



*Viciosos famosos*  
**EL PROSTÍBULO  
DEL TERROR**  
*de Solano y Barreiro*

*La vecinita  
de al lado*  
**MISS  
130**  
*de Chiyoji*

*¿Qué me  
pasa,  
doctor?*  
**DIET**  
*de Noé*

*Los últimos  
días del Edén*  
**SESUMÍ**  
*de Ferocius*

**RAQUEL**  
*de Tobalina*

*Y el esperado  
regreso de*  
**Amezcu**



# SUMARIO

portada **DOMINIQUE WETZ**

diet **NOÉ**

avermáculo **MANUEL VALENCIA**

la mirada recíproca **AMEZCUA**

relato **B. BÁLANO**

traquel **TOBALINA**

la trastienda **JULIÁN BUMBURY**

el prostíbulo del terror **SOLANO Y BARREIRO**

marujas en celo **ARMAS**

miss 130 **CHIYOJI**

sesumi **FEROCIUS**

© Dominique Wetz y Ediciones La Cúpula

© Noé y Ediciones La Cúpula

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

© Amezcua y Ediciones La Cúpula

© B. Bálano y Ediciones La Cúpula

© Tóbalina y Ediciones La Cúpula

© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

© Armas y Ediciones La Cúpula

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

© 1996 by Chigeki Tono. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 65. Imprime: Litusa (Barcelona). Distribuye: Coodia S.A. Tel. (93) 580 03 60. 46150 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarios, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte) <http://www.lacupula.com> e-mail: [lacupula@lix.intercom.es](mailto:lacupula@lix.intercom.es)

## "Corno de sees"

El joven de 17 años no escuchaba lo que sus compañeros le decían. Sentado en el césped, contemplaba a aquella preciosa muchacha negra que se bañaba junto a otras niñas en el estanque de Trocadero.

La belleza de la chica le tenía fascinado: su piel negra relucía brillantísima con el agua, su escote asomaba asombrosamente atrevido para una joven de su edad en plena urbe, y sus ojos eran grandes y negros. El sueño de su vida...

A su lado, sus amigos no paraban de hablar; Amigos? Bueno, los dos chavales sí. Pero las dos chavales no había quien las soportara. A una la conocía desde el colegio, pero nunca había intimado con ella hasta que coincidieron en la universidad. Las dos eran activistas estudiantiles. Detrás de todas las manifestaciones estaban ellas. Nuestro protagonista, que sólo acudía a las manifestaciones para ver si conseguía ligar, odiaba aquel tipo de persona. Qué sabían

ellas de los problemas de los demás.

Y esa manía de visitar todos los museos y monumentos de cada ciudad nada más llegar a la estación. Con lo bonito que era conocer la gente real, la vida real de cada sitio. Pero, claro, en cuanto pisan París, ellas quisieron subir a la Torre Eiffel. Y claro, los demás a seguirlos como borregos. Al final, él esperó tumbado en el fresco parque, dormitando.

Por eso, ahora que estaban de descanso en Trocadero, no le costó nada meterse en el agua cuando vio que la negrita correspondía a sus ansiosas miradas. Mientras las niñas intercambiaban comentarios y risitas con la chica, él se acercó y, milagrosamente, empezaron a balbucear. Ninguno de los dos sabía el idioma del otro, pero se entendieron a la perfección. Nunca fue tan fácil.

Más tarde él cogió un papel y lápiz e intercambiaron frases sencillas (ella se llamaba Martine y tenía 16 años, él aprendió a decirle "trés belle") y, finalmente, sus respectivas direcciones.

Dos días después él se fue, siguiendo el

recorrido por toda Europa que había marcado con sus compañeros en aquel mes de vacaciones por Interrail.

Pero no podía olvidar su voz ni su sonrisa. Ni aquellos ojos grandes. Y sus compañeros se volvían más y más insoportables. Así que una mañana los dejó a todos durmiendo en Estambul y, tras visitar a su tía en Suiza, volvió a París. Allí lo primero que hizo fue llamar a Martine. Quedaron de nuevo en la estación de Trocadero.

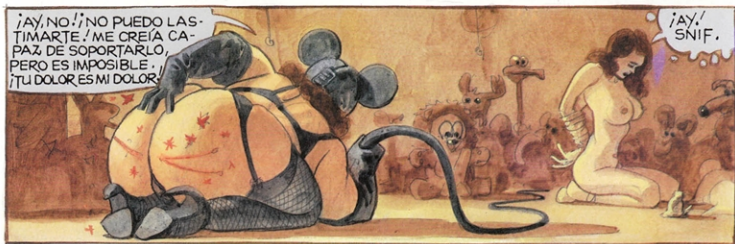
Nada más encontrarse, ella le cogió de la mano y le llevó al parque. Allí se sentaron, sin hablar. Él no sabía qué hacer, así que la besó. Su respuesta fue entusiasta. Al otro día visitaron los túneles del parque. Habían mendigos tirados en cartones a cada rincón. Pero también habían recovecos oscuros. Allí hicieron el amor. Él no notó nada con los nervios y el estremo de condón, pero cuando se despidió de ella, lloró.

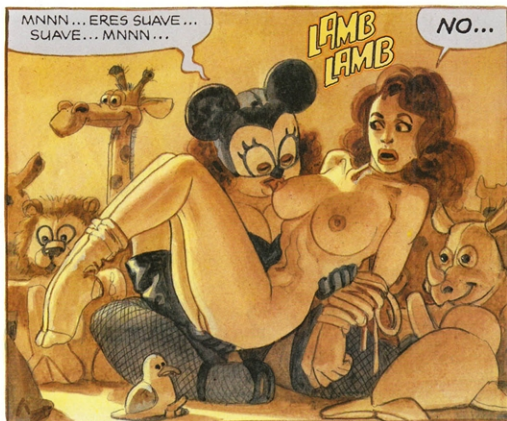
Luego se hizo un hombre, encontró trabajo en KISS COMIX y escribió este COMO DESEES, dedicado a su Martine. Nunca olvidó su olor. Trés belle.

