

Nouvelle édition septembre 2021



Mes apprentissages en français

**Guide
de l'enseignante
et de l'enseignant**

R. Marrakchi
Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

A. Benjelloun
Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

A. Farhani
Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Z. Waahibi
Ex-inspectrice principale
de l'enseignement primaire

R. Boukhriss
Directrice d'école

S. Zaki
Professeure de langue
et communication

K. Chaabi
Directrice d'école



UNITÉ 5

Les défis de la vie contemporaine

Sous-compétence

A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant.e sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et informatif ;
- Lire des textes à caractère narratif et informatif ;
- Ecrire, sous-dictée, un texte court (six phrases) ;
- Produire un texte à caractère narratif portant sur les défis de la vie contemporaine ;
- Produire un texte à caractère informatif portant sur les défis de la vie contemporaine.

Thème	Les défis de vie contemporaine
Projet	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
23 24 25 26	Communication et actes de langage	- Raconter un événement vécu. - Informer sur un phénomène social/culturel/ économique.	- Savoir raconter un événement vécu. - Savoir informer sur un phénomène social/ culturel/ économique.
	Lecture	- La lutte contre le réchauffement climatique. - Le pays des robots.	- Lire un texte narratif. Savoir relever les indices et les termes de la narration. - Lire un texte informatif. Savoir relever les termes et les expressions qui informent.
	Lexique	- Le mot étiquette. - Défis de la vie contemporaine : lexique thématique	- Reconnaître la notion du mot étiquette. - Savoir utiliser un lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine.
	Grammaire	- Le complément circonstanciel de manière. - Voix active et voix passive.	- Identifier le complément circonstanciel de manière. - Reconnaître et savoir utiliser la voix active et la voix passive.
	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels. - Le passé composé de l'indicatif : verbes pronominaux usuels.	- Savoir conjuguer au présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels. - Savoir conjuguer Les verbes pronominaux usuels au passé composé de l'indicatif.
	Orthographe	- Le pluriel des mots en « ou » et en « eu » - Les homonymes « peu », peux », « peut ».	- Savoir orthographier correctement le pluriel des mots en « ou » et en « eu ». - Savoir orthographier correctement : peu, peux, peut.
	Production de l'écrit	- Production d'un récit personnel / souvenir d'un événement vécu. - De plus en plus réussi ! - Production d'un article de journal à visée informative.	- Produire un récit à partir du souvenir d'un événement vécu. - Produire un article de journal à visée informative.
	Lecture diction	- La vie.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
	Projet de classe	- Réalisation d'un reportage sur les défis de la vie contemporaine.	- Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.
27	Evaluation		

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives ;
– Développer ses compétences en lecture ;
– Développer ses compétences en écrit.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 167 • Illustrations • Textes narratifs, textes informatifs. •

Feuilles de grand format.

Durée : 5 séances x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Semaine 1

Étape 1 : présentation et planification du projet

<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des apprenants.es sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.es. • Invite les apprenants.es à rechercher des photos et des textes narratifs et informatifs en relation avec le projet • Reportage sur les défis de la vie contemporaine. • Motive les apprenants.es en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les apprenants.es à travailler en groupes. • Faire réfléchir les apprenants.es sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les apprenants.es dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
--	---	--

Semaine 2

Étape 2 : réalisation du projet

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants.es ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes narratifs et informatifs, des micros qu'ils / elles utiliseront pour le reportage. • Oriente les apprenants.es et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des apprenants.es). • Incite les apprenants.es à noter les solutions proposées. • Amène les apprenants.es à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos (illustrations), qui seront présentés dans le reportage. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes
--	--	--------------------

Semaine 3

Étape 3 : finalisation du projet

<ul style="list-style-type: none">• Anime la séance de réalisation du plan du reportage: le titre du reportage sur les défis de la vie contemporaine, le nombre de photos, de textes narratifs et narratifs descriptifs à y mettre.• Fait classer les documents.• Oriente les apprenants.es vers le reportage.• Ecoute les propositions des apprenants.es.• Encourage les groupes à réaliser le projet.	<ul style="list-style-type: none">• Propose le plan du reportage: le titre : Les défis de la vie contemporaine.• Le nombre de photos, de textes narratifs et narratifs informatifs à y mettre.• Présente le matériel de travail.• Classe les documents.• Discute avec ses pairs.• Défend son point de vue.• Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes / Travail collectif
---	--	--

Semaine 4

Étape 4 : entraînement à la présentation

<ul style="list-style-type: none">• Finalise Le reportage : aide les apprenants.es à rectifier, à doser, à bien présenter le reportage, ...• Organise le travail de choix des photos, des textes narratifs et narratifs/descriptifs à présenter dans le reportage.• Participe aux répétitions du reportage et de la documentation.• Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage.	<ul style="list-style-type: none">• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...).• Choisit les photos (illustrations), les textes narratifs et narratifs/descriptifs à présenter dans Le reportage.• Contribue à la présentation définitive du reportage.• S'entraîne à présenter le reportage.	Travail en groupes / Travail collectif
---	--	--

Semaine 5

Étape 5 : présentation du projet

<ul style="list-style-type: none">• Anime la séance de présentation du reportage.• Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister au reportage sur les défis de la vie contemporaine.	<ul style="list-style-type: none">• Explique les étapes de réalisation du reportage sur les défis de la vie contemporaine.• Explique l'intérêt du reportage• Participe à la présentation du reportage avec ses camarades.	Travail en groupes
---	---	--------------------

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Les défis de la vie contemporaine

Objectif : Raconter un événement vécu.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 139 – 140 – 141. • Support audio

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation / découverte (Présentation de l'unité)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 139. • Fait observer le contenu de la page d'ouverture. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette page ? 2. D'après toi, qu'est-ce qui va être évoqué dans cette unité ? 3. Choisis une photo et dis de quoi il s'agit ? 4. As-tu une solution pour une de ces situations ? • Pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Que peux-tu dire sur la photo 1 ? 2. Que montre la photo 2 ? 3. Que vois-tu sur la photo 3. 4. Quelle photo te fait la plus forte impression ? 5. Quels sont les défis à relever pour que l'homme vive dans la paix ? • Informe sur le projet de classe. <p>Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la sous-compétence. <p>À la fin de cette unité, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et informative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 139. • Observe le contenu de la page d'ouverture. • Répond aux questions suivantes : <p>Observe et découvre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Réponses diverses : la guerre, la pauvreté, etc. 2. Réponses diverses : la faim, les guerres, la pollution etc. 3. La 3^e image : la guerre. Les guerres détruisent le monde. 4. Réponses diverses. • Répond aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il faut que les gens et pays fassent la paix et s'entraident pour sauver le monde. 2. Le surpeuplement mondial. 3. Réponses variées. 4. Réponses diverses. 5. Pas de guerre entre les peuples, pas de pauvreté, pas d'épidémie, pas de racisme, pas d'analphabétisme. • S'informe sur le projet de classe. <p>Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la sous-compétence. <p>À la fin de cette unité, je serais capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et informative.</p>	Travail collectif
Étape 2 : compréhension / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 140 du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur ces images ? 2. A ton avis que peut-être la relation entre toutes ces images ? 3. Quelles énergies utilise-t-on dans les images a et b ? 4. De quel pays allons-nous parler dans ces images ? Trouve les repères. 	<p>Observe l'illustration de la page 140 et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois la photo de sa majesté le roi Mohammed VI et des images de la pollution de la nature. 2. La pollution de la nature. 3. Eolienne et hydraulique. 4. Du Maroc. 	Travail collectif

Séance 2 : pendant l'écoute

Étape 3 : compréhension (J'écoute et je comprends)

- Fait écouter le dialogue ou le support audio.
- Pose des questions de compréhension.

Le professeur : les enfants, je vais vous parler de l'évènement historique : la COP22 que j'ai suivi le 15 novembre 2016 à la télévision.

Aminatou : Oui, madame j'ai entendu mes parents parler de cet évènement.

Le professeur : Je vais vous raconter tout ce qui s'est passé lors de la cérémonie d'ouverture de la COP22 qui d'ailleurs a été présidé par Sa Majesté le ROI MOHAMMED 6.

Ali : De quoi s'agit-il madame dans cette cérémonie ?

Le professeur : la cérémonie de la COP22 a débuté par la projection d'un film intitulé : un royaume durable.

Samira : Sur quoi portait cette projection.

Le professeur : il y avait des images qui montraient le résultat des efforts déployés par le Maroc.

Tilila : Quels sont ces efforts ?

Le professeur : C'est tout ce qui a été réalisé dans les domaines du tourisme, la pêche maritime, l'agriculture, la gestion des ressources hydriques et énergies renouvelables.

Nada : On doit être fier de ces réalisations et de ces défis de la vie contemporaine que notre pays tente de relever.

- Pose des questions de compréhension.

1. Qui sont les personnes de ce dialogue ?
2. Quel événement vécu est-il relaté ?
3. Qui a présidé cette conférence ?
4. Quel est l'intitulé du film projeté ?
5. Quels sont les efforts que le Maroc a fournis pour lutter contre le réchauffement climatique ?
6. Quels sont les domaines qui sont touchés par ce fléau.

- Ecoute le dialogue ou le support audio.

- Répond aux questions.

1. Les personnages sont : le professeur, Aminatou, Ali, Samira, Tilila, Nada.
2. La conférence de la COP22 qui a eu lieu à Marakech.
3. C'est Sa Majesté Mohammed VI qui a présidé cette conférence.
4. L'intitulé du film projeté est : Un Royaume durable.
5. Les efforts fournis sont dans le domaine du tourisme, la pêche maritime, l'agriculture, la gestion des ressources hydriques et énergies renouvelables.
6. La santé, le climat, le chômage, l'agriculture.

Travail collectif

Séance 3 : après l'écoute

Étape 4 : application (j'exploite)

- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage.
- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Fait trouver d'autres actes de langage.

Pour raconter :

On peut utiliser les termes et les expressions suivants :
Je vais vous parler de..., j'ai entendu, je vais vous raconter,
ce qui s'est passé, a été présidé par, a été réalisé, etc.

L'événement, la cérémonie, la projection, un royaume durable, des efforts, les domaines, les énergies renouvelables, les ressources hydriques, les défis, le tourisme. les réalisations.

- Fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'apprenant.e page 141).
- Fait observer les illustrations des deux images en racontant et en situant l'action dans le temps.
- Tu as vécu des inondations dans ta ville ou dans ton village suite à des pluies torrentielles. Raconte cet événement.
- Aide-toi des images ci-dessous.

- Ecoute attentivement le dialogue.
- Identifie le lieu, les personnages, les situations.
- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Cherche d'autres actes de langage.
- S'exprime sur la situation en utilisant le lexique et les expressions du temps et de l'espace.

- Observe les deux situations d'inondations page : 141 et s'exprime en employant un lexique et des expressions propres à ces situations.

Travail
collectif/
Travail en
dyades

Séance 4 : réinvestissement

Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)

- Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ».
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite à réfléchir avant de répondre et à préparer les réponses.

- Donne la parole pour s'exprimer.

