

10年ごしの 引きニートを 辞めて外出したら

①自宅ごと異世界に
転移してた〈上〉



坂東太郎
Iano Bandou
イラスト・紅緒

OVERLAP

CREDIT ~

Author : Bandou Tarou
Artist : Benio
Translate : Isekai Web Novel

Uploader



TRESNADEV

Prolog

Orang akan mati, sangat disayangkan.

Aku sudah mengertikenyataan ini.

Namun, masih tetap mengejutkan.

Ayah dan ibuku telah meninggal.

Penyebabnya adalah kecelakaan lalu lintas.

Saat keduanya meninggalkan rumah, apa kata-kata terakhir yang kita saling ucapkan?

Aku tidak begitu ingat perjalanan ke rumah sakit dan pemakaman.

Tidak, aku benar-benar mengingatnya, betapapun samarnya, seolah-olah itu tertutup oleh kabut.

Aku memiliki seorang adik perempuan yang 3 tahun lebih muda dariku, tapi aku juga tidak bisa mengingatnya.

Ngomong-ngomong, pasti sudah 10 tahun sejak terakhir aku meninggalkan rumah.

Meski aku keluar setelah 10 tahun, saya tidak terlalu mengingatnya jadi aku merasa itu sia-sia belaka.

Agar lebih mudah bagiku meninggalkan rumah, mungkin inilah hadiah terakhir yang ditinggalkan Ayah dan Ibu untukku.

Tapi itu dipertukarkan dengan kedua kehidupan mereka, jadi akutidak terlalu senang.

Lalu, ayo keluar.

Aku telah menjadi hikikomori dan NEET selama 10 tahun, namun ayah dan ibu tetap memperlakukanku dengan baik. Jika aku tetap menjadi seorang hikikomori, aku pikir kematian mereka akan sia-sia.

Ayo keluar.

Part 1 – Yuuji, mencoba meninggalkan rumah

Itu adalah satu unit rumah bertingkat 2 dengan sebuah taman. Kawasan tertutup didalam pagar yang agak luas, cirikhas untuk kanto utara. Dengan dinding dicat putih dan atap genteng, itu adalah rumah pinggiran kota biasa.

Di taman rumah itu ada satu pohon sakura yang sepenuhnya mekar. Penghuni tunggal yang telah tinggal sendirian selama satu minggu, Yuuji, membuka matanya.

「Fuu Apakah hari ini akhirnya datang?」

Houjou Yuuji berumur 30 tahun. Selama 10 tahun, tidak pernah meninggalkan rumah, hiki-NEET yang hebat. Dengan menggunakan kematian orang tuanya sebagai batu loncatan, dia memutuskan untuk melepaskan pesona hikN EET-nya hari ini.

「Pakaiannya apakah jeans dan parka terlihat bagus? Program rehabilitasi pertama adalah pergi ke supermarket di lingkungan sekitar. Rambut..... Karena ini setelah sekian lama, mari kita coba menyisir kembali dan mengikatnya untuk saat ini. Penting untuk memiliki rasa kebersihan, ya.

Yuuji, tinggi 175cm dan berat 65 kg. [1] Karena dia melakukan latihan beban saat menjadi seorang hikikomori, dia tidak gemuk, wajahnya juga rata-rata. Rambutnya sengaja dibiarkan tumbuh selama waktu yang diinginkannya, seperti penampilan luarnya.

Dia membasuh wajahnya, menggosok giginya, dan mencukur jenggotnya. Dengan ini, persiapannya pun selesai. Dia duduk di tempat tidur, sambil menenangkan jantungnya yang berdebar dan tangannya gemetar, dia menguatkan tekadnya untuk meninggalkan rumah.

「Tidak apa-apa, kan? Mungkin inilah kesempatan terakhir. Untuk keluar. Untuk tetap hidup. Aku bisa melakukan itu. Bahkan jika sendirian, aku bisa melakukannya. Aku adalah orang yang bisa melakukannya jika aku mencobanya. Aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya,」

Dia berbicara pada dirinya sendiri seperti orang gila. Dalam 10 tahun hikikomorinya, frekuensi dia berbicara dengan dirinya sendiri meningkat, volumenya juga semakin keras. Itu adalah ~~suatu~~ sesuatu yang tidak bisa ditolong.

Akhirnya Yuuji memutuskan dan menghadap pintu masuk. Namun, ia tidak bisa menemukan sepatunya di pintu masuk. Karena dia tidak membutuhkannya selama 10 tahun. Dia tahu ada beberapa orang di ruangan itu, tapi dia memiliki keinginan untuk tidak kembali ke dalam kamar sebelum meninggalkan rumah. Tidak ada jalan lain, dia bergumam dan memakai sandal untuk taman.

Tidak apa-apa, di luar tidak menakutkan. Tidak menakutkan, aku tidak punya musuh. Tidak ada musuh. Seorang pejuang ~~sejati~~ tidak membutuhkan pedang. Aku bisa melakukan itu. Bahkan jika sendirian, aku bisa melakukannya.

Sambil gemetar, Yuuji menggumamkan proverb dari ex. war Demon dari suatu tempat, tentang apa arti Warrior atau semacamnya. Tapi dia terganggu. Meski berbicara tentang keberanian, tangannya yang memegang pegangan pintu masuk tidak membuat suara membuka pintu. 5 menit. 10 menit. Di dalam otak Yuuji kata kata 「aku akan serius besok」 tiba-tiba muncul di dalam pikirannya.

Woof!

Sebuah Tangisan bisa terdengar dari ~~pntu~~ pintu, tidak, itu lolongan, pintunya terbuka dengan cepat. Yuuji yang tidak bisa membuka pintu sendiri, tergerak oleh suara itu. Dengan gagahnya berdiri ditanah yang kokoh dengan keempat kakinya. Ekornya melambai cepat seolah-olah akan terlepas cepat atau lambat. Bulu cokelatnyanya yang pucat dan mata bundar yang besar itu sangat bermartabat, tapi mulutnya perlahan dibuka dan lidahnya menjuntai ke bawah.

Namanya Kotarou [3], omong-omong, dia perempuan. [4]

Dia menjilati tangan Yuuji yang masih bengong di pintumasuk. ‘kamu sangat tidak berdaya, jadi aku akan ikut denganmu!’ Seolah-olah dia mengatakan seperti itu dengan kepala menoleh ke arah yuuji, selain itu kakinya mengarah ke pintu masuk. Sangat gagah berani, meskipun dia perempuan.

「aku mengerti aku tidak sendiri. Masih ada kamu, Kotarou!」 Yuuji,

seorang pengangguran 30 tahun, memeluk anjing kesayangannya Kotarou. Tanpa menyadarinya, dia sudah meninggalkan pintu masuk di

belakangnya. Untuk sementara dia membelai dan bermain dengannya seperti Mu * gorou-san [5], tapi yuuji setelah itu menjadi tenang dan berdiri.

Dia mengangkat kepalanya dan melihat apa yang ada di luar taman di luar gerbang.

Dia memiringkan kepalanya dalam kebingungan.

Dia memejamkan mata dan menggelengkan kepalanya sebagai penyangkalan. Perlahan dia membuka matanya untuk melihat apa yang ada di luar taman.

Pemandangannya tidak berubah.

Itu adalah hutan.

Diluar taman ada hutan.

Sejauh mata memandang itu adalah hutan.

[apa sih ini?]