**Hernán Migoya**

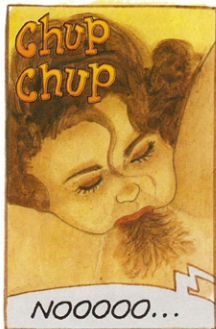


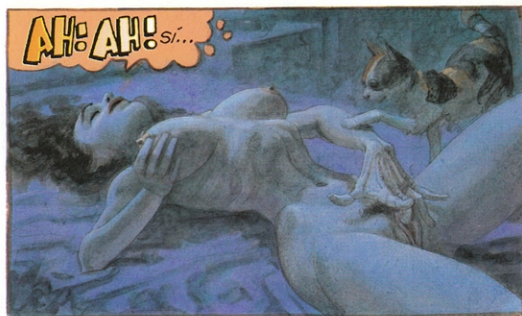
















## EL AVERNACULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

## La tentación de hoy: SUNSET THOMAS



Que nadie se equivoque. Sunset Thomas no es otra de tantas y tantas estrellas norteamericanas que se hacen famosas de la noche a la mañana gracias a una calculada campaña de marketing de una productora multimillonaria. No. Su caché se lo ha ganado a pulso, ascendiendo desde lo más bajo hasta llegar a lo más alto, despacio, pero midiendo muy bien sus pasos. Actualmente no hay una sola gran producción porno que no cuente con ella, sus fans la adoran (en vivo es simpaticuísima), sexualmente está más lanzada que nunca y sus películas nos llegan a puñados: Además de venir a España a rodar "Torero", ya podemos disfrutar de esa maravilla del videoclip caliente que es "Shock" y de uno de sus nuevos trabajos como empresaria, "Sunset, la yegua salvaje". Esta rubia con perfil de rapta traviesa, veintiséis años en el carnet de identidad y tan sólo 1'70 de estatura está dispuesta a comérselo absolutamente todo este mismo año. Y no vamos a ser nosotros precisamente quienes se lo impidamos.

## Por delante y por detrás

Como casi todas las starlettes porno, Sunset nació exhibicionista. Su cuerpo explosivo pronto empezó a sentirse inquieto y a dejarse tentar por los hombres, el alcohol y las drogas. Afortunadamente, conoció a su actual marido, Zach Addams, que se la llevó a Los Angeles y la convenció para que probara suerte como modelo erótica. Así, a los dieciocho ya era póster desplegable en revistas para adultos y a los veintinueve se animaba a foliar delante de una cámara, aunque de una forma un tanto amateur; en baratas producciones de Bobby Hollander y siempre formando pareja con su inseparable esposo.

Tras esos inocentes escarceos con el género triple X ya todo le vino rodado. John Leslie cuenta con ella para un breve cameo en "Camaleones del amor" (1992) y Paul Norman le da la oportunidad de su vida, convirtiéndola en la protagonista de las dos

partes de "Jezebel" (1993), un folletín de época que ni Rhett Butler y Escarlata O'Hara en "Lo que el viento se llevó". Sunset: "Sí, es mi mejor película. Me encanta. Me entusiasmó el guión, disfruté interpretando las escenas de diálogos y el vestuario era una auténtica delicia. ¡Era imposible no estar guapa con aquellos vestidos victorianos!".

Estos últimos años ha tenido la enorme suerte de ser una asidua de los repartos del realizador del siglo que viene, Michael Ninn. Con él ha trabajado en films grandiosos que todo el mundo ha visto, aquí o allá, como "Sex" (1994), "Látex" (1995) o "Shock" (1996), de una cuidadísima factura técnica y muy potentes a nivel cárnico. En todos ellos, Sunset está para comérsela. De todas formas, sus seguidores deberían apuntar también estos títulos incendiarios donde se desboca como nunca: la casposa "Embarazadas ardientes" (1992), luciendo un avanzadísimo estado de gestación y follando con las mismas ganas de siempre; la futurista "Sex 2" (1995), montándose en plan lésbico con la bestia Debi Diamond; la arrolladora "Cyberanal" (1996), con su tremendo mano a mano con Juli Ashton; y "Torero" (1996), por su implacable sesión de sodomía con el intratable Rocco Siffredi.

Ah, se me olvidaba, en el volumen VI de Lo mejor de Private también venía uno de sus momentos más logrados, un sandwich de los que quitan el hambre de cuajo. Buena digestión.

## Filmografía de urgencia

- **Embarazadas ardientes** (Loretta Sterling, 1992)
- **Garganta profunda 6** (Ron Jeremy, 1992)
- **Camaleones del amor** (John Leslie, 1992)
- **Cálidas finanzas** (John Leslie, 1993)
- **Recuerdos húmedos** (Jourdan Alexander, 1993)
- **Jezebel** (Paul Norman, 1993)
- **Club DVB** (F.J. Lincoln, 1993)
- **Orquídea negra** (Michael Ninn, 1993)
- **Sex** (Michael Ninn, 1994)
- **Látex** (Michael Ninn, 1995)
- **Cyberanal** (Mondo Tundra, 1996)
- **Torero** (Joe D'Amato, 1996)





# La mirada Recíproca

dibujos:

*Ana*

texto:

*A. Vivaldi...*







A LOS POCOS MINUTOS... ALGO MUY EXTRAÑO SUCEDE: NUESTRO AMIGO SIENTE UN GRAN SOROR Y SE DEJA CAER AL SUELO CASI DORMIDO. MIENTRAS, LAS LUCES EMPIEZAN A PARPADEAR, Y UN MISTERIOSO RAYO PENETRA EN LA ESTANCIA...







¿SÉGUIS PASANDO  
LOS JÓVENES ARTISTAS  
TANTA HAMBRE COMO  
ANTES? SI ES ASÍ,  
AQUÍ TIENES TODO ESTE  
MANJAR, PARA  
COMER.

...Y JUSTO  
A LA HORA DEL  
ALMUERZO...  
HUM, HUM, ESTA  
ALMEJA NO ES  
UN FOSIL.



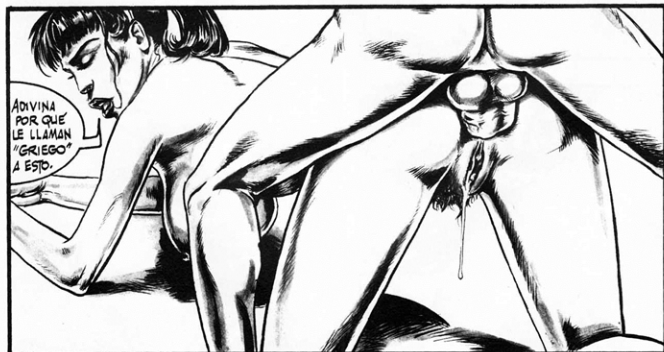
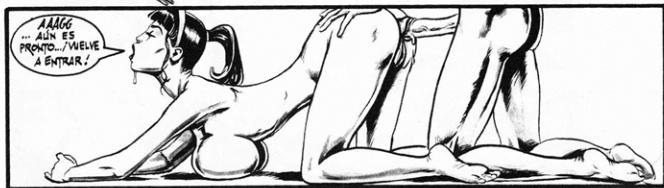
SÍRVETE A TU  
GUSTO. Y PERDO-  
NA QUE HABLE  
CON LA BOCA  
LLENA...