- **Evalue et demande de s'auto -évaluer.**

Je réinvestis

Tu as été confiné chez toi avec ta famille à la suite de la pandémie de Covid-19. Raconte cet événement

Utilise la boîte à outils et j'enrichis mon lexique.

- Comprend la consigne.
- Prend la parole pour raconter son confinement lors de la période du confinement.

Emploie le contenu de la boîte à outils et j'enrichis mon lexique.

- Prend la parole pour imaginer un dialogue avec un(e) ou deux de ses camarades. Chacun pose des questions à l'autre pour situer des actions dans le temps.

- Ecoute les productions de ses camarades.

- **Evalue et s'auto-évalue.**

Travail
individuel

Séances 1, 2, 3, 4, 5 et 6

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lecture

Intitulé : La lutte contre le réchauffement climatique

Objectif : Lire un texte à caractère narratif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 142 – 143.

Durée : 4 s x 30 min / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 142 et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <p>Avant la lecture.</p> <ol style="list-style-type: none"> Observe l'illustration. De quoi va parler ce texte ? Quel est son titre ? Que peuvent représenter ces chiffres dans ce texte ? D'où est tiré ce texte ? <ul style="list-style-type: none"> Transcrit les hypothèses au tableau. Valide avec les apprenants. tes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Réponses variées : Il va parler de la terre, de l'atmosphère, de la pollution, du climat. La lutte contre le réchauffement climatique.. Ils représentent la 22^e conférence de la Cop 22, Sa date : du 7 au 18 novembre 2016, le nombre de pays qui y ont participé (197), le protocole de Kyoto (1974) etc. Ce texte est tiré d'internet. <p>D'après : https://fr.wikipedia.org/wiki/conf%C3%A9rence_de_marrakech_de_2016</p>	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
<p><u>Amorce de la compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Qu'est-ce qui est devenu un problème planétaire ? Pourquoi la Cop 22 porte ce nom ? Où a eu lieu la Cop 22 ? A quelle date ? <ul style="list-style-type: none"> Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. <p><u>Compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte, les livrets ouverts. Invite les apprenants. es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». <ol style="list-style-type: none"> Protocole : ensemble de règles établies pour être respectées. Gaz à effet de serre : est une substance gazeuse qui absorbe le rayonnement infrarouge. Innovation : création, invention, transformation. Faire serment : s'engager envers quelqu'un pour faire quelque chose. Verdir : embellir son image. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le texte et suit sur le livre. Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> C'est le réchauffement climatique. Parce que c'est la 22^e conférence des parties ou Cop 22. La Cop 22 a eu lieu à Marrakech du 7 au 18 novembre 2016. <ul style="list-style-type: none"> Affirme ou infirme les hypothèses émises. <ol style="list-style-type: none"> Pour entrer dans une mosquée, il y a un protocole à respecter. Les gaz à effet de serre causent le réchauffement climatique. L'introduction de l'audiovisuel dans l'apprentissage est une innovation. Nous avons fait serment de nous engager dans la campagne contre l'analphabétisation. Lors de l'événement du Copp 22, la ville de Marrakech a verdi son environnement. 	Travail individuel

Séance 2 : pendant la lecture

Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends – suite)

<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <p>4. Combien de pays ont participé à cette conférence ?</p> <p>5. Qui a organisé cette conférence ?</p> <p>6. De quoi parle-t-on dans le troisième paragraphe ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire silencieusement le texte et découvrir les caractéristiques d'un texte narratif 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>4. Cent quatre-vingt-dix-sept pays ont participé à la Cop22.</p> <p>5. C'est le Maroc qui a organisé la Cop22 .</p> <p>6. Le troisième paragraphe parle du Maroc qui va mettre en valeur ses engagements pour le climat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre les caractéristiques d'un texte narratif en lisant silencieusement le texte. 	Travail collectif
---	---	-------------------

Séance 3 : pendant la lecture

Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenants.es à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Dans quelle mesure la Cop 22 a été profitable pour le Maroc ?</p> <p>2. Que veut dire « zéro » net émission ?</p> <p>3. Quel serment les pays participants ont-ils fait ?</p> <p>4. A quoi les pays signataires se sont-ils engagés ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Il a accueilli des savants du monde entier. Il a échangé ses expériences avec d'autres pays. Il a profité des expériences des autres pays. Il a été remercié et félicité pour tous ses progrès scientifiques dans le domaine du réchauffement climatique.</p> <p>2. Pas de réchauffement climatique et pas de gaz à effet de serre.</p> <p>3. De produire aussi vite que possible uniquement des énergies renouvelables.</p> <p>4. Les pays signataires se sont engagés à lutter contre le réchauffement climatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ. 	Travail collectif
---	--	-------------------

Séance 4 : pendant la lecture

Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p><u>En Langue</u></p> <p>1. Trouve dans le texte un mot formé d'un préfixe et un suffixe.</p> <p>2. Trouve dans le texte trois mots appartenant au lexique thématique du réchauffement climatique.</p> <p>3. Trouve dans le texte un CCL et un CCT.</p> <p><u>Production de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. • Quand la conférence de Marrakech a eu lieu ? • Combien de pays y ont assisté ? • Le texte a été adopté par combien de délégations ? • Qu'est-ce que 48 pays en développement ont promis de faire. • Qu'est-ce que les pays riches ont promis. • Qu'est-ce que Marrakech a fait pour verdir son image. • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisis. • Répond aux questions posées. <p>1. Le réchauffement.</p> <p>2. émission de gaz, changement climatique, zéro net émission, des énergies renouvelables, un problème planétaire.</p> <p>3. A Marrakech, (CCL) en 2050 (CCT). Dans l'atmosphère (CCL).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens et produire un texte narratif. <p>• Découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

Séance 5 : après la lecture

Étape 6 : transfert : (Je participe au débat)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire l'énoncé du débat. • Ce texte parle du réchauffement climatique. Penses-tu qu'il est possible de se débarrasser de ce problème planétaire ? Que faut-il faire pour y arriver ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat. • Ce texte parle du réchauffement climatique. Penses-tu qu'il est possible de se débarrasser de ce problème planétaire ? Que faut-il faire pour y arriver ? • Participe au débat. 	Travail collectif
--	---	-------------------

Séance 6 : après la lecture

Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure dans le texte les éléments qui expliquent la phrase suivante : « Cette conférence est celle de l'innovation ». 2. Relis le texte et coche les phrases justes. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte encourage le réchauffement climatique. - La conférence a été organisée par l'ONU. - Cette conférence s'est déroulée au Maroc. - Aucun nouveau pays n'a ratifié l'accord sur le climat. - Les pays riches ont engagé de l'argent pour lutter contre ce fléau. 3. A ton avis que veut dire vélo-partage ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - Dire ce qu'on a aimé dans ce texte. - Dire ce qu'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il entoure les éléments qui expliquent : Cette conférence est celle de l'innovation. Ce grand défi..., des sommets mondiaux, l'adoption du protocole, etc. 2. – La conférence a été organisée par l'ONU. – Les pays riches ont engagé de l'argent pour lutter contre ce fléau. 3. Vélo-partage : des vélos dont les gens peuvent s'en servir gratuitement et les rendre à leur place. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Dit ce qu'il a aimé dans le texte et ce qu'il n'a pas apprécié. 	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lexique

Intitulé : Le mot étiquette

Objectifs : – Reconnaître le mot étiquette.

– Savoir l'utiliser.

Supports didactiques : Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 144 – 145.

Durée : 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 144. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Entoure les mots qui appartiennent au domaine de l'informatique. <p>ordinateur, stylo, cahier, tablette, téléphone portable, crayon, Smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 144. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Pratique l'auto- correction : <p>ordinateur, tablette, téléphone portable, Smartphone.</p>	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>Une personne qui voudrait se promener dans la ville de Casablanca un jour de semaine sera étonnée par l'encombrement. Un nombre important de vélos, motos, voitures, bus, tramway circulent dans ses avenues.</p> <p>1. De quoi parle ce texte ? 2. Qui cause cet encombrement ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Ce texte parle de l'encombrement de la ville de Casablanca. 2. Ce sont les vélos, les motos, les voitures, les bus, le tramway.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>Je manipule et je réfléchis. Observe les mots en couleur. Que constates-tu ? Entoure le titre qui va avec les mots en couleur de ce texte.</p> <p>1. Comment l'appelle-t-on ? 2. Comment appelle-t-on les mots qui forment le mot étiquette ? 3. Trouve des mots particuliers du mot « légumes ».</p> <p>4. Trouve le mot étiquette de : sirop, comprimés, suppositoires, pommade. 5. Trouve quatre objets que l'on peut mettre sous le mot étiquette : ustensiles de cuisine. 6. Que désigne le mot étiquette « monuments historiques ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>Je manipule et je réfléchis.</p> <p>1. Ce sont tous des véhicules. 2. Le mot étiquette.</p> <p>3. Des mots particuliers : la pomme de terre, le navet, la courgette, la carotte, le potiron. 4. Les médicaments.</p> <p>5. Des assiettes, des bols, des fourchettes, des cuillères, des couteaux. 6. Des monuments appartenant à une ancienne époque tels que : la Tour Hassan, la Koutoubia, la Giralda.</p>	Travail collectif

Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le mot étiquette. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur le mot étiquette. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif
--	---	-------------------

Séance 2

Étape 5 : application / transfert (Je m'entraîne)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trouver les mots étiquettes sous lesquels on peut regrouper les mots particuliers suivants. <ol style="list-style-type: none"> a. moineau, aigle, perroquets, faisan, corbeau. b. sapin, chêne, bouleau, pin, palmier. c. tablette, ordinateur, Smartphone, robot. d. café, thé, jus, lait, eau. e. livre, cahier, trousse, cartable, stylo. 2. Trouver des groupes de mots particuliers qui correspondent aux mots étiquettes. <ol style="list-style-type: none"> a. une journée. b. Une famille. c. Les transports en commun. d. Des légumes. e. Les sports. 	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Des oiseaux. b. Des arbres. c. Des appareils électroniques. d. Des jus. e. Des affaires scolaires, ou fournitures scolaires. <ol style="list-style-type: none"> 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Le matin, l'après-midi, le soir. b. la mère, le père, les frères et les sœurs. c. le car, le bus, le tramway, le taxi. d. navet, carotte, poireau, navet. e. Tennis, foot, athlétisme, natation. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Étape 6 : évaluation / soutien (Je m'évalue)

<p>• Amène les apprenants.es à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les mots étiquettes et entoure les mots particuliers. <ol style="list-style-type: none"> a. Le mobilier. b. Les vêtements. c. La fourmi, la mouche, le moustique, le cafard, la coccinelle. d. Le chien, le chat, la souris, le loup, le renard. e. Les bijoux. 2. Ecris une phrase avec un mot étiquette. 3. Ecris une phrase avec un mot particulier appartenant au mot étiquette de la phrase ci-dessus. 	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Souligne : le mobilier, les vêtements, les bijoux. b. Entoure : c. – la fourmi, la mouche, le moustique, le cafard, la coccinelle. – le chien, le chat, la souris, le loup, le renard. 2. Je mange les fruits tous les matins. 3. La banane est bonne pour la santé. <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel
--	--	--------------------

Séances 1, 2

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Grammaire

Intitulé : Le complément circonstanciel de manière.

