

Fiches pédagogiques

UD:2

Nouvelle édition
septembre 2019

4^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages
en
français

OMAR SARHANI

École Oulade Hamimoune 2
Mohammedia

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

Intitulé : Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives

- Développer ses compétences en lecture
- Développer ses compétences à l'écrit
- Savoir élaborer un dossier sur la vie culturelle et artistique

Supports didactiques : Photos • Images • Vidéos

Durée/Séance : 5 x 30 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / 1^{re} séance Étape 1 : Choix du projet (T.C./en G.)

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser.
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne).
- Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos **représentant des faits culturels artistiques.**
- Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe.
- Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.
- Détermine les dates.

Semaine 2 / 2^e séance Étape 2 : Réalisation du projet (T.C./en G.)

- Vérifie si les apprenant.e.s ont commencé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?)
- Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos **représentant des faits culturels artistiques.**
- Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Prend connaissance du contenu des images ou des **photos représentant des faits culturels artistiques.**
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 3 / 3^e séance (T.C./en G.)

- Anime la séance de la mise en forme de l'album à réaliser avec les images ou les photos représentant des faits culturels artistiques (titre, légendes...).
- Écoute les propositions des apprenant.e.s
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme de l'album.
- Propose le titre, le nombre de pages des légendes...
- Discute avec ses pairs.

Semaine 4 / 4^e séance (T.C./en G.)

- Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos...
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des images ou des photos représentant des faits culturels artistiques.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe).
- S'entraîne à présenter l'album de son groupe.

Semaine 5 / 5^e séance Étape 3 : Présentation du projet (T.C./en G.)

- Anime la séance de présentation de l'album.
- Invite les représentants des classes de l'école, des enseignants des parents à assister à la présentation de l'album.
- Explique les étapes de réalisation de l'album.

- Explique les étapes de réalisation de l'album.
- Explique l'intérêt du travail réalisé.
- Participe à la présentation de l'album avec ses camarades.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulés : À la foire de l'artisanat / Sortie de chasse

Objectif : Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres et des objets artistiques

Supports didactiques : Livret pages 42 - 48 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 42, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute (T.C.)

• Affiche le poster ou à défaut indique la page 42 du livret.

• Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Comment appelle-t-on ce lieu ?
4. Cite trois objets présentés sur le stand.

• Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.

• Formule des hypothèses.

1. Sur l'image, je vois quatre enfants et trois adultes.
2. Peut-être ce sont des enfants avec leur papa ou des apprenants avec leur professeur car ils ont autour de leur cou des badges. Le deuxième monsieur et la dame sont des marchands peut-être.
3. Ce lieu est **peut être** un marché de l'artisanat ou une foire.
4. Des tapis, des sacs, de la vaisselle.

Étape : Compréhension

Pendant l'écoute (T.C.)

• Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même/elle-même.

Une sortie à la foire de l'artisanat.

Ahmed : De la musique andalouse pour accueillir les visiteurs. Merveilleux !

Ibrahima : Dans ce magasin, il y a de très beaux plats en argile avec des dessins bleus.

Lahcen : Oh ! Comme elles sont magnifiques ces tasses et ces assiettes !

Titrit : Qu'est-ce qu'il y a dans ces jolies bouteilles ?

Ahmed : C'est de l'huile d'argan. Elle est très bonne pour la santé.

Aicha : Est-ce qu'on peut prendre des photos ?

La marchande : Oui, bien sûr, avec cette exposition, j'ai eu le premier prix de broderie.

Ahmed : Titrit, Pour qui tu achètes ces petits souvenirs ?

Titrit : C'est pour mes parents.

• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

5. Où sont les enfants ? Qui est la dame ?
6. De quelle région sont les tapis ?
7. De quelle ville sont les plats ? Comment sont-ils ?
8. Qui a reçu un prix ? Pourquoi ?
9. Pour qui Leila achète-t-elle des souvenirs ?

• Pose des questions pour vérifier la compréhension :

1. Quelle musique les visiteurs entendent-ils ?
2. Sont-ils contents d'entendre cette musique ?
3. Quels ustensiles sont exposés ?
4. Qu'est-ce qui est très bon pour la santé ?
5. Où est exposée cette huile ?
6. Quels mots ont été utilisés pour **décrire** des objets ?

• Écoute attentivement le dialogue.

• Répond aux questions.

5. Ils sont à la foire de l'artisanat avec leur professeur. La dame est une marchande.
6. Les tapis sont du moyen Atlas.
7. Les plats sont de Safi. Ils sont en argile avec des dessins bleus.
8. C'est la marchande car elle a fait les plus jolies broderies.
9. Leila achète des souvenirs pour ses parents.

• Répond aux questions de compréhension.

1. Les visiteurs entendent de la musique andalouse.
2. Oui, ils sont très contents.
3. Les ustensiles exposés sont des plats, des tasses et des assiettes.
4. C'est l'huile d'argan qui est très bonne pour la santé.
5. Elle est exposée dans de jolies bouteilles.
6. Ces mots sont : beaux, bleu, magnifiques, jolis, petits.

Étape : Application / Transfert

Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute (T.C./ en D.)

- **Fait rappeler le dialogue.**
- **Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.**
- **Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.**
- **Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de décrire des oeuvres et des objets artistiques.**
- **Fait trouver d'autres expressions pour présenter sa région, son pays : la troupe, le musicien, la tasse, l'assiette, l'exposition, les souvenirs, la broderie, visiter, photographe, offrir, admirer, beau, merveilleux, beau/belle, magnifique, comme ils sont beaux!**
- **Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.**

- **Se rappelle du dialogue.**
- **Joue le dialogue.**
- **Identifie l'objectif de communication : décrire des oeuvres et des objets artistiques.**
- **Les expressions sont : c'est beau, c'est magnifique, c'est merveilleux, elle est très bonne.**
- **Il cherche d'autres expressions.**
- **Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.**
Exemples : Le tapis est bleu avec des motifs floraux. Les plats sont bien décorés, les verres de thé dorés sont gravés...

Étape : Évaluation (T.Ind.)

Semaine 2 - Séance 3

- **Rappelle : Que font les enfants à la foire ?**
- **Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 48.**
- **S'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.**
- **Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.**

- **Répond : Les enfants sont en sortie à la foire de l'artisanat, ils découvrent les articles exposés.**
- **Assimile la consigne de chaque activité.**
Activité 1 : Observer et décrire les musiciens andalous : ils portent des djellabas blanches, des tabourets rouges et des babouches jaunes.
Activité 2 : Dans l'image plusieurs objets sont exposés :
 - des plats ainsi que des tajines multicolores
 - des tabourets magnifiques et joliment décorés
 - des caftans ornés de belles broderies.
- **S'aide des expressions de la boîte à mots.**

Étape : Réinvestissement

Semaine 2 - Séance 4 (T.Ind.)

- **Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour décrire les objets dans la classe, des vêtements, des photos collectées pour leur projet.**
- **S'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.**
- **Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.**

- **Assimile la consigne.**
- **Prend la parole pour décrire des objets.**
- **Écoute les productions de ses camarades.**
- **S'auto-évalue.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 1

Intitulé : Le Salon du cheval d'El Jadida

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 43

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)

« J'observe et je découvre »

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 43, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture :** Quel animal est représenté sur cette photo ?

• **Transcrit les hypothèses au tableau.**

• **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** Parc d'exposition - son chapiteau - Royaume

-etd'autresobjetsd'artisanat-leursbeauxfusils.

• **Observe le texte et commente l'illustration.**

- Je vois des chevaux ; des hommes avec des fusils, de la fumée et de la poussière...
- C'est le cheval qui est représenté sur la photo.

• **Formule une hypothèse de lecture.**

- C'est peut-être la guerre, ou une fête ou un jeu ou une course de chevaux.

• **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.C.)

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.**

• **Interroge.**

- Combien y a-t-il de chevaux sur l'image ?

- C'est des nuages que tu vois dans le ciel ?

- Les cavaliers sont-ils assis ou debout sur leurs chevaux ?

• **Fait confirmer l'hypothèse.**

• **Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e**

• **Répond aux questions.**

- 10 chevaux.

- Non, c'est de la fumée (la fumée des fusils).

- Les cavaliers sont debout.

- C'est le jeu de la fantasia (de la Tbourida, des chevaux...)

Étape : Compréhension

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.C.)

« Je lis et je comprends »

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

• **Lit le texte et répond aux questions.**

3. Où se déroule le Salon du cheval ? Coche la bonne réponse.

- À Rabat - À El Jadida

4. Quels objets exposent les régions ?

• **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.**

• **Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

• **Répond aux questions.**

3. À El Jadida.

4. Les régions exposent les tenues traditionnelles des cavaliers, des selles ornées, des bijoux, des tapis...

• **Lit le texte à voix haute.**

Étape : Application / Transfert (T.Ind./C.)

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)

« Je lis et j'écris »

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.**
- **Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : « Je lis et j'écris ».**
- 5. Recopie le nom de deux objets exposés.
- 6. Qu'est-ce que les visiteurs admirent ?
- **Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.**

« Je m'évalue »

- **Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.**
- 7. De quel événement parle le texte ?
- 8. Qu'as-tu retenu de ce texte ?

• **Lit silencieusement le texte.**

• **Répond aux questions.**

- Exemple : bijoux, tapis...
- Ils admirent la montée majestueuse des cavaliers avec leurs fabuleuses tenues traditionnelles et leurs beaux fusils.

• **Met en commun et corrige.**

• **S'auto-évalue.**

• **Répond aux questions.**

- Le texte parle du Salon du cheval à El Jadida.
- Exemples :
 - La beauté du spectacle de la fantasia.
 - La richesse de l'artisanat marocain.
 - La beauté des selles, des tenues...

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.C.)

- **Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.**
- **Interroge.**
 - En quelle matière sont fabriquées les selles ?
 - Comment s'appelle le grand chapiteau monté à l'occasion d'une fantasia ?
 - La fête de la fantasia est-elle toujours annuelle ?
- **Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.**
- **Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.**

• **Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.**

• **Répond aux questions.**

- Les selles sont fabriquées en cuir.
- Ce chapiteau s'appelle une tente caïdale.
- Non la fantasia peut être organisée à plusieurs occasions : mariage, fête nationale, semaine du cheval...

• **Pose une question à ses camarades sur le texte.**

Exemples :

- Donne un synonyme du mot « se déroule » (se passe, a lieu, s'organise).
- Dans le 3^e paragraphe du texte, souligne le GNS d'un trait et le GV de deux traits.
- Plusieurs régions du Royaume exposent les tenues traditionnelles des cavaliers et des selles ornées de broderies dorées.