YO TAMBIÉN  
PROBARÉ UN POCO  
DE ESTE MANJAR,  
NO IMAGINAS EL HAM-  
BRE QUE TENGO.











¡EROS Y AFRODITA!  
¡MIRAD COMO ESTA  
ESTATUA SE  
DEFIENDE EN LA  
BATALLA!

¡MMFF! ¡MMFF! AH...  
MI BIEN ARMADO GUERRE-  
RO. ¡AH! NO PARARE HASTA  
QUE ME MOJES MIS  
ENTRANTAS CON TU  
LECHE. MFF...



¡ARRG! NO  
TENDRÁS QUE  
ESPERAR MUCHO  
PORQUE YA NO  
AGUANTO MÁS...  
¡AARRG!

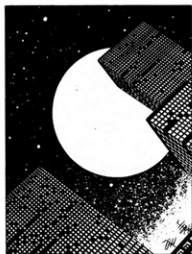
















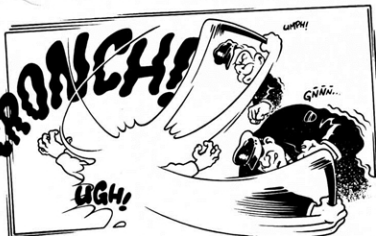












TU CREES?

JO... NO LE ENCUENTRO EL PULSO

ANDA YA! BUSCA BIEN, GERMAN!





## SELEN YA ES NUESTRA

ediciones La Cúpula siempre ha intentado ofrecer a sus lectores y lectoras el mejor cómic erótico de todo el mundo tanto dentro de KISS como en la serie de álbumes de la Colección X. A lo largo de varios meses os hemos informado, muchas veces desde esta misma **Trastienda**, del excelente material que publica la revista italiana SELEN. Pues bien, después de meses de negociación, por fin hemos conseguido los derechos para España de los mejores comics de nuestra explosiva colega. Para abrir boca, ya podéis disfrutar de **"Malas costumbres"**, una selección de las historias más rotundas de la potentísima dibujanta **Giovanna Cassotto**, álbum que hace el n° 88 de la Colección X. Y en el n° 89, dentro de nada, podréis ser testigos de las excitantes aventuras de **"Selen Pornostar"**, un estupendo cómic dibujado por el que posiblemente sea, junto a la Cassotto, el otro gran talento actual de un país con tanta tradición en el género erótico como Italia: **Luca Tarlazzi**, a quien muchos ya consideran como el nuevo **Liberatore**. **"Selen Pornostar"** nos cuenta vivencias supercalientes de la estrella italiana, con un excelente color que le da al conjunto mayor carnosidad si cabe. ¡No os los perdáis!





## ¡A MIRAR!

A pesar del fracaso de su edición española, la revista **NEWLOOK** continúa publicándose en Francia con una línea más contundente y saludable que nunca. Su fórmula es sencilla pero efectiva al 100 %: publicar las fotos más espectaculares con los deportes más espectaculares, la acción más espectacular y las chicas más espectaculares. Sensaciones fuertes, pues, con imágenes súper impactantes, y unas secciones lo suficientemente interesantes como para completar el conjunto con eficacia. En resumen, una experiencia básicamente visual que nos demuestra lo buenos que siguen siendo los franceses en esto del erotismo.

**NEWLOOK**  
13, rue du Cherche-Midi  
75006 Paris  
Francia

## JARDIN DE TORTURA

El **Torture Garden** es un conocido club fetichista de Londres para amantes del piercing, los tatuajes, el sadomaso y todo lo relacionado con el "body art". Con seis años de vida, el local asiste ahora al lanzamiento de un libro recogiendo las instantáneas de los mejores especímenes que han formado parte de la fauna que por allí se ha dejado caer, así como de los numerosos shows, actuaciones y performances rituales que el club ha acogido en su perforado seno. Casi 400 fotografías a cargo de dos renombrados especialistas, **Jeremy Cadaver** y **Alan Sivroni**, junto a una selección de citas literarias que ayudan a proporcionar el "bouquet" necesario a este arte tan extendido actualmente y tan banalizado en la mass media. Un libro que sorprenderá a los profanos y encantará a los entendidos.

**TORTURE GARDEN**  
From Bodyshock To Cybersex  
CREATION BOOKS  
83, Clerkenwell Road  
Londres EC1  
Gran Bretaña

## NO SOLO DE BARCELONA VIVE EL SEXO

A vuestra apretada agenda de eventos "sexuales", bajo ese importantísimo **Festival de Cine Erótico de Barcelona** que nadie debe perderse el mes de septiembre de cada año, hay que añadir algunos otros acontecimientos que pueden ser de sumo interés. Del 5 al 9 de marzo, por ejemplo, se celebra el **Festival Internacional del Erotismo de Bruselas**, con una **Feria del Erotismo** saldada el pasado año con más de 30.000 visitantes, y más de 400 expositores previstos para esta próxima edición. A lo largo de dicha Feria se celebrará igualmente el **Miaex**, el mercado audiovisual para profesionales del sector, y se hará entrega de los **Premios Europeos del Cine X** por tercer año consecutivo. ¡La cosa promete!

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'EROTISME 1997**  
43 chaussée de Haecht  
1831 Diegem (Belgique)  
Telf.: 32-2-720 73 76/720 73 67/720 73 17  
Fax: 32-2-720 72 46











YA SE HAN IDO.  
PUEDES USAR MI  
DROGA SI  
QUIERES...



GRACIAS...



¿QUÉ QUERRÁN HACER  
CON LA MONJA...?



NO LO SÉ...  
QUIZA LA USEN EN  
EL ESPECTÁCULO DE  
ESTA NOCHE...



...uuuuuuuu...



¡MALDITO PERRO!  
¡SUS LADRIDOS  
HARÁN VENIR A MIS-  
TER HYDE!