Objectif : identifier et utiliser le complément circonstanciel de manière.

Supports didactiques : Texte support · Livret de l'apprenant.e, pages 146 – 147.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 146. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Quels sont les compléments circonstanciels soulignés ?</p> <p>a. Les savants travaillent dans des laboratoires. Où ? b. Ils arrivent au laboratoire à l'heure. Quand ? c. Dans cette usine, on fabrique des appareils médicaux. Où ? d. Les cosmonautes ont marché sur la lune. Où ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 146. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Phrase a. : le lieu Phrase b. : le temps Phrase c. : le lieu Phrase d. : le lieu.</p>	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Lit et fait lire le texte. 2. Pose des questions de compréhension. 3. Comment est équipé ce laboratoire ? 4. Comment est éradiqué ce maudit virus ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Lit le texte. 2. Répond aux questions. 3. Il est scientifiquement équipé. 4. Il est complètement éradiqué.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Lis le texte : Le COVID 19. 2. Q'indiquent les groupes de mots en couleurs ? 3. Quelle question pose-t-on pour trouver ces mots ? 4. Comment appelle-t-on ces mots ? 5. Déplace dans le texte les mots en couleur. Est-ce que le sens des phrases change ? 6. Supprime ces mots est-ce que le sens des phrases a changé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Lit le texte. 2. Des compléments. 3. On pose la question « comment ? » 4. Ce sont des compléments circonstanciels de manière. 5. Non le sens ne change pas. 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le complément circonstanciel de manière. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2

Étape 5 : application / transfert (Je m'entraîne)

• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :

1. Souligner les phrases où se trouvent des compléments circonstanciels de manière.
 - a. Les chercheurs sont dans ce laboratoire.
 - b. Ils font leur travail avec soin.
 - c. Les appareils sont contrôlés régulièrement.
 - d. Tous les jours, les savants font des découvertes.
 - e. La technologie s'est étendue plus profondément.
 - f. La science évolue et les technologies avancent.

2. Relève le complément circonstanciel de manière.

- a. Le Boraq roule à grande vitesse.
- b. Ces appareils fonctionnent très mal ?
- c. En écoutant les conseils, tu réussiras sûrement.
- d. C'est avec joie qu'on a accueilli cette nouvelle.
- e. Le matériel scientifique arrive par bateau.

• Pratique la correction collective.

• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Souligne les phrases où se trouvent des compléments circonstanciels de manière.

1. Souligne les phrases :
 - b. Ils font leur travail avec soin.
 - c. Les appareils sont contrôlés régulièrement.
 - e. La technologie s'est étendue plus profondément.

2. Les compléments de manière.

- a. à grande vitesse.
- b. très mal.
- c. Sûrement.
- d. avec joie.
- e. par bateau.

• Participe à la correction collective.

• S'auto-corrige.

Travail individuel

Étape 6 : évaluation / soutien (Je m'évalue)

• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :

1. Entourer les compléments circonstanciels de manière et souligner les autres.

- a. Ce professeur explique avec beaucoup de patience.
- b. Il est là dans son laboratoire.
- c. Il marche sans se presser.
- d. La science évolue à toute vitesse.
- e. Il a marché sur la lune.
- f. Ma sœur arrivera ce soir.
- g. Il court en criant.

2. Trouve les compléments circonstanciels de manière à partir des féminins de ces adjectifs.

Sage : fort :
 Sec : dur :
 riche : lent :
 Léger : tranquille :
 Froid : régulier :

3. Complète les phrases avec un CCM.

- a. Les chercheurs travaillent.
- b. Vous avez répondu à cette question scientifique.
- c. Ils attendent les résultats.
- d. Ces pilotes de voitures conduisent.
- e. Ils avancent dans leurs recherches.

• Réalise les activités de la rubrique.

1. Les compléments circonstanciels de manière :
 beaucoup de patience – sans se presser –
 à toute vitesse – en criant.

De lieu : dans son laboratoire – sur la lune. De
 temps : ce soir.

2. Trouve les compléments circonstanciels de manière à partir des féminins de ces adjectifs.

Sage : sagement fort : fortement
 Sec : sèchement dur : durement
 riche : richement lent : lentement
 Léger : légèrement tranquille : tranquillement
 Froid : froidement régulier : régulièrement

3.

- a. Les chercheurs travaillent sérieusement.
- b. Vous avez répondu avec clarté à cette question scientifique
- c. Ils attendent patiemment les résultats.
- d. Ces pilotes de voitures conduisent prudemment.
- e. Ils avancent sérieusement dans leurs recherches.

Travail individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels

Objectif : Savoir conjuguer au présent de l'indicatif les verbes pronominaux usuels.

Supports didactiques : Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 148 – 149.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 148. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes découvrir et se protéger au conditionnel présent à toutes les personnes. 2. Conjugue le verbe réfléchir à l'impératif. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 148. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Conjugue : se protéger au conditionnel. • Je me protégerais, nous nous protégerions etc.. • Conjugue le verbe réfléchir à l'impératif. • Réfléchis, réfléchissons, réfléchissez. • Pratique l'auto- correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quels sont les verbes de ce texte ? 2. A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les verbes du texte. 2. Ils sont conjugués au présent. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis le texte. 2. Observe les verbes en couleur. Qu'ont-ils de particulier ? 3. Donne l'infinitif des verbes en couleurs. 4. Quel est le groupe de chacun de ces verbes ? 5. Conjugue les verbes : se lever et lever au présent. Que remarques-tu ? 6. Comment appelle-t-on ces verbes. <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lit le texte. 2. Observe les verbes en couleur. <p>Ils se composent de deux éléments : le pronom personnel de la même personne que le verbe conjugué.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. se lever, s'habiller, se précipiter, s'informer, s'inscrire, s'entraider. 4. Les groupes de ces verbes : Se lever : 1^{er} groupe ; S'inscrire : 3^e groupe. 5. Se lever : Je me lève. Lever : je lève. <p>Se lever se conjugue avec le pronom personnel : Je me lève, je lève : sans le pronom personnel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ce sont des verbes pronominaux. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le présent de l'indicatif des verbes usuels. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les antonymes. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	

Séance 2

Étape 5 : application / transfert (Je m'entraîne)

• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :

1. Relever les verbes pronominaux au présent et indiquer leur personne.

- Vous vous approchez de la ville.
- Il s'ennuie car il n'a rien à faire.
- Ils se déplacent toujours en voiture électrique.
- Nous nous plaignons du bruit de cette usine.
- Les apprenants.es s'entraident en classe.

2. Conjugue ces verbes pronominaux au présent de l'indicatif.

- Se préparer : 1^{re} et 2^e pers. du pluriel.
- Se réunir : 1^{re} pers. sing. et plur.
- Se plaindre : 3^e pers. sing. et plur.
- S'inquiéter : 1^{re} pers. et 3^e pers. sing.
- Se bousculer : 1^{re} pers. et 3^e pers. plur.

3. Souligne le verbe intrus dans chaque suite.

- Recopier, se lever, se nourrir, se concerter, se permettre.
- Vous vous réjouissez, vous partez, nous nous protégeons, ils se disent, tu te reposes.

• Pratique la correction collective.

• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

1.

- Vous vous approchez : 2^e pers. du pluriel.
- Il s'ennuie : 3^e pers. du singulier.
- Ils se déplacent : 3^e pers. du pluriel.
- Nous nous plaignons : 1^{re} pers. du pluriel.
- Les apprenants.es s'entraident : 3^e pers. du pluriel.

2.

- Je me prépare ; vous vous préparez.
- Je me réunis ; nous nous réunissons.
- Il/elle se plaint ; ils/elles se plaignent.
- Je m'inquiète ; il/elle s'inquiète.
- Nous bousculons ; ils/elles se bousculent.

2.

- recopier.
- vous partez.

• Corrige ses réponses.

• Participe à la correction collective.

• S'auto-corrige.

Travail
individuel

Étape 6 : évaluation / soutien (Je m'évalue)

• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :

1. Entoure les verbes pronominaux de chaque liste.

- ennuyer – parler – dire – sortir – s'ennuyer – se parler.
- découvrir – s'installer – se rendre – rencontrer – se reposer – rendre.
- chercher – commander – se servir – dire – servir – se sentir.
- courir – se rencontrer – se plaindre – présenter – se dire – se présenter.
- partir – se protéger – se laver – se taire – laver – protéger.

2. Conjugue les verbes donnés au présent de l'indicatif.

S'inquiéter : 2^e pers. du singulier, 1^{re} pers. du pluriel, 2^e pers. du pluriel.

Se rendre, se rafraîchir, se dire.

3. Ecris une phrase avec un verbe pronominal réciproque.

• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

1.

- s'ennuyer, se parler.
- s'installer, se rendre, se reposer.
- se servir.

d. se rencontrer, se plaindre, se dire, se présenter.

e. se protéger, se laver, se taire.

2.

Tu t'inquiètes, nous inquiétons, vous vous inquiétez. Tu te rends, nous nous rendons, vous vous rendez. Tu te rafraîchis, nous nous rafraîchissons, vous vous rafraîchissez.

Tu te dis, nous nous disons, vous vous disez.

3. Nous nous regardons ans le miroir.

Travail
individuel

Séances 1, 2

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Orthographe

Intitulé : Le pluriel des mots en « ou » et en « eu »

Objectif : Savoir orthographier correctement le pluriel des mots en « ou » et en « eu ».

Supports didactiques : Texte support · Livret de l'apprenant.e, pages 150 – 151.

Durée : 2 s x 35 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 150. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Ecrit les mots suivants au pluriel. Du corail, un rail, un émail, un vitrail, un épouvantail, un travail, un bal, un journal.</p> <p>2. Ecris quel, quelle ou qu'elle.a. belle journée !</p> <p>3. Voici la robe.....a achetée.</p> <p>4. est ton programme d'aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 150. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Mets les mots au pluriel. Des coraux, des rails, des émaux, des vitraux, des épouvantails, des travaux, des bals, des journaux.</p> <p>2. a. Quelle belle journée ! b. Voici la robe qu'elle a achetée. c. Quel est ton programme d'aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : Observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>a. Qui t'a offert ces bijoux ? b. Fais attention aux trous. c. Les pneus de ma voiture sont neufs. d. Tes cheveux sont bruns. e. Les cheveux sont des oiseaux nocturnes. f. Cette école a lancé un défi en organisant une campagne contre les poux. g. Ses neveux sont tous des ingénieurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>Ces phrases comportent des mots qui contiennent les sons : ou et eu. – Des mots en « ou » et en « eu » : prennent « x » au pluriel, d'autres prennent « s » au pluriel.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Par quoi se terminent les mots « bijoux » et « trous » au pluriel ? 2. Quel est leur genre ? 3. Que remarques-tu ?</p> <p>4. Par quoi se terminent les mots « cheveux » et « pneus » ? 5. Quel est leur genre ? 6. Quel est leur pluriel ? 7. Que remarques-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions. <p>1. bijoux par « x » et trous par « s ». 2. Ils sont masculins. 3. Bijoux est parmi les mots qui font exception et qui prennent « x » au pluriel ; trous prend « s » au pluriel. 4. Cheveux par « x » et pneus par « s ». 5. masculins pluriel 6. cheveux prend « x » et pneus prend « s » 7. Cheveux prend « x » et pneus fait exception et prend « s ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		

- Fait un rappel de ce qui a été vu sur le pluriel des mots en « ou » et en « eu »
- Pose des questions de compréhension.
- Fait participer à la construction de la règle.
- Fait lire la rubrique « Je construis ».