• **Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 1

Intitulé : La lettre A

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre A

Supports didactiques : Livret à l'apprentissage de l'écriture/copie, (page 47 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

(T.Ind.)

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « a ».
- Note le prénom Ahmad au tableau et isole la lettre « a » en minuscule et en majuscule.
- Fait trouver quand on écrit la majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures : 2.

Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre A en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « a » en minuscule puis en majuscule et le nom : Agadir.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s

Les tâches de l'apprenant

- Donne le prénom Ahmad, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre A en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom : Agadir
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret : Anissa est arrivée à Assila.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
- Verbalise les procédures.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

Intitulé : Mon doux pays le Maroc (2^e partie)

Objectif : Lire et dire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 51

Durée/Séance : 5 x 20 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 (20 min.)

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

- **Demande aux apprenant.e.s de réciter le poème appris durant l'unité 1.**
- **Pose les questions suivantes :**
 1. De quoi parle le poème ?
 2. Que dit l'auteur du Maroc dans ce poème ?
- **Fait écouter le poème de la page 51 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.**
- **Vérifie la compréhension globale par 4 questions :**
 3. Quel est le titre du poème ?
 4. Qui a écrit ce poème ?
 5. De quoi parle ce poème que je viens de lire ?
 6. À ton avis, le poète aime-t-il le Maroc ?
- **Fait écouter le poème encore de la page 51 (sur le CD).**

- **Récite le poème « Mon doux pays le Maroc », 1^{re} partie.**
- **Répond aux questions posées.**
 1. Il parle du Maroc.
 2. Il dit que le Maroc est beau et magnifique.
- **Écoute attentivement le poème.**
- **Répond aux questions.**
 3. Mon doux pays le Maroc.
 4. Jamal Bousselham.
 5. Il parle du Maroc.
 6. Oui, il dit beaucoup de bien du Maroc.
- **Écoute attentivement le poème.**

Séance 2

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.Ind./C.)

I. Lit le poème :

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.**
- 7. Quels éléments sont décrits dans ce poème ?
- 8. Qu'est-ce que le poète souhaite ?
- 9. Est-ce que le poète a oublié son pays le Maroc ?
- 10. Comment le poète trouve le Maroc ?

- **Écoute le poème et suit sur le livret .**
- **Lit silencieusement le poème et suit sur le livret.**
- **Répond aux questions de compréhension.**
 7. Les montagnes, les vallées, le désert, le sable, les oasis, les fleurs, les dunes...
 8. Il souhaite faire un voyage sur les routes longues.
 9. Un pays du bonheur.

Séance 3 (T.Ind./C.)

Étape : Application / Transfert

- **Amène les apprenant.e.s à découper des mots du poème en syllabes et à les lire.**
- **Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et les enchaînements.**
Belles montagnes et fraîches vallées, Grand océan de sable blanc, vastes oasis.
- **Amène les apprenant.e.s à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.**
Mon espoir est un voyage sur une route longue.
- **Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers.**
- **Corrige la diction.**

- **Découpe des mots en syllabes et les lit.**
Terre/de/mes/an/cê/tres/ou/ma/grai/ne/a/ger/mé
- **Lit en marquant des pauses.**
Belles montagnes/ et fraîches vallées,/ Grand océan de sable blanc,/ vastes oasis,./
- **Lit en respectant les liaisons.**
Mon espoir est un voyage sur une route longue.
- **Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe.**

Séance 4 Étape : Évaluation / Soutien (T.Ind.)

- **Invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.**

- **Récite le poème et corrige ses erreurs.**

NB : Lors de la séance de poésie de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant.e continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant.e.s qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines :1 et 2

Intitulé : Les noms et les déterminants

Objectif : Savoir reconnaître les noms et les déterminants

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret page 44 et 50

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant**

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

« Ce que je sais »

- Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique

« Ce que je sais » page 44 :

La mariée célèbre la cérémonie du henné. Yasmine et Titrit sont invitées au mariage.

1. Sépare d'un trait le groupe nominal sujet et le groupe verbal.

- Fait trouver des phrases et préciser le groupe nominal et le groupe verbal.

- Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 44 :

- Réalise la consigne :

La mariée/célèbre la cérémonie du henné. Yasmine et Titrit/sont invitées au mariage.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

- Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase :

La mère de la mariée organise la cérémonie à la maison. Le marié apporte un mouton comme cadeau.

La bague de la mariée est très jolie.

2. Observe les mots en gras. Que désignent-ils ?

3. Classe les mots en bleu dans le tableau.

4.

Animal	Chose	Personne

5. Entoure les mots écrits juste avant les mots en bleu. À quoi servent-ils ?

6. Réécrit la deuxième phrase. Remplace « le marié » par « les mariés ».

« Ce que j'ai appris »

- Lit et fait compléter la phrase avec les mots pour former la règle.

6. Complète la règle :

Le nom est un mot qui désigne un , une ou une

7. Complète l'explication avec : nom • pluriel • féminin. Le déterminant donne des renseignements sur le

..... . Il indique s'il est masculin ou

(un garçon / une fille) ; singulier ou (une fille / des filles).

« Je vérifie mes acquis »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 44.

8. Écris un déterminant avant chaque nom.

- Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 44.

- Répond aux questions :

2. Ils désignent des noms.

3. Classe les mots en bleu dans le tableau.

4.

Animal	Chose	Personne
Un mouton	La bague	La mère Le marié

5. Ils servent à désigner si le mot est masculin ou féminin ; singulier ou pluriel.

6. Les mariés apportent des moutons comme cadeaux.

- Complète la règle :

6. Le nom est un mot qui désigne un animal, une chose, ou une personne.

7. Le déterminant donne des renseignements sur le nom. Il indique s'il est masculin ou féminin (un garçon / une fille) ; singulier ou pluriel (une fille / des filles).

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 44 :

8. Des moutons - une famille - un monument - la mariée - l'invité.

- Corrige ses réponses.

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 50 « Consolidation de la langue » à :

Le nom est un mot qui désigne un....., une..... ou une..... .

• Les petits mots qui sont placés devant les noms s'appellent des..... . Ils indiquent si le nom est..... ou..... ; ou

« Je m'entraîne »

1. Compléter la règle et à réaliser les activités 2 et 3.

2. Entoure les déterminants.

La mariée est belle. Les invitées sont présentes. Des gâteaux sont servis.

3. Complète le tableau avec:

les amies • le henné • ma tante • les cadeaux • les brodeuses • les invités • une bougie • le marié

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

Singulier	Pluriel	Masculin	Féminin

• Réalise les activités proposées dans la page 50

« Consolidation de la langue » :

Le nom est un mot qui désigne un animal, une personne ou une chose. • Les petits mots qui sont placés devant les noms s'appellent des déterminants. Ils indiquent si le nom est masculin ou féminin ; singulier ou pluriel.

1. Complète la règle.

2.

La mariée est belle.

Les invitées sont présentes. Des gâteaux sont servis.

3.

• S'autocorrige.

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
le henné	une bougie	les cadeaux	les amies
le marié	ma tante	les invités	les brodeuses

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulé : Avoir et être au présent

Objectif : Savoir conjuguer avoir et être au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 45 et 50

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

« Ce que je sais »

• **Fait prendre les livrets et invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique « Ce que je sais » page 45.**

1. Entoure les verbes.

visiter la fête rougir la culture la visite fêter être l'été avoir prendre.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

1. Qu'est-ce qu'un verbe ?

2. Donne des verbes que tu connais.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 45, le lit et le complète.**

visiter la fête rougir la culture la visite fêter
être l'été avoir prendre.

• **Répond aux questions :**

1. Un verbe désigne ce que l'on fait, une action.

2. Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 45 du livret de l'apprenant.e**

2. Écris l'infinitif des verbes conjugués.

Aujourd'hui, on a une sortie à la foire de l'artisanat. Nous sommes dans le bus scolaire mais Ambre est en retard.

« Mais pourquoi tu es en retard ? » demande le professeur. Ambre a les larmes aux yeux.

3. Remplace Ambre par Ambre et Mamoun et redis la dernière phrase. De quel verbe s'agit-il ? À quel temps est-il conjugué ?

4. Conjugue le verbe avoir au présent à toutes les personnes.

5. Remplaces « tu » par « vous » et redis la question du professeur. De quel verbe s'agit-il ? À quel temps est-il conjugué ?

6. Conjugue le verbe être au présent à toutes les personnes

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

Quand se passe l'action ?

Coche Hier Maintenant Demain

• **Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les verbes avoir et être au présent.**

« Je vérifie mes acquis » ☐

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 45 à :**

8. Conjuguer les verbes au présent.

Pour se préparer à la fête de l'Aïd, les enfants.....

(avoir) de belles tenues traditionnelles. Ils..... (être)

tous contents. « Nous..... (avoir) des invités pour ce soir, dit la maman. Dépêchez-vous, vous..... (être) en retard ! »

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit le texte support et le comprend.**

• **Répond aux questions :**

2. avoir – être – être – être – demander – avoir.

3. Ambre et Mamoun **ont** les larmes aux yeux.

Il s'agit du verbe avoir. Il est conjugué au présent.

4. J'ai – Tu as – Il/elle a – Nous avons – Vous avez – Ils/elles ont.

5. ...vous êtes en retard ?

Il s'agit du verbe être. Il est conjugué au présent.

6. Je suis – Tu es – Il/elle est – Nous sommes – Vous êtes – Ils/elles sont.

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

Coche Hier Maintenant Demain

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Donne des phrases en utilisant les verbes avoir et être au présent.**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 45.**

8. Pour se préparer à la fête de l'Aïd, les enfants ont de belles tenues traditionnelles. Ils sont tous contents.

« Nous avons des invités pour ce soir, dit la maman. Dépêchez-vous, vous êtes en retard ! »

• **S'autocorrige.**

« Je me rappelle »

• Invite les apprenant.e.s à se rappeler la conjugaison des verbes être et avoir au présent.

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 50 « Consolidation de la langue » à :
Compléter avec le verbe être ou le verbe avoir conjugués au présent.
Nous.....joyeux.....-ils au Maroc?
Tu.....en retard. Vous.....le temps.
On.....beaucoup dormi. Je..... bien à l'abri.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

Serappelle la conjugaison des verbes être et avoir au présent :

• Donne des exemples.

• Réalise les activités proposées dans la page 50 Complète avec le verbe être ou le verbe avoir conjugués au présent.

Nous **sommes** joyeux. **Sont-ils** au Maroc? **Tues** en retard.

Vous **avez** le temps.

On **a** beaucoup dormi. Je **suis** bien à l'abri.

• Corrige ses réponses.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulé : a et à – est et et

Objectif : Savoir utiliser a et à – est et et

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 46 et 51

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

« Ce que je sais »**• Fait prendre le livret page 46 et fait lire les phrases de la rubrique « Ce que je sais ».**

Amina a de jolies babouches. Sa tenue traditionnelle est magnifique et colorée.

Réécris la phrase : Remplace Amina par « les filles » et sa « tenue traditionnelle » par « leurs tenues traditionnelles ».

• Pose des questions d'aide à la compréhension :

- Qu'est-ce que des babouches ?

- Qu'est-ce qu'une tenue traditionnelle ?

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 46.

Les filles ont de jolies babouches.

Leurs tenues traditionnelles sont magnifiques et colorées.

• Répond aux questions :

- Ce sont des chaussures traditionnelles en cuir.

- C'est une tenue de l'artisanat d'un pays.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »**• Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 46 du livret.**

Mon oncle a un riad à Marrakech. Ce riad a de grandes portes en bois et une belle fontaine à l'intérieur. Mon oncle est très content quand il reçoit sa famille et ses amis.

2. Entoure en rouge le verbe avoir.

3. Réécris la première phrase. Remplace « mon oncle » par « mon oncle et ma tante ». Que remarques-tu ?

4. Souligne dans la dernière phrase, deux mots que tu prononces de la même manière.

Lequel peux-tu remplacer par « était » ?

« Ce que j'ai appris »**• Lit et fait compléter la règle avec :**

Accent grave • sans accent • le verbe avoir • le verbe être

• mot de liaison • peut être remplacé par • ne change pas • peut être remplacé par

a

C'est Il ont si on met la phrase au pluriel.

à C'est un mot invariable. Il

est

C'est

Il sont si on met la phrase au pluriel.

et

C'est un Il peut être remplacé par puis.

• Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**« Je vérifie mes acquis »****• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 46 à :**

6. Complète avec a ou à, est ou et.

a. Pour coudre de beaux caftans, la couturière acheté une machine coudre.

b. C'est neuf heures qu'il m' donné rendez-vous ?

• Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 46 du livret.

2. Mon oncle a un riad à Marrakech. Ce riad a de grandes portes en bois et une belle fontaine à l'intérieur. Mon oncle est très content quand il reçoit sa famille et ses amis.

3. Mon oncle et ma tante ont un riad à Marrakech. Je remarque un changement dans la phrase : « a » devient « ont ».

4. Mon oncle est très content quand il reçoit sa famille et ses amis.

On peut remplacer « est » par « était ».

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle :**a**

C'est le verbe avoir.

Il peut être remplacé par ont si on met la phrase au pluriel.

à accent grave

C'est un mot invariable. Il ne change pas..

est

C'est le verbe être. Il peut être remplacé par « sont » si on met la phrase au pluriel.

et

C'est un mot de liaison. Il peut être remplacé par puis.

• Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 46.**

6. Complète avec a ou à, est ou et.

a. Pour coudre de beaux caftans, la couturière a acheté une machine à coudre.

b. C'est à neuf heures qu'il m'a donné rendez-vous ?

c. Mon voyage à Ouarzazate magnifique inoubliable.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

c. Mon voyage à Ouarzazate est magnifique et inoubliable.

• Corrige ses réponses.

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 51 à :

1. Compléter la règle.

a sans accent est le verbe Il peut être remplacé par ont si on met la phrase au ...

à avec accent ne pas quand la phrase est au pluriel.

Est le verbe Il peut être remplacé par ... sion met la phrase au pluriel.**Et** est un de liaison, il ne change pas.

« Je m'entraîne »

2. Yassine a visité l'atelier des artisans. Complète le texte avec a, as ou à.

Le potier de très grandes qualités. Il l'habilité de transformer de la pâte d'argile en objets magnifiques comme des pots, des assiettes ou des vases. Yassine demande :

- Tu as fabriqué tes articles l'aide d'un tour ou la main ?

- Je les fabrique la main et je les fais cuire dans un four, répond le potier.

3. Complète avec est ou et.

La fête du mariage une cérémonie qui dure plusieurs jours. La mariée sa maman sont très heureuses de participer aux préparatifs du mariage. Le jour du hammam, la mariée entourée de ses amies des femmes de sa famille. Après le bain, ses mains ses pieds sont joliment décorés avec du henné. C' un événement inoubliable.

• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger

• Réalise les activités proposées dans la page 51

« Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

• a sans accent est le verbe avoir. Il peut être remplacé par ont si on met la phrase au **pluriel**.à avec accent ne **change est** pas quand la phrase est au pluriel.• **Est** le verbe **être**. Il peut être remplacé par **sont** si on met la phrase au pluriel. **Et** est un mot de liaison, il ne change pas.

« Je m'entraîne »

2. Le potier a de très grandes qualités. Il a l'habilité de transformer de la pâte d'argile en objets magnifiques comme des pots, des assiettes ou des vases. Yassine demande :

- Tu as fabriqué tes articles à l'aide d'un tour ou à la main ?

- Je les fabrique à la main et je les fais cuire dans un four, répond le potier.

3. La fête du mariage **est** une cérémonie qui dure plusieurs jours. La mariée **et** sa maman sont très heureuses de participer aux préparatifs du mariage. Le jour du hammam, la mariée **est** entourée de ses amies **et** des femmes de sa famille. Après le bain, ses mains et ses pieds sont joliment décorés avec du henné. C'**est** un événement inoubliable.

• S'autocorrige.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulé : a et à – est / et

Objectif : Savoir écrire a et à – est / et dans des phrases

Contenu à dicter : Malika a une robe à fleurs et un foulard rouge. Sa robe est très jolie, elle la met le jour de la fête.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, (page 47 pour cette leçon) • Tableau

Durée / Séance : 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (T.C./Ind)

1. Activités préparatoires et d'entraînement

• **Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.**

• **Écrit le contenu à dicter au tableau.**

• **Fait une lecture magistrale du contenu.**

• **S'assure que le sens des 2 phrases est compris.**

• **Amène les apprenant.e.s à repérer les mots à l'étude dans le contenu à dicter.**

Malika a une robe à fleurs et un foulard rouge. Sa robe est très jolie, elle la met le jour de la fête.

• **Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés).**

• **Fait justifier l'orthographe des mots repérés.**

• **Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.**

• **Se rappelle la règle :**

• **a** sans accent est le verbe **avoir**. Il peut être remplacé par **ont** si on met la phrase au **pluriel**.

à avec accent ne **change** pas quand la phrase est au pluriel.

• **Est** le verbe **être**. Il peut être remplacé par **sont** si on met la phrase au pluriel. **Et** est un mot de liaison, il ne change pas.

• **Observe et écoute.**

• **Repère les mots à l'étude :**

A – à - et - est

• **Lit les phrases.**

- Sa robe est jolie « est » s'écrit est car si on met au pluriel, ça devient sont...

• **Justifie l'orthographe des autres mots.**

• **Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.**

Semaine 2 / Séance 2 (T.C./Ind)

2. Exécution

• **Rappelle le contenu à dicter.**

• **Procède à une dictée des phrases sur le livret page 47 rubrique « Dictée ».**

• **Dicte groupe de souffle par groupe de souffle :**
Malika a une robe à fleurs / et un foulard rouge. / Sa robe est / très jolie, / elle la met / le jour de la fête /.

• **Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s**

• **Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution.**

3. Correction

• **Procède à la correction collective de la dictée**

• **Rappelle les règles d'orthographe des mots à l'étude au fur et à mesure de la correction.**

• **Veille au contrôle de la correction.**

• **Relit le contenu à dicter.**

• **Écrit sous la dictée de l'enseignant.e.**

• **Relit ses phrases écrites.**

• **Participe à la correction collective.**

• **Corrige ses erreurs.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 2

Intitulé : L'art ancestral

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 49

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)

« J'observe et je découvre »

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 49, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante :

Selon toi, de quoi va parler le texte ? Entoure la bonne réponse.

- Il va raconter une histoire.

- Il va décrire des objets.

• Transcrit les hypothèses au tableau.

• Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : les bijoux amazighs, pierres précieuses, fréquemment, couleurs sombres...

• Observe le texte et commente l'illustration :

Je vois un objet coloré (des bijoux colorés), une femme assise.

- Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.

- Le texte va raconter une histoire, peut-être ou bien il va décrire des objets.

• Lit à haute voix les mots transcrits au tableau.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.C.)

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.

• Interroge :

- Combien y a-t-il de textes sur cette page ?

- De quoi parle chaque texte ?

- Où se trouve Tiznit ?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e.

• Répond aux questions :

- Sur cette page, il y a deux textes.

- Le premier parle des bijoux amazighs et le deuxième de la tenue traditionnelle sahraouie.

- Tiznit se trouve dans le Souss, près d'Agadir.

• Confirme son hypothèse.

Le texte décrit des objets.

Étape : Compréhension (T.C.)

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

3. Lis le texte. Souligne les phrases vraies.

- Le premier texte parle des bijoux andalous.

- Le deuxième texte parle des bijoux en loubane et des colliers en argent.

- La Melhfa est un vêtement des femmes sahraouies.

4. Souligne dans le premier texte les noms des villes du Maroc.

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

- La Melhfa est un vêtement des femmes sahraouies. Vraie

- Tiznit, Tan-Tan, Guelmim.

• Lit le texte à voix haute un des 2 textes.

Étape : Application / Transfert (T.Ind.)

Séance 3 : Après la lecture (30 min.)

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement.

• Invite les apprenant.e.s à un travail sur les deux textes à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».

5. Quels objets sont décrits dans le deuxième texte ?

6. En quoi les bijoux amazighs sont-ils fabriqués ?

• Lit silencieusement les 2 textes.

• Répond aux questions.

- Les vêtements et les bijoux des femmes sahraouies.

- En argent et parfois en bronze.

<p>7. Relève les mots qui décrivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les vêtements - les bijoux..... <p>(T.Ind./C.)</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.</p> <p>8. De quoi sont décorés les bijoux amazighs ?</p> <p>9. Où peut-on acheter les bijoux amazighs ?</p> <p>10. Pourquoi les femmes sahraouies ont-elles des tresses ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les vêtements : amples, couleurs sombres, claires, grand - Les bijoux : décorés, pierres précieuses, gravés, ornés... <p>• Met en commun et corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils sont décorés de pierres précieuses, gravés et ornés de dessins géométriques et de motifs floraux. - À Tiznit, Tantan ou Guelmim. - Les tresses soulignent leur beauté.
<p align="center">Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.Ind.)</p>	
<p>• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.</p> <p>• Interroge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connais-tu le nom de certains bijoux ? - Quels sont les bijoux que portent les femmes à l'occasion des fêtes dans ta ville ou ton village ? <p>• Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.</p>	<p>• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>- Ceinture en or, broche, bagues, chaînes, bracelets... Selon chacun.</p> <p>• Pose une question à ses camarades sur le texte</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouve dans chaque texte une phrase où le verbe être est conjugué au présent. (Exemple : T1 Les bijoux amazighs sont fabriqués en argent... T2 Les vêtements sont amples... <p>• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.</p>

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 2

Intitulé : La lettre M

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre M

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. e à la page écriture/copie, (page 52 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeur

(T.Ind.)

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « m ».
- Note le prénom Mehdi au tableau et isole la lettre « m » en minuscule et en majuscule.
- Fait trouver quand on écrit la majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les

procédures : 2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre M en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « m » en minuscule puis en majuscule et le nom : Mamoun.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

Les tâches de l'apprenant

- Donne le prénom Mehdi, par exemple.
 - On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.
 - Écoute les explications qui accompagnent le geste.
 - Suit le tracé au tableau.
 - S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
 - Mémorise les explications.
 - Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre M en majuscule cursive.
 - Écrit la lettre et le nom.
 - Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.
- Mamoun et Malika sont en voyage à Marrakech.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
 - Verbalise les procédures.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines 1 et 2

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 47 et 52 • Des étiquettes portant chacune un mot de la phrase support Marrakech/est/une/ville/impériale • Une photo de Rabat et une photo de Fès

Durée /Séance: 2 s. x 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (30 min.) (T.C.)

Étape : Observation / Découverte

• Présente les étiquettes portant chacune un mot de la phrase support : Marrakech/est/une/ville/impériale/.

• Fait lire la phrase.

• Met les étiquettes en désordre et interroge : est-ce une phrase ? Pourquoi ?

• Demande aux apprenant.e.s de retrouver l'ordre des mots pour reconstituer la phrase : Marrakech/est/une/ville/impériale.

• Fait lire la phrase obtenue.

• Fait faire le même exercice avec un texte court.

Il trouve des bijoux amazighs / Un touriste entre dans un bazar / . et des / meubles anciens/.

• Affiche les photos de Rabat et de Fès et demande de les observer.

• Écrit au tableau la phrase incomplète suivante :

- Je suis située au bord de la mer, je suis la capitale du Maroc : je suis la ville de.....

• Demande aux apprenant.e.s de choisir parmi les deux villes affichées celle qui convient pour compléter la phrase.

• Fait lire la phrase complétée.

• Fait faire le même exercice avec un texte court à trous en donnant les mots pour le compléter

visitent – la place Jama L'fna – touristes – ocre

Marrakech est aussi appelée la ville..... Beaucoup de

..... la C'est dans cette ville que se

trouve.....

• Lit la phrase : Marrakech/est/une/ville/impériale.

• Répond :

impériale/est/ville/une/Marrakech n'est pas une phrase, car les mots sont en désordre, on ne comprend pas.

• Écoute les explications du professeur.

• Lit les mots.

• Met les mots en ordre pour former une phrase.

- Marrakech est une ville impériale.

• Lit la phrase obtenue.

• Lit le texte en désordre.

• En binôme remettre le texte en ordre

Un touriste entre dans un bazar. Il trouve des bijoux amazighs et des meubles anciens.

• Lit le texte obtenu.

• Observe les photos affichées.

• Choisit la ville qui convient et complète la phrase.

- La ville de Rabat.

• Lit la phrase obtenue.

• Lit le texte à trous et les mots pour compléter :

Marrakech est aussi appelée la ville ocre. Beaucoup de touristes la visitent. C'est dans cette ville que se trouve la place Jama L'fna.

• En binôme complète le texte en fonction du sens .

• Lit le texte obtenu.

Étape : Application (T.Ind.)

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 47 pour faire les deux exercices proposés selon le modèle présenté dans la première étape. Touristique-ville-une-Essaouira-est-côtière.

• Fait corriger la phrase produite.

• Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour former un texte.

- Dans cette jolie ville, les artisans exposent leurs marchandises devant les portes de leur boutique.

- Et les belles barques bleues des pêcheurs sont amarrées dans le port.

- Essaouira est une ville côtière. Est-ce que tu connais Essaouira ?

• Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.

• Fait corriger les erreurs en les commentant.

• Répond aux questions.

• Met les mots dans l'ordre et recopie la phrase.

- Essaouira est une ville côtière touristique.

• Passe au tableau pour écrire la phrase reconstituée.

- Essaouira est une ville côtière touristique.

• S'autocorrige.

• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.

Essaouira est une ville côtière. Est-ce que tu connais Essaouira ? Dans cette jolie ville, les artisans exposent leurs marchandises devant les portes de leur boutique. Et les belles barques bleues des pêcheurs sont amarrées dans le port.

• Passe au tableau pour écrire le texte obtenu.

• S'autocorrige, explique ses erreurs.

• Lit le texte obtenu.

Étape : Production(T.C./Ind)

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 52 pour faire les deux exercices proposés selon le modèle présenté dans la première étape.**

- Mes murs sont peints en bleu, je suis la ville de

• **Interroge.**

- Par quoi commence une phrase ?

- Comment se termine-t-elle ?

• **Faire faire l'exercice 2 : compléter un texte à trous.**

Complète ce texte avec les mots : culture • murs • bleu

• artistiques

Chaouen est connue pour ses peints en

..... . La ville est joliment décorée d'objets

..... . C'est une ville riche de

..... marocaine.

• **Fait compléter le texte.**

• **Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.**

• **Fait lire la phrase et le texte obtenus sur le livret.**

• **Interroge.**

- De quoi se compose un texte ?

- Combien de phrases contient ce texte ?

• **Coche la ville qui convient et complète la phrase**

- Mes murs sont peints en bleu, je suis la ville de Chaouen.

• **Lit la phrase obtenue.**

• **Répond aux questions.**

- Une phrase commence par une majuscule.

- Elle se termine par un point.

• **Fait une recherche de sens des phrases.**

• **Complète le texte met les 3 phrases en ordre.** *Chaouen est connue pour ses murs peints en bleu. La ville est joliment décorée d'objets artistiques. C'est une ville riche de culture marocaine.*

• **Corrige ses erreurs sur son livret ou sur un cahier s'il manque de place.**

• **Répond aux questions.**

- Un texte se compose de phrases.

- Il y a 3 phrases dans ce texte.

• **Lit le texte obtenu sur son livret.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : Culture en fête !

Objectif : Raconter un événement culturel

Supports didactiques : Livret pages 54-60 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 42, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute (T.C.)

• Affiche le poster ou à défaut, indique la page 54 du livret.

• Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. À ton avis où peuvent-ils être ?
3. Sur le tableau, il y a des images collées peux-tu lire le nom d'une ville ?
4. À ton avis, de quoi parlent les personnages ?

• Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.

1. Sur cette image, je vois des enfants et un monsieur.
2. Ils sont *peut-être* dans une classe.

• Formule des hypothèses.

3. Je lis le nom d'une ville c'est Fès.
4. Je pense que les personnages parlent de la ville de Fès.

Étape : Compréhension

Pendant l'écoute (T.C.)

• Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même/elle-même.

Yasmine : Il est joli, ton bracelet en argent ! Où est-ce que tu l'as acheté ?

Anis : Alors Ambre, tu es allée à Fès ?

Ambre : Oui, je suis partie à Fès avec mes parents pour assister au Festival des musiques sacrées du monde.

Yasmine : Qu'as-tu vu ? Raconte-nous un peu.

Ambre : D'abord, nous avons visité la médersa Bou Inania et la mosquée Karaouiyine. Ensuite, nous nous sommes promenés dans l'ancienne médina.

Anis : Où se déroulent les spectacles ?

Ambre : Sur une grande place, derrière les remparts.

Mamoun : Tu as aimé cet événement culturel ?

Ambre : Oh, oui ! C'est un festival qui s'intéresse à notre culture et à celles des autres pays.

• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

5. De quelle ville s'agit-il ?
6. Quel événement est célébré dans cette ville ?
7. Que raconte la petite fille ?

• Pose des questions pour vérifier la compréhension :

3. Cite des lieux historiques que la petite fille a visités.
4. Est-ce qu'elle a visité un autre lieu, lequel ?
5. Est-ce que la petite était toute seule ?
6. Où le spectacle s'est-il déroulé ?
7. Pour quoi Ambre a-t-elle aimé cet événement ?

• Écoute attentivement le dialogue.

• Répond aux questions.

5. Il s'agit de la ville de Fès.
6. L'événement célébré dans cette ville est le festival des musiques sacrées du monde.
7. La petite fille raconte son voyage à Fès.

• Répond aux questions.

3. La médersa Bou Inania et la mosquée Karaouiyine.
4. Oui, elle a visité un autre lieu, l'ancienne médina.
5. La petite fille était avec ses parents.
6. Le spectacle s'est déroulé sur une grande place, derrière les remparts.
7. Ambre a aimé cet événement car c'est un festival qui s'intéresse à notre culture et à celles des autres pays.

Étape : Application / Transfert(T.C./en Dy.)**Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute**

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.
- Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.
- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de raconter un événement culturel.
- Fait trouver d'autres expressions permettant de raconter un événement culturel : d'abord, ensuite, après, enfin, le festival du film, salle d'exposition, un musée, partir, regarder, admirer, voir, c'est merveilleux! c'est fantastique! quel beau spectacle!
- Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.

- Se rappelle du dialogue.
- Joue le dialogue.
- Identifie l'objectif de communication : raconter un événement culturel : *d'abord, ensuite.*
- Cherche d'autres expressions.
- Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.
J'ai visité un lieu historique, et je raconte à mes amis le déroulement de ma visite. Je joue le rôle d'un guide et j'accompagne des touristes lors de leur visite de la vieille médina tout en leur racontant l'histoire de ce lieu.

Étape : Évaluation(T.Ind.)**Semaine 2 / Séance 3**

- Rappelle la situation :
Que fait Ambre dans la classe ?
- Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la page 60.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces images, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.

- Répond :
Elle raconte son voyage à Fès.
- Assimile la consigne de chaque activité.
Activité 1 : raconter le déroulement de la sortie au musée.
Exemples de productions :
À notre arrivée, on a pris les tickets, puis on est entré dans la salle d'art moderne. Là, on a admiré chaque tableau.
Ensuite, une dame est venue nous expliquer la signification de la plupart des toiles, c'était une sortie culturelle très intéressante.
Activité 2 : Cette année, je suis allé au Festival International du film de Marrakech. J'ai tout d'abord assisté à l'arrivée des artistes. Ils portent de très jolis vêtements. Certains s'arrêtent devant la salle pour saluer les gens. Après, je suis allé voir un film projeté en plein air. C'était fantastique.
- S'aide des expressions de la boîte à outils.

Étape : Réinvestissement**Séance 4(T.Ind.)**

- Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour raconter un événement culturel qu'ils ont vécu : un mousslem, un festival, un fantasia...
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs récits.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- Prend la parole pour raconter un événement vécu.
- Selon chacun.
- Écoute les productions de ses camarades.
- Il s'auto-évalue.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 3

Intitulé : La cérémonie du henné 1

Objectif : Lire et comprendre un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 55

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)****Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) (T.C.)****« J'observe et je découvre »**

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 55, d'observer le texte, de commenter

l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide des questions suivante :

1. Que représentent ces photos?

2. À ton avis de quelle cérémonie s'agit-il?

• Transcrit les hypothèses au tableau.

• Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer: À l'occasion-matant nous a invités

- nous avons accueilli les femmes-des œufs-une ambiance.

• Observe le texte et commente l'illustration :

• Répond aux questions

- Je vois des œufs, des pièces d'or, une femme en train de mettre du henné sur une main...

• Formule une hypothèse de lecture

- Il s'agit peut-être d'un mariage ou d'un baptême, ou d'une fête religieuse,...

• Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.C.)

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.

• Pose les questions :

- De quelle couleur est le henné ?

- Sur quelle partie du corps est appliqué le henné ?

- Combien y a-t-il d'œufs ?

- Peux-tu compter les pièces d'or ?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e

• Répond aux questions :

- Le henné est vert.

- Sur les mains.

- Il y a 5 œufs.

- Ce n'est pas possible. On peut dire il y a beaucoup de pièces d'or...

- Le texte parle de la cérémonie du henné à l'occasion d'un mariage.

Étape : Compréhension (T.C.)**Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)****« Je lis et je comprends »**

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

3. Quand la cérémonie du henné est-elle célébrée ?

4. Où se déroule la cérémonie ?

5. Qui raconte l'histoire ?

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

- Elle est célébrée à l'occasion d'un mariage.

- La cérémonie se déroule chez la mariée.

- C'est la cousine de l'auteur ou du narrateur qui raconte l'histoire.

• Lit le texte à voix haute.

Étape : Application / Transfert (T.Ind./C.)**Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)**

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>6. Quel cadeau apporte la prospérité ? du sucre - des œufs - des « Louis d'or »</p> <p>7. Recopie la phrase du texte qui montre que la famille du mari a été bien accueillie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Des « Louis d'or ». - Nous avons accueilli les femmes de la famille du marié avec des youyous. • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue.
<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <p>8. Relève la phrase du texte qui montre que les invitées sont très heureuses.</p> <p>9. Que représente le sucre ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> 8.- Ex : Cette soirée de cérémonie marocaine s'est déroulée dans une ambiance très chaleureuse et conviviale. - Nous avons chanté et dansé ensemble. 9. Le sucre représente le bonheur.
<p align="center">Séance 4 : Après la lecture 20 min.) (T.C.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que le marié assiste à cette cérémonie ? - Qui d'habitude s'occupe de la musique dans une cérémonie du henné ? • Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Non, le marié n'assiste pas à cette cérémonie. - D'habitude on paie un groupe de chanteuses ou de musiciennes pour cela. • Pose une question à ses camarades sur le texte Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Donne un synonyme de « convives » - Trouve quatre déterminants différents dans le texte - (ex. l' , ma, cette, du) • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 3

Intitulé : La lettre N

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre N

Supports didactiques : Livret à l'usage de l'écriture/copie, (page 59 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<p><u>(T.Ind.)</u> ÉCRITURE</p> <p><u>1. Activités préparatoires et d'entraînement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « n ». • Note le prénom Nawal au tableau et isole la lettre « n » en minuscule et en majuscule. • Fait trouver quand on écrit la majuscule. • Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier. • Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau. • Donne les explications nécessaires au fur et à mesure. • Rappelle la différence entre ligne et interligne. • Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible. • Veille à faire verbaliser les procédures : <u>2.</u> <p><u>Exécution</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité 1 : lettre N en majuscule cursive. • Fait écrire la lettre « n » en minuscule puis en majuscule et le nom : Nador. • Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit. <p>COPIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2. • Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre. • Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo. • Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots. • Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne le prénom Nawal, par exemple. • On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu. • Écoute les explications qui accompagnent le geste. • Suit le tracé au tableau. • S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises. • Mémorise les explications. • Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre N en majuscule cursive. • Écrit la lettre et le nom. • Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret. <p>Naïma habite dans la ville de Nador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. • Verbalise les procédures.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines :3 et 4

Intitulé : Le genre et le nombre

Objectif : Savoir identifier et utiliser le genre et le nombre du nom

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 56 et 62

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (T.C.)

Étape : Observation / Découverte

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique

« Ce que je sais » page 56 :

une balle des balles le vélo les vélos

1. Compare les groupes nominaux en vert et les groupes nominaux en rouge. Dis ce qui change.

• Pose des questions d'aide à la compréhension :

- De quoi est composé un groupe nominal ?

- Donne des groupes nominaux de ton choix.

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 56 :

une balle des balles le vélo les vélos

1. Dans les groupes nominaux en rouge c'est le déterminant qui change et tonale « s » qui s'ajoute à la fin.

• Il répond aux questions :

- Il est composé d'un déterminant et d'un nom.

- Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques du genre et du nombre en posant les questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 56 :

Sara est une cousine de la mariée.

Réda prend un gâteau et s'assoit sur le tabouret.

2. Souligne dans chaque phrase 2 groupes nominaux. De quoi est constitué chaque groupe nominal ?

3. Entoure les déterminants. Où se placent-ils ? Sur quoi informent-ils ?

4. Souligne les noms qui désignent une seule chose : un téléviseur • l'histoire • les champions • un jeu • des gâteaux • des télévisions

5. Entoure les noms de l'exercice 4 qui désignent plusieurs choses et dis par quoi ils se terminent.

« Ce que j'ai appris »

6. Complète la règle :

Les déterminants nous informent sur le genre des

..... (masculin ou féminin) et sur le nombre des

noms (singulier ou).

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 56.

• Répond aux questions :

Sara est une cousine de la mariée. Réda prend un gâteau et s'assoit sur le tabouret.

2. Chaque groupe nominal est constitué d'un déterminant et d'un nom.

3. Les déterminants se placent avant le nom. Ils informent sur le genre et le nombre.

4. un téléviseur • l' histoire • les champions • un jeu • des gâteaux • des télévisions

5. Ils se terminent par « s ».

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

6. Complète la règle :

Les déterminants nous informent sur le genre des **noms** (masculin ou féminin) et sur le nombre des noms (singulier ou **pluriel**).

Le genre		Le nombre	
Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
Un nom précédé de : « un », « le » ou « l' » est un nom masculin Un livre - Le livre	Un nom précédé de : « une », « la » ou « l' » est un nom féminin Une couronne - La couronne	Quand il indique une seule chose, personne ou un seul animal, le nom est au singulier <u>Un</u> œuf	Quand il indique une plusieurs choses, personnes ou animaux, le nom est au pluriel <u>Des</u> bracelets

<p>« Ce que j'ai appris »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 56 :</p> <p>7. Relève du texte de lecture page 55 deux noms au féminin singulier et deux noms au masculin pluriel.</p> <p>8. Réécris les noms au pluriel.</p> <p>le piano..... la peinture.....</p> <p>un garçon..... une balade.....</p> <p>le cadeau</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>						<p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 56 :</p> <p>7. Deux noms au féminin singulier : ma cousine - une semaine. Deux noms au masculin pluriel : des cadeaux - des œufs.</p> <p>8. Réécrit les noms au pluriel : le piano - les pianos, la peinture - les peintures, un garçon - des garçons, une balade - des balades, le cadeau - les cadeaux.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>					
Semaine 2 / Séance 2 (T.Ind.)											
Étape : Application / Transfert											
<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 62 « Consolidation de la langue » à :</p> <p>1. Compléter la règle.</p> <p>Les informent sur le genre des noms (masculin ou féminin) et sur le nombre des noms (..... ou).</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Coche les bonnes cases pour chaque mot.</p>						<p>• Réalise les activités proposées dans la page 62 « Consolidation de la langue ».</p> <p>1. Complète la règle.</p> <p>Les déterminants informent sur le genre des noms (masculin ou féminin) et sur le nombre des noms (singulier ou pluriel).</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Coche les bonnes cases pour chaque mot.</p>					
		Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel			Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
	La musique						La musique		X	X	
	Les histoires						Les histoires		X		X
	Un dessin						Un dessin	X		X	
	Des jeux						Des jeux	X			X
	Le sport						Le sport	X		X	
<p>3. Relève dans ce texte : deux noms masculins au pluriel, deux noms féminins au singulier.</p> <p>C'est un jour de fête. Tous les membres de la famille se réunissent. Mon grand-père et ma grand-mère discutent avec mes parents dans le salon. Dans le jardin, mon cousin joue avec mon frère au ballon et ma sœur montre son beau caftan à ma cousine.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>						<p>3. Deux noms masculins au pluriel : mes parents - les membres. Deux noms féminins au singulier : la famille - ma grand- mère.</p> <p>• S'autocorrige.</p>					

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines :3 et 4

Intitulé : Les verbes du 1^{er} groupe au présent

Objectif : Savoir conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 57 et 62

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (T.C.)

Étape : Observation / Découverte

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 57 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre :

Rabat est la capitale du Maroc. La ville est magnifique, elle a une belle vue sur la mer.

1. Souligne les verbes dans ces phrases, donne leur infinitif, à quel temps sont-ils conjugués ?

• Pose des questions d'aide à la compréhension :

- Donne des verbes que tu connais. Dis leur infinitif.

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 57, lit et répond.

Rabat est la capitale du Maroc. La ville est magnifique, elle a une belle vue sur la mer.

1. Être-avoir. Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.

• Répond aux questions :

- Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 57 du livret de l'apprenant.e

2. Dis l'infinitif des verbes conjugués par Fofana et Mamoun. À quel groupe appartiennent-ils ?

3. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?

Relève les expressions qui te permettent de répondre :

4. Entoure la terminaison de ces verbes : je range - tu ranges - je préfère - nous jouons

5. Conjugue le verbe « ranger » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

6. Conjugue le verbe « jouer » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

• Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » Complète pour construire la règle : *er, enlever, ajouter, premier groupe* :

- Les verbes qui se terminent par sont des verbes du sauf le verbe aller.

- Pour conjuguer un verbe du premier groupe au présent, il faut er et les terminaisons suivantes : e - es - e - ons - ez - ent.

Exemple : nous dansons.

• Invite les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 57 à :

« Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 27 à :

8. Conjuguer les verbes au présent.

Les enfants (retrouver) leur papa devant la porte de l'école. Le papa leur dit : « Vous (aimer) manger quels gâteaux ? ». Et il leur ... (acheter) leurs gâteaux préférés. Sur le chemin, Amney (raconter) sa journée d'école. Et son père l'..... (écouter) avec beaucoup de plaisir.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Répond aux questions de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 57 du livret :

2. L'infinitif des verbes conjugués par Fofana et Mamoun : ranger - préférer - jouer. Ils appartiennent au premier groupe.

3. Ces verbes sont conjugués au présent.

Les expressions qui te permettent de répondre sont :

« maintenant » et « pour le moment ».

4. Je range - tu ranges - je préfère - nous jouons.

5. Je range - tu ranges - il/elle range - nous rangeons - vous rangez - ils/elles rangent

6. Je joue - tu joues - il/elle joue - nous jouons - vous jouez - ils/elles jouent.

Complète la rubrique « Ce que j'ai appris »

- Les verbes qui se terminent par *er* sont des verbes du 1^{er} groupe sauf le verbe aller.

- Pour conjuguer un verbe du premier groupe présent, tu dois **enlever** et **ajouter** les terminaisons suivantes : e - es - e - ons - ez - ent.

Exemple : nous dansons.

• Lit la règle « Ce que j'ai appris ».

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 57 :

8. Conjugue les verbes au présent.

Les enfants retrouvent leur papa devant la porte de l'école. Le papa leur dit : « Vous aimez manger quels gâteaux ? ». Et il leur achète leurs gâteaux préférés. Sur le chemin, Amney raconte sa journée d'école. Et son père l'écoute avec beaucoup de plaisir.

• S'autocorrige.

« Je me rappelle »

• Invite les apprenant.e.s à se rappeler les verbes du 1^{er} groupe et à donner des exemples de verbes conjugués au présent.

« Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 62 « Consolidation de la langue » à :

2. Conjuguer les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

La mariée (danser) avec sa maman.

Vous (préparer) des gâteaux pour la cérémonie.

La nekacha (décorer) les mains des invitées.

Nous (donner) du lait et des dattes à la mariée.

Les invitées (chanter) pendant la cérémonie.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Se rappelle : les verbes du 1^{er} groupe et donne des exemples de verbes conjugués au présent.

• Réalise l'activité proposée à la page 62 « Consolidation de la langue ».

2. La mariée danse avec sa maman.

Vous préparez des gâteaux pour la cérémonie. La nekacha décore les mains des invitées.

Nous donnons du lait et des dattes à la mariée. Les invitées chantent pendant la cérémonie.

• Corrige ses réponses.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines 3 et 4

Intitulé : La marque du pluriel

Objectif : Savoir identifier et écrire le pluriel des noms

Supports didactiques : Livret pages 58 et 63

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (T.C.)

Étape : Observation / Découverte

« Ce que je sais »

• **Fait prendre le livret page 58 et fait lire les mots de la rubrique « Ce que je sais ».**

Les exercices - des activités - des terrains - trois vélos - des camarades - deux cadeaux.

Observe les noms. Sont-ils au singulier ou au pluriel ? Comment le sais-tu ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 58 :**

- Ils sont au pluriel.
- Il y a les déterminants du pluriel et la marque du pluriel à la fin des mots « s » ou « x ».

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 58 du livret.**

2. Lis le texte.

On décore les mains et les pieds de la mariée avec du henné. Puis, la mariée boit du thé et mange des gâteaux avec les invitées. Ensuite, elle va dans sa chambre pour changer de vêtements et se recoiffer les cheveux.

3. Souligne les noms au pluriel. Que remarques-tu à la fin de ces noms ?

4. Quelle est la marque du pluriel ?

« Ce que j'ai appris »

5. **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle avec : du mot - terminent - pluriel.**

- On forme généralement le d'un nom en ajoutant un s à la fin ... *Un mari / des maris.* Les noms qui se par au et eau prennent un x au pluriel : *Un chapeau / des chapeaux.*

• **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 58 à :**

6. **Barre le nom qui ne convient pas.**

Le soir, les (invités / invité) prennent le dîner ensemble. Ils mangent un délicieux tajine aux pruneaux et un couscous.

Les (légume / légumes) sont bien cuits et les (pruneau / pruneaux) bien sucrés.

7. **Écris un déterminant devant chaque nom.**

..... pièce - babouches fête - maris - convives -

..... mariage - cadeaux - gâteaux -

..... invités.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 58 du livret.**

2. Lit.

On décore les mains et les pieds de la mariée avec du henné. Puis, la mariée boit du thé et mange des gâteaux avec les invitées.

Ensuite, elle va dans sa chambre pour changer de vêtements et se recoiffer les cheveux.

3. Souligne les noms au pluriel.

On remarque à la fin de ces noms le « s » ou le « x ».

4. La marque du pluriel et le « s » ou le « x ».

5. **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec :** du mot - terminent - pluriel

On forme généralement le pluriel d'un nom en ajoutant un s à la fin du mot.

Un mari / des maris.

- Les noms qui se terminent par au et eau prennent un

x au pluriel.

Un chapeau / des chapeaux.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris » réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 58.**

6. Le soir, les (invités / invité) prennent le dîner ensemble.

Ils mangent un délicieux tajine aux pruneaux et un couscous.

Les (légume / légumes) sont bien cuits et les (pruneau / pruneaux) bien sucrés.

7. **Écris un déterminant devant chaque nom.**

Une pièce - des babouches - la fête - les maris - des convives - le mariage - des cadeaux - les gâteaux - des invités.

• **Corrige ses réponses.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 63 à :

1. Compléter la règle avec :

On forme généralement le d'un nom en ajoutant un s à la fin du mot.

Exemple : Les noms qui se terminent « au » et « eau » au singulier prennent un au pluriel.

Exemple : Un chapeau / des chapeaux.

« Je m'entraîne »

2. Mets les mots suivants au pluriel dans le tableau.

Un tagine – la mariée – le thé – un gâteau – un musicien

- un cadeau - un ballon

Pluriel avec « s »

». Pluriel avec «

x ».

3. Réécris les phrases au singulier (attention aux accords).

Les enfants dansent et chantent avec les amis.

.....

Les babouches sont en cuir

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 63

« Consolidation de la langue » à :

Complète la règle.

On forme généralement le **pluriel** d'un nom en ajoutant un s à la fin du mot.

Exemple : la fête – les fêtes.

Les noms qui se terminent « au » et « eau » au singulier prennent un x au pluriel.

Exemple : Un chapeau / des chapeaux.

« Je m'entraîne »

2. Pluriel avec « s » : Des tagines / Les mariées / Les thés

Pluriel avec « x » : Des gâteaux / Des cadeaux

3.

- L'enfant danse et chante avec un ami.

- La babouche est en cuir.

• **S'autocorrige.**

UD:2 Niveau:4AEP

Dictée

Numéro de fiche :

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : La marque du pluriel

Objectif : Savoir écrire des noms au pluriel dans des phrases

Contenu à dicter : Les invitées arrivent à la salle du mariage par petits groupes. On leur sert des gâteaux au miel.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, (page 63 pour cette leçon) • Tableau

Durée/Séance : 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Contenu à dicter : Les invitées arrivent à la salle du mariage par petits groupes. On leur sert des gâteaux au miel.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte narratif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 59 et 64

Durée/Séance : 2 s. x 30 min.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant**

Sem. 3 / Séance/ Étape : Observation/ Découverte 1 (30 min.) (T.C.)

Activité préparatoire**• Interroge :**

Que fais-tu le matin avant de venir à l'école ?

Qu'est-ce que tu fais en premier ? et après ? et après ?

• Note au tableau la réponse des apprenant.e.s.

Je me réveille, après je fais ma toilette et après je prends le petit déjeuner.

• Fait souligner les mots qui indiquent l'ordre des actions.**• Fait remplacer « après » d'abord, puis, enfin.****• Fait lire la phrase obtenue.****• Interroge.**

Quand utilises-tu les expressions : d'abord, puis, enfin ?

• Fait faire le même exercice avec un texte court. Chaque jour, les élèves arrivent à l'école. Ils se mettent en rang, ils vont dans leur classe ils ouvrent le livre la leçon commence.**• Répond :**

Je prends le petit déjeuner, je fais ma toilette... je me réveille.

Je me réveille, après je fais ma toilette et après je prends le petit déjeuner.

• Souligne les mots : après, après, après.**• Remplace « après » par :** d'abord, puis, enfin.

D'abord je me réveille, puis je fais ma toilette enfin je prends le petit déjeuner.

• Lit la phrase obtenue

- Pour raconter des événements, ou une histoire...

• Complète le texte écrit au tableauChaque jour, les élèves arrivent à l'école. **D'abord** ils se mettent en rang **puis**, ils vont dans leur classe. Là, ils ouvrent le livre. **Enfin** la leçon commence.**• Lit le texte obtenu.**

Étape : Application (T.Ind./C.)

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 59 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape.**• Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif.**

D'abord, nous avons commencé par visiter La lagune et le mont Gourougou.. L'été dernier, avec papa et maman, nous avons choisi la ville de Nador pour passer les vacances.

Puis, nous avons exploré un beau site touristique : la kasbah de Selouane.

Enfin, nous sommes revenus chez nous. Quelles merveilleuses vacances !

• Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.**• Fait corriger les erreurs en les commentant.****• Répond aux questions.****• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif : le récit de voyage de Mamoun.**L'été dernier, avec papa et maman, nous avons choisi la ville de Nador pour passer les vacances. **D'abord**, nous avons commencé par visiter La lagune et le mont Gourougou.**Puis**, nous avons exploré un beau site touristique : la kasbah de Selouane. **Enfin**, nous sommes revenus chez nous. Quelles merveilleuses vacances !**• Passe au tableau pour écrire le texte obtenu.****• S'autocorrige, explique ses erreurs.****• Lit le texte obtenu.**

Semaine 4 / Séance 2 Étape : Production (T.C./Ind)

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 65 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape.**• Interroge.**

Quelles expressions utilise-t-on pour raconter des événements dans l'ordre ?

Quel mot peut remplacer « puis » ?

• Faire faire l'exercice :**• Répond aux questions.**

On utilise les expressions : d'abord, puis, enfin

« Ensuite » peut remplacer « puis ».

• Fait une recherche de sens des phrases.**• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif.**

Puis, le guide nous a emmenés voir la réserve des autruches.

Enfin, nous avons dégusté de très bons plats de poissons grillés.

Pendant les vacances, j'ai visité avec mon grand frère une belle ville du Sud : Dakhla.

D'abord, on s'est promenés sur ses magnifiques plages.

• Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.**• Fait lire le texte obtenu sur le livret.****• Interroge.****• Remet les 4 phrases en ordre.**Pendant les vacances, j'ai visité avec mon grand frère, une belle ville du Sud : Dakhla. **D'abord**, on s'est promenés sur ses magnifiques plages. **Puis**, le guide nous a emmenés voir la réserve des autruches.**Enfin**, nous avons dégusté de très bons plats de poissons grillés.**• Corrige ses erreurs sur son livret ou sur un cahier s'il manque de place.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : 1) Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres et des objets artistiques.
2) Raconter un événement culturel.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 66

Durée /Séance: 2 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1(T.C.)

Étape 1 : Évaluation du 1^{er} objectif

• **Remarque :** il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement ou lisent l'histoire de Lalla Mizette au bled de l'arganier.

• **Indique la page du livret (page 66) et oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de reconnaître le lieu sur la photo.**

• **Activité 1**

Tu es à Salé, tu assistes au moussem des cierges. Décris à tes camarades le défilé du cortège des cires qui rend cet événement culturel exceptionnel.

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

- **Se met dans un groupe.**
- **Observe la photo et décrit le défilé.**

• **Lit la consigne de l'activité 1.**

Exemples de réponses :

On voit des hommes qui portent des cierges riches en couleurs chatoyantes, ils défilent dans la rue.

Chaque cierge représente un minaret composé de plusieurs formes: des fleurs, des carrés, des losanges multicolores, bleus, rouges, verts, jaunes, blancs et noirs.

• **Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 48.** Beau, multicolore, magnifique, des dessins, offrir.

Séance 2(T.Ind.)

Étape 2 : Évaluation du 2^e objectif et Réinvestissement

• **Indique la page du livret. page 66. Activité 2**

Tu as regardé à la télévision l'émission MASTER CHEF MAROC. Raconte le déroulement de cette émission.

• **Fait lire la consigne de l'activité 3.**

Dans ton école, on célèbre une fête religieuse. Décris les costumes traditionnels de tes camarades et raconte ce que vous avez fait pendant cette fête.

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

• **On peut s'aider de la boîte à outils.**

• **Observe la photo.**

• **Lit la consigne de l'activité 2.**

• **Prend la parole pour s'exprimer.**

Exemple : La candidate doit préparer une soupe aux légumes. D'abord elle choisit les légumes dont elle a besoin puis lave, épluche et coupe les légumes en petits morceaux. Ensuite elle met la soupe à cuire. enfin elle présente ce repas au jury.

• **Lit la consigne de l'activité 3.**

• **Comprend la consigne.**

• **Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : Lire et comprendre un texte narratif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 67 • Tableau

Durée/Séance : 1 s. x 30 min.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape 1 : Compréhension(T.C.)**

- **Fait lire silencieusement le texte.**
 - **Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique « Je réponds aux questions » de la page 67.**
 - **Vérifie la compréhension des consignes.**
 - **Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions.**
1. Où se passe l'histoire ?
 2. Que découvre Rachid chez ses grands-parents ?
 3. Avec qui Rachid fait-il une promenade ?
 4. Tout le monde parle de l'absence de quoi ? Coche la bonne réponse.
- de la grand-mère - de la pluie - d'un ami
 5. Est-ce que les gens du village ont bien reçu Rachid ? Souligne la phrase.
 6. **Prononce les syllabes.**
Il / a / s s i s / té / à / t o u t e / l' o / pé / ra / t i o n / j u s / qu' à / la / s o r / t i e / d e s / g a / l e t t e s / d u / f o u r
 7. **Lis les mots.**
vacances • opération • boissons • grillées • paille
 8. **Lis la phrase.**
Jeddi s'arrête devant la boutique qui fait aussi café, il s'assoit sur une caisse.
- **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

- **Lit le texte silencieusement.**
- **Lit les questions de compréhension.**

• **Répond aux questions.**

1. L'histoire se passe au Maroc.
2. Il découvre comment on fait le pain.
3. Il se promène avec Jeddi, son grand-père.
4. L'absence de pluie.
5. Oui, ils ont bien reçu Rachid.

Ils embrassent aussi Rachid et lui offrent des cadeaux : des bonbons, des boissons, de l'argent, un chapeau de paille, une djellaba de laine, des fèves grillées, des olives, des dattes et des figues séchées.

6. Prononce bien.

7. **Lit correctement.**8. **Lit correctement et respecte l'intonation.**

Jeddi s'arrête devant la boutique qui fait aussi café, il s'assoit sur une caisse.

- **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction(T.C.)

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Bien dire le texte (T.C./Ind.)

- **Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Identifie les mots mal prononcés et les transcrit au tableau.**
- **Découpe les mots en syllabes (voir rubrique « Je dis bien » du livret de l'apprenant.e page 67).**
- **Met en évidence le son mal prononcé.**
- **Fait lire les syllabes.**
- **Fait relire le texte.**
- **Fait identifier les mots qui posent des problèmes de prononciation.**
- **Fait lire les mots difficiles.**
- **Fait lire les phrases.**
- **Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie.**
- **Fait lire le texte en entier à haute voix.**

- **Lit le texte.**

• **Lit les syllabes.**• **Relit le texte.**• **Relève les 2 mots relatifs au pain : galettes, four**

• **Lit des phrases comme « il a assisté à » ; « sur une caisse » (consonne suivie d'une voyelle; voyelle suivie d'une voyelle)**

• **Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.**• **Lit le texte en entier à haute voix.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Objectifs : - Lire des images

- Nommer des éléments

- Décrire des situations

- Exprimer ses sentiments

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 65

Durée/Séance : 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**OBSERVATION (T.C.)**

- Invite les apprenant.e.s à ouvrir le livret page 65.

- Fait observer les photos.

- Pose des questions et fait réfléchir les apprenant.e.s aux différents éléments représentés.

1. Que représentent les photos?

2. Est-ce que toutes les photos représentent ta culture?

3. Quelle photo ne représente pas ta culture?

- Ouvre le livret page 65.

- Observe les photos.

- Réfléchit et répond.

1. Les photos représentent la culture de deux pays.

2. Non, une photo représente la culture d'un autre pays.

3. C'est celle d'une petite fille qui porte une robe espagnole.

DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION (T.C./Ind.)

- Fait émerger et identifier les différents éléments

représentés sur chaque photo.

- Demande aux apprenant.e.s. de cocher et de dire ce

qui les fait penser au Maroc.

- Demande aux apprenant.e.s d'exprimer leurs sentiments. Qu'essens-tu quand tu vois ces photos?

- Aide les apprenant.e.s en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.

- Redresse les erreurs de prononciation.

- Fait participer tous les apprenant.e.s.

- Identifie les différents éléments représentés sur chaque photo.

- Nomme élément par élément et le décrit.

- Une femme marocaine habillée en djellaba rouge qui sert le thé,

- L'esplanade de la tour Hassan à Rabat,

- Les tanneries artisanales de la ville de Fès,

- Une tisseuse de tapis, une femme « nekkacha » qui applique un tatouage au henné sur des mains,

- L'affiche du festival international du film de Marrakech,

- Un spectacle de fantasia,

- Une petite fille habillée en robe espagnole.

- Exprime ses sentiments spontanément.

Je suis content... je suis fier... j'aime bien en parler devant les gens...

- Retient : Je suis fier(ère) de tout ce qui fait ma culture.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : - Reconnaître les noms et les déterminants

- Identifier et utiliser le genre et le nombre

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 68 • Tableau et cahiers

Durée /Séance: 1 x 30 min.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape 1 : Évaluation (T.Ind.)**

- **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 68.**
- **Vérifie la compréhension des consignes.**
- **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
- 1. **Souligne les noms et entoure les déterminants.**
La tante de Yamna était une brodeuse excellente. Elle brodait des nappes. Toutes ces broderies étaient multicolores. Les clientes aimaient son travail.
- 2. **Écris un déterminant devant chaque nom.**
...babouches - ...assiettes - ...bijou - de ... - huile ...maison.
- 3. **Relève du texte deux noms au féminin singulier et deux noms au masculin pluriel.**
Tous les soirs, toute la famille se retrouvait dans le salon de la maison. Mon père et mes grands-parents discutent. Ma mère leur sert le thé avec beaucoup de plaisir. Mes frères moi nous les écoutons avec d'attention.
- 4. **Écris**
Un nom masculin pluriel. Un nom féminin singulier.
- **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

- **Lit les consignes.**
- **Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 68.**
- 1. La tante de Yamna était une brodeuse excellente. Elle brodait des nappes. Toutes ces broderies étaient multicolores. Les clientes aimaient son travail.
- 2. des babouches – les assiettes – un bijou – de l'huile – une maison.
- 3. Noms fém. sing. : la famille – ma mère.
Noms mas. plu. : mes grands-parents – mes frères.
- 4. Selon chacun.
- **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction (T.C./Ind.)

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation (T.Ind.)

- **Remarque :** les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.
- **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 68.**
- **Vérifie la compréhension des consignes.**
- **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
- 5. **Entoure les déterminants**
La fantasia ou la tbourida est un événement spectaculaire de tradition marocaine. C'est un spectacle équestre impressionnant. Les cavaliers vêtus d'une tenue traditionnelle montent des chevaux avec noblesse.
- 6. **Écris le déterminant de ton choix devant les noms suivants :**

- **Lit les consignes.**
- **Réalise les activités de la page 68.**
- 5. La fantasia ou la tbourida est un événement spectaculaire de tradition marocaine. C'est un spectacle équestre impressionnant. Les cavaliers vêtus d'une tenue traditionnelle montent des chevaux avec noblesse.
- 6. Des nappes – un bracelet – une école – du zellige – le caftan – du henné – un mariage – la ville – le marié.

<p>.....nappes -bracelet - école -zellige - caftan -henné -mariage -ville - marié.</p> <p>7. Entoure le mot qui convient.</p> <p>- La (dames/dame) que je connais à plusieurs (caftan / caftans).</p> <p>- Ses (grandes / grands) sœurs font de (la/le) peinture.</p> <p>- (Le / Les) bijoux de (ma / mes) sœurs sont en argent.</p> <p>- J'ai acheté un (livre / livres).</p> <p>- Les (bracelets / bracelet) que tu portes sont jolis. (La / Les) pièces sont en or.</p> <p>- Le (salon / salons) est ouvert toute la journée.</p>	<p>7. La (dames/dame) que je connais à plusieurs (caftan / caftans).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ses (grandes / grands) sœurs font de (la/le) peinture. - (le / les) bijoux de (ma / mes) sœurs sont en argent. - J'ai acheté un (livre / livres). - Les (bracelets / bracelet) que tu portes sont jolis. La / Les pièces sont en or. - Le (salon / salons) est ouvert toute la journée.
<p align="center">Étape 4 : Correction (T.C./Ind.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Conjuguer avoir et être au présent de l'indicatif ; conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 69 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (T.Ind.)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 69.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » de la page 69.
- 1. **Complète avec « avoir » conjugué au présent.**
Le jour de la rentrée, la maîtresse nous demande de nous présenter, c'est montour.
Bonjour, je m'appelle Ziad, j'....8 ans et j'.... deux sœurs.
Ellesle même âge car elles sont jumelles.
Mes sœurs et moides parents très gentils.
- 2. **Complète avec « être » au présent.**
Aujourd'hui, un nouveau garçon ... venu dans notre classe. Je le premier à lui parler. Il ... très timide mais les enfants ... devenus ses amis.
- 3. **Conjuge le verbe « avoir » ou « être » au présent.**
Je en avance à mon cours de sport. Tu une belle chevelure.
Il l'aîné de ses frères.
Vous en retard.
- 4. **Conjuge les verbes au présent.**
Nous.....(dessiner) après la création.
Les enfants (utiliser) des crayons de couleurs.
Je..... (préférer) utiliser de la peinture.
- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit les consignes.
- Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 69.
- 1. Le jour de la rentrée, la maîtresse nous demande de nous présenter, c'est montour.
Bonjour, je m'appelle Ziad, j'ai 8 ans et j'ai deux sœurs. Elles **sont** le même âge car elles **sont** jumelles.
Mes sœurs et moi **avons** des parents très gentils.
- 2. Aujourd'hui, un nouveau garçon **est** venu dans notre classe. Je **suis** le premier à lui parler.
Il **est** très timide mais les enfants **sont** devenus ses amis.
- 3. Je **suis** en avance à mon cours de sport. Tu **as** une belle chevelure.
Il **est** l'aîné de ses frères. Vous **êtes** en retard.
- 4. Nous **dessinons** après la création.
Les enfants **utilisent** des crayons de couleurs. Je **préfère** utiliser de la peinture.
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Étape 2 : Correction (T.C./Ind.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Étape 3 : Consolidation (T.Ind.)

<p>• Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.</p> <p>• Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 69.</p> <p>• Vérifie la compréhension des consignes.</p> <p>5. Complète avec être ou avoir conjugué au présent. Nouscontentsd'avoirfaitcevoyage. Tu un grand chanceux. Onunprofesseur très gentil. Nousun problème.</p> <p>6. Barre ce qui est incorrect. J '(ai / suis) deux sœurs. Le plus jeune de mes frères (ont / a) cinq ans.</p>	<p>• Lit les consignes.</p> <p>• Réalise les activités « Je m'entraîne » de la page 69.</p> <p>5. Nous sommes contents d'avoir fait ce voyage. Tu es un grand chanceux. On a un professeur très gentil. Nous avons un problème.</p> <p>6. J '(ai / suis) deux sœurs. Le plus jeune de mes frères (ont / a) cinq ans.</p>
<p>Vous (êtes / avez) généreux. Nous (avons/sommes) nombreux. Ils (sont/ont) mon âge.</p> <p>7. Conjugue au présent à la 2^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel. - aimer / - parler / - brosser / - danser / - manger /</p> <p>8. Écris une phrase avec le verbe broder au présent.</p>	<p>Vous (êtes / avez) généreux. Nous (avons/sommes) nombreux. Ils (sont/ont) mon âge.</p> <p>7. - aimer : tu aimes / ils / elles aiment. - parler : tu parles / ils / elles parlent. - brosser : tu brosses / ils / elles brossent. - danser : tu danses / ils / elles dansent. - manger : tu manges / ils / elles mangent.</p> <p>7. Écris une phrase avec le verbe broder au présent. Selon chacun.</p>
<p align="center">Étape 4 : Correction après chaque exercice (T.C./Ind.)</p>	
<p>• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.</p> <p>• Relève les erreurs commises.</p> <p>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</p> <p>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Lit les réponses écrites.</p> <p>• Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</p> <p>• Participe au traitement des erreurs.</p> <p>• Corrige ses erreurs.</p>

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Savoir utiliser « a » et « à », « est » et « et ».

- Écrire le pluriel des noms

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 70 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (T.Ind.)

• Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 70.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

1. Complète avec « a » ou « à ».

Pour le goûter, maman préparé une tarte ... la pomme.Elle cassé trois œufs, elle ajouté de la farine et de la levure. Elle ... tout mélangé la main. Puis, elle versé la pâte dans le moule. Elle suivi la recette la lettre. Merci maman, tu as réussi ce gâteau !

2. Complète avec « est » ou « et ».

a. Ambre ses amies sont parties à la foire.

b. J'ai pris mon goûter en classe, ma maîtresse n'est pas contente.

c. La tomate rouge la banane jaune.

d. La djellaba de mon père belle.

e. La troupe les spectateurs sont heureux.

3. Ajoute la marque du pluriel.

Des pneu

Les seau

Les drapeau Des bal

Les cadeau

Les clou

4. Complète avec « s » ou « x ».

Ma sœur a rangé ses livre... sur une étagère et tous ses bijou... dans un coffre.

En courant, Salem est tombé sur des caillou et s'est fait mal aux genou

• Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

• Lit les consignes.

• Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 70.

1. Pour le goûter, maman a préparé une tarte à la pomme. Elle a cassé trois œufs, elle a ajouté de la farine et de la levure. Elle a tout mélangé à la main. Puis, elle a versé la pâte dans le moule. Elle a suivi la recette à la lettre. Merci maman, tu as réussi ce gâteau !

2.

a. Ambre et ses amies sont parties à la foire.

b. J'ai pris mon goûter en classe, ma maîtresse n'est pas contente.

c. La tomate est rouge et la banane et jaune.

d. La djellaba de mon père est belle.

e. La troupe et les spectateurs sont heureux.

3. Des pneu. Les seaux.

Les drapeaux. Des bals.

Les cadeaux. Les clous.

4. Ma sœur a rangé ses livres sur une étagère et tous ses bijoux dans un coffre.

En courant, Salem est tombé sur des cailloux et s'est fait mal aux genoux.

• Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Étape 2 : Correction (T.C./Ind.)

• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

Étape 3 : Consolidation (T.Ind.)

• Remarque : Les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.

• Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 70.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités de la page 70.

<p>5. Entoure ce qui convient et écris la phrase correctement. Elle (à/a) acheté un sac (a / à) main Il (a / à) mal (à/a) la gorge Maman (a/à) un nouveau fer (à / a) repasser.</p> <p>6. Complète avec « a », « à », « est » ou « et ». a. Labrebis mangée par le loup. b. La brebis ...mangé de l'herbe. c. Ilpeur, ilpeureux. d. Il n'yrien..... faire.</p> <p>7. Écris ces noms au pluriel. Masœur-monfrère-unballon-lepotier-lafoire-une famille – unsalon</p>	<p>5. Elle (à/a) acheté un sac (a/à) main -Ellea acheté un sac à main. Il (a/à) mal (à/a) la gorge - Ila malà la gorge. Maman (a/à) un nouveau fer (à/a) repasser - Mamana un nouveau fer à repasser.</p> <p>6. a. La brebis est mangée par le loup. b. La brebis a mangé de l'herbe. c. Il a peur, ilest peureux. d. Il n'y a rien à faire.</p> <p>7. Masœur : messœurs. Monfrère : mes frères. Unballon : desballons. Le potier : les potiers. La foire : les foires. Une famille : des familles. Un salon : des salons.</p>
---	--

Étape 4 : Correction (après chaque exercice) (T.C./Ind.)

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.
--	---

Évaluation de la Dictée :

Contenu à dicter :

- Mon père est parti à Fès.
- Il m'a acheté des babouches et il a apporté à maman des gâteaux.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Activité : Évaluation de la production de l'écrit

Intitulé : Erfoud

Objectif : Reconstituer un texte à visée descriptive

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 71

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 5

Étape : Évaluation (30 min.) (T.Ind.)

- Fait prendre le livret à la page 71.
- Fait lire la consigne de l'activité « Production de l'écrit ».
- Vérifie la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité.
- Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.
 - C'est grâce à ces immenses oasis qu'Erfoud est la capitale de la datte.
 - Dans l'air brûlant se dressait une ville : Erfoud.
 - Erfoud est une ville située dans la région de Drâa- Tafilalet, pleine d'oasis.
 - En octobre dernier, je suis partie avec mes parents en voyage, il faisait encore très chaud.
- Demande aux apprenant.e.s de se relire et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit la consigne et réfléchit.

- Écoute les explications de son enseignant.e.

En octobre dernier, je suis partie avec mes parents en voyage, il faisait encore très chaud. Dans l'air brûlant se dressait une ville : Erfoud. Erfoud est une ville située dans la région de Drâa- Tafilalet, pleine d'oasis. C'est grâce à ces immenses oasis qu'Erfoud est la capitale de la datte.

- Relit le texte obtenu.

Étape : Correction (T.C./Ind.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Activité : Évaluation de l'écriture et de la copie

Intitulé : Patrimoine culturel

Objectif : Recopier correctement en écriture cursive un texte comportant les majuscules étudiées dans l'unité (A, N, M et D)

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 71

Recopie le texte.

Notre patrimoine est l'ensemble des biens qui ont une importance artistique ou historique. Il peut être un lieu comme la casbah d'Agadir ou un savoir-faire comme le tadelakt, qui est considéré comme un art propre au Maroc.