PARCE QUE  
EL BASTARDO SE  
HA MORDIDO LA LEN-  
GUA...





¿PARA QUÉ VOLVEMOS A ESTE LUGAR, HOLMES? NO CREO QUE AQUÍ HALLEMOS PISTAS SOBRE EL DESTRIPADOR.

TUMP!  
TUMP!

LO BIEN, SEÑORES, PERO LA VELADA DE HOY ESTÁ RESERVADA ESPECIALMENTE PARA LOS SOCIOS Y LA CASA PERMANECE CERRADA PARA EL RESTO DE LA CUENTELA.

NO ES ÉSE EL ÚNICO CASO QUE ME PREOCUPA, WATSON.

... NO SABÍA DE UN PROSTÍTUTO QUE TUVIESE SOCIOS EXCLUSIVOS, COMO LOS CLUBS PRIVADOS.

HUMM...

¡A UNA SEMANA DEL WALPURGIS Y CON LUNA LLENA EN EL CIELO, ASTARTE RECIBIRÁ SU PRIMERA OFRENDA!

ESTA VIRGEN, SIerva DEL DIOS DÉBIL, SERÁ POSEÍDA POR ASTARTE A TRAVÉS DE USTEDES, SUS HIJOS MÁS DIRECTOS...

¡QUE LA SIerva DEL DIOS DÉBIL NOS DÉ GOZO Y PLACER HASTA SU MUERTE!







by: AR12

# Marujas en celo.

## LA COLECCIONISTA

¿OS ACORDÁIS DE MIGUEL,  
EL CHICO DE LA PIZZERIA?  
¡PUES HA DESAPARECIDO...!  
POR LO VISTO FUE A HACER  
UN REPARTO Y NO VOLVIÓ...  
¡CON LO BUENO QUE ESTABA!

PERO, INMA, ESTAMOS JUGANDO,  
¿NO? PUES DEJA EL PERDIDO  
EN PAZ, PORQUE YO...  
¡ARRASTRO!

¿OTRA VEZ?  
¡YO! ¡PARA MÍ QUE  
ESTA TÍA HACE  
TRAMPAS...!

¡DÉJALA! ¡AFORTU-  
NADA EN EL JUEGO...!  
¡YA SE SABE...!

"...DESGRACIADA  
EN AMORES"... ¡AY,  
PUES TIENES  
RAZÓN!

MI MARIDO  
HACE SEMANAS  
QUE NO "ME  
TOCA"... ¡PARA  
MÍ QUE TIENE  
UN LIO...

PUES MI PACO A MÍ SI  
QUE ME TOCA, PERO,  
CHICA, COMO SI NADA  
¡ESTAN EGOÍSTA!

VAMOS, NO OS  
QUEJEIS, EL MIO ESTÁ  
TAN "CASCAO" QUE SI NO  
FUERA POR EL JARDINERO

HA HA HA HA HA  
HA HA HA HA HA  
¡AY, QUE  
ME MEO!  
¿POR QUÉ  
NO CAMBIÁIS  
DE TEMA?

¡CHICA, PERDONA, VENIMOS A TU CASA Y NOS PO-  
NEMOS A HABLAR DE LOS MARIDOS, SIN PENSAR  
QUE TÚ LLEVAS MESES SIN VER AL TUYO...!

¡POBRECILLA, COMO ES MARINO MER-  
CANTE...!

¿QUÉ...? ¿CÓMO...?!

¡QUÉ TENDRÁN QUE  
VER LAS POLLAS CON LA  
FILATELIA!

AL RATO...

¡TÁ-  
GRAN!

¡NO SÉ  
CÓMO AGUAN-  
TAS TANTO TIEM-  
PO SIN UN  
HOMBRE!

NO ES PARA  
TANTO... ADEMÁS, YO HE  
CAMBIADO EL SEXO POR  
EL COLECCIONISMO...

¡NO SEAS BASTA,  
PUJ...! ¡YO NO COLECCIO-  
NO SELLOS... VAMOS AL SA-  
LÓN Y OS ENSEÑARÉ MI  
GRAN HOBBY... SI ME GUAR-  
DAIS EL SECRETO...





"PERO, ¿CÓMO CONSIGUES ESTAS... EUH, ESCULTURAS FÁLICAS? ..."

"OH, DE MUCHAS FORMAS... EN TIENDAS DE ANTIGÜEDADES, BAZARES DEL PUERTO, VENDEDORES AMBULANTES, MARRINEROS, ETC... AL PRINCIPIO ERA UN CORTE, PERO AHORA YA ME CONOCEN Y SI LES LLEGA "ALGO", ME AVISAN ..."



"NO CREÁIS QUE ÉSTOS SON TODOS, EN EL SOTANO TENGO MÁS... ALLÍ ESTÁN MIS PIEZAS MÁS VALIOSAS, ALGUNAS ME HAN COSTADO ESTAR MESES TRAS ELLAS HASTA CONSEGUIRLAS ..."



"... POR ESO NO QUIERO EXPONERLAS, ME GUSTA SENTIRME SU DUEÑA, QUE SÓLO YO DISFRUTO DE ELLAS ..."



"... ME ENCANTA LIMPIARLOS, VERLOS BRILLAR, ACARICIAR SUS DISTINTAS TEXTURAS, SUAVES UNAS, RUGOSAS OTRAS... INEVITABLEMENTE ..."



"... SIEMPRE ACABO CHUPÁNDOLOS ..."



¡ENCARNI!  
POR DIOS...

¡TÚ DÉJALA!  
¡TÚ SIGUE, SIGUE.  
ENCARNI!...

NO ME MIRÉIS  
ASÍ... QUE ESO  
NO ES TODO; VERÉIS:  
A VECES ME DESNUDO  
COMPLETAMENTE  
Y BAJO AL  
SÓTANO...



"ALLÍ JUE-  
GO CON  
MIS FALOS  
... NO OS  
DIRE  
CÓMO...!"

"... PERO ME  
SIENTO ...  
TAN... TAN...  
TRANSGRESORA"



"QUE A VECES HAGO COSAS  
CON ELLOS QUE NO ME ATRE-  
VERÍA NI CON MI MARIDO..."



"¿DIOS...! CREO  
QUE HASTA HE  
SENTIDO EL SA-  
BOR DEL SEMEN!"