- Se rappelle de ce qui a été vu sur les antonymes.
- Répond aux questions posées.
- Participe à la construction de la règle.
- Lit la rubrique « Je construis ».

Travail collectif

Séance 2

Étape 5 : application / transfert (Je m'entraîne)

- Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :

1. Mets les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ».

- Un fou
- Un chou
- un trou
- un genou
- un hibou
- un bijou

2. Mets les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ».

- un jeu
- un lieu
- neveu
- pneu
- vœu

3. Ecris les mots en ajoutant « eu » ou « ou »

- un bamb
- un hib
- cl
- un tr
- un j

- Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

1. Met les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ».

- Un fou – des fous
- Un chou – des choux
- un trou – des trous
- un genou – des genoux
- un hibou – des hiboux
- un bijou – des bijoux

2. Mets les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ».

- Des jeux
- des lieux
- Des neveux
- Des pneus
- Des vœux

3. Ecris les mots en ajoutant « eu » ou « ou »

- bambou
- un hibou
- un clou
- un trou
- un jeu

Travail individuel

Étape 6 : évaluation / Soutien (Je m'évalue)

- Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :

- Pratique la correction collective.
- Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.
- Note les résultats de l'évaluation sur une grille.

1. Mets ces phrases au pluriel.

- Il a un cou fin. ▯ Ils ont des fins.
- Il n'aime pas ce jeu. ▯ Ils n'aiment pas ces
- Son pneu est crevé. ▯ Ses sont crevés...
- Elle a un joli joujou. ▯ Elles ont des jolis
- Fais un vœu. ▯ Faites des
- Il a pêché un lieu. ▯ Il a pêché des

2. Ecris deux phrases :

- avec des noms en -ou au pluriel.
- avec des noms en -eu au pluriel.

3. Mets les mots en « ou » au pluriel.

- Les filles ne portent lus de bijou
- Il y a des kangourou dans le zoo.
- Cet athlète a mal aux genou

4. Mets ces mots « eu » au pluriel.

- Il a des « bleu... » partout.
- Ne fréquente plus ces « lieu... ».
- Les « feu... » de la voiture sont en panne.

- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

- Pratique la correction collective.

- S'auto-corrige.

- Note les résultats de l'évaluation sur une grille.

1. Mets ces phrases au pluriel.

- Ils ont des cous fins
- Il n'aime pas ces jeux.
- Ses pneus sont crevés
- Elles ont de joujous
- Faites des vœux
- Il a pêché des lieux.

2. Ecris deux phrases :

- Ecrit des noms en -ou au pluriel.
- Ecrit des noms en -eu au pluriel.

3. Met les mots en « ou » au pluriel.

- Les filles ne portent lus de bijoux.....
- Il y a des kangourous..... dans le zoo.
- Cet athlète a mal aux genoux.....

4. Met ces mots « eu » au pluriel.

- Il a des « bleus » partout.
- Ne fréquente plus ces « lieux... ».
- Les « feux » de la voiture sont en panne.

Travail individuel

Étape 7 : dictée (Écriture, sous dictée, d'un texte court – cinq phrases)

• Écrit le texte au tableau.

Maman a acheté des bijoux pour ma sœur Aminatou.
Mon père offre à mon frère des jeux électroniques. Mon
petit frère est tombé sur ses genoux, il a des bleus. Ma
grand-mère aime la soupe aux choux. Elle aime aussi
regarder les documentaires sur kangourous.

- Lit le texte au tableau et l'explique.
- Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique.
- Dicte le contenu de manière pédagogique.
- Procède à la correction collective
- Invite à la correction individuelle.

• Observe le texte au tableau.

Maman a acheté des bijoux pour ma sœur Aminatou.
Mon père offre à mon frère des jeux électroniques. Mon
petit frère est tombé sur ses genoux, il a des bleus. Ma
grand-mère aime la soupe aux choux. Elle aime aussi
regarder les documentaires sur kangourous.

- Participe à l'explication.
- Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique.
- Écrit le contenu dicté.
- Participe à la correction collective
- S'auto-corrige.

Travail
Collectif
et
individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Production écrite

Intitulé : Récit à partir du souvenir d'un événement vécu

Objectif : Produire un récit à partir du souvenir d'un événement vécu.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 152.

Durée : 1 s x 35 min / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation / découverte (je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret page 152. • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Explique le lexique difficile. • Lit et explicite les consignes une par une. • Pratique la correction collective. <p>1. A ton avis, ce texte donne des informations ou relate un événement ?</p> <p>2. Quel est le type de ce texte ?</p> <p>3. De quoi parle ce texte ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret page 152. • Observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Ecoute et assimile le lexique expliqué. • Ecoute et exécute les consignes une par une. • S'auto-corrige. <p>1. Ce texte relate un événement : Souvenir d'une sortie au salon des nouvelles technologies.</p> <p>2. Ce texte est un récit. Il est narratif.</p> <p>3. Il parle d'un événement vécu par Fatimatou : Celui d'une sortie au salon des nouvelles technologies.</p>	Travail collectif
Étape 2 : compréhension / conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite les consignes une par une. <p>1. Lis le texte. Quand s'est déroulée cette sortie ?</p> <p>2. Où se déroule la scène ?</p> <p>3. Qui relate cet événement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et exécute les consignes une par une. • Lis le texte. Quand s'est déroulée cette sortie ? <p>1. Cette sortie s'est déroulée au salon des nouvelles technologies.</p> <p>2. Il relate l'exposition des nouvelles technologies : des téléviseurs, des voitures automatiques, des colliers intelligents pour les chiens.</p> <p>3. C'est Aminatou qui raconte sa visite à ce salon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : application / transfert (Je m'entraîne / Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Tu as visité le salon du livre. Raconte ce que tu as vu pendant cette visite. • Donne des éléments de travail : <ul style="list-style-type: none"> - Des visiteurs de tous les coins de la ville. - Des stands garnis de livres de toutes les natures : - Des livres scolaires, des livres scientifiques, des bandes dessinées, des livres d'art plastiques, des romans. - Des enseignantes(ts) qui expliquent à leurs apprenants.es le contenu des ouvrages exposés. • Laisse produire en groupe. • Fait lire les productions • Pratique une correction magistrale et collective. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis » <p>Tu as visité une foire des nouvelles technologies : raconte ce que tu as vu pendant la visite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramasse les copies pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Produis un texte narratif de sept lignes. • S'auto-corrige. • Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». • Produis seul ou avec des camarades. • Ecoute les consignes de son enseignante(t). • Formule des phrases correctes et les écrit. • Lit sa production et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « je produis ». • Raconte sa visite au salon des nouvelles technologies. • Remet sa feuille pour une correction magistrale. 	Travail individuel

Séance 3

Étape 4 : production (suite) / évaluation / soutien

<ul style="list-style-type: none">• Distribue les productions aux apprenants.es.• Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées.• Invite les apprenants.es à les corriger collectivement puis individuellement.• Choisit les meilleures productions à l'aide de critères :<ul style="list-style-type: none">- Respect de la consigne.- Utilisation correcte de la langue.- Lisibilité de l'écrit.• Etablit la grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement.	<ul style="list-style-type: none">• Reçoit sa production et l'étudie.• Erudit les erreurs soulignées.• Participe à la correction collective.• S'auto-corrige.• S'auto-évalue selon les critères :<ul style="list-style-type: none">- Respect de la consigne.- Utilisation correcte de la langue.- Lisibilité de l'écrit.• Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement.	Travail individuel
---	--	--------------------

UD 5 **Fiche « LECTURE DICTION »**

Semaines 2, 4 et 6

Séances 1, 2, 3

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lecture diction

Intitulé : La vie

Objectifs : – Comprendre un poème.

– Dire un poème de manière expressive.

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'apprenant.e, page 153.

Durée : 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Modalités

Séance 1**Étape 1 : observation / découverte (Je découvre le poème)**

- Demande aux apprenants.es d'observer l'image qui accompagne le poème.
- Pose les questions de la rubrique.
- Je découvre le poème.

1. Qui parle dans ce poème ?
2. De quoi parle-t-il ?
3. Que représente l'image ?

- Observe l'image qui accompagne le poème.

- Répond aux questions.

1. C'est Mère Teresa qui parle dans ce poème.
2. Elle parle de la vie.
3. Elle représente une petite fille toute joyeuse qui contemple la nature. Elle a l'air d'admirer la nature, le rossignol, la coccinelle, le papillon. On voit aussi des notes de musique.

Travail collectif

Étape 2 : compréhension / conceptualisation (J'écoute et je comprends)**I. Étude du poème - Sur le fond**

- Fait écouter attentivement le poème.
- Invite les apprenants.es à lire silencieusement le poème.
- Explique le lexique du poème.

1. La chance : réussir dans la vie est une chance.
2. un défi : affronter, faire quelque chose de difficile.
3. admirer : aimer.
4. béatitude : un très grand bonheur.
5. savourer : goûter.
6. accomplir : faire.
7. précieuse : importante.
8. promesse : engagement, espérance.
9. surmonter : dominer, maîtriser.
10. Hymne : poème.
11. Combat : guerre.
12. Tragédie : œuvre dramatique.

- Pose les questions de compréhension globale.

4. A ton avis la vie est facile à vivre ?
5. Quel vers montre que la vie est un défi ?
6. Coche l'explication qui te paraît la plus juste du vers « la vie est un combat, accepte-le ».
7. Quel est le mot qui se répète dans ce poème ?

- Ecoute le poème attentivement et suit sur le livret.

- Lit silencieusement le poème.

- Assimile le lexique expliqué.

1. La chance : réussir dans la vie est une chance.
2. un défi : affronter, faire quelque chose de difficile.
3. admirer : aimer.
4. béatitude : un très grand bonheur.
5. savourer : goûter.
6. accomplir : faire.
7. précieuse : importante.
8. promesse : engagement, espérance.
9. surmonter : dominer, maîtriser.
10. Hymne : poème.
11. Combat : guerre.
12. Tragédie : œuvre dramatique.

- Répond aux questions de compréhension globale.

- J'écoute et je comprends.

4. La vie est facile à vivre, il faut savoir la comprendre et la supporter.
5. C'est le 5^e vers.
6. Des réponses diverses selon chacun et chacune. On peut dire ; le 5^e vers.
7. La vie.

Travail individuel et collectif

Séance 2

Étape 3 : étude du poème (J'étudie la forme du poème)

II. Étude du poème - Sur la forme

- Dit et fait dire le poème.
- Pose les questions de la rubrique « J'étudie la forme du poème ».

J'étudie la forme du poème.

8. Combien y-t-il de vers dans ce poème ?
9. Quelles sont les deux rimes les plus utilisées dans ce poème.
10. Quel est le nombre de strophes ?

Je dis le poème.

