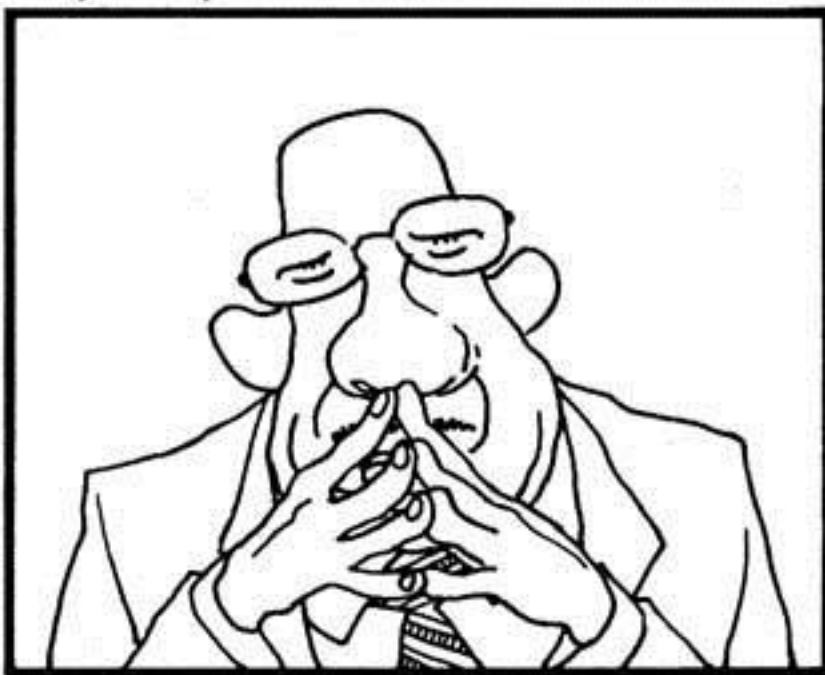
— O poder emana do povo. Porém não é a única coisa que emana do povo. Isso poucas pessoas admitem.



— Sim! Este povo sofrido, essa gente operosa e sacrificada! Essa legião de desbravadores!



— Eu me lembro como se fosse ontem. Meu pai me disse: “Vai”. E eu fui. E desde então tenho ido sempre, sem parar.



— E eu quero que vocês venham comigo. Quero que vocês me acompanhem nessa jornada cívica e sigam o meu raciocínio.



— Diariamente os diários trazem - todo dia - notícias do cotidiano que nos deixam no maior desassossego.



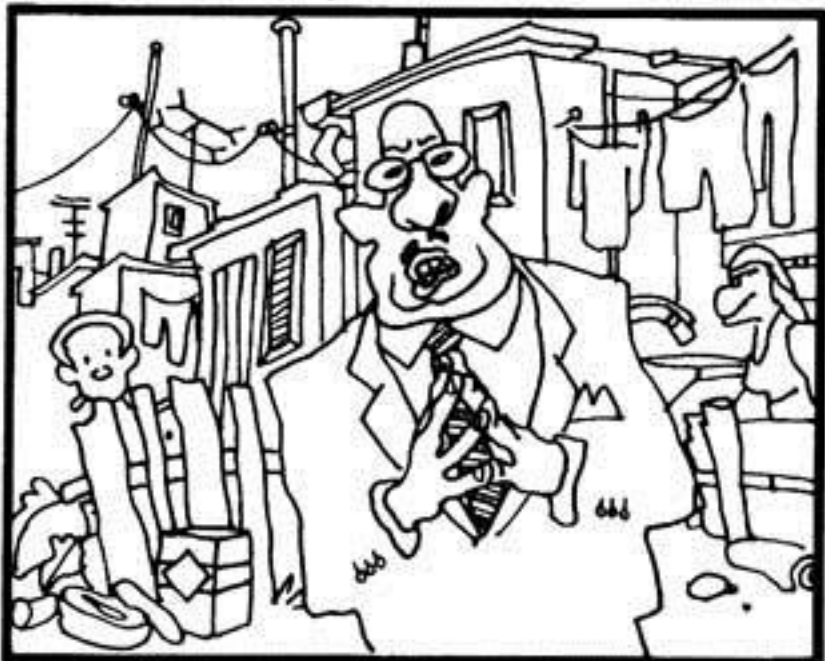
— Senão, vejamos. Sequestros... atentados ... falcatuas... golpes na praça... ts, ts! E a previsão do tempo? Horrível!



— E qual seria, pergunto eu, a origem de todo esse estado de coisas? Esse ponto a que chegamos?



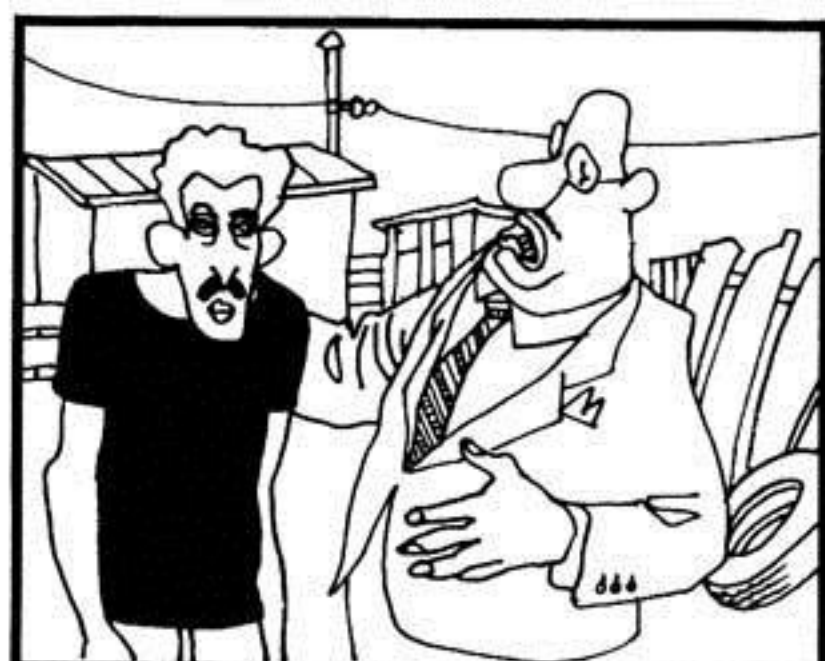
— E eu respondo, sem medo de colocar o dedo na ferida!



— Esta é a verdadeira origem dos males que afligem a sociedade!... A miséria!



— Sim, a miséria, a falta de condições mínimas de existência! Esta chaga social a nos lançar o opróbrio!



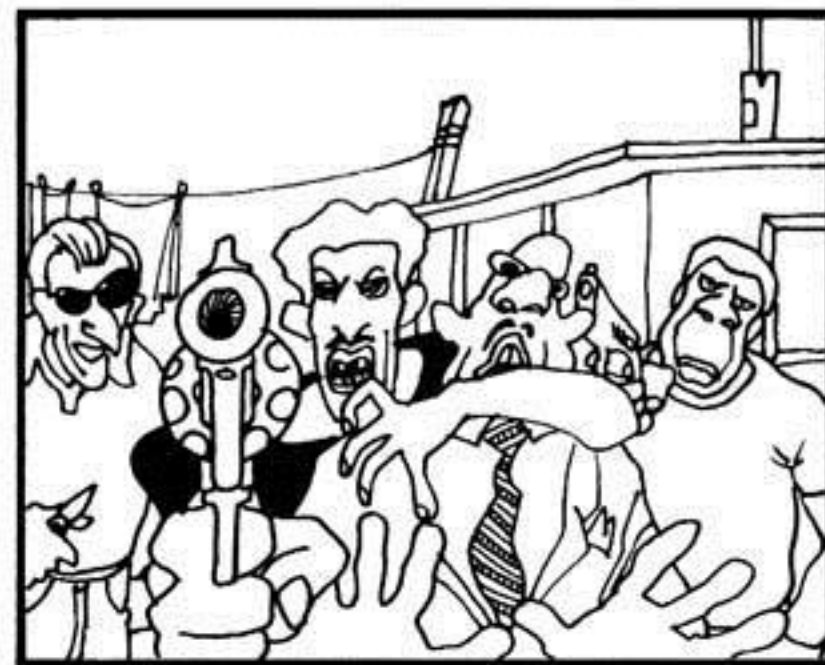
— Vejam por exemplo este rapaz. Que perspectivas o aguardam no porvir?



— O que ele necessita, está claro, é de ... hã... de... o que é isto?
— Um 38.



— Eu diria que... bem...
— Rubinho! Alemão! Chega mais!



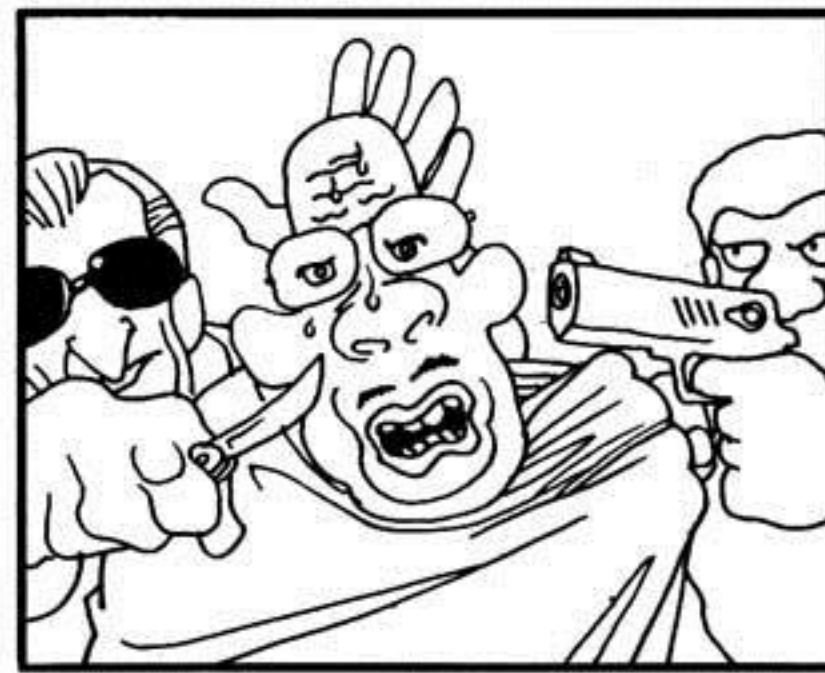
— Corta! Corta!
— Corta o caralho! Essa merda só acaba quando eu disser pra acabar!



— É o seguinte. O Quadrinho Eleitoral Gratuito não é mais gratuito não. Vai ter que pagar, otários.



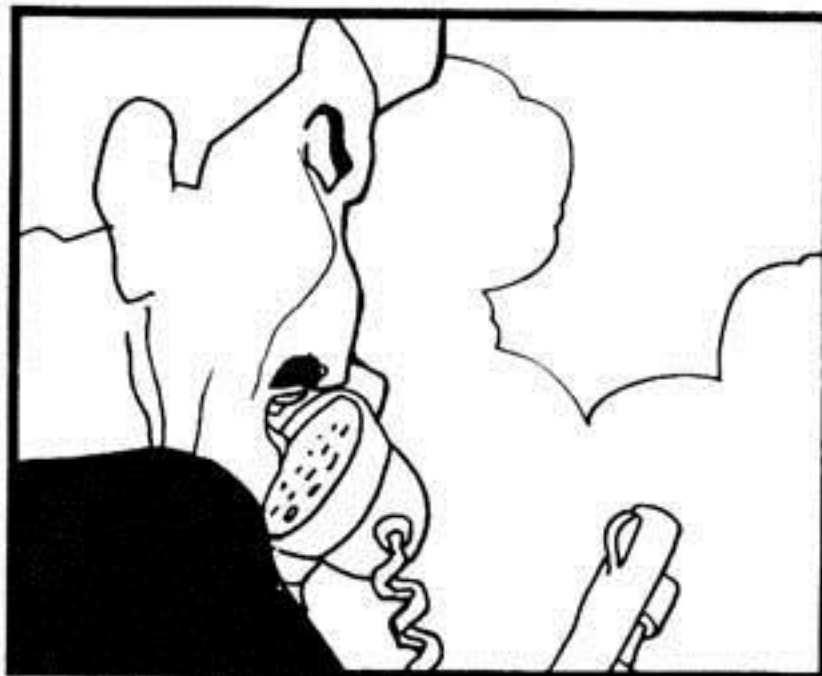
— Se não pagar, não termina. A figura aqui vai ficar fazendo discurso direto. Ô Alemão, dá a palavra ao candidato.



— É preciso resgatar a dívida social! Implementar a agricultura! Moralizar a administração! Dinamismo de idéias renovadoras...



— Aperta o stop, Alemão, que o telefone já começou a chamar...



— Alô. Isso aí... assim é que eu gosto. Vou dizer nossas condições pra devolver o gibi ao normal.



— Primeiro, um cruzeirinho de cada habitante. É, dá uns 130 milhas. É uma idéia do Millor que a gente adaptou.



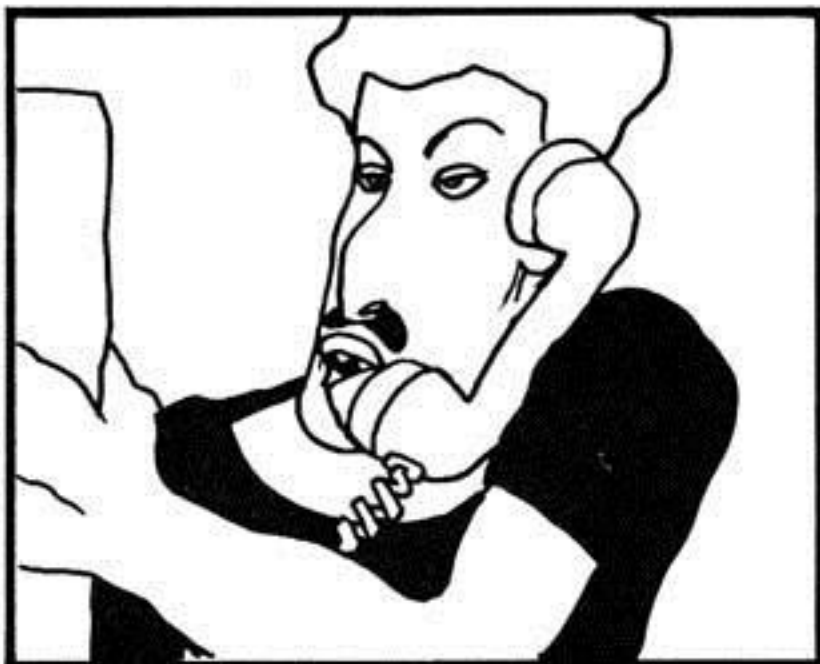
— Olha lá, já tá chegando a grana. Ê, Brasil.



— Eu queria agradecer ao povo essa prova irrefutável de...
— Cala essa boca!



— Peraí que não acabou não. Rubinho, dá aquela lista.



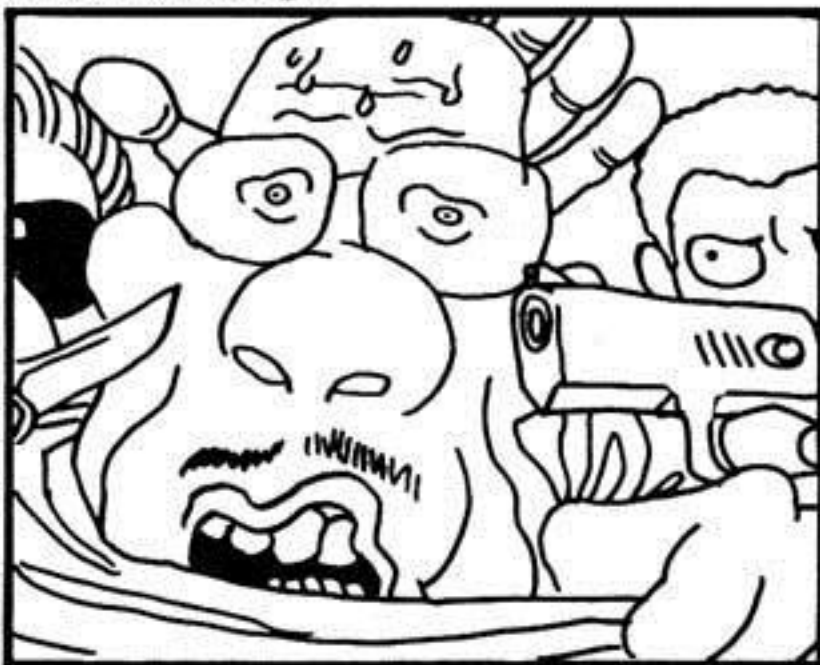
— Queremos que a Juma dê pro Zé Leônico. E a Odete Roitman de sereia. E queremos o Neto no Botafogo.



— E o Barbosa na TV Pirata. E legalização de rinha de galo. E neve, não só em Santa Catarina. E reprise de Saramandaia.



— Ah, não vai dar não, é? Alemão!



— Nosso compromisso é com as camadas desfavorecidas! Por elas nos batemos com denodo, sem tergiversar...

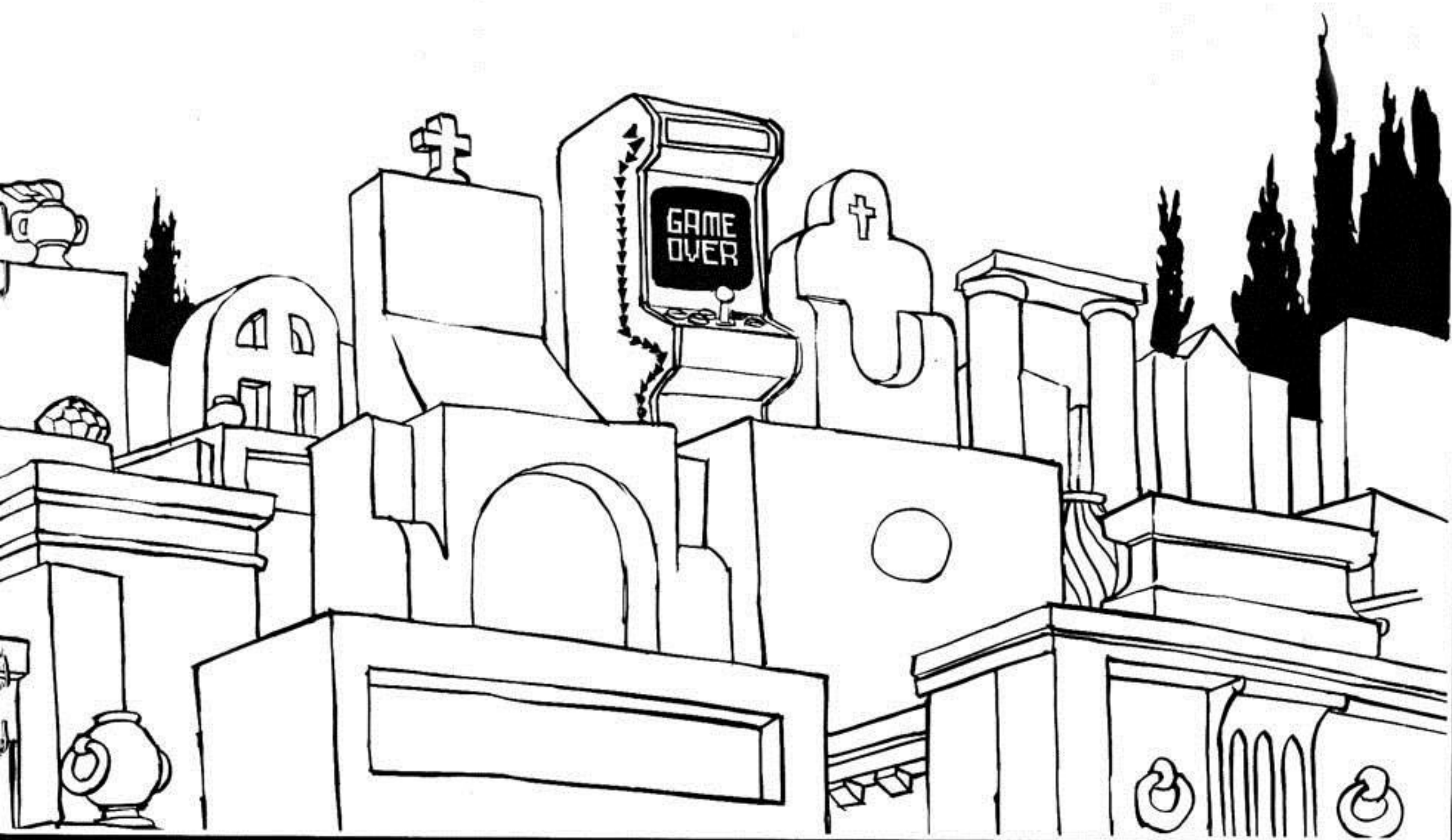


— Eu sabia que vocês iam usar a cabeça. "Tergiversar" foi forte, ein?



— Então encerra-se o Quadrinho Eleitoral Gratuito. Mas se alguém der uma de esperto, voltamos em edição extraordinária.

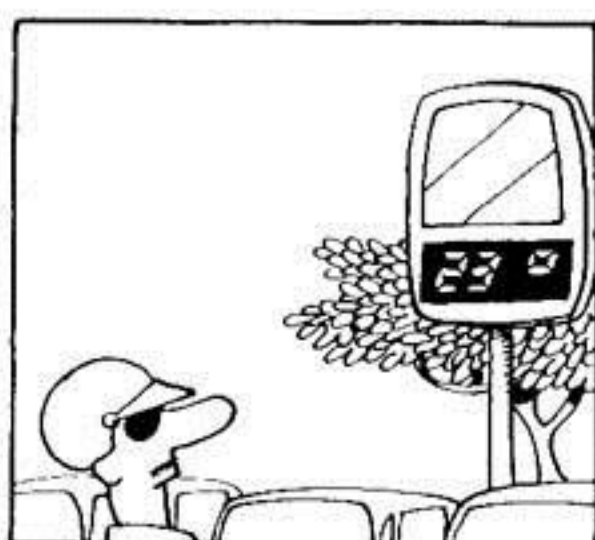
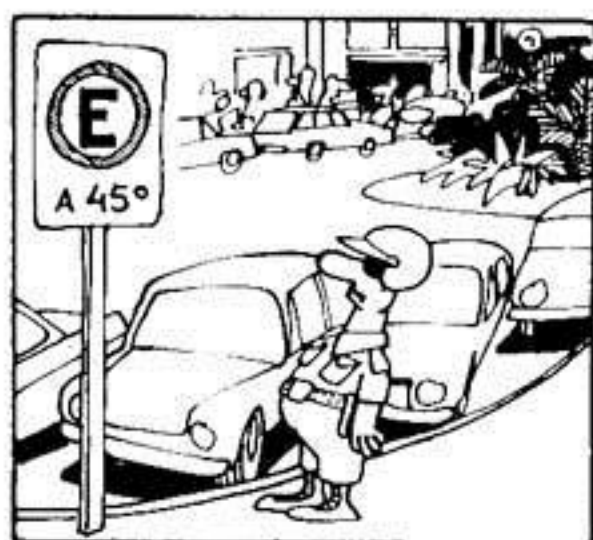


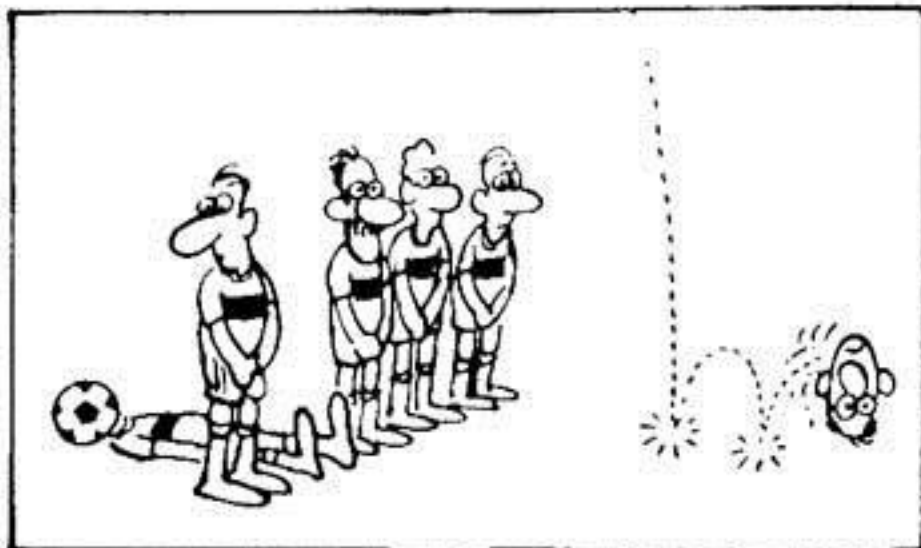
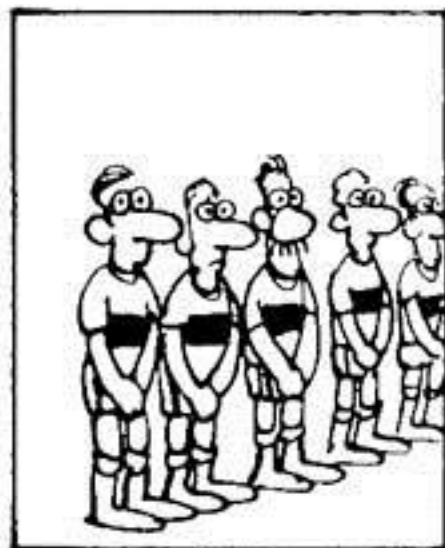


GENTE COMO A GENTE









CHEGOU O FUNK-ROCK VISCERAL DO LORD K MAIS UMA ESPERANÇA PARA A NOBREZA DO UNDERGROUND

Seguindo a sua tradição de publicar os artistas mais significativos da cultura transgressiva no Brasil, a Circo Editorial lança agora o Lp do cantor e compositor Lord K. São dez faixas imperdíveis para quem não consegue fumar um sem estar ouvindo um som pesado, pulsante e inteligente.

Neste disco, Lord K reúne nomes da primeira linha dos instrumentistas brasileiros.

Guitarras:

Jean Trad e Marcelo Munari

baixos:

Tavinho Fialho, Celso Pixinga e Zé Português

teclados:

Jota Resende e Michel Freidenson

bateria:

Chico Mellão

sopros:

Teco Cardoso

vocais:

Cláudia Moras, Vera Sodré e Verônica Luhr.

LORD K



ONDE QUER QUE ESTEJAMOS

Informações sobre o show Mini-Orgasmo Confidencial e o lançamento do disco para sua cidade pelo tel. 864.7322 e 871.3397 com Angela ou Maria.

Receba o disco em sua casa, enviando cheque nominal no valor de Cr\$ 1.200,00 para Circo Editorial Ltda. Rua Raul Pompéia, 235, CEP 05025 - Pompéia - SP



VOU TENTAR
EXPLICAR :



UAU!

...O QUE
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO ?!!



DANÇANDO
LAM-BADA,
MEU
BEM,
LAM-BADA...

OS PIGMEUS DE
BENGALA CHAMAM
ESSE LUGAR DE
"ULAN'GAA'..."



... QUE SIGNIFICA:
"IMPÉRIO DOS
SENTIDOS".



E' QUANDO O
ETERNO DUELO
ENTRE O BEM
E O MAL...

SOCORRO!

JÁ
ESTOU INDO,
DIANA!

AH,
ESSA
NÃO!

GAH!!

NENHUM
FILHA DA PUTA
VAI ESTRAGAR
O MEU
RANGO !!

... PERDE O
EQUILÍBRIO!



E SE ALGUMA COISA POR
LA' SE DESEQUILIBRAR,
VIRA' ROLANDO ATRAVE'S
DOS TEMPOS...



...MUDANDO
TODA A
HISTÓRIA
NO CAMINHO
!...





OS PIGMEUS
CHAMAM ISSO
DE "BUTANG'MÔ"...



...MAS...

...O QUE
SE PASSA
COMIGO ?!



...QUE SIGNIFICA
"DE VOLTA PARA
O FUTURO."









...PUTA
BURACO
!!

GOZADO,
NÃO DOÍ.

MEUDEUS...

...O QUE
ACONTECEU?

EU ME
SINTO TÃO
MAIS...

TÃO
MAIS...



..O CAPITÃO TÁ VIVO!



O RESTO
DA HISTÓRIA?

BEM, OS PIRATAS
PENDURARAM
A CONTA...



CAPETO DEVE
ANDAR POR AÍ,
SE NÃO VIROU
SABÃO.



EU FUI
EXECUTADO.

PULA,
CAGUETA!!

E DIANA...
TAMBÉM FOI
EXECUTADA.



Aos 34 anos, a ex-misteriosa Diana Palmer conseguiu dar uma grande virada em sua carreira.

Deixou um cargo burocrático na ONU para voltar às piscinas onde se sagrou campeã olímpica.

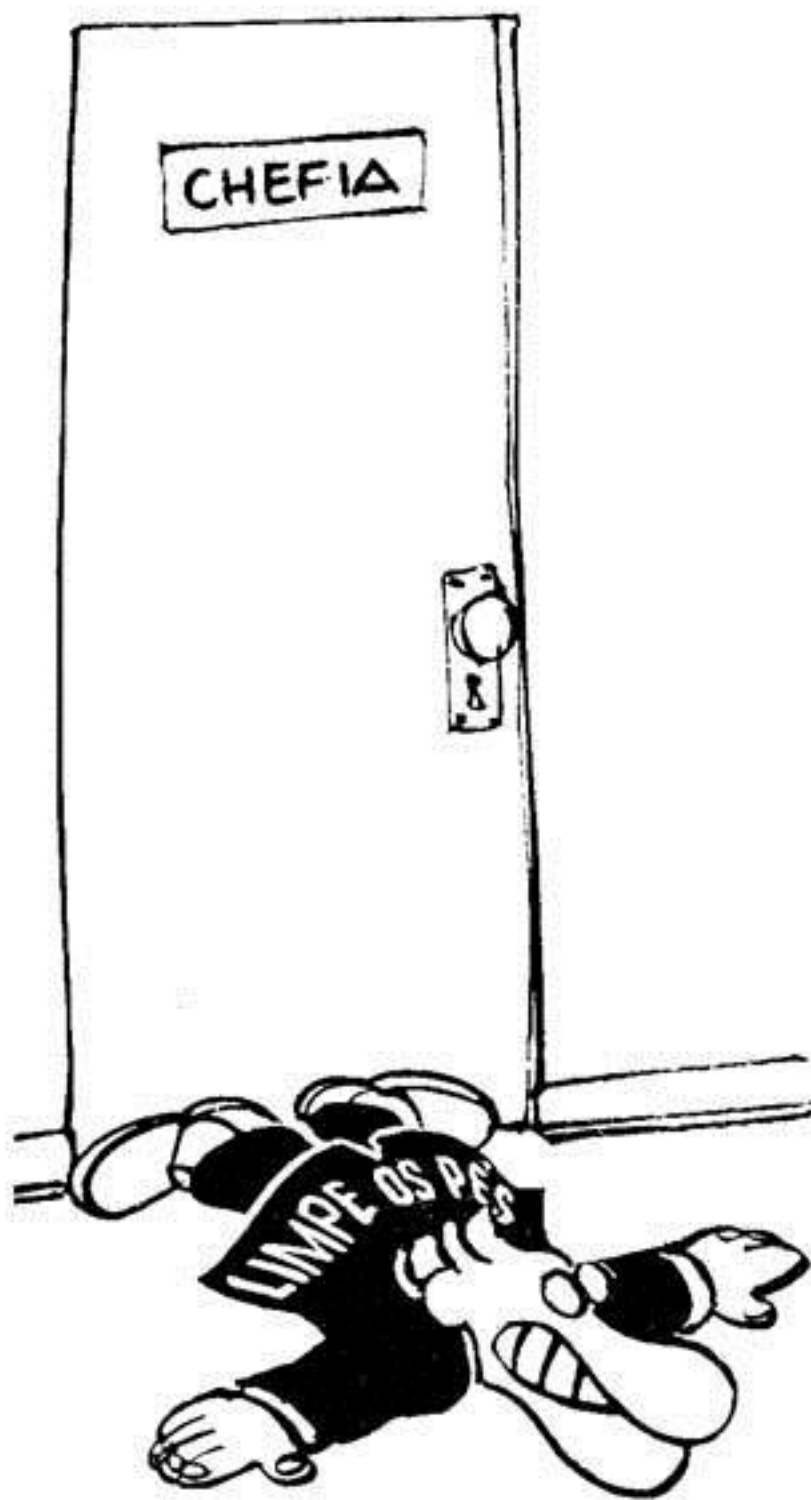
De quebra, a vida noturna assiste ao retorno de uma mulher mais pródiga em animação do que em segredos da selva.

"Já exorcizei meus fantasmas", como ela diz.



FA GUN DES DE CHEFE NOVO











faça uma média. Papelarias, depende muito. Só pesquisando.

TRANSAR O CORPO

Tô te mandando a capa e duas páginas do Alter, meu fanzine, que não saiu e nem sequer está pronto.

Cláudio Oliveira
Osasco - SP

Você precisa transar melhor o corpo humano, Cláudio. Mas como vai, vai bem.

QUERO VER PAU AQUI

Sua revista está ótima, mas não vá ficar muito convencido; o Angeli já está lhe me-

tendo o pau na Upper cut da Chiclete.

Morto

Santa Isabel - SP
O Angeli me meter o pau na Chiclete com Banana não é novidade. Quero ver é ele vir fazer isso aqui no Piratas. Dou-lhe um nó nos Skrotinhos que o Bibelô dele vira do avesso.

O PERU DO PIRATA

Laertinho, orgulhe-se, esta é a minha primeira cartinha endereçada a você. Gostaria de saber o porquê das letras em negrito do Piratas do Tietê. Por acaso, é propaganda política? Puxa, até que en-



CANALHA 3
Zine de Cosme
& Damião

ASSIM NÃO VALE



PIRATAS DO TIETÊ N: 2 - 13/06/90

Metrô vive o clima de 'Poltergeist'

MILTON ARRUDA JR.
Colaboração: Lúcia

Clima de 100 graus, calor de 24 horas, poeira no ar, um túnel do Metrô que parece um longo túnel de 90 metros, entre as duas estações de metrô de São Paulo, a linha 1, em São Paulo, está sendo alocada para o filme 'Poltergeist', uma série de episódios que mostram a vida de uma família que se muda para uma casa assombrada por espíritos. A produção para o filme é feita por Steven Spielberg, o diretor de 'E.T.', 'Jurassic Park' e 'Amistade'.

Filme teve 2
continuações

De família

O filme 'Poltergeist', dirigido por Tobe Hooper em 1982, mostra uma família alocada para um episódio que mostram a vida de uma família que se muda para uma casa assombrada por espíritos. A produção para o filme é feita por Steven Spielberg, o diretor de 'E.T.', 'Jurassic Park' e 'Amistade'.



Clinicas vai ser 'estação ambulância'

De reportagem Lúcia

Clínica vai ser a estação de Metrô onde mais se encontra a população de São Paulo. A linha 1, em São Paulo, está sendo alocada para o filme 'Poltergeist', uma série de episódios que mostram a vida de uma família que se muda para uma casa assombrada por espíritos. A produção para o filme é feita por Steven Spielberg, o diretor de 'E.T.', 'Jurassic Park' e 'Amistade'.

Na região de São Paulo, a linha 1, em São Paulo, está sendo alocada para o filme 'Poltergeist', uma série de episódios que mostram a vida de uma família que se muda para uma casa assombrada por espíritos. A produção para o filme é feita por Steven Spielberg, o diretor de 'E.T.', 'Jurassic Park' e 'Amistade'.

FOLHA DE SÃO PAULO - 05/07/90

A gente sabia que isto iria acontecer, só não esperávamos que fosse tão cedo.

Os Piratas do Tietê foram pirateados pela grande imprensa! A Folha de S. Paulo nem esperou o nosso n.º 2 esfriar nas bancas e já montou uma puta reportagem em cima da "Estação Poltergeist". Não escapou nem o título.

A sorte da Folha é que nossos advogados estão todos ocupadíssimos no momento tentando receber o jabaculê da Coca Cola e da Nestlé. Senão ia ter.

fim, mudastes a contracapa do Piratas com aquela perua do Chiclete com as pernas abertas, além de estar com as mãos na... você sabe onde.

Maria Eunice
Pouso Alegre - MG

Mais um cabaço epistolar nos Piratas! O negrito era propaganda sim, mas o Brixola não sacou e nem pagou nada. Não dá pra confiar nesses caras. E eu não sei onde, não, Eunice. Deve ser "no" e não "na", porque a perua na verdade era um peru.

BANGERS QUEM?

Uma sugestão: que tal caracterizar mais as tribos underground (headbangers, skinheads, punks, rockers) que compõem o lado obscuro do cenário paulista?

Márcio Coelho
Cachoeiro do
Itapemirim - ES

Quem são esses caras?

TODA PIRATARIA DO MUNDO AO ALCANCE DE SUAS MÃOS



Nº1

Saiba as origens dos Piratas, que entram pela porta dos fundos da História do Brasil, enfrentando as milícias de Jânio Quadros. Saiba de onde você veio na tragicômica situação do Milagre da Vida.



Nº2

Impagável participação do Fantasma no 1º capítulo das Vozes da Selva. A Inauguração da Estação Poltergeist, Interlúdio para 3 Negões & Karaokê, além do Hoje é Dia, Fagundes e A Safira do Faraó



Nº3

A volta das greves e a dispensa em massa na Luta Livre de Classes. Os gatos do Condomínio nos Rituais da Natureza. O Fantasma tenta salvar Diana no 2º capítulo de Vozes da Selva. O Polumóvel limpa São Paulo e mais 28 tiras do Capitão Douglas e Don Luigi, Lo Stravagante

RECEBA OS PIRATAS DO TIETÊ PELO CORREIO. PEÇA OS EXEMPLARES ATRASADOS. QUALQUER NÚMERO Cr\$ 120,00 ENVIE SEU PEDIDO JUNTO COM CHEQUE NOMINAL À CIRCO EDITORIAL LTDA. RUA RAUL POMPEIA, 235 - CEP 05025 POMPEIA, SP



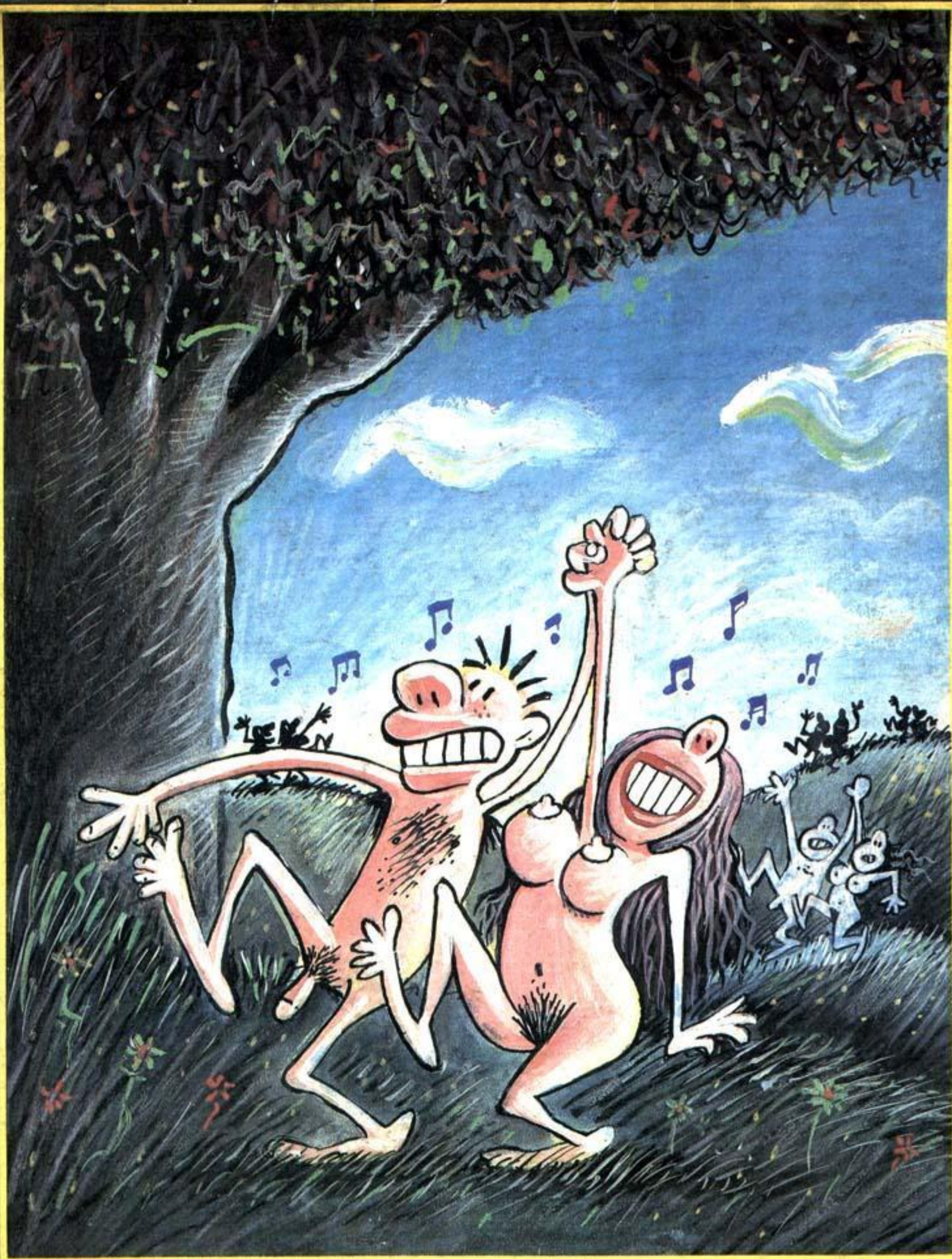
A JUVENTUDE ESTÁ EM FOCO

HOJE
VAMOS FALAR
DE
DROGAS...



MUITO BEM,
VAGABUNDO!
...VAI
FALANDO!!





CHICLETE COM BANANA ESPECIAL

HISTÓRIAS DE AMOR

25 DE AGOSTO NAS BANCAS