TRAS LAS TÓRRIDAS CONFESIONES DE LA ANFITRIONA, LA REUNIÓN TOCA A SU FIN...



BUENO, MONINA, TE DEJAMOS, PORQUE LOS NIÑOS VUELVEN DEL COLEGIO. ¡SUERTE TIENES DE NO TENER CRÍOS!

AY, NO CREAS, ESTARÍA MEJOR SI NOS SOLA...

PUES YO ME TENGO QUE CAMBIAR LAS BRAGAS...

¿OS HABÉIS FIJADO? ¡PARECÍA QUE HABLARA DE POLLAS DE VERDAD! ¡BAH, LO QUE PASA ES QUE LA POBRE SUPLE LA AUSENCIA DEL MARI DO CON ESTAS FANTASÍAS.



¡QUÉ BURRITA ERES, PURI!



¡DIOS!... ¡PENSE QUE NO SE IBAN A IR NUNCA...!

NO VEÍA EL MOMENTO DE BAJAR AL SOTANO...



GRACIAS A ESTE PASADIZO QUE DESCUBRÍ EN EL, PUEDO ESCONDER MI PIEZA MÁS VALIOSA.



NYEC!

"CONDUCE A UN CUARTO DE INSTALACIONES QUE SE QUEDÓ INACABADO... Y QUE YO HE IDO ACONDICIONANDO, SIN QUE SE ENTERE ABSOLUTAMENTE NADIE. ES MI SECRETO..."



¿A-QUIÉN ES...?

NYEC!



¿QUÉ TAL, MIGUEL? ¿DISPUERTO A SER UN "BUENCHICO"?

¡SE-SEÑORA, POR FAVOR, SUELTEME!

TE SOLTARÍA, PERO INTENTARÍAS ESCAPAR DE NUEVO...



¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡ESTÁ USTED LOCA...! ¿SE ENTERA?! ¡¿HEY?! ¡SUELTE "ESO"! ¡ESTA VEZ NO CONSEGUIRÁ NADA DE MÍ!

¡MM...! ¿DE VERAS? "AQUÍ ABajo PARECE QUE NO ESTÁN DE ACUERDO."



¡MIERDA!



POCO A POCO, LOS CUIDADOS DE LA MUJER VAN HACIENDO MELLA EN LA VOLUNTAD DEL RAPTADO. (\*)

TANTO ES ASÍ, QUE EL DÍA EN QUE ELLA LE LIBERA LAS MANOS...

... ÉSTE NO INTENTA ESCAPAR NI ATACARLA... TODO LO CONTRARIO... MIGUEL FUE PRESA...



(\*) NO SECUESTRA DO, PORQUE EL MÓVIL ES SEXUAL Y NO ECONÓMICO.

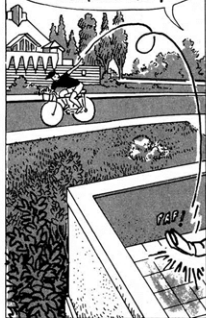


DÍAS DESPUÉS...

¡LAS CUARENTA...!  
¿QUÉ? ¿SIGUE SIN TOCARTE TU MARIDO?

¿OS HABÉIS ENTERADO? ¡HA APARECIDO MIGUEL, PERO EL POBRE NO SE ACUERDA DE NADA...

Y HABLANDO DE "FALOGRAMAS", ¿QUÉ TAL VA TU COLECCIÓN, ENCARNI?





# miss 130

## HAMBRE DE SEXO

Una noche, el Sr. Yamada vuelve borracho a su casa, hasta tal punto que por error se mete en el piso de la vecina. Por suerte para él, la vecina en cuestión se llama **Reiko** y sus pechos alcanzan unas proporciones de miss 130. Como el miembro viril del Sr. Yamada tampoco es nanco y Reiko tiene a su marido fuera, la hospitalaria anfitriona decide acoger al inesperado intruso como se merece...

# CHIYOJI

2



HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA



HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

¡MÁS  
MÁS!



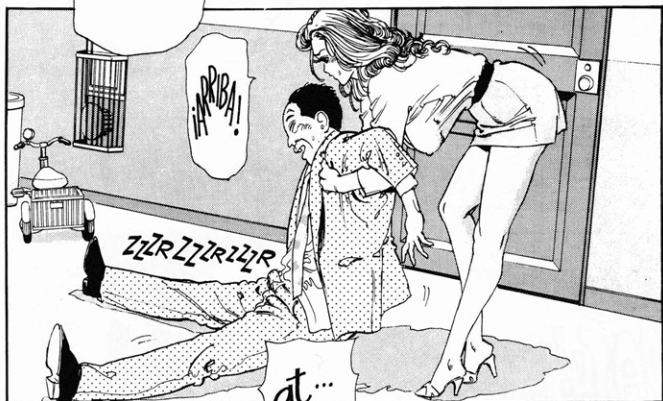
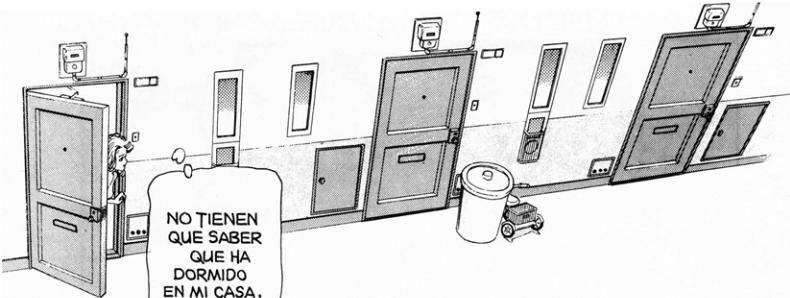
AAAH...  
LA TIENE  
DURA  
COMO UN  
TRONCO.



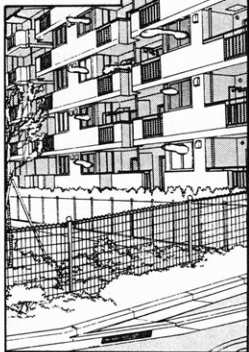
OAAH...  
ENQUID...



ÉL SÍ  
QUE  
ESTÁ COMO  
UN  
TRONCO.