11. Marque les pauses.
12. Souligne dans le poème les mots qui te paraissent importants pour donner du sens.

- Dit correctement le poème.
- Lit et répond aux questions.

J'étudie la forme du poème.

8. Vingt vers.
9. la et le.
10. Une strophe de vingt vers

Je dis le poème.

11. Marque les pauses.
12. Souligne les mots du poème qui lui paraissent importants pour donner du sens.

Travail individuel et collectif

Étape 4 : étude du poème (Je dis le poème)

III. Je dis bien le poème.

- Amène à marquer les pauses.
- Amène à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.
- La vie est précieuse, prends en soin
- La vie est une richesse, conserve-la
- La vie est amour, jouis-en.
- Fait souligner les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens.
- Amène les apprenants.es à dire le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers.
- Corrige la diction.

- Marque les pauses.

La vie est précieuse/, prends en soin /

La vie est une richesse/, conserve-la/

La vie est amour/, jouis-en./

- Lit en respectant les liaisons et les enchaînements.
- Souligner les mots qui lui paraissent importants et qui donnent du sens.
- Dit le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en a envie puis le mémoriser vers par vers.
- Corrige sa diction.

Travail individuel et collectif

Séance 3

Étape 5 : récitation et évaluation

- Invite les apprenants.es à réciter le poème
- Corrige la diction.
- Insiste sur la prononciation et l'intonation.
- Pose quelques questions de compréhension.

- Récite le poème
- Corrige sa diction.
- Soigne sa prononciation et son intonation.
- Répond aux questions de compréhension.

Travail individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Des défis de la vie contemporaine

Objectif : informer sur un phénomène social / culturel / économique. Supports

didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 154 – 155. • Support audioDurée :

4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 : avant l'écoute

Étape 1 : observation / découverte (J'observe et je découvre)

<p>• Indique la page 154 du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Est-ce qu'ils ont un lien de famille ? 3. Quels sont les repères que tu as utilisés pour affirmer qu'il s'agit bien d'une famille ? 4. Qui peut être la femme âgée ? 5. Que remarques-tu sur la table ? 6. A ton avis, pourquoi les a-t-on mis là ? 	<p>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois plusieurs personnes. 2. Oui, c'est une famille. 3. Il y a la grand-mère qui tient son petit fils. 4. C'est la grand-mère. 5. Je vois des téléphones portables. 6. Pour ne pas s'en servir pendant la réunion de famille. 	Travail collectif
---	---	-------------------

Séance 2 : pendant l'écoute

Étape 3 : compréhension (J'écoute et je comprends)

<p>Dialogue :</p> <p>Tafukt : (<i>la fille</i>) Tu sais mamie j'ai mon amie qui ne peut plus se passer de son téléphone portable.</p> <p>Mamie fatouma : cela veut dire qu'elle l'utilise beaucoup.</p> <p>Tafukt : (<i>la fille</i>) oui, mamie, ce portable s'est accaparé de tout son temps .</p> <p>Ayoub : (<i>le père</i>) J'ai aussi un collègue de travail dont le fils commence à porter des lunettes à cause de l'utilisation excessive de son portable.</p> <p>Izza : (<i>la tante</i>) je suppose que ces enfants ne connaissent pas les dangers causés par les téléphones portables.</p> <p>Mohamed : (<i>l'oncle</i>) C'est devenu un phénomène très répandu au sein des familles.</p> <p>Mehdy : (<i>le fils</i>) Mais que peut-on faire face à ce problème ? Pouvez-vous nous éclairer ?</p> <p>Mamie fatouma : la solution est simple, lire un livre c'est beaucoup plus instructif.</p> <p>Ayoub : (<i>le père</i>) Bravo maman, c'est une bonne idée</p> <p>Noussaïba : (<i>la manan</i>) mes enfants je vous informe que dorénavant certaines pièces de la maison seront des zones interdites aux téléphones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui sont les personnages de ce dialogue ? 2. De quel phénomène social parlent-ils ? 3. Pourquoi ce sujet est-il évoqué ? 4. Quelle solution la mamie a-t-elle proposée ? 5. Pourquoi Ayoub a félicité sa maman ? 6. Penses-tu que le portable peut éloigner les gens ? 	<p>• Ecoute le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions de la rubrique.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les personnages sont : la grand-mère, la fille, le père, l'oncle, le fils, la maman. 2. Le phénomène social évoqué est l'abus de l'utilisation du téléphone portable. 3. Pour utiliser le téléphone portable en cas de besoin. 4. Lire un livre c'est beaucoup instructif. 5. Elle l'a félicitée car elle a donné une bonne solution. 6. Oui l'abus du téléphone peut éloigner les gens car ils n'ont plus le temps de discuter avec leur famille. <p>• Réécoute le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue avec ses camarades.</p> <p>• Assimile le lexique et les structures.</p>	Travail collectif
--	---	-------------------

Séance 3 : après l'écoute

Étape 4 : application (J'exploite)

- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'exprimer un point de vue.
- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Fait trouver d'autres actes de langage.

Pour s'informer sur les dangers et les abus, on utilise les expressions :

dire... / éclairer... / faire savoir... / avertir... / utiliser... / se servir / informer /

Employer les expressions : à bon escient, convenablement.

Les adjectifs : abusif, excessif, dangereux, raisonnable, maladif.

- Fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ».
- Lit et fait lire les consignes.

Observe les images et répond aux deux questions.

1. Observe ces deux photos. Choisis la photo dont l'utilisation du portable est raisonnable.

De quelle circonstance s'agit-il ?

- Ecoute attentivement le dialogue.
- Identifie le lieu, les personnages, les situations.

- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.

- Cherche d'autres actes de langage.

- Ecoute et lit les consignes.

- Observe les images de la page 155.

1. La deuxième photo informe sur la bonne utilisation du portable: un papa qui prend une photo avec sa famille.

2. La première photo informe sur la mauvaise utilisation du portable.

- Utilise les expressions de la boîte à outils.

Travail collectif / Travail en dyades

Séance 4 : réinvestissement

Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)

- Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ».

- S'assure de la compréhension de la consigne.

Informe sur les graves conséquences de l'abus de l'utilisation du portable.

- Invite à réfléchir et à préparer les réponses.

- Donne la parole pour s'exprimer.

- Évalue et demande de s'auto-évaluer.

- Comprend la consigne.

- Prend la parole pour informer sur les résultats des abus du portable.

- S'aide de la boîte à outils.

Image 1 : Une personne en plein stress.

Image 2 : Des enfants qui perdent leur temps à abuser du portable.

Image 3 : Une personne qui a des malaises provoqués par l'abus du portable.

- Prend la parole pour s'exprimer.

- S'auto-évaluer.

Travail individuel

UD 5 *Fiche « LECTURE »*

Semaines 25 et 26

Séances 1, 2, 3, 4, 5, 6

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lecture

Intitulé : Le pays des robots

Objectifs : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 156 – 157.

Durée : 4 s x 30 min / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 : avant la lecture**Étape 1 : observation / découverte (J'observe et je découvre)**

<ul style="list-style-type: none">• Indique la page 156 du livret et demande d'observer le texte et l'image.• Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :<ol style="list-style-type: none">1. Observe les illustrations et le texte. Ce texte va décrire ? Va raconter une histoire ? Va informer ?2. Lis le titre et informe sur le sujet de ce texte.3. D'où est tiré ce texte ?4. Que représentent les images de ce texte ?• Transcrit les hypothèses au tableau.	<ul style="list-style-type: none">• Observe le texte et l'image.• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<ol style="list-style-type: none">1. Réponses diverses (à accepter).2. D'après le titre ce texte va parler des robots.3. Il est tiré d'internet.4. Les images représentent des robots.	Travail collectif
--	---	-------------------

Séance 1 : pendant la lecture**Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)**

Amorce de la compréhension <ul style="list-style-type: none">• Fait lire le texte silencieusement.• Vérifie la compréhension en posant des questions.<ol style="list-style-type: none">1. Pourquoi le Japon est-il défini comme le pays des robots ?2. Relève dans le premier paragraphe les raisons qui font que les robots ont été créés ?• Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. Compréhension <ul style="list-style-type: none">• Lit le texte (les livres ouverts).• Invite les apprenants.es à lire individuellement.• Pose les questions de compréhension.<ol style="list-style-type: none">1. Est-ce que le Robot : Bricolo existe sur le marché ? Dis pourquoi ?2. Que veut dire la phrase : la natalité est l'une des plus faibles du monde ?• Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique »<ol style="list-style-type: none">1. Ingrats : ici, pénibles.2. Robot humanoïde : robot qui ressemble à l'homme.3. trajectoire : le cheminement.4. Prototype : le premier modèle d'une machine, avant sa production industrielle.5. détecter : découvrir l'existence de quelque chose.6. un autographe : texte écrit à la main par une personne célèbre.7. maladies neurodégénératives : maladie touchant le système nerveux.	<ul style="list-style-type: none">• Lit le texte silencieusement.• Répond aux questions de compréhension.<ol style="list-style-type: none">1. Le Japon est défini comme le pays des robots à cause du vieillissement de la population, le peu de natalité et de main d'œuvre.2. Pour remplacer les japonais dans les travaux répétitifs, dangereux et ingrats.3. Les noms des robots évoqués dans le texte sont : Bricolo, Asimo, Robina, Paro.• Affirme ou infirme les hypothèses émises.• Ecoute le texte et suit sur le livret.• Lit le texte.• Répond aux questions de compréhension.<ol style="list-style-type: none">1. Non, il n'existe pas sur le marché, il est seulement un « prototype ». En un seul exemplaire.2. Au Japon les couples n'ont pas beaucoup d'enfants.• Enrichit son lexique.	Travail collectif / Individuel
---	--	--------------------------------

Séance 2 : pendant l'écoute

Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends – suite)

<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <p>4. Quelle est leur utilité ?</p> <p>5. Entoure les phrases qui informent ?</p> <p>6. Donne une maladie évoquée dans le texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>4. Ils exécutent les travaux répétitifs, dangereux, accompagnent, accueillent, luttent contre les maladies neurodégénératives.</p> <p>5. Toutes les phrases du texte sont informatives.</p> <p>6. La maladie d'Alzheimer.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>7. Quelles sont les conséquences de la maladie d'Alzheimer ?</p> <p>8. Quelles sont les conséquences de la maladie d'Alzheimer ?</p>	<p>7. Quelles sont les conséquences de la maladie d'Alzheimer ?</p> <p>8. Quelles sont les conséquences de la maladie d'Alzheimer ?</p>	

	Séance 3 : pendant la lecture	
--	-------------------------------	--

Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment appelle-t-on un objet qui est inventé en un seul exemplaire ? 2. Les japonais ont créé des robots pour quel défi ? 3. A quoi ressemble Paro ? 4. Relève dans le texte la phrase qui dit que les robots font les travaux évités par les hommes. 5. Comment les robots peuvent-ils stimuler la matière grise des malades ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est un prototype. 2. Pour défier le manque de mains-d'oeuvre. 3. Parou ressemble à une peluche de bébé. 4. La 2^e phrase du texte : de « Résultat, à électroniques ». 5. La troisième phrase du 4^e paragraphe : de « en effet à maladies ». <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ.
--	---

