



TRẠI

VÀ NHỮNG SINH HOẠT TRẠI



Sưu tầm và thực hiện :

- * Huệ Cảnh Hồ Đăng Dũng
- * Quảng Dũng Hồ Chí Cường
- * Tâm Kiếm Bạch Hoa Mai

Trại và nh»ng Sinh Ho»t Trại

I. MỤC ĐÍCH:

II. THỂ LOẠI TRẠI:

1. Loại sinh hoạt vui chơi:
 - Trại hợp bạn
 - Trại Đơn vị, Liên Đoàn, Đoàn
 - Thường kỳ, Truyền thống
 - Trại Hè...
2. Loại sinh hoạt học tập:
 - Trại Huấn luyện
 - Trại khảo sát
 - Trại Du thám
 - Trại Bay
 - Trại lên Đoàn
 - Trại Vượt Bậc
3. Loại công tác giúp ích xã hội:
 - Trại công tác
 - Trại di tản hay cứu trợ

III. HÌNH THỨC VÀ CÁC KIỂU TRẠI:

1. Các loại lều may sẵn đủ kiểu đủ loại cho cá nhân và tập thể được bày bán ở các siêu thị hoặc những nơi cung cấp dụng cụ cắm trại.
2. Biến chế từ những tấm vải, chiếu, mền, áo mưa, da thú hoặc ny long
3. Các loại trại có tính cách sáng tạo:
 - Trại chòi
 - Trại sàn
 - Trại treo, trên cao
 - Trại hang ổ, dưới thấp

- Xây tổ
- Biến chế từ những phương tiện có được như chiếc thuyền, hang đá, ngọn cây rừng chụm lại, bông cây...

IV. TỔ CHỨC VÀ ĐIỀU HÀNH TRẠI :

1. Mục đích
 2. Tên trại
 3. Khẩu hiệu trại
 4. Bài ca chính thức trại
 5. Thời gian
 6. Địa điểm
 7. Tài chánh
 8. Luật trại
 9. Phù hiệu Trại
 10. Thành phần Ban Quản Trại
- Chứng minh
 - Bảo Trợ
 - Cố vấn
 - Trại Trưởng
 - Trại Phó
 - Khôi Hành chánh - Y tế:
 - Thư Ký
 - Thủ quỹ
 - Y tế
 - Khôi Sinh Hoạt:
 - Đời Sống Trại
 - Họa Mi Trại
 - Kỷ luật Trại
 - Khôi Đời sống :
 - Kỹ thuật Trại
 - Ẩm thực
 - Nhiếp ảnh
 - Vệ sinh
 - Vận chuyển

- Nhiệm vụ Ban Quản Trại
- Phù hiệu Ban Quản Trại
- Chương trình Trại
- Chương trình các buổi lễ:
 - Lễ Khai mạc
 - Lễ bế mạc
- Hiệu Lệnh tập hợp
- Hướng dẫn đường về đất Trại
- Hành trang Trại :
 - Cá nhân
 - Đội, Chúng, Đoàn
 - Đoàn và Gia Đình
- Những nhắc nhở cần thiết.

V. TỔ CHỨC :

1. Trước trại :

- Nêu rõ mục đích
 - nắm vững tình hình - Địa điểm và lộ trình
 - Phướng án tổ chức Trại
 - Mô hình chung, riêng
 - Chương Trình Tổng quát - Chương trình chi tiết
 - Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại : Tài chánh, Dụng cụ, phương tiện...
-
- Trình trên Cấp về việc tổ chức trại
 - Phổ biến (Văn thư, Thông tư...)
 - Hợp đồng địa điểm
 - Phân công
 - chuẩn bị các dụng cụ kiến trúc, kỹ thuật và sinh hoạt trại : Âm thanh, ánh sáng, y tế, vệ sinh...
 - Giao Tế.....

2. Tại Trại :

- Thủ tục nhập Trại

- Sinh hoạt Phổ biến chương trình, Nội lệ (kỷ luật) Hiệu lệnh
- Những điều cần phải tránh
- Hướng dẫn mọi tiện nghi:
 - Nơi vệ sinh
 - Chợ búa
 - Nước uống
 - Y tế khi cần
- Dựng lều, tạo mọi tiện nghi ở trại, Tận dụng thiên nhiên
- Khai mạc: Nắm vững mọi diễn tiến, nghi thức
- Theo sát chương trình đã vạch (giờ nào việc đó)
- Kiểm tra lều trại:
 - Ngăn nắp
 - Vệ sinh
 - Bếp núc, lửa củi...
- Sinh hoạt riêng rẽ :
 - Tiểu trại
 - Báo chí triển lãm, nữ công gia chánh
 - Sinh hoạt Ngành
- Trại Hoạt động có chủ đề :
 - Trò chơi – năng động – linh hoạt
 - Giáo lý -Lịch sử - Phong tục tập quán - Truyền thống – Xã hội ...
- Trại Huấn luyện :
 - Huấn luyện các cấp
 - Khéo tay – tháo vát
 - Kỹ năng - kỷ xảo
 -
- Trại Hợp bạn :
 - Truyền thống
 - Kết thân
 - Thể hiện sức sống đồng bộ
 - Trao đổi học tập vui chơi
 -
- Trại Công tác :

- Phục vụ tha nhân
- Cứu trợ - Thiên tai
-
- Tạo sinh khí trại như :
 - Đề cao tinh thần kỷ luật – nguyên tắc - giờ giấc – bài bản
 - Đề cao tinh thần phục vụ tha nhân
 - Đề cao tinh thần hướng thượng bất vụ lợi
 - Tận dụng năng khiếu, tập việc, vui say...
- Những điều cần lưu ý :
 - Hướng mọi sinh hoạt vui chơi và giáo dục
 - Tránh riêng rẽ không mục đích
 - Không nên hoạt động quá sức
 - Việc làm có tính cách khoa học
 - Tạo cho trại sinh tận hưởng hạnh phúc với những gì do chính bàn tay và khối óc của họ đóng góp và tạo dựng
 - Mọi hoạt động nên chấm dứt với ấn tượng đẹp
 - Không quá đặt nặng việc thi đua để dễ trở thành ganh tỵ
 - Nêu cao tinh thần đồng đội – Tình thân ái
 - Tuân thủ
 - Nồng nàn lúc chia tay – Lưu niệm

3. Sau trại :

- Trả thiên nhiên lại cho thiên nhiên (không lưu lại dấu vết)
- Kiểm tra dụng cụ:
 - Hoàn trả nếu mượn
 - Bồi hoàn nếu mất mát hoặc hư hại
- Từ giã, cảm ơn chủ đất (kể cả chủ đất thuê mượn)
- Rời đất trại – Đi đến nơi về đến chốn
- Họp rút tru khuyết điểm
- Kiểm tra tài chánh : Thiếu - Thừa

- Kiểm tra dụng cụ, khí mảnh : Lều dây, gậy, cọc, nồi nấu...
- Theo dõi đoàn sinh, trở ngại, đau ốm
- Báo cáo có văn bản lên cấp trên
- Thư cảm ơn - cảm tạ Chư Tôn đức, ân nhân, quan khách
- Ghi đầy đủ vào sinh hoạt ký của đơn vị.

VI. NHỮNG HOẠT ĐỘNG TRUYỀN THÔNG CỦA TRẠI :

1. Lửa trại
2. Lửa Tĩnh tâm
3. Trò chơi lớn
4. Trò chơi ở trại

VII. TIỆN NGHỈ TRẠI :

1. Bếp núc:
 - Tam giác lửa – Nhóm lửa
 - Bảo quản diêm quẹt
 - Cách đào bếp
 - Hướng gió
 - Các loại bếp thông dụng:
 - Những cách gây lửa.
2. Vệ sinh - Hồ vệ sinh
3. Thủ công trại.

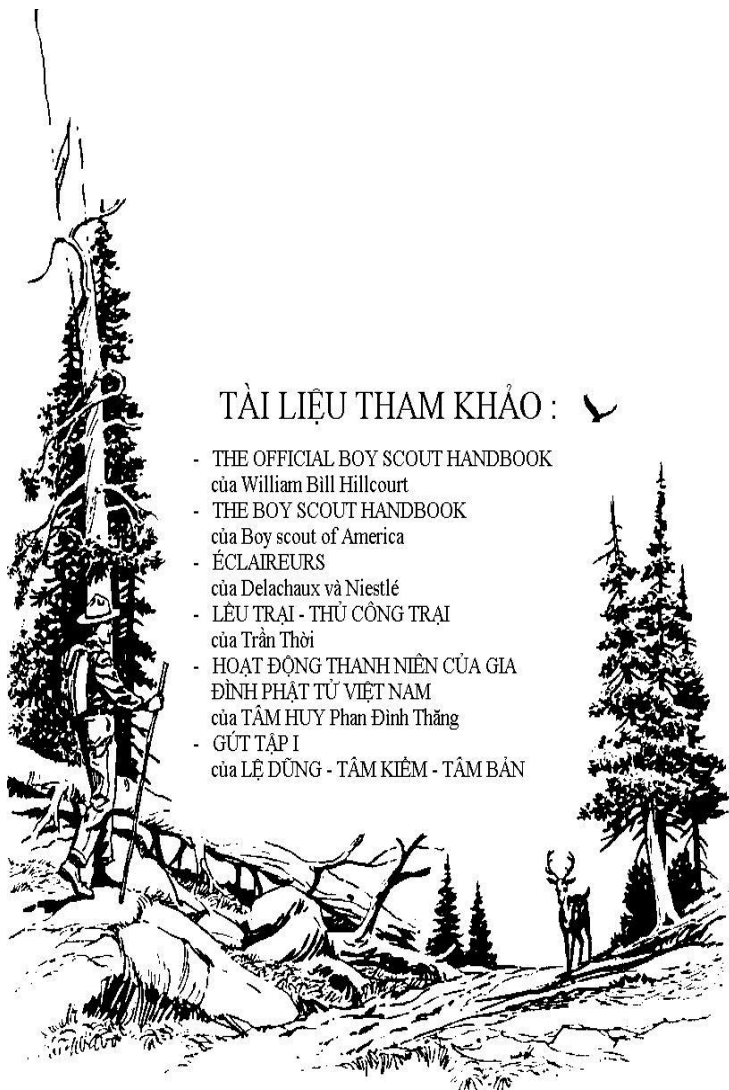
VIII. KỸ THUẬT TRẠI :

1. Lều trại :
 - Trại may sẵn
 - Trại sàn, chòi...
 - Tổ, động ...
2. Cổng Trại :
3. Trụ cờ
4. Cầu
5. Trang hoàng

IX. LỢI ÍCH CỦA TRẠI :

X. KẾT LUẬN :





TÀI LIỆU THAM KHẢO :

- THE OFFICIAL BOY SCOUT HANDBOOK
của William Bill Hillcourt
- THE BOY SCOUT HANDBOOK
của Boy scout of America
- ÉCLAIREURS
của Delachaux và Niestlé
- LÊU TRẠI - THỦ CÔNG TRẠI
của Trần Thời
- HOẠT ĐỘNG THANH NIÊN CỦA GIA
ĐÌNH PHẬT TỬ VIỆT NAM
của TÂM HUY Phan Đình Thắng
- GÚT TẬP I
của LỆ DỪNG - TÂM KIỂM - TÂM BẢN

TRẠI

VÀ NHỮNG SINH HOẠT TRẠI

I. MỤC ĐÍCH :

Trại là một cuộc về nguồn, là một trò chơi lành mạnh cho mọi giới, trên nhiều hình thức như:

- Du ngoạn
- Du lịch
- Khảo sát
- Tham du

Hoặc một buổi chiều thả bộ trên cánh đồng để được hít thở không khí trong lành. Ít ra cũng tìm được vài giờ xa bụi bặm, ồn ào huyên náo của chốn thành thị để thư giãn tinh thần.

Riêng về giới trẻ có tổ chức, có đoàn thể, họ đầu tư cho mục đích giáo dục - bằng một cuộc cắm trại để đáp ứng tính hiếu động và rèn luyện năng khiếu.

Muốn có một kỳ trại thành công có ý nghĩa thì chúng ta cần đầu tư trí tuệ trên nhiều lãnh vực. Bởi vì Trại đóng vai trò giáo dục đa diện và sinh hoạt trại nhằm thỏa mãn mọi nhu cầu “học mà chơi, chơi mà học” của trẻ như:

- Tạo điều kiện gần gũi thiên nhiên
- Làm quen với môi trường
- Tập thích nghi với hoàn cảnh thiếu thốn
- Tập lao động chân tay có kỹ thuật như việc xử dụng rìu, rựa, búa cưa, đục...
- Tập chịu đựng bền bỉ, quen với gió mưa, sương, nắng.
- Học những điều ngoài sách vở, bổ túc thực nghiệm cho lý thuyết của nhà trường...

Tóm lại, môn cắm trại nhằm đưa trẻ tiếp cận với thiên nhiên để rèn luyện hai phương diện thể dục và trí dục. Chính vì vậy không nên quan niệm lệch lạc hoặc xem thường, dẫn nhau đi trại mà không có mục đích. Trại là nơi tạo sinh khí, tạo nhựa sống cho tuổi trẻ. Vì vậy phải gây sinh khí thích hợp cho từng loại trại. Đó là trách nhiệm của người tổ chức trại.

II. THỂ LOẠI TRẠI :

Trại có nhiều loại, mang nhiều mục đích, ý nghĩa khác nhau. Chúng ta tạm chia thành 3 nhóm như sau:

1. Loại sinh hoạt vui chơi :

- Trại hợp bạn
- Trại Đơn vị, Liên Đoàn, Đoàn
- Thường kỳ, Truyền thống
- Trại Hè...

2. Loại sinh hoạt học tập:

- Trại Huấn luyện
- Trại khảo sát
- Trại Du thám
- Trại Bay
- Trại lên Đoàn
- Trại Vượt Bậc

3. Loại công tác giúp ích xã hội:

- Trại công tác
- Trại di tản hay cứu trợ

XI. HÌNH THỨC VÀ CÁC KIỂU TRẠI:

1. Các loại lều may sẵn đủ kiểu đủ loại cho cá nhân và tập thể được bày bán ở các siêu thị hoặc những nơi cung cấp dụng cụ cắm trại.



Lều cá nhân



Lều tập thể từ 3 - 4 người



Lều tập thể từ 6 - 8 người Lều tập thể 8 người trở lên



Lều 2 phòng

Lều 3 phòng

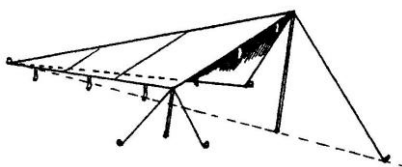
2. Biến chế từ những tấm vải, chiếu, mền, áo mưa, da thú hoặc ny lông:



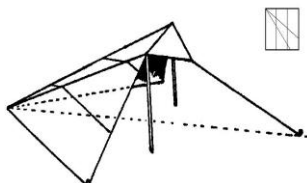
Lều phòng ăn



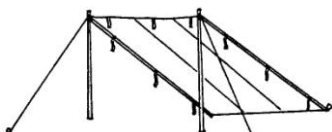
Mái che bàn ăn hay văn phòng



Lều cá nhân (kiểu 1)



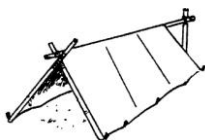
(Lều cá nhân kiểu 2)



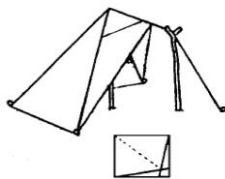
Lều mái xiên (kiểu 3)



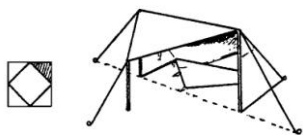
Lều mái xiên che nắng (kiểu 4)



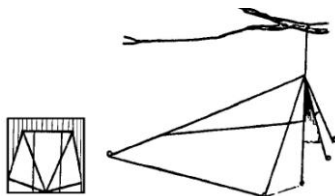
Lều ngủ (kiểu 5)



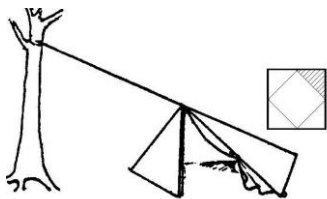
Lều để dụng cụ (kiểu 6)



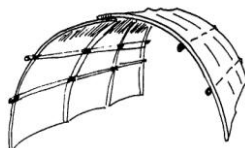
Lều đa dụng (Kiểu 7)



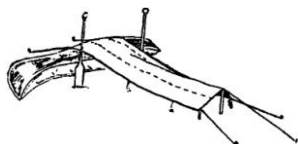
Lều ngủ treo (kiểu 8)



Lều ngủ treo (kiểu 9)



Trại vòm (kiểu 10)



Mái che với Cano (kiểu 11)



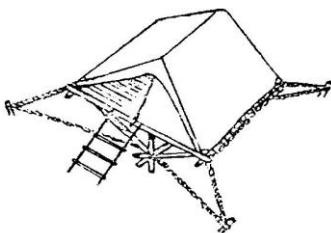
Làm nhà bếp (kiểu 12)

3. Các loại trại có tính cách sáng tạo:

- Trại chòi:

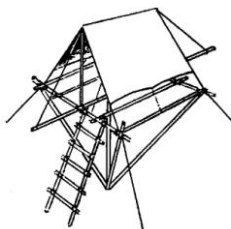


Kiểu 1



Kiểu 2

- Trại sàn:



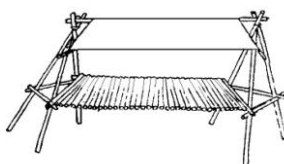
Kiểu 1 - Một chân



Kiểu 2 - Bốn chân



Kiểu 3 - Tám chân



Kiểu 4 - Sáu chân - Một sàn



Kiểu 5 - Hai sàn



Kiểu 6 - Hai sàn



Kiểu 7 – Ba sàn



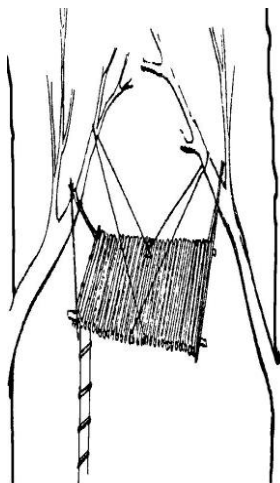
Kiểu 8 - Nhiều sàn

- Trại treo, trên cao:



Kiểu 1

(Dưới tàng cây cổ thụ)



Kiểu 2



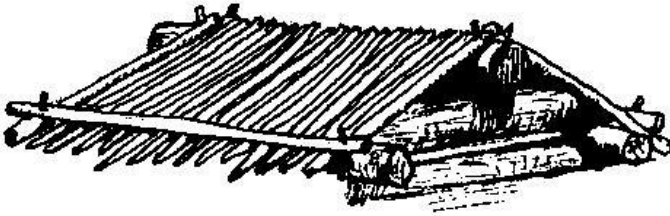
Kiểu 3

- Trại hang ổ, dưới thấp:



Kiểu 1

Xây
tổ :

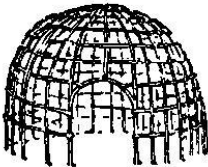


Kiểu 1

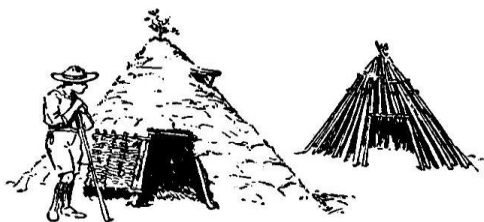


(Tổ một mái)

Kiểu 2



Kiểu 3 – Hình vòm tròn



Kiểu 4 – Hình chóp nón



Kiểu 5 – Hình chữ A



Kiểu 6 – Hình Kim tự tháp Kiểu 7 – Hình vòm tròn

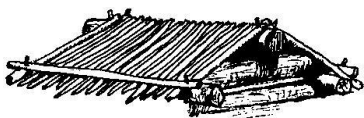
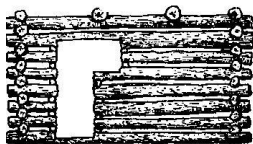
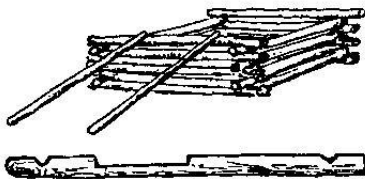
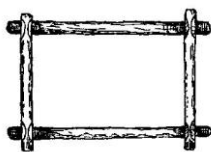
- Biến chế từ những phương tiện có được như chiếc thuyền, hang đá, ngọn cây rừng chụm lại, bông cây...



Kiểu 1 - Chùm đầu cây dương



Kiểu 2 - Lật úp thuyền



XII. TỔ CHỨC VÀ ĐIỀU HÀNH TRẠI :

1. Mục đích:
2. Tên trại
3. Khẩu hiệu trại
4. Bài ca chính thức trại
5. Thời gian
6. Địa điểm
7. Tài chánh
8. Luật trại
9. Phù hiệu Trại
10. Thành phần Ban Quản Trại
 - Chứng minh
 - Bảo Trợ
 - Cố vấn
 - Trại Trưởng
 - Trại Phó
 - Khối Hành chánh - Y tế:
 - Thư Ký
 - Thủ quỹ
 - Y tế
 - Khối Sinh Hoạt:
 - Đời Sống Trại
 - Hòa Mi Trại
 - Kỷ luật Trại
 - Khối Đời sống :
 - Kỹ thuật Trại
 - Ẩm thực
 - Nhiếp ảnh
 - Vệ sinh
 - Vận chuyển
 - Nhiệm vụ Ban Quản Trại
 - Phù hiệu Ban Quản Trại
 - Chương trình Trại
 - Chương trình các buổi lễ:
 - Lễ Khai mạc

- Lễ bế mạc
- Hiệu Lệnh tập hợp
- Hướng dẫn đường về đất Trại
- Hành trang Trại :
 - Cá nhân
 - Đội, Chúng, Đoàn
 - Đoàn và Gia Đình
- Những nhắc nhở cần thiết.

XIII. TỔ CHỨC :

1. Trước trại :

- Nêu rõ mục đích
- Nắm vững tình hình - Địa điểm và lộ trình
- Phương án tổ chức Trại
- Mô hình chung, riêng
- Chương Trình Tổng quát - Chương trình chi tiết
- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại : Tài chánh, Dụng cụ, phương tiện...
- Trình trên Cấp về việc tổ chức trại
- Phổ biến (Văn thư, Thông tư...)
- Hợp đồng địa điểm
- Phân công
- chuẩn bị các dụng cụ kiến trúc, kỹ thuật và sinh hoạt trại : Âm thanh, ánh sáng, y tế, vệ sinh...
- Giao Tế.....

4. Tại Trại :

- Thủ tục nhập Trại
- Sinh hoạt Phổ biến chương trình, Nội lệ (kỷ luật) Hiệu lệnh
- Những điều cần phải tránh
- Hướng dẫn mọi tiện nghi:
 - Nơi vệ sinh
 - Chợ búa

- Nước uống
 - Y tế khi cần
- Dụng cụ, tạo mọi tiện nghi ở trại, Tận dụng thiên nhiên
- Khai mạc: Nắm vững mọi diễn tiến, nghi thức
- Theo sát chương trình đã vạch (giờ nào việc đó)
- Kiểm tra lều trại:
 - Ngăn nắp
 - Vệ sinh
 - Bếp núc, lửa củi...
- Sinh hoạt riêng rẽ :
 - Tiểu trại
 - Báo chí triển lãm, nữ công gia chánh
 - Sinh hoạt Ngành
- Trại Hoạt động có chủ đề :
 - Trò chơi – năng động – linh hoạt
 - Giáo lý - Lịch sử - Phong tục tập quán - Truyền thống - Xã hội ...
- Trại Huấn luyện :
 - Huấn luyện các cấp
 - Khéo tay – tháo vát
 - Kỹ năng - kỹ xảo
 -
- Trại Hợp bạn :
 - Truyền thông
 - Kết thân
 - Thể hiện sức sống đồng bộ
 - Trao đổi học tập vui chơi
 -
- Trại Công tác :
 - Phục vụ tha nhân
 - Cứu trợ - Thiên tai
 -
- Tạo sinh khí trại như :
 - Đề cao tinh thần kỷ luật – nguyên tắc - giờ giấc – bài bản
 - Đề cao tinh thần phục vụ tha nhân

- Đề cao tinh thần hướng thượng bất vụ lợi
- Tận dụng năng khiếu, tập việc, vui say...
- Những điều cần lưu ý :
 - Hướng mọi sinh hoạt vui chơi vào giáo dục
 - Tránh riêng rẽ không mục đích
 - Không nên hoạt động quá sức
 - Việc làm cố tính cách khoa học
 - Tạo cho trại sinh tận hưởng hạnh phúc với những gì do chính bàn tay và khối óc của họ đóng góp và tạo dựng
 - Mọi hoạt động nên chấm dứt với ấn tượng đẹp
 - Không quá đặt nặng việc thi đua để dễ trở thành ganh tỵ
 - Nêu cao tinh thần đồng đội – Tình thân ái
 - Tuân thủ
 - Nông nần lúc chia tay – Lưu niệm

5. Sau trại :

- Trả thiên nhiên lại cho thiên nhiên (không lưu lại dấu vết)
- Kiểm tra dụng cụ:
 - Hoàn trả nếu mượn
 - Bồi hoàn nếu mất mát hoặc hư hại
- Từ giã, cảm ơn chủ đất (kể cả chủ đất thuê mượn)
- Rời đất trại – Đi đến nơi về đến chốn
- Họp rút ưu khuyết điểm
- Kiểm tra tài chánh : Thiếu - Thừa
- Kiểm tra dụng cụ, khí mảnh : Lều dây, gậy, cọc, nồi nấu...
- Theo dõi đoàn sinh, trở ngại, đau ốm
- Báo cáo có văn bản lên cấp trên
- Thư cảm ơn - cảm tạ Chư Tôn đức, ân nhân, quan khách
- Ghi đầy đủ vào sinh hoạt ký của đơn vị.

XIV. NHỮNG HOẠT ĐỘNG TRUYỀN THỐNG CỦA TRẠI :

1. Lễ trại:

Löûa traiï

I. NGUỒN GỐC :

Ngàn xưa, loài người đang ở trong tình trạng bán khai, sống từng bộ lạc, khi mới tìm ra ngọn lửa, sung sướng vô cùng Họ đốt lên để lưu giữ, vừa ngăn ngừa thú dữ và để cảnh núi rừng bớt rùng rợn khi về đêm.

Đến khi con người biết sống thành gia đình, ngọn lửa vẫn được là nguồn vui của gia đình. Tối đến, nhất là về mùa mưa, cả nhà làm việc quanh ngọn lửa hoặc là chuyện trò với nhau.

Những thợ rừng, từng đoàn thám hiểm hay dân sơn cước ban đêm muốn tránh thú dữ, muốn giải trí chung vui, cũng bắt chước người xưa đốt lửa.

Ngày nay, các đoàn thể thanh niên, mỗi khi đi cắm trại, buổi tối cũng họp vui quanh lửa sau một ngày hoạt động.

II. Ý NGHĨA :

1. Lửa trại là một cuộc họp vui, thân mật có hiệu lực gây thiện cảm giữa mọi người, tạo những kỷ niệm khó xóa mờ trong đời.
2. L»a trại là một cuộc tiểu khiển thanh cao, giúp đoàn viên phát triển những tính tốt đẹp, kích động lòng ngưỡng mộ tôn kính Phật đà.

III. MỤC ĐÍCH :

1. Mục đích huấn luyện :

- Gây ý thức đạo hạnh thiết tha với lý tưởng.

- Gây tinh thần yêu nước.
- Sửa đổi tánh xấu, tạo đức tính tốt cho Đoàn sinh: Ai nhút nhát ít nói cho đóng vai hoạt động nói nhiều, người nào nhu nhược, ươn hèn cho đóng vai anh hùng hiệp sĩ.

2. Về tinh thần :

- Lửa trại làm cho trại sinh tháo vát, tập suy nghĩ nhanh, có sáng kiến, dạn dĩ...

3. Mục đích giải trí :

- Làm cho trại sinh ham thích những cuộc giải trí trong sạch, thân mật, không tốn tiền, có óc tổ chức.

IV. CÁC LOẠI LỬA TRẠI :

Lửa trại khác văn nghệ sân khấu ở điểm quan trọng là diễn viên khán giả là một. Lửa trại là cuộc vui quanh lửa của những người đồng đội vào buổi tối sau một ngày hoạt động. Lửa trại phải bộc lộ được tinh thần của trại, của tổ chức. Lửa trại phải diễn ở ngoài trời, nhưng cần tránh nơi đông đúc, nơi quá rộng, cần tạo sự thân mật ấm cúng để trại sinh tự do phát lộ tình cảm hay tỏ bày ý kiến. Ta có thể có các loại lửa trại sau đây :

1. Lửa trại kết thân :

Dành cho những người mới đến chưa quen biết nhau có tính cách kết thân mọi người vui chung, chơi chung, hát chung. Phải gây không khí hứng khởi ngay từ ban đầu và kêu gọi mọi người tham gia và tạo cơ hội cho mọi người được cơ hội làm quen với nhau.

2. Lửa sinh hoạt :

Một hình thức họp vui quanh lửa, các đơn vị dự chơi hợp tác với Quản trò đóng góp vào chương trình vui chung. Các trò chơi, bài hát, vở kịch được chọn thứ tự trình diễn theo nhịp độ ánh sáng của lửa.

3. Lửa chủ đề :

Lửa này công phu hơn, đòi hỏi người dự chơi một trình độ cao hơn. Ban Quản trại chọn các đề tài, tất cả các mục trình diễn đều phải hướng về chủ điểm đề tài ấy.

4. Lửa kết trại :

Tổ chức vào đêm cuối của trại, nhắc nhở lại những sinh hoạt suốt kỳ trại. Trại sinh có thể diễn lại những điều đã ghi nhận được về những ngày trại bằng một vở kịch có tính cách vui để ghi sâu đậm thêm kỷ niệm của những ngày sinh hoạt chung.

5. Lửa tĩnh tâm :

Tổ chức cho những đoàn viên lớn tuổi (*từ Ngành Thiếu trở lên*) vào cuối những ngày làm việc nặng nhọc, cần nghỉ ngơi tĩnh dưỡng. Loại này không Quản trò, không Quản lửa, Huynh trưởng hướng dẫn tất cả suy tưởng về một vấn đề hay kể cho nhau nghe những kinh nghiệm, những cảm xúc trong cuộc đời sinh hoạt của mình, cùng hát cho nhau nghe những bài hát êm, nhẹ, ca ngợi lý tưởng, tình yêu xóm làng, tình thương đoàn thể.

6. Thanh đàm :

Buổi Thanh đàm hay giờ Tĩnh tức được bắt đầu sau một ngày làm việc. Thanh Đàm là một hình thức nói chuyện mà đề tài là những vấn đề bao quát, lý tưởng. Thanh đàm lại không phải là một buổi hội thảo để tìm một kết luận mà là yên tĩnh suy nghĩ lắng đọng tâm hồn, gạt bỏ mọi cố chấp, mặc cảm tự tôn, là lời tâm sự thành thật, là tiếng nói của những tâm hồn thanh cao. Người dự cần phải thành thật nhìn thẳng vào lòng mình tự xét, không mang những lời nói giả tạo. Người nói thật chậm rãi vừa đủ người khác nghe, không bình phẩm khen chê. Chấm dứt lời nói trong yên lặng, không vỗ tay và người khác tiếp tục nói.

V. CÁCH TỔ CHỨC LỬA TRẠI :

1. Ban Quản Trại :

- Phát họa chương trình, chọn loại lửa trại.Chọn sân lửa thích hợp.
- Loan báo cho các đơn vị dự chơi đề tài và tiêu chuẩn của buổi lửa trước, ít nhất là một buổi.

2. Công việc của các đơn vị dự chơi :

Đội, Chúng trưởng phải tìm đề mục phù hợp trình bày và nhờ các Đoàn sinh góp ý kiến, tập tành chuẩn bị dụng cụ thực hiện. Phân công thật đều để tất cả cùng tham gia mới có kết quả.

3. Công việc trại sinh :

Suy nghĩ về vai trò của mình sắp đóng, tìm tòi những nét độc đáo để diễn tả. Góp ý về cách thức diễn đạt của mình với người khác. Tìm vật liệu đơn giản để hóa trang.

Ghi chú :

a. Kịch :

Nên chọn những vở kịch nào, giáo dục, lịch sử. HÀi kịch cần tránh những vở ăn cướp, nói láo, lường gạt hay ngổ ngẩn đến độ ngốc nghếch.

b. Bài hát :

Bắt buộc trước hết phải là bài hát Đạo, bài hát Gia Đình Phật Tử, kể đến là những bài hát có tính cách lành mạnh hợp với tuổi trẻ. Tránh những bài hát bằng tiếng dân tộc, tiếng Tàu có vẻ ngổ ngẩn đến trơ trẽn không nói được gì và chẳng có tác dụng nào.

4. Công việc của Đội Quản lửa :

Dự bị số củi đủ dùng với thời gian dự định. Dầu lửa một ít, nếu có thể sắm bột màu để đốt lúc cần đến ánh sáng để phụ họa. Đội Quản lửa cũng không quên 2 thùng nước để giảm bớt ngọn lửa khi cần.

Xếp đặt sân lửa : Cho đốt lửa một hay hai bếp tùy theo số lượng người tham dự. Chỗ làm trò tránh chiều khói đến. Chỗ khách ngồi tránh khói.

VI. ĐIỀU KHIỂN MỘT BUỔI LỬA TRẠI :

1. Quản trò :

- Thâu nhận những đề tài, tiết mục của các đơn vị dự chơi.
- Lập chương trình, chú ý cách sắp xếp các tiết mục.
- Giới thiệu cho duyên dáng, gãy gọn.
- Cần nhanh trí để khéo lấp những chỗ nhạt nhẽo trên tráo, vụng về của diễn viên.

- Sau mỗi trò vui nên cho tiếng reo, bài hát thích hợp.
- Một quản ca giúp quản trò trong phần bắt những bài hát cho thích hợp, sống động, vui tươi ...

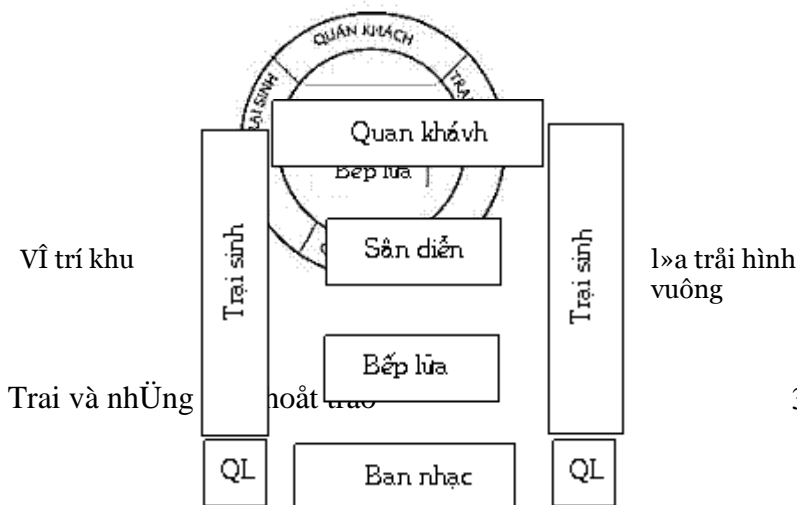
2. Quản l»a :

Quản l»a thường là một Đội do một Huynh trưởng phụ trách, thay phiên nhau theo dõi và điều khiển lửa. Nhiều nhất trên sân lửa là 2 người, không ngồi thường trực một chỗ mà di động khéo léo để không vướng mắt người xem, không làm loãng tiết mục trình diễn. Người quản lửa phải biết điều khiển ngọn lửa, ánh lửa, màu lửa cho phù hợp với các tiết mục trình diễn.

Muốn có lửa lớn, có thể thêm dầu hay cỏ khô. Với bột diêm sinh màu lửa có thể trở nên màu vàng. Cho bột khói đèn vào để có lửa màu xám (có thể dùng bột trong các trái khói màu). Thêm cỏ ứt cho ánh sáng có khói lam. Nước lạnh hay cát có thể làm lửa lắng xuống như ý.

Người quản lửa phải ước định thời gian buổi lửa để lúc củi tàn, chương trình vừa hoàn tất.

Vĩ trí khu l»a trải hình tròn



VII. NGHI THỨC MỘT BUỔI I»a TRẠI :

1. Phần Khai I»a :

- Tiếp đón các đơn vị dự chơi và thân khách .
- Vài lời về buổi I»a (*mục đích, tinh thần, cảm tạ ân nhân*).
- Châm I»a và hát bài LỬA THIÊNNG hoặc một bài tương tự với tinh thần, kích thích lôi kéo mọi người nhập cuộc, nhắc nhở tinh thần các vị Bồ tát, thánh tử đạo bằng ngọn I»a thiêng đi vào lòng Phật giáo.
- Quản trò ra mắt, và các trò vui bắt đầu.

2. Phần trình diễn :

Do quản trò điều khiển theo những tiết mục.

3. Phần I»a tàn :

- Phần khai I»a và I»a tàn do một người điều khiển khác với người quản trò.
- Trại trả người quản trò về.

- Yên lặng một lúc hát bài ca l»a tàn.
- Câu chuyện l»a tàn (nức k%ot ỉ nghĩa trong tình th»n của bu»i l»a tr»i, *nhắc nhở và nhận xét những diễn xuất đã trình diễn...*)
- Niệm Phật - yên tĩnh về lều.
- Đội quân l»a thu dọn.

VIII. KẾT LUẬN :

Một lần họp mặt mà không có cuộc vui quanh l»a, kể như thiếu đi một nửa ý nghĩa. Những buổi l»a có kết quả hay không là do Ban Quản Trại biết chuẩn bị, thúc đẩy, quản trò khéo léo nhất là ở câu chuyện l»a tàn.

2. Lửa Tịnh tâm:
3. Trò chơi lớn

TRÒ CHƠI

Trong bài "*Ứng dụng Phật Pháp vào sinh hoạt Gia Đình Phật Tử*", chúng ta đã thấy rõ: Trò chơi là phương tiện để thể hiện chủng tử, thể hiện cá tính của mỗi Đoàn sinh. Chúng ta sẽ thấy, trò chơi là một phương tiện để huấn tập những chủng tử tốt vào tâm hồn các em.

Gia Đình Phật Tử lấy trò chơi, không phải chỉ làm phương tiện giải trí lành mạnh mà cốt yếu là để giáo dục các em.

Có 2 loại trò chơi :

- Trò chơi nhỏ thường áp dụng trong những buổi sinh hoạt.

- Trò chơi lớn thường thực hiện trong các kỳ trại.

A. TRÒ CHƠI NHỎ :

I. THẾ NÀO LÀ TRÒ CHƠI NHỎ :

Trò chơi nhỏ là trò chơi chỉ trong vòng một vài phút, xen vào trong các buổi sinh hoạt để thêm phần linh động, tươi vui, giải trí lành mạnh.

II. MỤC ĐÍCH CỦA TRÒ CHƠI :

Như đã trình bày ở trên mục đích của trò chơi nhỏ không những chỉ có giải trí vui chơi lành mạnh mà mục đích chính là để giáo dục Đoàn sinh bằng phương pháp hoạt động và huấn tập, phù hợp với tâm sinh lý trẻ.

Một buổi sinh hoạt mà thiếu những trò chơi thì thật là buồn tẻ, gây sự nhàm chán cho Đoàn sinh với Gia Đình Phật Tử. Trò chơi còn là phương tiện để đưa giáo lý vào tâm thức các em một cách nhẹ nhàng tự nhiên như những trò chơi gợi lên lòng Từ bi, những trò chơi phát huy trí tuệ, những trò chơi củng cố hoặc khắc sâu những điều giáo lý vừa học như: Trò chơi "người mù cồng người què" (*tình tương trợ*), trò chơi "Bi-Trí-Dũng" khắc

sâu chân ngôn của gia Đình Phật Tử, trò chơi "hái hoa" (*gây ý niệm vô thường*), trò chơi "Luân hồi", v.v...

III. PHÂN LOẠI TRÒ CHƠI :

Dựa vào mục đích chúng ta có thể chia trò chơi nhỏ ra làm nhiều loại :

1. Trò chơi luyện thân thể :

Như nhảy cừu, ném bóng, người què cồng người mù chạy loạn.

2. Trò chơi luyện giác quan :

Họa sĩ mù (*người mù cõng người què vừa luyện thân thể vừa luyện giác quan*) Tìm đồng hồ (*cất dấu đồng hồ, nghe tiếng kêu của đồng hồ mà tìm*), chim bay, cò bay, tìm nhạc trưởng ...

3. Trò chơi luyện trí nhớ :

Hóa trang, giấu hoa trong vườn (*tạo một vườn hoa bằng vòng tròn vạch trên mặt đất, bỏ vào nhiều loại hoa trong đó, sau 3 phút, di chuyển đi nơi khác, mỗi em liệt kê lại trên giấy, em nào liệt kê lại đầy đủ là thắng cuộc*).

4. Trò chơi tập nhanh nhẹn:

Giật cờ, đổi lồng...

5. Trò chơi luyện tinh thần đồng đội :

Kéo co, chạy tiếp sức (*cũng là trò chơi luyện thân thể*)

Ngoài ra còn có thể chia ra trò chơi Động, trò chơi Tĩnh.

• Trò chơi Động :

Đa số các trò chơi đều hoạt động, hoặc hát hò hay la hét.

• Trò chơi Tĩnh :

Lạc trờ chơi giỗ raát im laêng, taáp trung tồ tồông:
Ví dui: Trờ chơi ñaùng ñiễn tín (moät baùn ñiễn tín ñaùng ñi theo 2 phía, chia voøng trờn laøm 2, moät nõua gôui ñi veà beân phaui, moät nõua gôui ñi veà beân traui - Chuyeàn tai nhau noùi nhoù. Ngõoøi cuoái cuøng naøo nhaän ñoïc nhô baùn goác (hay ít sai chaây nhaát) laø thaéng cuoác), trờ chơi Kim, trờ

chôi ngắm hoa, trø chơi baát ñoăng (Ñang laøm moät công vieăc gì ñang chơi moät trø chơi gì, hay ngôøi ñieàu khiẻn cho moãi nhòum laøm ñieàu boă moät tất cả im lặng trong một phút, ai luòg tuòg laø thua cuoăc...)

IV. CHUẨN BỊ TRÒ CHƠI :

Người Đoàn trưởng phải biết nghiên cứu lựa chọn trò chơi cho thích hợp với lứa tuổi (*ngành Thiếu, ngành Oanh*), thích hợp giới tính, Thiếu nữ không thể chơi trò chơi "*uống khúc trần*" mà có thể thay vào đó trò chơi "*đi chợ*". Lựa chọn trò chơi cho phù hợp với chủ đích chúng ta đề ra. Ví dụ : Lâu nay, Đoàn sinh hoạt trầm trầm, không hoạt động năng nổ, ta có thể cho những trò chơi mạnh năng động. Ngược lại lâu nay Đoàn chỉ ở ạt bên ngoài mà nội dung tu học chưa có bao, nhiều em lại quá ồn ào trong lúc sinh hoạt thì chúng ta cho những trò chơi tĩnh để đối trị.

Khi chuẩn bị trò chơi phải biết những vật dụng cần thiết cho trò chơi để đem theo như khăn tay, dây, gậy, hoa, lá v.v... Mỗi buổi sinh hoạt ít nhất phải chuẩn bị 4 trò chơi. Chúng ta không quên dự liệu những trò chơi trong phòng, để phòng khi trời mưa.

V. NGHỆ THUẬT ĐIỀU KHIỂN TRÒ CHƠI :

- Giải thích rõ ràng cho mọi người hiểu trước khi chơi.
- Giới thiệu một cách tự nhiên phù hợp với thực tế bài học hoặc phù hợp với chủ đích cần đề ra.

Ví dụ : Cho trò chơi ngắm hoa (luyện trí nhớ). Chị trưởng giới thiệu với các em oanh Vũ: "Hôm nay chị sẽ dẫn các em đi xem một vườn hoa, không phải là những thứ hoa kỳ lạ, trang quý như

những thứ hoa trong vườn ngự uyển (vườn hoa của vua chúa) mà chỉ là những hoa đồng cỏ nội nhưng cũng khá nhiều sắc hương. Và các em sẽ kể lại cho chị biết những thứ hoa đó, sau khi đã dạo một lượt quanh vườn".(trong vòng tròn rải nhiều hoa: hoa bưởi, mận cầu, phượng, cần v.v... những thứ hoa tầm thường tối thiểu là 20 loại).

- Các em phải thưởng thức trong yên lặng, thưởng
- thức bằng cái tâm lắng đọng của mình ...
- Tránh chọn những trò chơi gây chế diễu hoặc trò
- chơi dễ gây hiểu lầm.
- Một trò chơi vui nhộn, hứng thú cũng không nên kéo dài vì như vậy sẽ không còn hứng thú nữa trong những lần chơi sau.
- Trò chơi quá tẻ nhạt, hoặc các em chưa nắm vững cách chơi một cách đồng đều thì cũng nên cắt đứt trò chơi ngay kéo gây sự nhàm chán.

Điều cần nhất là phải biết Phật hóa trò chơi. Như trò chơi "bắn - hàng" hay "mèo đuổi chuột" thật trái hẳn với tinh thần từ bi của Đạo Phật, thế mà nhiều đơn vị cũng đưa ra trò chơi này, ta có thể thay đổi là "bắn - báo" và "mèo theo con" (đã đề cập đến ở bài "Ứng dụng Phật Pháp vào sinh hoạt Gia Đình Phật Tử" ở Trại (Lộc Uyển).

Hoặc trò chơi "Cách chào" (chào ring, chào go, chào sạt lô, chào cụ đồ... em chào cô giáo...), nhìn kỹ chúng ta thấy chào sạt lô gây ấn tượng hấp tấp, không điềm đạm, chào cụ đồ hình như chế diễu lối chào khúm núm của các em chào thầy ngày xưa, không hay chút nào cả, chú chưa nói đến không có một thoáng gì của Đạo Phật trong đó. Nếu bài này dạy sau bài "Chào kính" thì hay lắm: Chào anh chị (Huynh trưởng

mặc đồng phục - bắt ấn) - Chào tăng (chấp tay trước ngực) chào bạn thân (bắt tay cười to ha ha) chào thầy cô (xuôi tay, hơi nghiêng mình xuống, không đan tay chéo trước bụng và khom lưng như chào cụ đồ).

Việc Phật hóa trò chơi tùy thuộc rất nhiều ý thức và sáng kiến của các anh chị.

Một trò chơi lành mạnh ở học đường ta cũng có thể sử dụng được nếu biết Phật hóa.

Phật hóa trò chơi là đã làm giàu thêm trò chơi cho Gia Đình Phật Tử.

(Có những trò chơi hiện nay đang dùng trong những tổ chức khác nhưng lại không thể đưa vào sinh hoạt Gia Đình Phật Tử. Ví dụ : trò chơi "ngắm sao" ; Một nam một nữ nắm tay nhau nhảy quanh vòng và hát (Tất cả cùng hát tập thể: "... Ngôi sao xanh kia chính là anh, ngôi sao hồng chính là chị đây. Không có ngôi sao nào gọi là ngôi sao đơn..." rồi mời một anh hay một chị ra thay cầm tay nhau nhảy và cứ tiếp tục như thế. Nó không phù hợp với Gia Đình Phật Tử và không mang may mắn nào tinh thần Phật giáo (Nhớ là theo Nội quy, Gia Đình Phật tử sinh hoạt riêng biệt nam nữ).

VI. QUAN SÁT :

Khi các em chơi người Huynh trưởng phải tinh mắt quan sát mới nhận thấy được em nào nhanh nhẹn, em nào rụt rè, em nào thật thà, em nào chưa trung thực v.v... Từ đó mới tìm cách giáo dục riêng các em còn chưa tốt. Những cá tính mỗi em đều thể hiện ra trong khi chơi. Thậm chí có em hay khoe tài năng của mình bằng miệng, qua trò chơi ta mới nhìn được sự thực.

VII. SƯU TẦM NGHIÊN CỨU :

Các anh chị Đoàn Trưởng phải ra công sưu tầm nghiên cứu, ghi chép vào một cuốn sổ riêng có thể lấy nhan đề: "*Trò chơi Gia Đình Phật Tử*", trong đó các trò chơi đặc biệt của Gia đình Phật Tử được sắp xếp theo từng loại để dễ dàng khi cần lựa chọn.

Những trò chơi của các đoàn thể khác cũng cần sưu tầm ghi riêng vào một phần khác trong sổ, để rồi suy tư Phật hóa dần dần.

Loại trò chơi nên ghi ra thành 2 cột. Chưa Phật hóa, đã Phật hóa ghi cụ thể tiến trình trò chơi, tên trò chơi. Lúc có thời gian chúng ta sẽ suy nghĩ để Phật hóa dần dần, khi Phật hóa xong ta ghi vào ngay.

Trò chơi chưa Phật hóa	Trò chơi đã Phật hóa
1.	1.
2.	2.

VIII. KẾT LUẬN :

Điều khiển 1 trò chơi nhỏ không phải là khó, một em Đoàn trưởng Oanh Vũ, một em Đội Chúng trưởng Thiếu nam hay thiếu nữ, thậm chí một em Đoàn sinh cũng có thể điều khiển được một trò chơi nhỏ. Nhưng đó chỉ là để giải trí lành mạnh trong chốc lát.

Người Huynh trưởng điều khiển một trò chơi là phải nhắm đến hiệu quả giáo dục của nó, đồng thời quan sát được cá tính của mỗi em mà giáo dục.

Vì vậy phải nói là giáo dục bằng trò chơi. Điều này đòi hỏi ở Huynh trưởng phải dày công nghiên cứu, tư duy lựa chọn. Đặt đối tượng giáo dục và mục đích giáo dục của mỗi một trò chơi. Điều này phải tốn rất nhiều công phu và mất không ít

thời gian. Ngoài ra người Huynh trưởng còn phải trau luyện nghệ thuật điều khiển trò chơi.

Nhưng rồi, với một chí hướng giáo dục các em, thương yêu các em mà rèn luyện các em trở thành những người Phật tử xứng đáng. Xây dựng cho quê hương cho đạo pháp trong tương lai thì không có sự khó khăn nào mà người Huynh trưởng không vượt qua.

B. TỔ CHỨC ĐIỀU KHIỂN TRÒ CHƠI LỚN

I. TRÒ CHƠI LỚN LÀ GÌ?

Trò chơi lớn là sự kết hợp nhiều trò chơi dưới một đề mục. Diễn tiến trên một địa bàn, thời gian dài, người chơi cần có sức khỏe để hoạt động liên tục. Bởi thế việc tổ chức trò chơi lớn phải được nghiên cứu rất kỹ lưỡng và tùy theo khả năng cùng sức khỏe của Đoàn sinh để ấn định những hoạt động thích hợp. Tuy nhiên đối với trẻ dưới 12 tuổi (*oanh vũ*) không nên cho chơi trò chơi lớn vì tính cách trò chơi không hợp với hạng tuổi này.

II. LỢI ÍCH CỦA TRÒ CHƠI LỚN :

Trò chơi lớn mang lại cho Đoàn sinh tham dự những lợi ích :

- Vui, thỏa mãn tính hiếu động và óc mạo hiểm của trẻ.
- Luyện tính khí : Nảy nở sáng kiến, sự vâng lời, tinh thần thượng võ, tinh thần kỷ luật, đức hy sinh, phát huy tinh thần đồng đội, tập kiên nhẫn chịu đựng quả cảm, tháo vát, tự chủ.

- Nảy nở cơ thể, vì trò chơi lớn là một môn thể thao tự nhiên, trong đó trẻ vận động tất cả các bộ phận của cơ thể.
- Thực hành các bài học chuyên môn đã học như truyền tin, dấu đi đường, gút, phương hướng, dấu chân vật, cấp cứu...
- Đối với Huynh trưởng thì trò chơi lớn giúp cho Huynh trưởng có cơ hội quan sát tìm hiểu tâm lý, tính tình, khả năng chuyên môn, sức khỏe Đoàn sinh.

Vì lợi ích như thế, nên ông Baden Powell, người sáng lập ra phong trào Hướng đạo đã hết lời xưng tụng: "*Trò chơi là một phương tiện giáo dục hữu hiệu, người điều khiển nó là một nhà giáo dục đại tài*".

III.- TỔ CHỨC VÀ ĐIỀU KHIỂN TRÒ CHƠI LỚN:

Trò chơi lớn là một lợi khí giáo dục. Muốn đạt được kết quả tốt, người điều khiển phải khéo léo tổ chức và điều khiển. Sau đây là những điểm cần lưu ý :

1. Phần tổ chức:

a. Mục Đích trò chơi :

Phải nhắm trước mục đích muốn đạt đến: làm nảy nở ở người chơi những đức tính gì? Muốn Đoàn sinh ứng dụng những chuyên môn nào ?

b. Thời gian :

Tùy theo trình độ sức khỏe, khả năng của người chơi một trò chơi lớn có thể kéo dài từ 1 đến 2 giờ (*trường hợp trại một*

ngày) hoặc từ sáng đến chiều (trại dài ngày). Ngoài ra cũng có thể tổ chức chơi suốt một tuần thời gian trại nhiều ngày.

c. *Đề tài trò chơi :*

Có thể khai thác phạm vi trong Đạo, lịch sử nước nhà, chuyện phiêu lưu mạo hiểm hoặc có tính chất xã hội. . . (nên luôn thay đổi đề tài để trò chơi lôi cuốn hơn).

d. *Đất chơi :*

Phải nghiên cứu địa thế. Rừng núi nhiều cây cối là nơi thích hợp nhất để tổ chức Trò chơi lớn. Bờ bể, làng mạc, thành phố cũng là nơi có thể tổ chức Trò chơi. Tùy theo khung cảnh thiên nhiên hay địa thế mà bố trí trò chơi cho thích hợp.

e. *Các giai đoạn trong trò chơi :*

Thường diễn tiến qua 3 giai đoạn: Giai đoạn trình bày giải thích trò chơi, giai đoạn trò chơi khởi diễn, giai đoạn diễn tiến. Cần giải thích rõ ràng, phân công hợp lý, bố trí khéo léo, đề phòng trước mọi trở ngại có thể xảy ra.

f. *Các hoạt động trong trò chơi lớn :*

Tùy sáng kiến và kinh nghiệm của Huynh trưởng :

- *Hoạt động luyện trí:* Dịch mật thư, ấn định chiến lược lúc thủ thành, khi tấn công, bố trí, phân công nội bộ, ẩn núp, cải trang...
- *Hoạt động luyện sức:* Vượt núi, băng sông, nhảy hố, cầm cự phe địch...

- *Hoạt động thử thách tinh thần*: Phát huy tinh thần đồng đội, tinh thần hiệp sĩ, tinh thần tôn trọng kỷ luật, tinh thần trách nhiệm, quả cảm...
- *Hoạt động kiểm soát chuyên môn và Phật pháp*: Cấp cứu, thắt nút, tìm hướng đi, đọc họa đồ, giải đáp các khúc mắc của giáo lý...

Những hoạt động nêu trên sẽ tùy theo mục đích mình muốn đạt mà Huỳnh trưởng tùy nghi lựa chọn, phối hợp để trò chơi có những đặc điểm cần thiết: Vui, hoạt động, liên tục, hữu ích và có tính cách giáo dục.

2. Phần điều khiển :

Sau khi đã chọn đất, ấn định thời gian, sắp đặt, nghiên cứu đề tài, đất chơi, ấn định hoạt động và mọi vật dụng cần thiết cho trò chơi, nghĩa là hoàn thành phần chuẩn bị. Bây giờ đến giai đoạn thực hiện, vấn đề điều khiển là then chốt mà ta phải am hiểu :

a. Phân công Huỳnh trưởng :

Cần phân nhiệm Huỳnh trưởng trong Đoàn tùy theo trò chơi, phải cần có nhiều Huỳnh trưởng phụ tá. Phân công cần rõ ràng, trò chơi cần được giữ bí mật để gây hào hứng.

b. Trình bày trò chơi :

Trình bày, giải thích rõ ràng các chi tiết. Nội dung trò chơi cần lồng dưới một mẫu chuyện Đạo, lịch sử, xã hội...

c. Theo dõi và kiểm soát trò chơi :

Nên nhờ vài Huynh trưởng phụ trách theo dõi các em để giải quyết kịp thời những bất trắc. Mang theo túi cứu thương.

c. Kết thúc trò chơi :

Khi kết thúc trò chơi, nên để dành cho Đoàn sinh nghỉ ngơi chừng 15 phút, trong lúc đó các Huynh trưởng điều khiển họp riêng để thảo luận và quyết định tuyên bố kết quả trò chơi cùng với những nhận xét. Nên nhớ khuyến khích các đơn vị kém.

3. Lời dặn thêm :

a. Đối với người chơi :

Trước khi vào cuộc chơi, Huynh trưởng nên nhắc cho các em rõ :

Chơi thật, nghĩa là chơi ngay thẳng không gian xảo, chơi đúng luật, chơi cho đến mãn cuộc, phải thắng hoặc thua trong vinh dự : đặt khăn tay đúng cách, mang số rõ ràng, kêu trúng số thì nhận . . .

Phải mang theo túi cứu thương đội và hộp cứu thương cá nhân, mang theo đủ đồ dùng.

b. Đối với người điều khiển :

- **Cắm nang :**

Nên cho mật thư sát với trình độ Đoàn sinh, tuy nhiên để tránh tình trạng bế tắc vì không dịch nổi mật thư, Huynh trưởng nên dự liệu trước mỗi mật thư một cắm nang, ấn định giờ mở và số điểm sẽ bị trừ.

- *Hồi sinh :*

Có thể cho thêm trường hợp hồi sinh một lần khi bị loại lần thứ nhất để các em tiếp tục cuộc chơi bằng cách tìm Huỳnh trưởng (vị *Tiên Bồ tát*, *thái tử* . . .) để qua cuộc thử thách về Phật pháp và chuyên môn.

- *Trình bày trò chơi:*

Nên trình bày một cách tự nhiên, lời lẽ hấp dẫn, danh từ thông dụng để các em dễ hiểu và thích thú. Cũng có thể trình bày bằng cách dùng lời lẽ và điệu bộ thích hợp với nội dung trò chơi. Thể lệ chơi nên giản dị để hiểu và giải thích rõ ràng.

- *Dấu hiệu :*

Nên ấn định trước những dấu hiệu cần thiết trong khi chơi (*bằng thủ lệnh*).

- *Đối với ngành Oanh Vũ :*

Nếu có cho chơi trò chơi lớn thì không nên dùng những hoạt động quá mạnh và kéo thời gian quá dài có hại sức khỏe cho các em.

IV. KẾT LUẬN :

Trò chơi có thành công hay không là do ở người điều khiển soạn trò chơi kỹ càng, phối hợp các hoạt động khéo léo, phù hợp trình độ người chơi, bố trí các trạm, phân công người phụ trách đúng chỗ, trình bày hấp dẫn, kiểm soát chặt chẽ kết thúc hay thì sẽ được gặt hái kết quả tốt .

4. Trò chơi ở trại
5.

XV. TIỀN NGHỊ TRẠI :

4. Bếp núc:

- Tam giác lửa – Nhóm lửa:

Thiếu một trong
ba yếu tố ấy thì
lửa không cháy



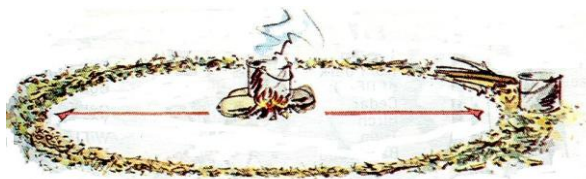
- Bảo quản diêm
quẹt:

Khi đi trại, nhất là trại dài ngày, ở xa phố thị, dân chúng thì ... vấn đề lửa là vấn đề “sống”, nếu bảo quản diêm quẹt không kỹ, bị ẩm ướt thì nan giải vô cùng.

Hộp quẹt muốn không bị mưa gió làm ẩm ướt, ta có thể làm như sau:

- Lấy sáp đèn cầy nấu chảy đang nóng, lấy từng que diêm nhúng vào, rồi hơ lửa cho sáp rút bớt vào trong que. Hai bên làn giấy quẹt của hộp cũng được làm như vậy. Cũng có thể dùng nước sơn móng tay hay những hóa chất không thấm nước (waterproof metal), xong rồi cất để dành cho đi trại.
- Nếu là quẹt máy hoặc Gas thì luôn bỏ vào hộp không thấm nước bằng kim loại hay nhựa dày kỹ, tránh đừng để nước thấm vào tim hoặc đá quẹt.
- An toàn bếp lửa :

Bếp được làm ở tâm điểm vòng tròn đường kính 3 mét hay 10 feet.

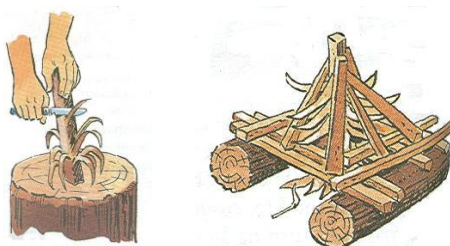


- Cách làm mỗi lửa :
Cách thứ nhất



Ngoài cách dung giấy vụn, rơm khô, cỏ khô và vỏ cây khô ra, ta dung cành thông chẻ nhỏ, một đầu dăm còn dính trong cành như chồi xuể. Khi nhóm lửa đóng đầu nhọn xuống đất rồi gác cành khô nhỏ vào chung quanh, quệt diêm châm vào là bắt lửa ngay.

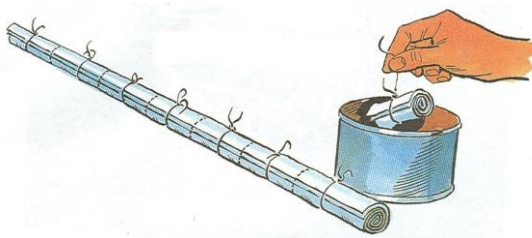
Cách thứ 2 :



Dùng 4 tờ giấy báo cuộn tròn, dùng dây cột từng đoạn vào khoảng gan tay. Cắt ở giữa hai dây cột, nhúng vào sáp nấu chảy, để khô

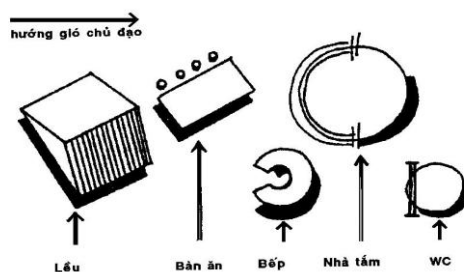
ta có môi lửa tốt để dung khi đi trại hay môi lò sời dung bằng củi.

Cách thứ 3:



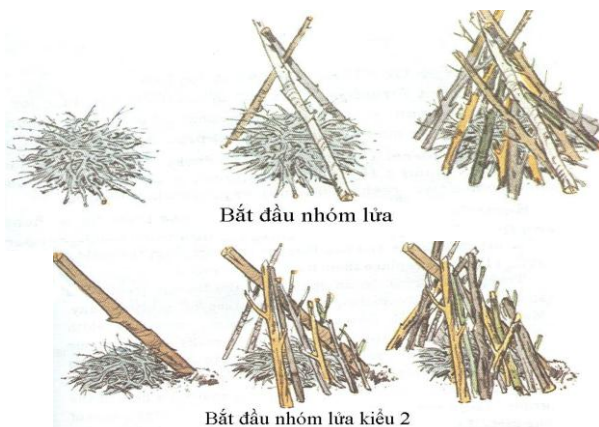
- Cách đào bếp:

Hướng gió:



- Các loại bếp thông dụng:

Cách xếp củi:





Cách chất củi kiểu 4 - Lửa Trại (phần bắt đầu)



Cách chất củi kiểu 3



bằng đá hay cọc sắt

Bếp 3 chân



Bếp của
sân



Bếp



bằng
người
đá
đi

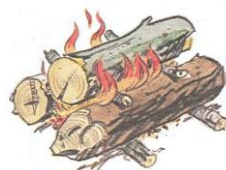
Bếp đào lỗ



Bếp phản nhiệt dung để nướng



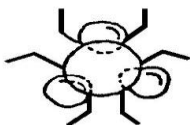
Bếp rãnh



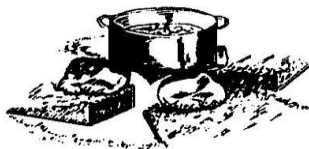
Bếp Ngôi sao



Bếp thức canh

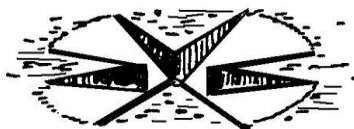
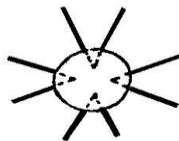


Bếp lều gỗ



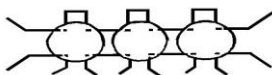
Bếp hố đào nhiều rãnh :
như bếp
rãnh nhưng
chia làm 3

cửa và kê thêm 3 cục đá lớn cho vững

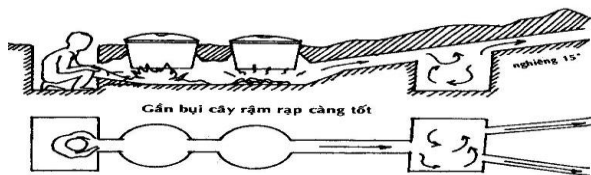


Đào hình chữ thập: có thể cho thêm củi từ 4 phía.

Bếp liên hoàn:
gồm nhiều bếp chữ
thập ghép ngang lại
thông rãnh với
nhau. Sử dụng cùng



một lúc được nhiều bếp mà đỡ tốn củi. Lửa luôn luôn được cháy đều.



Bếp Hoàng Cầm:

Chỉ đào được ở nơi đất thịt, không có đá sỏi hoặc cát đặc điểm của bếp Hoàng Cầm là:

- Không tỏa khói, nhờ vậy bảo mật được địa điểm trú đóng của đơn vị, không bị kẻ địch phát hiện.
- Sử dụng được tối đa hiệu năng của nhiệt
- Nấu được nhiều nồi cùng một lúc, không tạo muối khói làn đen nồi.
- Nấu nhanh đỡ tốn củi
- Không gây hỏa hoạn, tránh nạn cháy rừng.

Hướng gió



Mã Lai – Indian Dakota

Người Da Đỏ sử dụng ở những vùng đồng cỏ trống trải, nhiều gió. Người da trắng đào thêm một đường thông hơi ở bên cạnh.

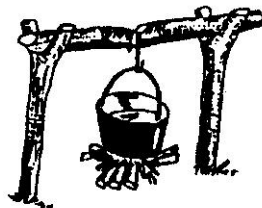
Bếp
Bếp

Bếp chìa khóa :

Những nơi ẩm nước dùng đá như hình vẽ. Dùng chung đồng trại để nấu nướng



xếp
lửa



50

Bếp treo có giá đỡ :

Dùng một nhánh cây khắc vào đó 1 ngấn hoặc đóng một cây đinh ở phía dưới làm giá treo nồi.

Dùng hai thanh gỗ nhỏ có hình chạc hai làm giá treo nồi .

Bếp treo đòn bẩy:



Che

bằng
khúc
lớn
nhiều
khúc
lớn



gió

một
gỗ
hay

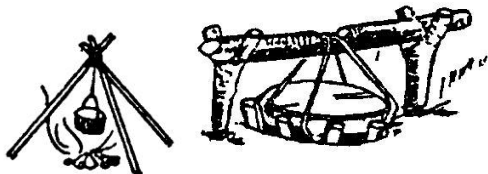
gỗ

Bếp treo 3 chân:

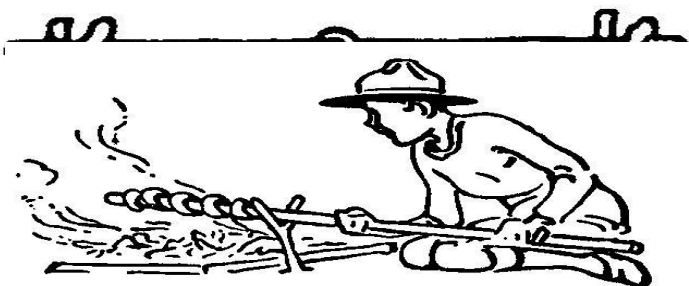
Đình hình 1 khung 3 chân
Sau đó treo nồi ở giữa.

Bếp treo sát mặt đất:

Những nơi
nhiều gió, ta
thắp nồi gần
hoặc dưới
đất.



hạ
mặt



Bếp
tự

do:

Đốt củi để có than hồng dùng nướng bánh mì hay những chất bột.

Bếp hầm thức ăn :



Dập tắt

lửa :

1. Với nước lạnh:



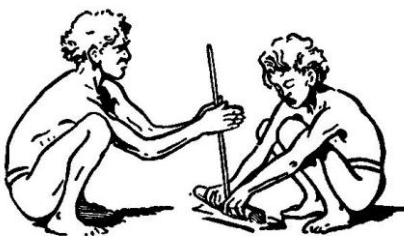
2. Với cát :



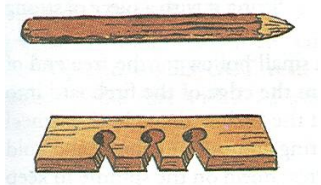
5. Cách gây lửa:



thượng cổ đã biết
lửa.



Người
cách gây



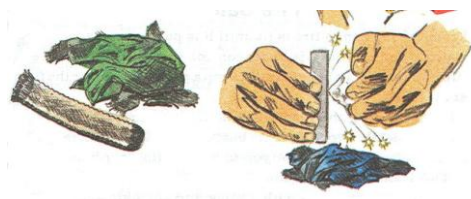
Cách thứ nhất:



Cách thứ 2:



Cách thứ 3:

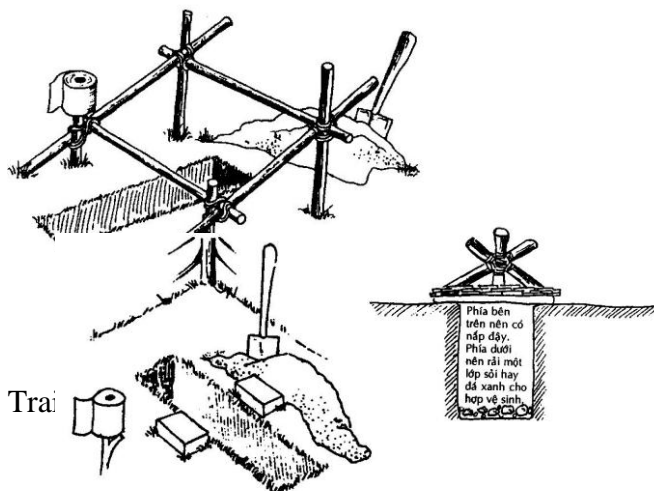


Cách thứ 4:

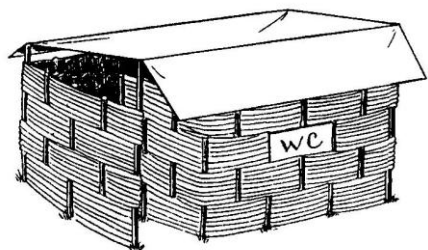
Trời nắng có thể dùng kính hiển vi hay kính cận

5. Vệ sinh - Hồ vệ sinh

Hồ vệ sinh đào sát mặt đất:



Cao hơn mặt đất :



Che
sinh

chung quanh hố vệ