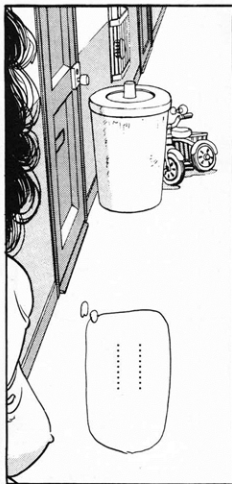
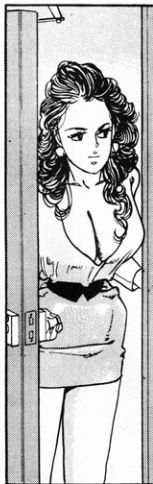
Y AL DÍA  
SIGUIENTE  
POR LA  
NOCHE...



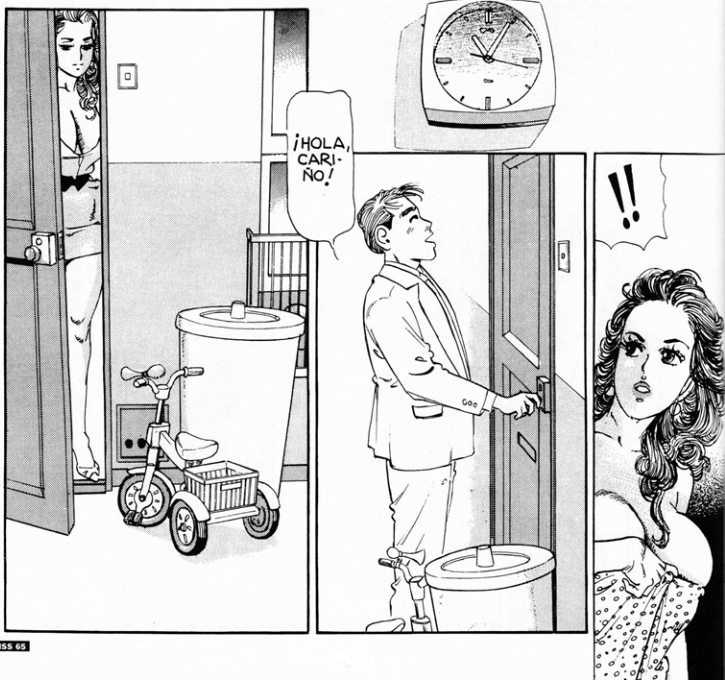
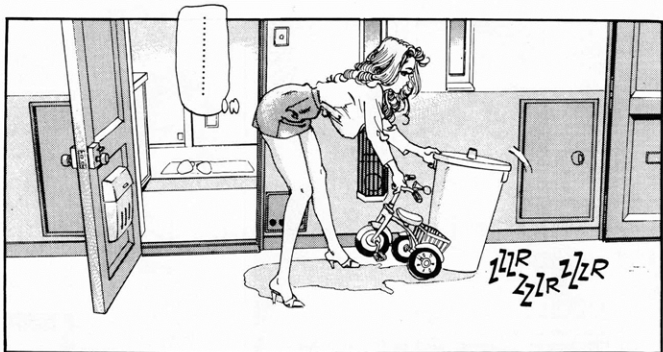
AAAAH...  
TODAVÍA  
PARECE  
QUE NOTO  
SU PULLA  
AQUÍ  
DENTRO...



OJALÁ  
ESTA NOCHE  
TAMBIÉN  
ENTRE  
ALGUIEN  
EN MI CASA  
POR  
EQUIVO-  
CACIÓN...



LOS SAJO  
TIENEN  
SIEMPRE ESE  
CUBO DE LA  
BASURA  
Y ESA  
BICICLETA  
EN SU PUERTA  
...







AAAN...  
HOLA,  
TESORO.

¿EH?  
¿QUÉ  
TE  
PASA  
HOY...?



ES  
QUE...

¡¡AM-  
SURP-  
SURP!!

TÚ  
TAMBIÉN  
ESTÁS  
CACHONDO,  
¿A QUE  
SÍ?

¡¡PUES  
VEN!!  
¡¡CLÁVAMELA!!





VAYA  
SORPRESA  
ME  
LLEVÉ  
AYER  
POR LA  
NOCHE...



SI QUE  
HUBO UN  
MOMENTO  
EN QUE ME  
DI CUENTA...  
PERO,  
¿QUIÉN IBA  
A PENSAR  
QUE  
LLEGARÍA  
HASTA EL  
FINAL...?



NO,  
SABÍA  
QUE  
ERA  
UNA  
"CHUPA-  
POLLAS".

JU, JU...  
ESTA NOCHE  
FINGIRÉ  
QUE ESTOY  
BORRACHO  
Y ME  
EQUIVOCARÉ  
OTRA VEZ.  
¡QUE  
SORPRESA  
LE  
ESPERA!



EEEY...  
¡YA  
ESTOY,  
AQUÍ!  
¡¡ABRE,  
AMOR-  
CITO!!



**FIN**

ENTRETANTO...

¡TE FELICITO,  
SHELLEY!  
YA HEMOS  
DADO UN  
IMPORTANTE  
PASO.



ESTAMOS EN EL DESPACHO DE LA DOCTORA GISELE  
LAMBERT, PRESIDENTA DE LA COMPAÑÍA  
LAMBERT COSMETICS, INC.

SIN DUDA  
ESTE LIQUIDO OLEOSO  
NOS PROPORCIONARÁ PISTAS  
SOBRE LOS EXPERIMENTOS EN  
LA COMPAÑÍA KNAUBENKRAUT  
DEL DOCTOR SANDERS.

EMPEZAREMOS  
POR HACERLE UN  
ANÁLISIS DE ÁCIDOS  
GRASOS.

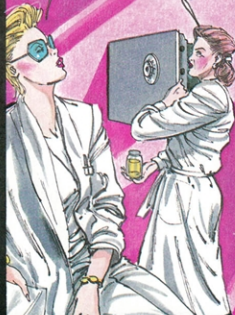


DEBEMOS ALQUILAR DE  
INMEDIATO AQUEL ÁTICO  
CONTIGUO AL DE SANDERS  
Y CONSEGUIR UN  
DESCODIFICADOR PARA EL  
PENTIUM PROCESSOR.



DEBERÍAS  
LLEVAR LA  
MUESTRA  
CUANTO  
ANTES AL  
LABORATORIO.

NO, ESO  
SERÁ PRONTO.  
PERO MIENTRAS  
LA GUARDARE-  
MOS, TENGO  
QUE PREPARAR  
MUCHAS  
COSAS.