Travail individuel et collectif

	Séance 4 : pendant la lecture	
--	-------------------------------	--

Étape 5 : compréhension : (Je lis à haute voix)

<p>• Invite à lire les passages choisis du texte.</p> <p>• Pose des questions :</p> <p><u>En langue</u></p> <p>1. Réécris le petit paragraphe en remplaçant les mots particuliers par des mots étiquettes.</p> <p>C'est bientôt la fête et comme maman travaille du lundi au dimanche, elle sort le soir pour acheter :les carottes, les navets, les pommes de terre, puis entre dans un magasin et achète une chemise,une jupe et un tricot.</p> <p>Elle n'a pas oublié d'apporter à mon petit frère un ballon, une peluche et une poupée pour ma petite sœur.</p> <p><u>Production de l'écrit</u></p> <p>• Pose des questions et écrit les réponses au tableau.</p> <p>• Fait découvrir les caractéristiques d'un texte informatif.</p> <p>Dans un texte informatif, le locuteur expose des informations par le biais d'expressions qui donnent des informations précises sur les situations et les sujets évoqués.</p>	<p>• Lit le passage choisi.</p> <p>• Répond aux questions posées.</p> <p>1. Toute la semaine. Des vêtements. Des jouets.</p> <p>Travail individuel</p>
---	--

Séance 5 : après la lecture

Étape 6 : transfert (Je participe au débat)

- Fait lire le texte par quelques apprenants.es.
 - Lit et fait lire la question du débat.
- Ce texte parle des robots. Penses-tu que les robots peuvent être plus performants que les humains ?
- Explicite la question du débat.
 - Gère le débat.
 - Encourage les meilleures interventions.
 - Fait participer tout le groupe.
 - Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole.
 - Accepte toutes les idées et les redresser.

- [illegible]

Travail collectif

Séance 6 : après la lecture	
-----------------------------	--

Étape 7 : évaluation : (Je m'évalue)

- **Fait lire le texte par quelques apprenants.es.**
 - **Lit et fait lire les questions de la rubrique**
« Je m'évalue ».
1. A ton avis ce texte est argumentatif ou informatif ?
 2. A quoi les robots sont-ils comparés ?
 3. Entoure en rouge dans le texte le gentil qui correspond au Japon.
 4. Relie les éléments qui vont ensemble.
-
5. Penses-tu que l'humanité sera soulagée par l'invention de ces robots ?
- **Pratique la correction.**
 - **Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à :**
 - dire ce qu'on a aimé dans ce texte ;
 - dire ce que n'on n'a pas apprécié dans ce texte.

- Lit le texte à haute voix.
 - Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Ce texte est informatif.
 2. Ils sont comparés à l'homme.
 3. Les japonais.
- Les éléments qui vont ensemble sont :
- Asimo : guide ; Paro : robot de compagnie
- Bricolo : habile et bricoleur ; Robina : guide de musée.
5. Réponses variées à accepter.
- S'auto corrige.
 - Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.

Travail collectif / individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lexique

Intitulé : Lexique thématique des défis de la vie contemporaine

Objectif : Savoir utiliser un lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine.

Supports didactiques : Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 158 – 159.

Durée : 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus et l'image. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis le titre: de quoi va parler ce texte ? 2. Donne le nom d'un défi à relever. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Accepter toutes les réponses données. 2. Réponses variées. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quels défis est-il question ? 2. Qui a publié ce sondage ? 3. Quel est le nombre de personnes interrogées ? 4. Quel est leur âge ? 5. Quel est le troisième défi à relever ? 6. Quel est le sixième défi à relever ? 7. A ton avis, pourquoi doit-on relever ces défis ? 8. Connais-tu d'autres défis ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Il est question de relever les défis sur les priorités et les préoccupations et attitudes à travers le monde. 2. Le forum économique mondial. 3. 31 000 personnes ont été interrogées. 4. Elles ont entre 18 et 35 ans. 5. Les inégalités sociales et la discrimination. 6. La responsabilité et la transparence des gouvernements, la corruption. 7. Pour que l'humanité vit en paix. 8. Exemple : trouver des vaccins contre ces nouvelles pandémies causées par des virus. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je retiens)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». • Explique le lexique difficile. • Fait exploiter le lexique expliqué dans des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». • Assimile le lexique expliqué. • Exploite le lexique expliqué dans des phrases. 	Travail collectif

Séance 2

Étape 4 : application / transfert (Je m'entraîne)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relie ce qui va ensemble. 2. Relie chaque mot à sa définition. 3. Donne les noms de deux défis de notre vie contemporaine. 4. Complète le texte avec les mots : climat, défi, l'atmosphère, climatologues, la mer, climatique. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Réchauffement climatique, immigration clandestine, transparence gouvernementale, armes chimiques, conflits religieux, pollution maritime. 2. Réchauffement : action de réchauffer, se réchauffer. Conflit : rencontre de sentiments contraires, qui s'opposent. Immigration : entrée dans un pays, une région. Corruption : action de corrompre, de soudoyer quelqu'un. Pollution : Action de souiller. 3. Réponses variées. Exemple : 1. Combattre l'analphabétisme et la pauvreté dans le monde. 4. Les mots par ordre dans le texte : les climatologues, climatique, la mer, climat, la mer, défi. <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Étape 5 : évaluation / soutien (Je m'évalue)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relier ce qui va ensemble. <ol style="list-style-type: none"> 1. CO2 • Clandestine 2. Immigration • guerre 3. Conflit • polluant 4. Plastique • gaz néfaste 2. Barre l'intrus. <ol style="list-style-type: none"> a. réchauffement, ski, CO2, climat, atmosphère. b. guerres, conflits, corruption, sport, pollution. c. immigration, immigré, embarcation, gaz, clandestine. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <ol style="list-style-type: none"> • 1. Relie ce qui va ensemble. <ol style="list-style-type: none"> 1. CO2 : gaz néfaste. 2. Immigration clandestine 3. conflit : guerre 4. Plastique : polluant 2. <ol style="list-style-type: none"> a. ski. b. sport. c. gaz. <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Séances 1, 2

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Grammaire

Intitulé : Voix active et voix passive

Objectifs : Reconnaître et savoir utiliser la voix active et la voix passive.

Supports didactiques : Texte support · Livret de l'apprenant.e, pages 160 – 161.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
Ce que je sais. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». Souligne le CCL, entoure le CCT et coche le CCM. Yassine arrive tous les jours à l'heure à l'école. A la maison, il fait ses devoirs avec joie.	Yassine arrive tous les jours à l'heure (CCT) à l'école (CCL). – A la maison (CCL), il fait ses devoirs avec joie (CCM).	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
• Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. Lit les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre » et pose les questions. 2. Quelle différence y a-t-il entre la phrase a et b. 3. Lit les autres phrases et pose la même question.	• Observe le corpus. • Lit le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. Lit les phrases et observe la différence. 2. Dans la phrase a, le sujet du verbe créer est les japonais. 3. Dans la phrase b, le sujet de créer n'est plus les japonais. C'est les robots qui devient le sujet du verbe créer.	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
• Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Dans les phrases a, c, e souligne le verbe conjugué, entoure le sujet et coche le COD. 2. Dans les phrases b, d et f que deviennent les sujets des phrases a, c, e ? 3. A quel temps sont conjugués les verbes des phrases a, c, e ? 4. A quels temps sont conjugués les verbes des phrases b, d et f ? 5. Quel est le sujet du verbe dans la phrase a ? Et dans la phrase b ?	• Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : 1. Les verbes : a. créent ; c. produisent ; e. installe. Les COD : des robots ; des énergies ; 300 bicyclettes. 2. Dans les phrases b, d et f, les sujets des phrases a, c, e deviennent des compléments. 3. Les verbes des phrases a, c et e sont conjugués au présent. 4. Les verbes des phrases b, d et f sont conjugués au passé. 5. Le sujet dans la phrase a est les japonais et dans la phrase b le sujet est : des robots.	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
• Fait un rappel de ce qui a été vu sur la voix active et la voix passive. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ».	• Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ».	Travail collectif

Séance 2

Étape 5 : application / transfert (Je m'entraîne)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Souligner les phrases à la voix passive.<ol style="list-style-type: none">a. La plage est nettoyée par ces étudiants.b. L'histoire du Maroc est écrite par plusieurs historiens.c. La pollution a détruit les paysages.d. La radio et la télévision annoncent la fin du Covid 19.e. L'émission <i>Tous contre le Coronavirus</i> est suivie par beaucoup de téléspectateurs.2. Ces phrases sont à la voix active. Ecris-les à la voix passive :<ol style="list-style-type: none">a. Le journaliste annonce la bonne nouvelle.b. Les associations protègent les orphelins.c. Les parents éduquent les enfants.d. Les enfants lisent des bandes dessinées. <p>Je m'évalue</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ecris ces phrases à la voix active.<ol style="list-style-type: none">a. Ce projet est réalisé par ce professeur.b. Cette école est construite par des bénévoles.c. Ces coupables sont arrêtés par la police.d. Le défi est relevé par tous les habitants du quartier.2. Ecris deux phrases à la voix active et une phrase à la voix passive.	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none">1.<ol style="list-style-type: none">a. La plage est nettoyée par ces étudiants.b. L'histoire du Maroc est écrite par plusieurs historiens.e. L'émission <i>Tous contre le Coronavirus</i> est suivie par beaucoup de téléspectateurs. <p>2.</p> <ol style="list-style-type: none">a. La bonne nouvelle est annoncée par le journaliste.b. Les orphelins sont protégés par les associations.c. Les enfants sont éduqués par les parents.d. Des bandes dessinées sont lues par les enfants. <p>Je m'évalue</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ecris ces phrases à la voix active.<ol style="list-style-type: none">a. Ce professeur réalise ce projet.b. Les bénévoles construisent cette école.c. La police arrête ces coupables.d. Les habitants du quartier relèvent le défi.2. Ecris deux phrases à la voix active et une phrase à la voix passive.	Travail individuel
--	---	--------------------

Séances 1, 2

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé composé de l'indicatif des verbes pronominaux usuels

Objectif : Savoir conjuguer des verbes usuels au passé composé de l'indicatif.