Part 2 – yuuji menyerah meninggalkan rumah

“apa ini? Tidak, aku mengerti. Ini adalah hutan. Yup, hutan sungguhan. Ini adalah hutan yang luas. Betapa cantiknya daun yang menghijau itu. Ini pasti musim semi. Didepanku ada hutan. Disebelah kiri juga hutan. Disebelah kan masih ada hutan.dibelakangku....juga hutan ya? Woooww. Hutan dibelakangku lebih tipis. Aku bisa melihat pegunungan yang jauh. Pemandangan yang bagus.

Yuuji menjadi bingung!

Untuk meninggalkan 10 tahun Hiki-NEET-nya, Houjou Yuuji, 30 tahun dan menganggur, akhirnya menggerakkan kakinya untuk melangkah keluar dari rumahnya. Dia keluar dengan bantuan pasangan tercintanya, Kotarou, tapi diluar rumahnya adalah hutan.

Tentu saja, rumah keluarga Houjou tidak terletak di tengah hutan. Itu adalah satu unit rumah tunggal yang dibangun di pinggiran ibukota prefektur di Kanto Utara. Ia juga memiliki tetangga, meski terpisah dari mereka sejauh 300 meter. Tapi situasi saat ini seperti di Gunma [1].

「Bukankah begitu? Sementara aku menutup diri di rumah selama 10 tahun, kami memindahkan tempat tinggal kami, bukan? Bagaimana denganmu Kotarou? Apakah kamu tahusesuatu?

Yuuji tidak bisa pulih dari kebingungannya. Hasil akhirnya adalah dia bertanya pada seekor anjing. Tentu saja, dia tidak akan tahu. Tentu saja, dia tidak akan tahu. Tidak, karena Kotaroucerdas, dia mungkin tahu sesuatu, tapi dia tidak bisa berbicara.

‘Tidakkah kamu ingin keluar?’

‘Tidakkah kamu mau jalan-jalan?’

Dia hanya mengibaskan ekornya seakan mengatakan itu, dan menunggu Yuuji di depan pintu gerbang.

「pasti itu. Bukan tempat tinggal kita yang pindah, tapi tetangga yang pindah, yup. Karena aku selalu di rumah, kita tidak bisa mengubah tempat tinggal kita tanpa menyadarinya. Haha, akubakastupid fool」

Tanpa ragu, dia adalah seorang Baka(seorang yang bodoh). Bahkan jika tetangganya pindah, itu tidak akan menjadi hutan bahkan jika 10 tahun berlalu. Yup, tidak aneh. Yuuji masih belum pulih dari kebingungannya, mengulangi gumamannya yang tidak masuk akal terus, tapi saat itu.

Gegyaaaaa!

Yuuji dan Kotarou melihat arah deru yang datang darilangit.

Yang mereka lihat adalah burung aneh.

Lebar sayapnya sekitar 10 meter. Di sisi sayap ada cakar yang tajam. Badannya yang ramping serta warnanya pucat. Kepala mirip kadal memiliki leher panjang, dengan taring menjorok dari mulutnya. Di kaki belakangnya rasanya seperti memegang benda berbentuk manusia yang hijau. [2]

Satu orang dan satu binatang menatap tercengang, sementara burung aneh itu terbang menjauh ke arah sebuah gunung yang agak samar dapat dilihat. Yuuji dan Kotarou berdiri diam. 5 menit.10 menit. Akhirnya mereka selesai berpikir ulang.

“Baiklah! Ayo masuk ke dalam rumah. kita akan memberikan tembakan terbaik kita besok, Kotarou. Aku benar-benar akan meninggalkan rumah besok.

Sama seperti lingkaran 360 derajat, kepanikannya segera tenang,api apa yang harus dia pikirkan tentang burung aneh itu? Untuk saat ini, dia hanya memutuskan untuk mengabaikan apa yang telah dilihatnya. Dia melarikan diri dari kenyataan.

“Baiklah! Kotarou, hari ini kamu bisa masuk ke dalam rumah!”

Apa?

Sebab, saya sekarang tinggal sendiri di rumah, jadi ayo kita tinggal bersama.

Mendengar kata Yuuji, Kotarou berlari ke rumah anjing di sudut kebun. Yuuji, yang berdiri diam dan gemetar kaget, sekarang berubah menjadi tersenyum. Kotarou telah meletakkan selimut favoritnyadi mulutnya dan berlari kembali. Karena telah mendengar bahwa dia bisa masuk ke dalam rumah. Anjing yang pintar. Sekalipun selimut itu kotor.

Part 3 – yuuji memeriksa kebutuhan hidupnya

Terkejut dengan burung aneh yang terbang, satuorang dan satu hewan, yang tengah menyerah pergi ke luar, sedang bersantai di sofa ruang tamu. Ngomong-ngomong karena letaknya di pinggiran kota, ukuran ruang tamu di rumah itu sekitar 20 tatami, ruangnya cukup luas.

Namun, sofa itu berlapis kulit hitam. Meski bisa dikatakan sebagai barang antik, lebih cenderung digambarkan dengan kata-kata ini: sofa yang timpang. Namun, itu tidak bisa ditolong. Di pedesaan ini, tidak ada IKEA.

Rumah keluarga Houjou memiliki ruang tamu, ruang makan, dapur, washitsu, toilet dan kamar mandi di lantai satu, sedangkan lantai dua memiliki tiga kamar tidur dengan toilet dan shower. Itu adalah bangunan 4LDK, yang dibangun 20 tahun yang lalu, salah satu rumah biasa.

Halaman rumah itu memiliki garasi beratap yang bisa menopang duamobil dan tempat penyimpanan, ada juga rumah anjing Kotarou. Ngomongngomong, karena rusak akibat kecelakaan lalu lintas orang tuanya, salah satu mobilnya rusak. Satu mobil yang tersisa adalah mobil ringan(sejenis sedan?) [2] yang biasanya digunakan ibunya.

「Sekarang, meski aku tidak tahu mengapa di sekitar berubah menjadi hutan, maka dari itu untuk sekarang mari kita periksa makanannya.

Yuuji berbicara pada dirinya sendiri. Seperti biasa, suaranya terdengar keras, jadi sepertinya dia sudah mendapatkan ketangannya lagi.

「Lemari es ada sedikit makanan mentah, yang lainnya adalah bumbu dan minuman, ya? Lemari es Oh, ada cukup banyak. Lemari Oh, ada banyak cangkir ramen dan tepung terigu. Oh iya, itu mengingatkanku, ada jatah darurat di lantai penyimpanan oke! Ransum darurat sudah cukup untuk 3 orang selama 3 bulan, jadi jika hanya aku disini maka itu sudah cukup untuk 9 bulan! Meski akan membosankan, saya bisa bertahan.

Yuuji berbicara pada dirinya sendiri.

“Apakah kamu bicara dengan ku?” Kotarou bergegas menghampirinya.

Meskipun Yuuji telah kembali tenang, dia tidak mengkonfirmasi yang pertama tadi(ttg listrik).

Apa yang salah Kotarou?

Kenapa kamu datang kesini?

Apa kamu ingin makan? Apakah kamu haus?

Hm, apakah ini baik untukmu?

Dia memutar keran dan mengumpulkan air di mangkuk sup dan meletakkannya di kaki Kotarou. Dia meminum air sambil memercikkannya.

「Hm? Oh? Airnya keluar. Air panas ... tidak. Kompor gas bisa dinyalakan. Oh iya, aku bisa menggunakan listrik tadi. Jadi listriknya masih hidup kan?」

Sepertinya, dia sudah memastikan jalur kehidupannya. Singkatnya, Yuuji telah memeriksa kegunaan listrik, gas, dan air.

Lingkungan sekitar telah berubah menjadi hutan, rumah keluarga Houjou sekarang berada di tengahnya, seekor burung aneh terbang ke udara. Dia telah memahami kenyataan yang ambigu.

「
Listrik, Gas, Air normal. Yang terakhir adalah telekomunikasi ya? Telepon terhubung Tapi aku tidak ingat ada nomor yang bisa kupanggil. Karena, aku seorang Hikikomori. Bagaimana dengan internet? Jika terhubung, itu akan terasa nyaman.

Yujii pergi ke kamarnya di lantai dua. Seolah-olah itu adalah hal yang normal, Kotarou mengikutinya dan menaiki tangga.

“Baiklah! Internet is LIVE!

Dengan ini, kemenangan adalah milikku !!

Omong-omong, apa yang dimenangkannya sangat tidak jelas. [3]

Part 4 – Bulletin Board Yuuji, Mengunggah Gambar Dunia Lain

【Hiki-Neet】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tapi rumah saya sampai ke tempat lain-duniawi **【Mengatasinya?】**

1: AnonimNEET

Ah aku benar-benar berbicara kebenaran!

「Demi mengatasi Hiki-NEET-ku, akhirnya aku keluar dari rumahku setelah 10 tahun. Kemudian, di luar halaman rumahku dikelilingi hutan

Rumahku sampai di dunia lain.

Apa itu yang kamu katakan? (ry [1]

2. Anonymous NEET

Ya, kamu dapat mengerti aku

3. Anonymous NEET

Apakah kamu mengonsumsi obat?

4. Anonymous NEET

Seperti yang diharapkan dari Hik-iNEET, khayalannya menakjubkan.

5. Anonymous NEET

Hero summoning? Atau sesuatu dengan kelas yang populer?

6. Anonymous NEET

Bagaimana Anda bisaterhubung ke internet?

7. Anonymous NEET

Jangan membuatnya rumit [2] tolong

8. Anonymous NEET

Sekarang, tunggu. Yang 1 ini cukup baik untuk menghibur kita orang-orang NEET yang membunuh waktu di internet. Mari kita populerkan thread ini untuk melihatnya.

9. Anonim NEET

Aku bukan seorang NEET ...

10. Anonymous NEET

a-aku juga berbeda dengan NEET.

11. Anonymous NEET

Bagus, mari kita dengar settingnya.

12. Cool NEET

- Mengapa Anda menganggap hal itu sebagai dunia lain?
- Mengapa internet masih terhubung?
- Pertama-tama silahkan upload gambar tersebut pada ID Anda.

13. Anonim NEET

Jika konsentrasi oksigen berbeda bahkan 1%, kamu tidak akan bisa hidup. Seseorang yang hebat pernah mengatakan itu.

14. Well Informed NEET

>> 13 Bukankah seharusnya 10%?

15. 1 desu[3]

>> 12

1. Ada burung aneh dengan rentang sayap 10 meter yang terbang di langit. Ini jelas terlihat seperti wyvern.

2. Saya juga tidak mengerti

3. Mohon tunggu sebentar.

16. Anonymous NEET

Dia bilang Wyvern.

17. Anonymous NEET

Bukankah seharusnya Goblin dulu kan? IIRC [4]

18. Anonymous NEET

Tunggu,jangan lupakan Orc.

19. Anonymous NEET

Ksatria Wanita.

20. Anonymous NEET

Aku ingin masuk Fraksi Putri Ksatria.

21. Anonymous NEET

Kalau aku Erofu. [5]

22. Anonim NEET

Kuh! kill!!

23. Anonim NEET

Tunggu, berdasarkan pola [6], 1 harusnya adalah perempuan.

24. Anonim NEET

GATA [7]

25. Anonim NEET

GATA

26. Anonim NEET

GATA

27. Anonim NEET

Dimana gambarnya

28. Anonim NEET

Dimana!

29. Anonim NEET

Siapa bilang bisa berfoto dengan cepat?

30. Anonymous NEET

>> 28 Tenang Tsukkomi tidak dibutuhkan!

31. 1 desu

Terima kasih telah menunggu

http: //*****

http: // *****

http: // *****

Juga, aku adalah seorang pria.

32. Anonim NEET

Bukankah ini hanya rumah pribadi?

33. Anonim NEET

Ini komposit.[8]

34. NEET anonim

aku pikir itu adalah sebuah rumah di tengah hutan bagaimanapun!

35. Anonim NEET

Ada woof-woof[9].

36. Anonim NEET

Seekor Woof-woof!!

37. Anonymous NEET

Kabel listrik lenyap di udara

Itu bisa diuji !! [10]

38. NEET anonim

Baca saja exif[11].

Informasi waktu dan lokasi, semuanya rusak. Patut dipuji atas usaha anda

http: //*****

39. NEET anonim

Wyvern?

Dimana Wyvern itu?

40. Anonim NEET

Meskipun kamu seorang Hik-iNEET, kamu sangat bagus dalam menggunakan kamera?

41. 1 desu

Ngomong-ngomong, nama woof-woof adalah Kotarou. Ini adalah perempuan [12].

>> 40 Kamera ini berasal dari hobi ayahku.

42. NEET anonim

Kotarou jalang

43. Anonim NEET

Ini terlalu menyedihkan.

44. Anonim NEET

Sebuah rumah di hutan. Aku kira ini di Gunma?

45. Anonim NEET

Lebih spesifik.

46. Anjing yang Luar Biasa

Kotarou Kotarou yang indah!

47. 1 desu

Tidak benar. mendekati tapi bukan Gunma. Ini masih diperdebatkan.

48. Cool NEET

Bukankah ini Tochigi atau Ibaraki?

49. Anonim NEET

Ini Dunia Lain.

Part 5 – Yuuji mengamankan makanan

“aku akan serius melakukannya besok.”

Sungguh ucapan yang indah. Apapun masalah yang menyerangku hari ini, akanselesai dengan kata-kata ini.

Karena dia telah memastikan jalur kehidupannya untuk sementara waktu, Yuuji mulai melarikan diri dari kenyataan. Memotret burung aneh wyvern. Saat ini, dia hanya berkonsentrasi pada topik itu. Dia menangani ini dengan serius mungkin bisa dikatakan bahwa dalam arti tertentu, dia telah melakukan upaya yang serius.

Rumah bisa dilihat, hutan juga bisa dilihat. Kertas dengan ID juga sudah disiapkan. Ini sudut utama untuk kamera. Ambillah gambar burung aneh itu untukku dan kotarou! Mungkin lebih baik aku menemukan kamera dengan shutter nirkabel.

Tuan, apa yang ingin kamu shoot dengan ini.....ah,

kotarou! Jangan sentuh tripod itu! Sudut terbaiknya akan hilang!

Pukul 7 pagi, dia terbangun dan sarapan. Sepanjang pagi dia melirik ke luar untuk melihat apakah burung aneh itu akan muncul, kemudian dia mencari alat pembersih rumah. Setelah makan siang ringan, dia pergi ke kebun. Sambil bermain dengan Kotarou sebagai ganti dari mengajaknya berjalan-jalan, dia terus menunggu burung aneh itu. Setelah matahari terbenam, dia mandi. Setelah itu dia memeriksa net, dia mengintip atau memposting pesan di papan buletinnya. Jadi, seperti ini Yuuji dan Kotarou melewati hari-hari mereka yang tenang. Tapi setelah satu minggu, kebenaran kenyataan yang dinginmemamerkan taringnya pada Yuuji. Itu adalah masalah makanan.

Lemari es hampir kosong? Meski masih ada barang di freezer, nasi, gandum, cup ramen dan ransum darurat Bahkan jika aku menghematnya, setelah satu tahun aku masih akan mati kelaparan. Hrauskah aku membuat persiapan hari ini, jadi besok pagi aku bisa pergi untuk eksplorasi?

Keesokan harinya fajar, akhirnya Yuuji dan Kotarou berdiri di belakang gerbang untuk meninggalkan rumah. Di punggung Yuuji ada ransel besar. Di dalamnya ada makan siangdan teh, tas kecil dengan peralatan untuk pemanenan, perlengkapan hujan, ransum darurat, sekop, dan pickaxe untuk mendaki gunung.

Yuuji mengenakan sepatu bot, rompi, topi, dan di tangannya ada sebuah pole trekking. Di pinggangnya ada sebuah kapak. Tampilanya pendaki gunung yang lengkap. Tidak begitu mengejutkan, sejak 2 tahun sebelum ia menjadi seorang hikikomori ia adalah anggota klub Wandervogel.

「Ayo pergi Kotarou. Tujuan kita adalah Mengamankan Makanan! Tujuan kita adalah berries, buah-buahan, dan tumbuhan liar. Meski berisiko, jika kita menemukan jamur mari kita juga mengambilnya. ayo Berangkat!」

Yuuji memanggil Kotarou yang gagah berani. Namun kakinya tidak bergerak.

“Aku sudah tahu itu.”

Seakan ingin mengatakan itu, Kotarou sudah berjalan ke luar.

“Apa kau tidak ingin pergi?”

Dia menoleh dan menatap Yuuji. Tidak hanya bijak, Kotarou adalah anjing pemberani. [2] sangat gentlemen. Meskipun Dia perempuan.

Dengan dipimpin Kotarou, Yuuji bergerak maju dalam eksplorasi dengan berjalan langsung dari gerbang di arah selatan. Dia memilih arah ini untuk mengurangi kemungkinan bertemu burung aneh, karena berasal dari Timur dan terbang ke Utara. Juga bukankah buah yang banyak lebih mungkin berada di selatan? [3] Jadi, pemikirannya itu hanya bisa ada semata-mata karena kepalanya yang lemah.

Burung-burung berkicau, sinar matahari yang lembut di antara pepohonan. Perut yang sedikit terhalang semak belukar itu dibersihkan dengan pole trekking atau kapak, Yuuji melanjutkan eksplorasi. Hewan-hewan berbahaya seperti babi hutan, beruang, ular atau makhluk misterius seperti burung aneh tidak terlihat di mana-mana. Perjalanan berjalan lancar, tapi situasi panen mengecewakan. Seperti yang diharapkan, bagaimanapun juga, meskipun dia orang pedesaan dan termasuk di Club Trekking Mountain, Yuuji tidak memiliki pengalaman dalam memilih tanaman liar atau jamur. Meski begitu, buah mirip ceri atau kacang seperti kacang manis, jamur mirip jamur coklat dan jamur merah tua meski jelas berbahaya tapi mungkin bisa diolah entah bagaimana, dimasukkan dalam ransel.

Tidak ada tempat yang menyediakan air, ayo kita sampai di sini hari ini dan makan siang di rumah.

“Apa yang kau katakan, Kotarou?”

“Saya mengerti.” Seolah mengatakan itu, jawab Kotarou dengan satu gonggongan.

Dipimpin oleh Kotarou, Yuuji mengikutinya dari belakang.

Ngomong ngomong, pria ini, meski dia membawa kompas, malah tidak melakukan pemetaan. Dia hanya mempercayakan segalanya kepada Kotarou. Bahkan saat mengumpulkan tanaman yang bisa dimakan, sekali lagi dia mempercayakannya keKotarou.

Lakukan yang terbaik [4], Kotarou.

Part 6 – Bulletin board yuuji, memastikan edibilitas

162: 1 desu

aku kembali dari hutan

163: Anonim NEET

Meskipun kamu hikkikomori aku pikir kamu tetap akan mati jika kelaparan.

164: Anonim NEET

Bagaimana itu?

Apakah kamu lebih kuat dari goblin?

165: Anonim NEET

>> 164 Mohon beri jawaban serius, ya?

166: Anonim NEET

Ini karena mereka memperhatikan thread ini setengah hati

167: Anonim NEET

Bagaimana dengan Erofu?

Apakah ada Erofu?

168: 1 desu

aku tidak bertemu dengan hewan atau makhluk misterius

Untuk saat ini, inilah hal yang telah kukumpulkan:

http: // *****

http:// **** *****

http: // *****

http: // *****

169: Anonim NEET

Wo, wow

170: Anonim NEET

Apa ini?

171: Anonim NEET

Ini normal, hei!

172. Anonymous MEAT

Kelompok khusus kami, turn!

173: Anonim NEET

>> 169-171 Kalian tentu dalam kondisi yang baik

174: Well Informed NEET

174: Diinformasikan dengan baik NEET

>> 168 Gambar No.1: Ini terlihat seperti ceri Amerika. [1] Tapi karena berukuran lebih kecil, ceri gunung? [2]

Gambar No.2: Acorn

Gambar No.3: Angel's wing mushroom[3]

Gambar No.4: Tampak seperti jamur fly Agaric [4]

175: Anonim NEET

Kenapa kamu mengambil jamur merah?

176: Anonim NEET

Jelas berbahaya

177: Anonim NEET

Cobalah untuk memakannya [5]

178: 1 desu

Pertama, aku mencoba Mountain Cherry (temp.) [6]

Itu asam

Ini hanya rasa asam.

179: Anonim NEET

Mengapa?

180: Anonim NEET

Yah, itu aman, mungkin

181: Anonymous MEAT

itu biasanya dikemas dengan vitamin

182: Anonim NEET

Bagaimana caramu makan biji pohon ek?

183: Diinformasikan dengan baik NEET

Goreng, kupas kulitnya [7], kupas sekam [8], lalu memakannya

Seperti kastanye [9]

184: Anonim NEET

Atau seperti ini

Goreng, kupas kulitnya, kupas kulitnya, dan masukkan kacang ke tepung

Ini bisa digunakan untuk banyak hal

Jika kacangnya dipanggang maka akan berubah menjadi sesuatu yang mirip dengan kopi

185: Anonim NEET

>> 183-184 Kalian mengagumkan

186: Anonim NEET

Jamur!

187: Anonim NEET

Kalau itu jamur, maka itu berarti itu, Sup Jamur

189: Anonymous MEAT

Tapi itu 1!

Jika itu 1 maka akan baik-baik saja!

190: 1 desu

Aku makan biji pohon ek

Ini pahit

Cukup pahit, tapi bukan tidak mungkin memakannya.

191: Anonim NEET

Itu bagus

Dengan ini masalah tentang makanan terselesaikan

188: Anonim NEET

Saya pikir yang merah tidak bisa dimakan, itu berbahaya.

192: Well Informed NEET

Umu [10]

Ini mengandung lemak, protein, karbohidrat dan vitamin.

Makanan yang hebat

walaupun pahit sekalipun

193: Anonim NEET

Untuk hiki-NEET Anda tahu banyak

194. Anonymous MEAT

Waktunya!

Akhirnya!

Jamur Time !!!

195: Well Informed NEET

Aku bukan hikkikomori

Hanya seorang neet

196: 1 desu

Lalu aku akan membuat keduanya menjadi sup jamur dengan miso

197: Anonymous ETNE [11]

akhirnya datang!

198: Anonim NEET

Benarkah?.....

aku sendiri tidak bisa membuat itu

199: Anonim NEET

bagaimanapun ini

Apakah dia mengerti apa yang dia lakukan?

200: Anonim NEET

Jangan khawatir untuk rinciannya [12]!

201: 1 desu

Yang berbentuk flat

Lezat

Teksturnya terasa seperti jamur kuping [13] jadi ini jamur kuping (temp.).

202: Anonim NEET

Tanpa keraguan, ini adalah keberanian

203: Anonim NEET

Kebetulan, masih belum berbahaya

204: Anonymous ETNE

Oi!

205: Anonymous MEAT

>>203 aku pikir kamu berjanji untuk tidak mengatakannya!

206: 1 desu

Yang merah

Tidak ada rasajamur

Hanya sup miso

207: Well Informed NEET

Apakah mulutmu terasa kesemutan?

208: Anonymous MEAT

Sungguh, tanpa keraguan, bukankah itu menakjubkan?

Itu jamur merahkan?

Apakah identitas sebenarnya Anda adalah tukang ledeng paruh baya?

209: Anonymous ETNE

Aku sangat bersemangat!

Aku mengagumimu!

210: Well Informed NEET

Untuk saat ini, lakukan saja ini

Jangan makan itu lagi

.

.

.

.

.

235: Anonim NEET

Sejak saat itu, dia tidak pernah posting apapun

236: Anonim NEET

Bukankah dia hanya akrab dengan Toilet?

Atau sekarat?

237: Anonim NEET

Omong-omong kalau itu Fly Agaric Mushroom,

Dia mungkin benar-benar sekarat

238: Anonymous ETNE

Anak-anak yang baik tolong jangan salin ini!

239: 1 desu

Aku kembali.....

240: Nameless NEET

Jadi kamu masih hidup!

241: Nameless NEET

Apa ada yang salah?

242: 1 desu

Aku muntah

Mungkin penyebabnya si merah

243: Well Informed NEET

Well, itu.....

244: Anonymous MEAT

kamu harus makan makanan biasa

245: 1 desu

Aku akan tidur

246: Anonim NEET

Selamat malam

247: Anonim NEET

sungguh keberanian yang besar

Selamat malam juga

248: Anonim NEET

Selamat malam

Ini sungguh tidak seperti dunia lain setelah semuanya

————-bersambung————-

Pesan dari Pengarang:

※ Sangat berbahaya memakan jamur yang tidak Anda kenali dengan baik.

Ada banyak contoh 「Makanlah setelah itu mati」 !

Ada juga banyak jamur yang berbahaya untuk disentuh.

Jika Anda menemukan beberapa di gunung, sungai, lapangan, pertanian, kota, jalan, taman, atau rumah

Makan itu tidak masuk akal!

Tolong jangan memakannya Aku memohon padamu

Itulah yang dikatakan oleh orang-orang di papan buletin.

Part 7 – Yuuji, Bertemu dengan Makhluk Misterius

「aku mengalami pengalaman pahit」

Setelah penjelajahan pertamanya di hutan di luar rumah, Yuuji mempertaruhkan nyawanya untuk memastikan edibilitas buah dan jamur yang dia kumpulkan. Hasilnya adalah: 3 Wins, 1 Loss.

Meski persentase kemenangannya bagus, dampak dari kekalahannya sangat besar karena ia harus berteman dengan toilet selama 4 jam. By the way fungsi yang terkandung di toilet untuk membersihkan pantatnya dengan air berfungsi dengan baik.

Tapi biji pohon ek merupakan kabar baik. Mereka mengatakan bahwa dijepang biji pohon ek bisa menunda rasa lapar. Selanjutnya, meskipun musim semi, biji pohon ek dapat dikumpulkan dalam jumlah besar. Untuk saat ini, haruskah kita keluar dan mengumpulkan biji pohon ek dan berry gunung?

Dia menjadi hikkikomori yang terkurung di toilet sepanjang malam, akhirnya di waktu fajar dia tertidur, dan kemudian tiba-tiba siang hari. Bersama Kotarou, hari ini dia akan melakukan eksplorasi keduanya ke hutan. Karena dia memutuskan untuk tidak pergi terlalu jauh, hari ini dia membawa sebuah kamera. Dia akan merekam pemandangan di sepanjang jalan.

「Meskipun aku tidak menemukan makhluk misterius, tapi bagaimana dengan serangga?

Dia sedang mengumpulkan serangga dengan melihat sekelilingnya, tapi dia tidak melihat serangga dengan ukuran besar yang tidak normal atau terlihat sangat aneh.

「Yang satu ini mirip nyamuk harimau [1], mirip semut, terlihat seperti pillbug itu biasa saja. Jika seperti ini maka orang akan meragukan bahwa ini adalah dunia lain. Kecuali burung aneh pada hari pertama, ini terlihat seperti hutan yang normal. Apakah itu ilusi optik atau halusinasi, mungkin kepalaku bena-rbenar menjadi aneh. [2] Hmm ... Hewan aneh, binatang aneh, aneh Fuuuuu -...!? 」

Yuuji berhenti bergerak sambil mengeluarkan suara aneh. Dengan reaksi terkejut, Kotarou menghentikan kakinya.

“Ada apa?” Sepertinya dia ingin mengatakan itu, dia menoleh ke arah Yuuji.

「binatang aneh」, hal itu benar-benar muncul. Tidak, sejak awal sudah ada di sana untuk sementara waktu.

Di antara pepohonan, ada benang disisipkan di atasnya. Diikat di dalam pola geometris heksagonal yang indah itu ada satu makhluk. Itu adalah laba-laba. Namun, jika hanya laba-laba maka Yuuji tidak akan menghasilkan suara aneh seperti itu. Itu raksasa. Ini adalah laba-laba biasa, tapi sangat aneh.

Tidak termasuk kaki, tubuh laba-laba sama besarnya dengan kepala Yuuji. Ukuran keseluruhan termasuk kaki sekitar 1 meter. Diameter sarangnya kurang dari 10 meter. Itu adalah ukuran yang bisa memburu anak manusia. Sebuah eksistensi yang menyebabkannya merinding.

Tanpa mengalihkan pandangan darinya, Yuuji dan Kotarou perlahan melangkah mundur. Jarak mereka dari sarang hanya 3 meter, Yuuji menyiapkan kamera. Tangan kanannya memegang kamera sementara tangan kirinya memegang sepotong kertas dengan ID tertulis di atasnya. Dia sangat tenang, tapi apakah ini akan berakhir dengan baik?

Yuuji yang berhasil merekamnya tanpa masalah, bersama Kotarou mulai kembali ke rumah.

‘Tidak ada yang salah dengan kepalaku, ini benar-benar dunia lain’. Sambil menahan kecemasan terhadap situasi berbahaya ini namun dengan perasaan yang aneh, Yuuji bergegas menuju rumah.

Namun, malam itu, dia akan menemukan makhluk misterius yang melampaui laba-laba besar, Yuuji akan mengalami situasi yang lebih berbahaya, dan dia akan melampiaskan lebih banyak kegembiraannya ke dalam tempat yang disebut papan buletin.

———— bersambung —————

Ini akan menjadi lebih seru setelah ini ... mungkin

Part 8 – Yuuji, dengan luar biasa Mengabaikan Situasi Berbahaya

294: 1 desu

Hei

Hei

Ada laba-laba besar

295: Anonim NEET

Woa

296: Anonim NEET

Bukankah itu karena di daerah pedesaan?

297: Anonim NEET

Karena itu di Tochigi atau Ibaraki kan?

298: Anonim NEET

Ada juga beberapa di dalam rumahku

299: 1 desu

Ukurannya sebesar kepalaku

http://*****

300: Anonim NEET

1 perspektif

301: Anonim NEET

Tutup ini

302: Anonim NEET

Tutup ini

303: Anonim NEET

Perhatian: Grotesque

304: Anonim NEET

Eh?

Gambar seperti apa itu?

305: Anonim NEET

Leveled Up Spider

306: 1 desu

Tidak tidak tidak tidak

Itu nyata

307: Anonim NEET

Perlu usaha keras untuk mengutak-atik setiap sudut masuk [1]

Aku yakin lensa untuk fotografi di close-up

[http: //*****](http://*****)

308: Anonim NEET

Apa yang kamu banggakan 307?

309: Anonim NEET

Seperti profesor acorn

Thread ini memiliki banyak orang aneh

Aku membuat kesalahan

Terdapat banyak NEET yang aneh

310: Profesor Acorn

Apakah seseorang memanggilku?

311: AnonymousETNE

Nama nama!

Aku tidak akan mengenalinya !!

Gagonn....!

Yuuji menggertakkan giginya karena tidak ada respon terhadap lab-laba saat telinganya tengangkat karena suara keras.

「Apakah yang terjadi di luar? Apakah seseorang datang ...?!」

Dia menuruni tangga dengan ribut, mengenakan sandal, lalu membuka pintu

Yang tampak di matanya adalah makhluk seukuran anak-anak dengan kulit berwarna hijau. Ada 2 dari mereka.

Sambil mengatakan “Gegyagugya”, mereka menyerang gerbang dengan tongkat kayu tebal.

Namun anehnya, tidak ada suara stik yang dipakai menyerang logam pagar tersebut. Tapi “* Gago ga*”, seolah ada dinding tak terlihat di depan pintu gerbang.

Yuuji yang kembali sadar, langsung kembali ke kamarnya.

「Mereka pasti goblin! Kamera Kamera !!」

Sama seperti orang bodoh. Dia benar-benar jengkel karena tidak ada reaksi terhadap laba-laba raksasa.

Dia membangunkan Kotarou yang sedang tidur dengan gemetar kasar. “Mou, ada apa?”

Seolah ingin mengatakan bahwa saat dia dibawa Yuuji yang membawa kamera di tangannya ke luar.

Dia memasang tripod, meletakkan kamera di atasnya, dan menyalakan kamera. Dia bergegas ke gerbang sambil membawa Kotarou. Dia meletakkan Kotarou di dekat kakinya. Dia mengeluarkan kertas A4 yang telah disiapkan dengan nomor ID-nya tertulis di atasnya. tekan wireless shutter. Berlarkie kamera dan periksa bagian belakang layar. Terakhir, dia membuat pose kemenangan.

「yeaahhhh! Ini tertangkap dengan indah!

Sama seperti orang bodoh. Dia mengeluarkan kartu memori dari kamera, memasuki rumah sambil membawa Kotarou, menaiki tangga. Dia mengabaikan para goblin.

315: 1desu

【News Flash】 Goblin telah datang!

http: //*****

316: Anonim NEET

Ya ya selamat tinggal image processing

.....eh?

317: Anonim NEET

Hah?

318: Anonim NEET

Serius?

319: Anonim NEET

Tidak, bukankah ini cosplay?

320: Anonim NEET

Hanya anak yang bercosplay

321: Camera Ossan[2]

Seperti biasa informasi waktu dan lokasi [3] tapi

Itu tidak ada keanehan di exif disamping poin tersebut

http: //*****

322: Anonymous ETNE

>> 321

Namamu!aku juga tidak akan mengenali ini!

323: Anonymous MEAT

Wajah riang 1-san menyebarkan bukan?

324: Anonim NEET

Jika ini CG, maka akan memakan waktu dan sumber daya kan?

Jadi, itu adalah cosplay atau yang sejenisnya

325: Camera Ossan

Hei 1, model itu juga bisa merekam video

Cepatlah pergi rekam

326: 1 desu

Video ya?

Aku akan pergi

327: NEET anonim

Setelah itu, tidak ada yang melihat sosoknya lagi.

328: Anonymous MEAT

Nuooooo, perasaan bersalah!

329: Anonymous ETNE

Ugh ...

346: 1 desu

Ini dia

http: // *****

347: NEET anonim

Fu – !? [4]

348: Anonymous ETNE

Fu-!?

349: DAGING Anonim

Fu-!?

350: Anonim NEET

Serius!

351: Anonim NEET

Serius!?

352: Well Informed NEET

Jika 1 membuat ini dengan CG

Hollywood Level

Pergilah bekerja

353: Profesor Acorn

Omong-omong, ini 1

Di depan makhluk misterius, dia tetap tenang

354: Anonymous MEAT

pertama, apakah ini CG atau tidak, tinggalkan saja

Mari pikirkan apa yang harus 1 lakukan selanjutnya

355: Anonymous ETNE

Betul

Jika menggunakan CG, maka orang yang tidak dapat berinteraksi dengan ku akan sangat bagus

356: Overwhelming Dog-Person

Kotarou, cute Kotarou

Meski Goblin mengayunkan tongkatnya dengan intens

Mengabaikan mereka dan bermain dengan 1, Kotarou sangat cute

357: 1 desu

Ini adalah hal yang nyata

Apa sebaiknya yang harus dilakukan?

Seperti yang diharapkan, haruskah aku menabrak mereka?

358: Anonim NEET

Hal pertama adalah memberi salam

359: Anonim NEET

Punya kemampuan Intelijenya?

Itu

360: Anonim NEET

Itu

Aku sangat menginginkan wanitakesatria

361: Anonymous MEAT

Untuk memulai, apakah Anda punya senjata?

Pedang tembaga

362: 1 desu

Hal-hal yang bisa digunakan

Kapak

Kapak gunung untuk mendaki gunung

Trekking pole

Pisau survival

Pisau dapur

Palu

Gergaji

Gunting untuk pangkas pohon

Gunting Hedge

Stik golftua

>> 356

Aku tahu. Kotarou itu lucu. Juga pintar

363: Anonymous ETNE

Itu dia

364: Anonymous MEAT

kau memiliki alat pendakian gunung yang lengkap

Untuk hiki-neet kau cukup aktif

365: Cool NEET

Pengalaman apa yang 1 miliki?

Seni bela diri atau hand to combat sports

366: Anonim NEET

Kau tidak mungkin seorang protagonis dari jajaran seni bela diri kuno kan?

367: Well Informed NEET

Nah, tidak mungkin

Jika itu seni bela diri kuno, kau bisa menemukan banyak Dojo di Jepang

368: 1 desu

Tidak ada pengalaman dalam seni bela diri

Tidak ada pengalaman dalam olahraga tempur

Belum pernah bertengkar

369: Anonim NEET

Apa itu hedge clipper?

370: Well Informed NEET

Aku memikirkan sesuatu yang panjang

Gunting pemangkas pohon atau stik golf

>> 369

Alat yang digunakan tukang kebun untuk memotong tanaman pagar

Yang itu.

371: Anonim NEET

Berani pergi dengan tangan kosong?

372: Anonymous MEAT

Lakukan beberapa gulat

373: Anonymous ETNE

Menuju dunia dengan judo

374: Cool NEET

Dari pintu gerbang kau bisa mengarahkan ke loner mereka dan menyelesaikannya dengan satupukulan

Setelah memikirkan kekuatan membunuh, satu pilihan yang mungkin adalah hedge clipper.

375: 1 desu

ah

Semua, maaf

Para goblin sudah pergi

376: Anonim NEET

Bubar

377: Camera Ossan

Untuk saat ini tetap dengan video di gerbang

Meski akan tergantung kapasitas memory cardnya

Dikombinasikan dengan kamera yang bagus itu

aku pikir itu bisa berlangsung selama empat jam

————- bersambung —————

Apa yang Anda lakukan saat Goblin menyerang rumah Anda? tulis di papan buletin, itu

Part 9 – Yuuji membasmi goblin (nama sementara)

「 Jadi sesuatu yang panjang ya Itu benar menurutku. Tapi tidak mungkin untuk melawan musuh yang berdekatan jika tiba-tiba menjadi satu lawan banyak. Waktu makhluk goblin itu datang lagi, aku perlu merekam sebuah video, menyapa mereka, jika itu bekerja maka seranglah mereka. Untuk saat ini, ayo cek penghalang misterius di pintu gerbang.」

Fajar menyingsing keesokan harinya setelah kegemparan goblin. Hari ini Yuuji juga berbicara dengan dirinya sendiri dengan suara nyaring.

Sejak di luar sana ada makhluk misterius yang menjadi musuh, sekarang dia memegang stik, saat ini masalah memanen untuk sementara ditunda, hari ini ia memutuskan untuk memeriksa penghalang misterius tersebut.

Dia berjalan di jalan setapak di dalam halaman rumah yang terbentang dari pintu hingga gerbang. Dia menelusuri pintu gerbang berjeruji hitam dengan suara gemuruh.

「Uumm, pembuka dan penutupnya normal, menilai dari suaranya. Untuk saat ini, mari kita memeriksa ini dari luar.

Jadi dia bergumam, Yuuji dan Kotarou lalu melewati gerbang ke luar. Dia memegang sebuah trekking pole dan dengan mudah melewati gerbang

* Gan ... *!

「FU- !?」

Sebelum mengecek gerbang, trekking pole bertabrakan dengan dinding tak terlihat dan membuatnya mundur kembali. Dia mendekati gerbang, dia merentangkan tangannya ke arah itu lagi. Lewat. Dari celah jeruji gerbang, ia mengulurkan tangannya lagi. Lewat. Dia menusuk celah dengan rekking polenya. Ini menekan dinding tak terlihat. “Apa yang kamu lakukan?” Kotarou menatap Yuuji dengan ekspresi bingung.

「
Ini aku telah mengkonfirmasi adanya penghalang misterius saat ini. Apakah untuk melindunginya dari serangan? Mari kita coba melempar batu dari jarak yang agak jauh. Juga bagaimanadengan melindungi sekitarnya? Mungkinkah menyerang dari dalam?」

Dia pergi ke tempat terpisah dari rumah dengan Kotarou dan melempar batu ke rumah. Ini mengenai dinding tak terlihat. Kena, penghalang di batas halaman terus menjulang lebih tinggi ke langit. Yuuji terus melempar batu berulang kali, tapi seperti yang diharapkan selalu dimentalkan oleh penghalang misterius.

「Ya, saya telah mengecek secara keseluruhan, ini akan melindungi rumah dari serangan apapun. Hebat. aku tidak tahu kekuatannya, sekarang rumah sudah aman, keren. Apa ini yang aku takutkan? Bagaimana menurutmu, Kotarou?

Yuuji memiringkan kepalanya ke samping. Kotaro menatap Yuuji dengan ekspresi kosong. Baiklah, Yuuji membuka pintu gerbang dan berjalan menuju halaman. Dia berhenti memikirkan hal-hal rumit.

「Selanjutnya, bisakah aku menyerang dari dalam ke luar? Yang pertama adalah trekking pole. Humh!」

* Gagiin *!

Trekking pole menabrak logam pada gebang dan membuat suara yang sangat keras. Yuuji dengan spontan menjatuhkan trekking pole dan meringkuk di balik tangan kanannya. Kotarou menjatuhkan diri dan menyembunyikan telinganya sambil mengerutkan keningnya.

「Ou aku bisa menyerangnya dengan normal Namun suara nyaring itu menyakitkan. Maaf Kotarou Tapi dengan ini aku bisa dengan aman menyerang sesukaku! Jika hanya goblin maka aku bisa menang dengan mudah!

Melihat Yuuji berteriak, Kotarou sepertinya ingin berbagi pendapatnya, “Benarkah? Bukankah itu sebuah flag? “Itu benar.

Dari dalam hutan, suara “gegyagugya” bisa terdengar. Berbeda dengan tadi malam, hari ini para goblin sampai di rumah sementara hari masih cerah.

「Mereka benar-benar datang! Atur kamera, sambut mereka, hedge clippers! Baiklah Kotarou, aku dan Kotarou, kami adalah satu!

Untuk beberapa alasan, Kotarou dihitung sebagai prajurit tempur. Mungkin karena kamu bisa menyerang sesukamu? Yuuji segera menyalakan kamera di tripod. Tentu saja dalam mode perekaman video. Kemudian dengan headges clippers di tangannya, dia melihat ke gerbang, dan berhenti bergerak.

「Apa Ada lima dari mereka ...」

“Gegyagugya” “* Gangan *” terdengar dari luar gerbang saat lima goblin menyerang gerbang dengan tongkat mereka. Bahkan jika dia tahu bahwa dia aman di balik penghalang misterius itu, dia diintimidasi oleh penampilan buruk musuh secara tidak sengaja.

「Konichiwa. Halo. Ni Hao. Halo. Guten Tag. Hola!」

Meskipun dia sudah berpikir bahwa itu akan sia-sia, Yuuji berbicara dengan mereka dengan sapaan dalam berbagai bahasa yang dia google tadi malam. Goblin tidak bereaksi sama sekali. Rasanya seperti mereka berteriak “gegyagugya” dengan semangat tinggi. “Apa yang kamu lakukan?” Kotarou sepertinya ingin menunjukkan sudut pandangnya sehingga dia berlari ke Yuuji.

「Kamera, siap. Salam, gagal, Hal terakhir adalah membunuh para goblin. Jika aku tidak memusnahkannya sekarang aku tidak akan bisa memanen. Itu tidak bisa ditolong Ayo kita lakukan, Kotarou!

Yuuji berteriak seolah ingin menghibur dirinya. Dia memegang headges clippers dengan perasaan takut, dan membuka gunting.

「Aku bisa melakukannya! aku bisa melakukannya! aku bisa melakukannya! aku bisa melakukannya!」

Sambil melafalkan mantranya, dia menyiapkan headges clippers. Tangannya gemetar sehingga dia tidak bisa membidik dengan baik. Dengan cara orang ini, pada hari pertama ketika dia mencoba meninggalkan rumah dia juga mengucapkan kata-kata omong kosong seperti 「Saya tidak punya musuh」 Tapi sekarang di depannya, mereka muncul. Tapi itu karakter yang berbeda dari ex Demon war.

kotarou menjadi tidak sabar karena Yuuji tidak bergerak sama sekali, Kotarou berlari menuju gerbang.

Di antara celah-celah jeruji di gerbang, Kotarou meletakkan kaki depannya dan mencakar goblin. Cakar Kotarou menabrak paha goblin dan dari luka kecil itu, darah ditumpahkan. Warna darah itu biru.

Mungkin karena ia terdorong oleh serangan berani Kotarou, dan karena tidak adanya realita dari darah biru, Yuuji berhenti gemetar.

Dengan headges clippers di tangannya, satu langkah, dua langkah. Mungkin karena goblin tidak mengenalinya sebagai senjata, ia tidak berusaha menghindari saat lehernya diletakkan di antara celah gunting. Dia mencengkeram pegangan dengan segenap kekuatannya dan dengan kedua tangannya ia menutup gunting dalam satu gerakan.

* batsun ... *!

Leher goblin terpotong oleh headges clippers, dan darah biru dari leher goblin keluar dengan cepat. Goblin itu ambruk. Keempat goblin yang tersisa melihat kematian rekan mereka dan mereka menjadi lebih marah saat menyerang gerbang dengan stik mereka, namun serangan mereka terhambat oleh dinding yang tak terlihat.

Yuuji terseret dalam peperangan dan mengayunkan headges clippers dengan sembrono. Buka, sisipkan antara leher, tutup, dan kadang tusukan.

pakan...!

Ketika Yuuji mendapatkan kembali akal sehatnya karena gonggongan dari Kotarou, kelima goblin sudah terbaring kalah, di dekat mereka ada lautan darah biru. “Apakah kamu baik-baik saja?” Kotarou menatap Yuuji. Betapa cewek yang dapat diandalkan. Walaupun dia anjing sekalipun.

Meski Kotaro khawatir, Yuuji membuka pintu gerbang dan terhuyunghuyung keluar. Di depan para goblin, dia berdiri diam dan tercengang. Kotarou mendekati kaki Yuuji. Kemudian pada saat itu,

“Gegyagyaa ...!”

Itu adalah goblin dengan pergelangan tangan kiri terputus, mata kiri hancur, dan ditutupi oleh luka. Ia berdiri dan dengan stik yang dipegangnya tingg-itinggi di tangan kanannya, tongkat itu diayunkan ke bawah menuju Yuuji.

Mungkin karena niat untuk membunuh itu dituangkan dari jarak dekat, atau mungkin karena penampilan mengerikan dari jiwa yang siap mati saat mencoba balas dendam, Yuuji berdiri diam saat ia menatap stik yang sedang berayun turun.

Itu terlalu cepat, Yuuji akan segera menemui kematiannya. Bahkan jika dia masih belum punya pacar.

Tiba-tiba, sekilas bayangan coklat pucat melompat keluar, dan menggigit tenggorokan goblin. Dengan memanfaatkan momentum dari terjangan, dia memukul goblin dengan tubuhnya, dan mendorongnya ke bawah. Semua tanpa memisahkan mulutnya dari goblin yang roboh, apakah karena naluri liarnya?

* Goki * Dengan suara seperti retakan, leher goblin itu patah dan benar-benar mati untuk selamanya sekarang.

* Auuuuuuu! *

Seolah dia bangga dengan kemenangan tersebut, dia melangkah dengan tegak menggunakan keempat tungkainya, membusungkan dadanya, dan kemudian melolong.

Dengan demikian, Kotarou memainkan peran besar dalam pertempuran pertama Yuuji.

Epilog

423: 1 desu

Para goblin telah dimusnahkan

aku juga merekam video itu

Peringatan: benar-benar guro[1]

http: //*****

424: Well Informed NEET

Aku sudah menunggumu, 1-san!

425: Anonymous MEAT

Saya tidak memiliki keberanian melihat guro ...

Jadi bagaimana orang-orang itu terlihat?

426: Cool NEET

Ada 5 goblin

1-san mulai membicarakan sesuatu sambil gemetar

Tidak ada pemrosesan suara? Aku tidak bisa mendengar apapun

Para goblin mengabaikannya

427: Anonymous ETNE

1-san terlihat pucat

428: Anonim NEET

Seperti biasa, CG yang sangat berkualitas

Mengapa kamu tidak menggunakan banyak sudut kamera?

429: Overwhelming Dog-Person

Tidak hanya imut

Kegagahan kotarou benar benar imut

430: Cool NEET

Kotarou sudah cukup, dengan pucat 1 san mulai menyerang

1 mendekat dengan gunting besar dengan pegangan panjang 60 cm dan tepi panjang 20 cm yang terbuka

Ah, ini bukankah headges clippers?

Eh?

431: Anonymous ETNE

Oh

432: Anonim NEET

Oh

33: Anonim NEET

Tingkat kesulitannya normal

Namun tingkat gurosangat sulit

434: Anonymous ETNE

Para goblin meninggal dan menyebarkan darah biru

1-san gila!

435: Cool NEET

Darah biru goblin berceceran

1-san tak adataranya

436: Anonymous ETNE

Goblin itu dimusnahkan!

Kotarou sepertinya khawatir dengankelalaian 1-san

437: OverwhelmingDog-Person

Kotarou tidak hanya imut dan gagah berani tapi juga baik hati, mou ne [2]

438: Cool NEET

1-san terhuyung dan keluar dari dalam

439: Anonymous MEAT

Tidak baik

Itu adalah sebuah flag

440: Profesor Acorn

Dibelakangmu!

441: CoolNEET

Bukan ini, kamu tahu

Sejak 1-san mengupload ini tanpamasalah

Saya pikir dia tidak akan mati.

442: AnonymousETNE

Kotarou

443: NEET anonim

Kotarou !!

444: Overwhelming Dog-Person

Kotarouuuuuu!

Tidak hanyaimut, gagah berani dan baik hati, tapi juga perkasa, mou ne!

Mou ne!

445: AnonymousETNE

Kotarou benar-benar memberikan kesan protagonis yang luar biasa

446: AnonymousETNE

Dibintangi : Kotarou

Manservant A : 1

447: Cool NEET

Lolongan terakhir yang luar biasa

448: Anonymous ETNE

Buatlah versi film dari ini!

449: Well Informed NEET

449: Diketahui dengan Baik NEET

Bukankah ini sudah menjadi kualitas film CG?

Atau mungkin sebuah teaser?

450: Kamera Ossan

Bagaimanapun tidak mungkin bisa syuting film dengan kamera ini

Kualitas gambar hanya di tingkat televisi

Bagaimanapun, dasarnya masih gambar

461: 1 desu

Membuang mayat sangat merepotkan

462: Anonymous ETNE

drops?

Seperti yang diharapkan apakah itu goblin loincloth?

463: Anonymous MEAT

Bukankah disetting dimana mayatnya lenyap?

464: Anonim NEET

Bagaimana Anda akan membuangnya?

465: Anonim NEET

Meski mungkin telat, tapi wajahku sama sekali tidak bersembunyi

Ini adalah spesial efectgroup!

466: Cool NEET

Ya

Kemenangan ini semua berkat akuyang merekomendasikan headges clippers

Ini membunuh dengan kekuatan lebih tinggi dari yang kuperkirakan

467: NEET anonim

Tidak peduli bagaimana aku melihatnya, itu semua berkat Kotarou

468: Overwhelming Dog-Person

Aaaa!

Kotarou lucu!

469: 1 desu

Aku akan membakarnya dibelakang rumah

Itu berbau busuk

>> 462-463

Itu tidak hilang, dan juga tidak ada drops

Omong-omong, aku punya pertanyaan

470: CoolNEET

Apa yang salah?

471: NEET anonim

Hm?

472: 1 desu

Pada malam hari ketika kita mengalahkan para goblin, Kotarou merasa sangat kesakitan, namun keesokan harinya dia pulih.

aku pikir rambutnya menjadi berkilau dan kakinya menjadi lebih cepat

Apa ini?

Apakah itu semacam kekuatan fisik anjing?

473: Anonymous ETNE

Jangan tanya aku

474: Anonymous MEAT

Bukankah itu Level Up?

475: Anonymous NEET

Rejuvenation?

476: Well Informed NEET

Maximal Dog's physical ability in a greyhound

Speed 72 km/h

High Jump 1.7 m

477: 1 desu

Tunggu sebentar

492: 1 desu

Cuplikan dampaknya

Dia seekor blasteran; dia bisa melompat 1,5 m melewati pagar.

[http: //*****](http://*****)

----- chapter 1 end -----