HAY QUE TENER  
CALMA PARA QUE  
TODO SALGA BIEN Y  
ASÍ TÚ PUEDES TENER  
AQUEL 20% DE LAS  
ACCIONES, COMO  
TE PROMETÍ.



PERO AQUELLA MISMA NOCHE, CUANDO CASI  
TODO EL PERSONAL SE HABÍA RETIRADO  
A LA QUIETUD DE SUS HOGARES...

¡NNA  
TONTA!



NECESITO LA FÓRMULA, PERO NO PARA COMERCIALIZARLA DE INMEDIATO. ¿O ACASO CREES QUE ESTARÍA DISPUESTA A PERDER TODO MI ACTUAL STOCK, QUERIDA ESTÚPIDA?



RESUMIENDO: YO GUARDO LA FÓRMULA (¡QUE EMOCIONANTE, JE, JE!). SANDERS MUERE ACCIDENTALMENTE. ¿Y TÚ, SHELLEY, CARINO? NO TENDRÁS ACCIÓN ALGUNA DE LA COMPAÑÍA PORQUE TAMBIÉN SERÁS ELIMINADA.



DOS DÍAS DESPUÉS...

¿HOLA, SHELLEY? CARINITO, DEBERÉ AUSENTARME POR UNA SEMANA. TODO EL PLAN QUEDARÁ EN TUS MANOS. ¡A PROPOSITO! CONSEGUÍ TU DESCODIFICADOR Y ALQUILE AQUELLA BUHARDILLA A NOMBRE DE ALGUIEN NO RELACIONADO CON MI EMPRESA.

¡GRACIAS, GISELLE!



GISELLE EXAMINA SUS MARCHITOS ENCANTOS.

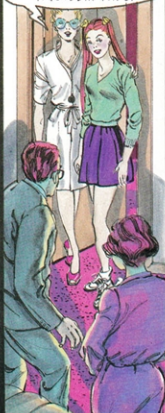
¡NO NECESITO MÁS! ¡CORRERÉ EL RIESGO!



ESTOY SEGURA QUE ESTA MUESTRA CORRESPONDE A UNA AVANZADA FASE DEL EXPERIMENTO.



ELLA ESTÁ MEJOR, PERO DEBERÁ CONTINUAR LA TERAPIA. LE HE DADO CITA PARA EL MARTES.



LUEGO...

CREO QUE ES EL MOMENTO. LA HARÉ A SANDERS.

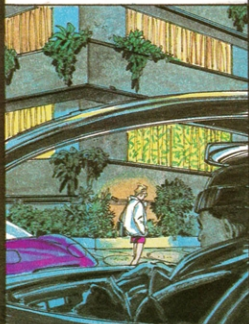


AUNQUE MEJOR SI ME PRESENTO POR SORPRESA. ASÍ TODO PARECERÁ MÁS NATURAL.





SHELLEY INICIA SU PLAN.  
DEBE SACAR A SANDERS  
DE SU APARTAMENTO PARA  
PODER ACTUAR. AUNQUE,  
AL LLEGAR AL EDIFICIO,  
ALGUIEN LA OBSERVA.



POCO DESPUÉS...

¡APÚRATE, MI VIDA! MI  
CORAZÓN ESTÁ AGITADO.  
¡MI CUERPO ESTÁ  
ANSIOSO DE TI!



¡ESPERA, CARIÑO, ME ESTOY  
SECANDO! ¡ENSEGUIDA  
ESTOY A TU LADO!

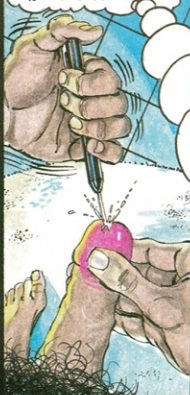
¿EH? ¿DÓNDE CONO  
ESTÁ ESA MIERDA? ¡AH, SÍ!  
¡AQUÍ ESTÁ! ¡MENOS MAL!



ESTE LÁPIZ DE  
PROSTAGLANDINA  
ES EL QUE PERMITE  
QUE NUESTRO  
ROMANCE SEA LO  
MENOS POÉTICO  
POSIBLE.



ESTE "ESCUPITAJO"  
ME GARANTIZA AL MENOS 3  
HORAS DE DURA ERECCIÓN.  
¡VOY A LA SEGURA!



¡TÓMALA, ES TODA TUYA,  
PARA TU DELEITE!

¡OH, SÍ! ¡AHÍ LLEGA  
MI TORO POTENTE  
DE SIEMPRE!







¡ODD!  
¡QUE DURA ESTÁ  
SIEMPRE TU VERGA!  
¡ERES TODO UN  
PRODIGIO!

¡PARA TU EDAD!



¡MM! ¡TU CUERPO HUELE EXQUISITO!

¡CLÁVAMELA  
DESDE ATRÁS, PERO  
VAGINALMENTE!



ES QUE NO QUIERO  
VERTE NI EL ROSTRO,  
¡VEJO ASQUEROSO!



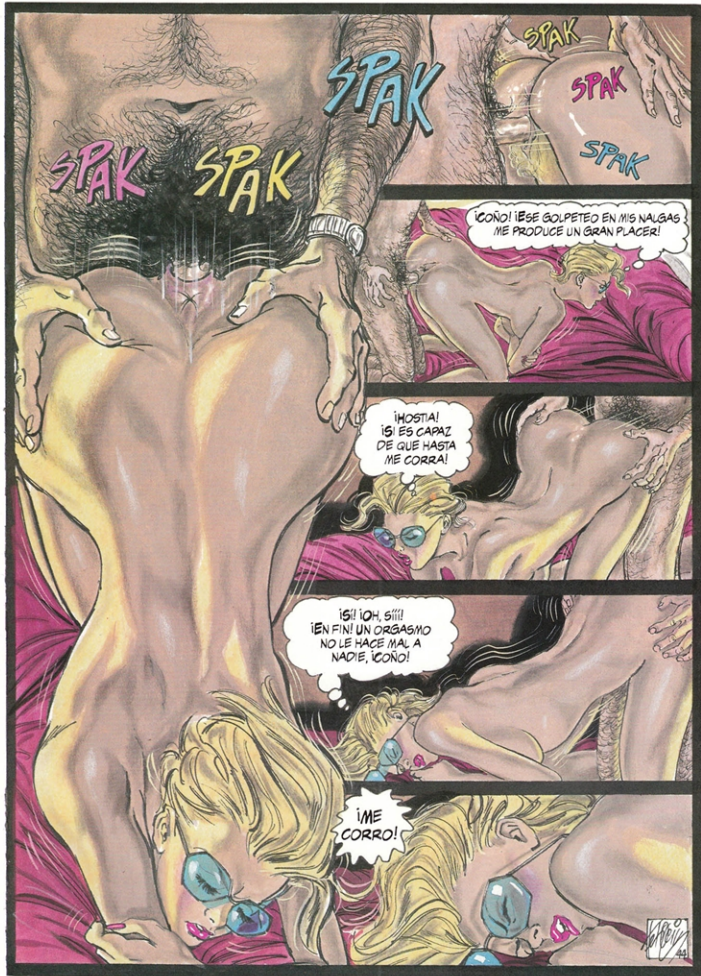
¡OH, SÍ! ¡SHELLEY!  
¡DESDE AQUÍ TE VES  
DIVINA! ¡TRÁGATELA  
ENTERA!

¡EMPÚJALA! ¡EMPÚJALA!  
¡TU POLLÁ! ¡ESTRELLÁMELA  
HASTA LAS RAÍCES!

¡PARA QUE TE  
CORRAS PRONTO!



TERMINA PRONTO,  
ANTES DE QUE VOMITE  
AQUÍ MISMO.

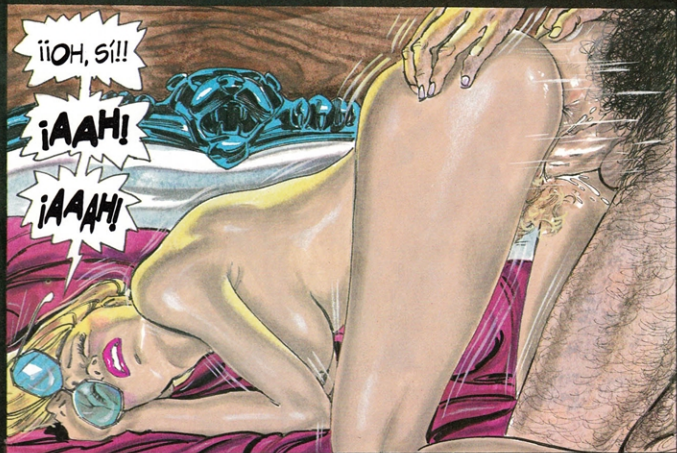


¡COÑO! ¡ESE GOLPEO EN MIS NALGAS  
ME PRODUCE UN GRAN PLACER!

¡HOSTIA!  
¡SI ES CAPAZ  
DE QUE HASTA  
ME CORRA!

¡SI! ¡OH, SÍ!  
¡EN FIN! UN ORGASMO  
NO LE HACE MAL A  
NADIE, ¡COÑO!

¡ME  
CORRO!



SÚBITAMENTE, SHELLEY SE VISTE...

PERO, CARINO, ¿POR QUÉ TENEMOS QUE IRNOS JUNTOS A LA COSTA? ¿POR QUÉ NO TE ME ADELANTAS Y YO TE SIGO MÁS TARDE? YA TE LO DIJE: OLVIDE QUE TENÍA UN PACIENTE PARA EL QUIROFANO. VETE ANTES Y ASÍ APROVECHAS PARA LIMPIAR ESA CASA, QUE SIEMPRE ESTÁ TAN SUCIA.

NO ME GUSTA MUCHO LA IDEA, PERO CREO QUE TENES RAZÓN.



UNA VEZ SE HA IDO SHELLEY...

¡COÑO! ¿Y QUÉ HAGO AHORA CON ESTA VERGA EMPALMADA POR DOS HORAS MÁS?



DESDE EL APARTAMENTO CONTIGÜO...



MÁS TARDE...

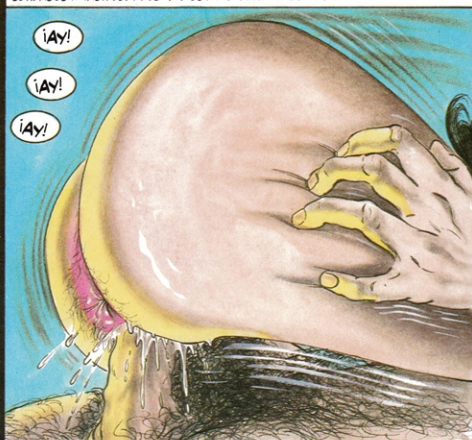
¡CONSUELITO! NO TE MUEVAS DE TU LECHO. TE TRAIGO UNA GRAN SORPRESA.

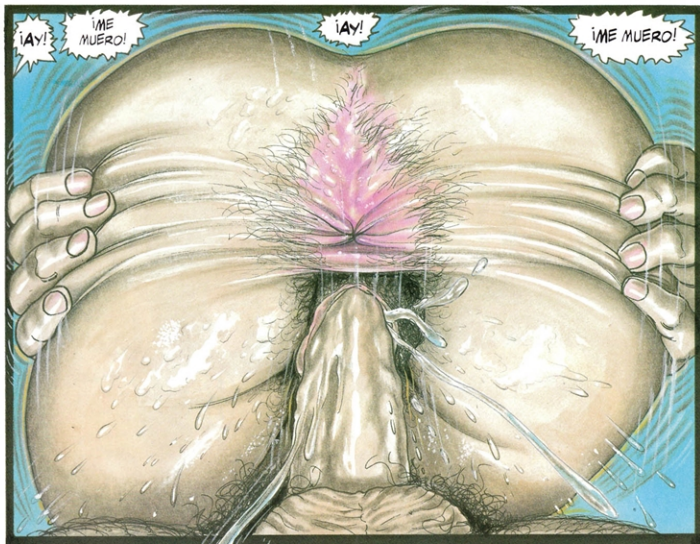
¡PATRÓN!





SI, ES CONSUELITO, LA SIRVIENTA "PARA TODO" QUE SIEMPRE, ATENTA, ENTREGA A SU GENEROSO PATRÓN SUS RESBALADIZOS Y CALIENTES AGUEROS.





NOVEDADES

EDICIONES

La Cúpula

¡ya a la venta!! **REVOLTOSAS**

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada  
puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo**  
incluido en el interior de esta revista.

# CHATARO REVOLTOSAS MINIFALDAS 2

NÚMEROS  
UNO Y DOS  
A LA VENTA



Sí, sí. Ahora se llama Revoltosas