Supports didactiques : Texte support · Livret de l'apprenant.e, pages 162 – 163.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret à la page 162. • Lit et fait lire la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes se régaler, s'endormir et se réjouir au présent de l'indicatif. 2. Choisis deux verbes du 2^e groupe et conjugue-les à l'impératif présent. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livre à la page : 162. • Lit la question de la rubrique « ce que je sais ». • Répond oralement aux questions. • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le texte et le lit. Comprend le contenu et répond aux questions de la rubrique « j'observe et je découvre ». 2. Quel est le titre de ce texte? De quoi parle ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lit le texte. 2. Les défis de la vie contemporaine. Il parle du réchauffement climatique. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif et le groupe des verbes en couleur. 2. À quelles personnes ces verbes sont-ils conjugués ? 3. Quelle est la nature de ces verbes ? 4. A quel temps sont-ils conjugués ? 5. Quelles sont les terminaisons de ces verbes ? Explique. 6. Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. s'engager : 1^{er} groupe ; se transformer : 1^{er} groupe. s'accomplir : 2^e groupe ; se concrétiser : 1^{er} groupe. s'étendre : 3^e groupe. 2. engage, s'est transformée, s'est étendue : 3^e pers. du singulier. se sont concrétisées : 3^e pers. du pluriel. 3. Ce sont des verbes pronominaux. 4. Ils sont conjugués au passé composé. 5. 1^{er} groupe : é ; 2^e groupe : i(s), u(e) 3^e groupe. 6. Ils sont conjugués avec l'auxiliaire être. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le conditionnel présent. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur le conditionnel présent. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2

Étape 5 : application /transfert (Je m'entraîne)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les verbes pronominaux au passé composé. 2. Conjuguer les verbes pronominaux au passé composé. 3. Conjuguer les verbes du tableau au passé composé. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tu t'es inquiété, vous vous êtes perdus, nous nous sommes rafraîchis, elles se sont calmées. 2. Ils se sont trouvés, les passagers se sont tus, nous nous sommes rencontrés, nos voisins ses sont plaints, tu t'es diverti(e). 3. s'inscrire : tu t'es inscrit (e), nous nous sommes inscrits (es), vous vous êtes inscrits (es). se mettre : tu t'es mis (se), nous nous sommes mis (ses), vous vous êtes mis (ses). se familiarise : tu t'es familiarisé (ée), nous nous sommes familiarisés (ées), vous vous êtes familiarisé (es) se divertir : vous vous êtes divertis (ies), nous nous sommes divertis (ies), vous vous êtes divertis (ies). <p>• S'auto-corrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Étape 6 : évaluation /soutien (Je m'évalue)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettre les verbes au passé composé. <ol style="list-style-type: none"> a. La mère s'inquiète du comportement de son fils. b. Elle se prend pour une grande star. c. Nous nous connectons à internet. d. Ils se réjouissent des résultats de leur fils. e. Vous vous réveillez tard. 2. Complète le tableau suivant au passé composé. se préparer, s'inquiéter. 3. Ecris une phrase au passé composé avec un verbe pronominal. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. La mère s'est inquiétée du comportement de son fils. b. Elle s'est prise pour une grande star. c. Nous nous sommes connectés(ées) à internet. d. Ils se sont réjouis des résultats de leur fils. e. Vous vous êtes réveillés(ées) tard. 2. Se préparer : Je me suis préparé(ée) ; ils/elles se sont préparés(ées) ; vous vous êtes préparés(ées). S'inquiéter : Je me suis inquiété(ée) ; ils/elles se sont inquiétés(ées) ; Vous vous êtes inquiétés(ées). 3. Ecris une phrase avec un verbe pronominal au passé composé. <p>• S'auto-corrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Séances 1, 2

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Orthographe

Intitulé : « peu », « peux », « peut ».

Objectif : Savoir orthographier et utiliser « peu », « peux », « peut ».

Supports didactiques : Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 164 – 165.

Durée : 2 s x 35 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 164. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Mets ces mots au pluriel. un trou ; un genou ; un pneu ; un feu.</p> <p>2. Mets ces mots au pluriel. le métal ; le portail ; le travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 164. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Met les mots au pluriel. des trous ; des genoux ; des pneus ; des feux.</p> <p>2. Met les mots au pluriel. les métaux ; les portails ; les travaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Dans la phrase « a » pourquoi faut-il faire vite ?</p> <p>2. Dans la phrase « d » combien de poissons a attrapé le pêcheur ?</p> <p>3. Relève les verbes de la phrase « f » ?</p> <p>4. Relève les verbes de la phrase « g » ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Parce qu'il reste « peu » de temps.</p> <p>2. Il a attrapé « peu » de poissons.</p> <p>3. a révisé ; peut ; réussir.</p> <p>4. peut ; réussir ; peux ; ai.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Quels sont les mots dont le son est commun à toutes les phrases ?</p> <p>2. Est-ce qu'ils se prononcent toujours de la même façon ?</p> <p>3. Est-ce qu'ils s'écrivent toujours de la même façon ?</p> <p>4. Quelle est la nature des mots en rouge ?</p> <p>5. Deux de ces mots peuvent se conjuguer. Lesquels ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. peu ; peut ; peux.</p> <p>2. Ils se prononcent de la même façon.</p> <p>3. Ils ne s'écrivent pas de la même façon.</p> <p>4. peu : est un adverbe ; peux et peut : sont des verbes.</p> <p>5. peux et peut se conjuguent. C'est le verbe « pouvoir ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur tout, toute, tous, toutes. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur tout, toute, tous, toutes. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2

Étape 5 : application / transfert (Je m'entraîne)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> Compléter avec « peu », « peux » ou « peut ». <ol style="list-style-type: none"> Quirépondre à cette question ? Est-ce que je vous aider ? Lede temps que j'ai, je le consacre à la lecture. Est-ce qu'ilvoyager seul ? Je lis un et ensuite je Entourer ce qui est juste. <ol style="list-style-type: none"> Qui (peu ; peux ; peut) m'expliquer ce problème. Personne ne (peu ; peux ; peut) sortir ! J'achète très (peu ; peux ; peut) de provisions. Moi, je (peu ; peux ; peut) le faire. Elle est un (peu ; peux ; peut) impatiente. Tu faisais (peu ; peux ; peut) attention à ce qu'il disait. Il se (peu ; peux ; peut) qu'on voyage demain. <p>• Participe à la correction collective.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne » :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète avec « peu », « peux » ou « peut ». <ol style="list-style-type: none"> peut ; b : peux ; c : peu ; d : peut ; e : peu. Entourer ce qui est juste. <ol style="list-style-type: none"> Qui (peu ; peux ; peut) m'expliquer ce problème. Personne ne (peu ; peux ; peut) sortir ! J'achète très (peu ; peux ; peut) de provisions. Moi, je (peu ; peux ; peut) le faire. Elle est un (peu ; peux ; peut) impatiente. Tu faisais (peu ; peux ; peut) attention à ce qu'il disait. Il se (peu ; peux ; peut) qu'on voyage demain. <p>• Participe à la correction collective.</p>	Travail individuel
---	---	--------------------

Étape 6 : évaluation / soutien (Je m'évalue)

<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle est la nature du mot souligné ? <ol style="list-style-type: none"> Est-ce que je peux vous être utile ? Peux-tu me prêter ton livre ? Il est à peu près midi. Ecris deux phrases : <ol style="list-style-type: none"> avec « peu ». avec « peut ». avec « peux ». <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <ol style="list-style-type: none"> La nature du mot souligné est : <ol style="list-style-type: none"> peux : verbe pouvoir. peux : verbe pouvoir. peu : adverbe. Ecrit deux phrases avec : peu ; peux ; peut. <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel
--	--	--------------------

Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)

<p>• Ecrit le texte au tableau.</p> <p>Très peu d'usine aujourd'hui font appel à la main d'œuvre humaine.</p> <p>Un robot électronique peut remplacer l'homme dans des travaux difficiles, dangereux ou répétitifs.</p> <p>Un directeur de grande entreprise a déclaré aux journalistes :</p> <p>– Je ne peux pas me passer des robots.</p> <p>• Lit le texte au tableau et l'explique.</p> <p>• Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique.</p> <p>• Dicte le contenu de manière pédagogique.</p> <p>• Procède à la correction collective.</p> <p>• Invite à la correction individuelle.</p>	<p>• Observe le texte au tableau.</p> <p>Très peu d'usine aujourd'hui font appel à la main d'œuvre humaine.</p> <p>Un robot électronique peut remplacer l'homme dans des travaux difficiles, dangereux ou répétitifs.</p> <p>Un directeur de grande entreprise a déclaré aux journalistes :</p> <p>– Je ne peux pas me passer des robots.</p> <p>• Participe à l'explication.</p> <p>• Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique.</p> <p>• Ecrit le contenu dicté.</p> <p>• Participe à la correction collective</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

UD5 **Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »**

Semaines 25 et 26

Séances 1, 2, 3

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Production écrite

Intitulé : Article de journal.

Objectif : Produire un article de journal à visée informative

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 166.

Durée : 1 s x 35 min / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none">• Indique la page du livret.• Fait observer le corpus.• Lit et fait lire le corpus.• Explique le lexique difficile.• Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. A ton avis, ce texte est : une lettre ; une affiche ; un article de journal.2. De quoi est composé cet article ?3. Quel est le nom du journal ?4. Quel est le nom du journaliste ? <ul style="list-style-type: none">• Pratique la correction collective.	<ul style="list-style-type: none">• Ouvre son livret.• Observer le corpus.• Lit et fait lire le corpus.• Ecoute et assimile le lexique expliqué.• Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. Un article de journal.2. Un texte et une image.3. Le Dauphin.4. Samy Ghali. <ul style="list-style-type: none">• S'auto-corrige.	Travail collectif
Étape 2 : compréhension / conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none">• Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. Quel est le titre de cet article ?2. De quoi parle cet article ?3. Il s'agit de quelle ville ?4. Quel est le nom du groupe de bénévoles ?5. Quelle est la mission de ces bénévoles ? <ul style="list-style-type: none">• Pratique la correction collective.	<ul style="list-style-type: none">• Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. De plus en plus réussi !2. Il parle de la propreté des rues et le tri des déchets.3. Il s'agit de la ville de Rabat.4. Le nom des bénévoles est « le défi ».5. Leur mission est de : se mobiliser pour la propreté des rues et quartiers de La capitale Rabat. <ul style="list-style-type: none">• Pratique une correction individuelle.	Travail individuel
Séance 2		
Étape 3 : application / transfert (Je m'entraîne / Je produis)		
<ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». Observe le dessin et produit sur une feuille ou sur ton cahier un petit article de journal à visée informative. Dessin : Des bénévoles qui distribuent des vêtements et des couvertures dans une région montagneuse. <ul style="list-style-type: none">• Pratique la correction collective.• Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis ». Produire un article de journal de six lignes à visée informative. <ul style="list-style-type: none">• Ramasse les feuilles pour une correction magistrale.	<ul style="list-style-type: none">• Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ».• Produit un article de journal à visée informative.• S'auto-corrige.• Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ».• Produit un article de journal à visée informative de six lignes en respectant les composantes de l'article de journal :• Le titre du journal, le chapeau, le corps de l'article, la conclusion, le nom du journaliste et le nom du journal.• Remet sa feuille pour une correction magistrale.	Travail individuel

Séance 3

Étape 4 : production (suite) / évaluation / soutien

<ul style="list-style-type: none">• Distribue les productions aux apprenants.es.• Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées.• Invite à les corriger collectivement puis individuellement.• Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères :<ul style="list-style-type: none">- respect de la consigne ;- utilisation correcte de la langue ;- lisibilité de l'écrit.• Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement.	<ul style="list-style-type: none">• Reçoit sa production et l'étudie.• Erudit les erreurs soulignées.• Participe à la correction collective.• S'auto-corrige.• S'auto-évalue selon :<ul style="list-style-type: none">- respect de la consigne ;- utilisation correcte de la langue ;- lisibilité de l'écrit.• Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement.	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : – Raconter un événement vécu: la visite de la foire du livre de Casablanca.

– Informer sur un laboratoire d'analyses: Institut Pasteur

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 168.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 : anticipation et formulation d'hypothèses

Je m'exprime.

- Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.

Qui sont ces personnes ? Où sont-elles ? Que font-elles ? Sont-elles chez elles ? De quel événement s'agit-il ? De quel laboratoire d'analyses s'agit-il ?

- Fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis.

- Propose des choix pour aider les apprenants.es en difficulté.
- Les apprenantes(ts) ont le choix entre les deux sujets proposés.

- Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à raconter et à informer.

– Rappelle la leçon sur les indicateurs de temps et de lieu.

- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

- Observe l'image et formule des hypothèses.

- Choisit une image et dit de quoi il s'agit :

- Raconte comment s'est déroulé la visite de la foire du livre de Casablanca ou informe sur le laboratoire d'analyse : Institut Pasteur ou autre qu'il connaît.

- Fait de même pour l'autre image.

- Enumère ce qu'il a retenu sur les personnes, les lieux, les événements, les actions.

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Travail collectif

Séance 2 : réinvestissement

- Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets page 168.

- Propose aux apprenants.es de choisir une situation, de s'imaginer qu'ils sont avec à la foire du livre ou dans un laboratoire d'analyses, puis de raconter le déroulement de l'événement en précisant les éléments appréciés ou non.

- D'informer sur le laboratoire et les actions du personnel : médecins et infirmières et infirmiers. Pour cela l'apprenant.e doit :

- Observer attentivement les images.
- Choisir une et raconter ce qu'il y voit.
- Raconter le déroulement des événements.
- Employer les indicateurs de temps et de lieu.
- OU / Informer sur ce qui s'est passé dans ce laboratoire.
- S'imaginer être avec ces personnes ; dire ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié.
- Faire sa présentation devant ses camarades.

- Ouvre son livret page 168.

- observe les images puis prend la parole pour raconter le déroulement d'un événement.

– Ou donner des informations sur le laboratoire : la salle d'attente, l'accueil, le personnel médical, les maladies, etc. Prépare le récit ou le dialogue adapté à la situation choisie.

OU

..... ou prépare sa production à visée informative.

- Raconte le déroulement de l'événement.
- Emploie les indicateurs de temps et de lieu.
- Informe sur le lieu et le personnel médical.

- Dit ce qu'il/elle a apprécié ou ce qu'il/elle n'a pas apprécié.

- Prend la parole.

Travail individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lecture

Intitulé : Un véhicule solaire à la conquête du monde

Objectif : – Lire et comprendre un texte sur un texte informatif.

– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 168.

Durée : 2 s x 30 min + 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Fait lire les questions de compréhension. <p>1. Quel est le titre du texte ?</p> <p>2. Comment fonctionne une voiture solaire ?</p> <p>3. Le deuxième paragraphe est-il informatif ou narratif ?</p> <p>4. Coche ce qui est juste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dernier paragraphe : • Informe, décrit, raconte. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <p>1. Le titre est : Un véhicule solaire à la conquête du monde.</p> <p>2. Ce véhicule solaire capte le maximum d'énergie solaire et le transforme en énergie électrique.</p> <p>3. Le deuxième paragraphe est narratif.</p> <p>4. Le dernier paragraphe est informatif.</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 2		
Étape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <p>Fait lire les syllabes.</p> <p>Fait lire les mots. Fait lire les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les syllabes. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lexique

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectifs : Identifier et utiliser le mot étiquette et le lexique thématique des défis de la vie contemporaine.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 169. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <p>1. Trouve le mot étiquette de ces mots.</p> <p>a. Maroc, Egypte, Syrie, Liban, France, Allemagne.</p> <p>b. tisserand, potier, peintre, mécanicien.</p> <p>c. vélo, voiture, moto, bus.</p> <p>2. Entoure les éléments qui se rapportent au lexique thématique des défis de la vie contemporaine.</p> <p>Le réchauffement climatique, les conflits généralisés et les guerres, le cinéma et le théâtre, les inégalités sociales et la discrimination, la pauvreté, la mode, les conflits religieux, l'art dramatique, la responsabilité et la transparence des gouvernements, la corruption.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <p>1.</p> <p>a. Les pays.</p> <p>b. Les métiers.</p> <p>2.</p> <p>Le réchauffement climatique, les conflits généralisés et les guerres, le cinéma et le théâtre, les inégalités sociales et la discrimination, la pauvreté, la mode, les conflits religieux, l'art dramatique, la responsabilité et la transparence des gouvernements, la corruption.</p>	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction / consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants/les apprenantes ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>a. Trouver les mots particuliers des mots étiquettes suivants :</p> <p>b. Les maladies, l'art.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. • Trouve les particuliers des mots. <p>a. Les maladies : exemples : la variole, le corona virus, la grippe, la tuberculose.</p> <p>b. L'art : la musique, la danse, la peinture, le cinéma, le théâtre, la sculpture, l'architecture, la littérature.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Grammaire

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : – Reconnaître le CCM /transformer des phrases actives en phrases passives.

– Reconnaître le complément d'agent.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 169. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les consignes. Vérifie la compréhension des consignes. Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> Souligne le CCM dans la phrase quand il y en a un. <ol style="list-style-type: none"> Elle progresse rapidement. Il se rend à l'école avec joie. Ton père est un grand aviateur. Complète les phrases avec un CCM. <ol style="list-style-type: none"> L'agent de police arrive Les chercheurs travaillent dans leur laboratoire. Complète les phrases avec un complément d'agent. <ol style="list-style-type: none"> Les médecins sont assistés L'humanité est sauvée L'Afrique est touchée Transforme ces phrases actives en phrases passives. <ol style="list-style-type: none"> Des associations dénoncent la violence contre les femmes. Les progrès de la science sauvent l'humanité. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les consignes. Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> Souligne le CCM. <ol style="list-style-type: none"> Elle progresse rapidement. Il se rend à l'école avec joie. Ton père est un grand aviateur. Complète les phrases avec un CCM. <ol style="list-style-type: none"> L'agent de police arrive avec joie. Les chercheurs travaillent sérieusement dans leur laboratoire. Complète les phrases avec un complément d'agent. <ol style="list-style-type: none"> Les médecins sont assistés par des infirmiers. L'humanité est sauvée par les vaccins. L'Afrique est touchée par la pandémie. Transforme ces phrases actives en phrases passives. <ol style="list-style-type: none"> La violence contre les femmes est dénoncée par les associations. L'humanité est sauvée par le progrès de la science. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> Transformer des phrases actives en phrases passives. (Au choix de l'enseignant.e) <p>Donne des phrases avec des CCM.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective. Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> Trouver les causes de non assimilation des notions ; Travailler des exercices en commun. Revoir les règles ; Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> Répertorie les lacunes des apprenants.es. Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> Transforme les phrases données en phrases passives. <p>Donne des phrases avec des CCM.</p> <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : Savoir conjuguer au présent et au passé composé de l'indicatif les verbes pronominaux usuels.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 169. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <p>1. Entoure les verbes pronominaux. Elle se lève, vous avez bien réussi, les enfants se divertissent, je m'inscris dans ce club.</p> <p>2. Ecris une phrase avec un verbe pronominal au présent de l'indicatif.</p> <p>3. Ecris une phrase avec un verbe pronominal au passé composé de l'indicatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <p>1. Entoure les verbes pronominaux. Elle se lève, vous avez bien réussi, les enfants se divertissent, je m'inscris dans ce club.</p> <p>2. Je me lève tôt le matin.</p> <p>3. Elle s'est réveillée tard aujourd'hui.</p>	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>1. Conjugue un verbe pronominal du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.</p> <p>2. Conjugue deux verbes pronominaux un du 1^{er} groupe et le 2^e du 3^e groupe au passé composé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <p>- Trouver les causes de non assimilation des notions ;</p> <p>- Travailler des exercices en commun.</p> <p>- Revoir les règles ;</p> <p>- Trouver des solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répertoire les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>1. Conjugue les verbes aux temps demandés.</p> <p>2. Conjugue deux verbes pronominaux un du 1^{er} groupe et le 2^e du 3^e groupe au passé composé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Orthographe

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : – Orthographier correctement des noms en « ou » et en « eu ».

– Savoir orthographier et utiliser peu ; peux ; peut.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 170. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 35 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <p>1. Compléter des mots avec (ou) ou (eu.) Le chev..... ; le f..... ; le gen..... ; le hib..... ; le pn.....</p> <p>2. Ecris les mots suivants au pluriel. Un caillou – un trou – un hibou – un pou – un joujou – un cou.</p> <p>3. Ecris les mots suivants au pluriel. Le jeu – le pneu – un bleu – un enjeu – un pieu – un émeu.</p> <p>4. Complète ces phrases avec « peu », « peux » ou « peut ».</p> <p>- Il réussir. / Elle courir les 2 kilomètres. - Ils ont de patience. / Tu assister à cette conférence.</p> <p>5. Ecris trois phrases :</p> <p>a. avec « peu » ; b. avec « peut » ; c. avec « peux ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <p>1. Le cheveu ; le feu ; le genou ; le hibou ; le pneu. 2. Des cailloux, des trous, des hiboux, des poux, des joujoux, des cous.</p> <p>3. Les jeux, les pneus, les bleus, les enjeux, les pieux, les émeus.</p> <p>4. - Il peut réussir, elle peut courir, ils ont peu de patience, - tu peux assister à cette conférence.</p> <p>5. Ecris trois phrases avec : peu ; peut ; peux.</p>	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>1. Ecris deux phrases avec des mots en : ou et eu. 2. Ecris trois phrases avec : peu, peux et peut. (Au choix de l'enseignant.e).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <p>- Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>1. Ecris deux phrases avec des mots en : ou et eu. 2. Ecris trois phrases avec : peu, peux et peut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Production d'écrit

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : – Produire en six lignes un texte un récit d'expérience personnelle.

– Produire en sept lignes un article de journal.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 170. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 35 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la consigne. • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les apprenants.es à réaliser l'activité. <p>1. Produis en sept lignes, sur une feuille ou sur le ton cahier, un article de journal à visée informative sur une campagne de vaccination contre la rougeole.</p> <p>OU</p> <p>Tu as assisté à l'opération de dépistage du covid 19 dans ton quartier, raconte comment tu as vécu cette expérience.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Réalise l'activité. <p>1. Choisit le sujet qu'il désire. Se concerte avec son groupe</p> <p>Commence à produire un premier jet du sujet qu'il a choisi.</p>	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses pour voir si le texte est cohérent. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose la 2^e activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Commencer à écrire un texte narratif ou un article de journal informatif de son choix d'au moins six lignes sur les défis de la vie contemporaine (campagne de vaccination ou dépistage du Covid 19 ou campagne de vaccination contre la rougeole).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - trouver les causes de non assimilation des notions ; - travailler des exercices en commun. - revoir les règles ; - trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. • Propose à tous les apprenants.es à exécuter la 2^e activité chez eux par manque de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'activité en autonomie. • Commence à écrire un texte narratif ou informatif (article de journal) de son choix, d'au moins six lignes à propos des défis de la vie contemporaine (campagne de vaccination ou dépistage du Covid 19) (narratif). <p>ou article de journal informatif sur la vaccination contre la rougeole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel